

# தொகையகராதி



P.No- 21960

33/3

கழக வெளியீடு

40

# தொகை யகராதி

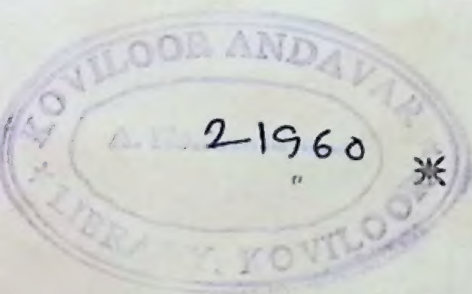
40

33/3

✱

தொகுத்தவர் :

கருப்பக்கிணர் சு அ இராமசாமிப் புலவர் அவர்கள்



திருநெல்வேலித் தென்னைந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,

சென்னை-1

மதுரை-1

திருநெல்வேலி-6

1969



தப்பிரமணிய அருட்டிரு சதாசிவ இராமசாமிப் புலவர் (1907)

© THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS  
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,

Ed 1 MAY 1969

P 31, J : 4

K 9

*THOKAI AKARAATHI*



## ப தி ப் பு ரை

தமிழ் மொழியிலே முதன் முதலாக அகராதி தொகுக்கத் தொடங்கியவர் வீரமாமுனிவர் என்னும் வெளிநாட்டுக்காரர். இவருடைய தாய்மொழி தமிழ்மொழியன்று. சமயத் தொண்டு செய்வதற்காகத் தமிழ் நாட்டுக்கு வந்து தமிழ் மொழியைக் கற்றுணர்ந்தவர். வீரமாமுனிவர் அகராதி தொகுப்பதற்கு முன் நமது நாட்டில் அகராதியின் இடத்தில் நிகண்டு திவாகரம் முதலியன நின்று பொருள் விளக்கம் அளித்து வந்தன. இந்த நிகண்டு வகைகளும் பிங்கலநிகண்டு, குடாமணி நிகண்டு, சேந்தன் திவாகரம், உரிச்சொல் நிகண்டு முதலிய பலவாம். இவை ஒரு சொல்லின் பல பொருள், ஒரு பொருளின் பல பெயர் என்பனவாதியாகப் பலவகையாக அமைந்திருந்தன.

வீரமாமுனிவர் நிகண்டு வகைகளைப் பின்பற்றித் தம் முடைய அகராதியை மொழியகராதி, பொருளகராதி, தொகையகராதி என்று பிரித்ததோடு தொடையகராதியுஞ் சேர்த்து நால்வகைப் படுத்திச் சதுரகராதி என்று பெயர் கொடுத்து வெளியிட்டார். இவருடைய அகராதி வெளிவந்த பிறகு அதனைப் பின்பற்றிப் பலபேர் அகராதி தொகுத்து வெளியிடலாயினர். மொழியகராதி என்பது ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் உள்ள பலவகைப் பொருளையுங் கூறுவது. பொருளகராதி என்பது ஒரு பொருளுக்குரிய பலபெயர்ச் சொற்களையுங் கூறுவது. தொகையகராதி என்பது ஒவ்வொரு பொருளிலும் எத்தனை வகையுண்டு என்று தொகைப்படுத்திச் சொல்வது. தொடையகராதி என்பது செய்யுளுக்கு எதுகையெடுக்குமாறு அகர வரிசையில் அமைந்தது. இதனை எதுகையகராதி என்றுங் கூறலாம்.

இக்காலத்தில் புத்தகம் வெளியிடும் ஒவ்வொருவரும் அகராதி வெளியிடுவதையும் மேற்கொண்டுள்ளனர். காலப் போக்கிற்கேற்ப அகராதிகளும் பலவாக வளர்ந்து இக்காலத்

## தொகையகராதி

தில் பலர் புதுப்புதுமுறையில் அகராதிகள் வெளியிடுகின்றனர் ஒவ்வொரு பொருளும் காலப்போக்கில் வளர்ந்து வருவதை போலவே இவ்வகராதிகளும் வளர்ந்து வருகின்றன. தொகையகராதியைத் தனியாக எவரும் வெளியிட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வீரமாமுனிவர் செய்த தொகையகராதிப் பகுதி இந்நாளில் மிக வளர்ந்து பெருகியுள்ளது. இப்பொழுது அவ்வகராதிக்கண் இல்லாத சொற்களில் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டவைகளைத் தொகுத்து அத்தொகையகராதியில் இணைத்து இப்பொழுது இதனைத் தனியே வெளியிடுகின்றோம்.

இப்புதிய தொகையகராதியில் நூல் பிரிவுகள் முதலியன சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு நூல் பிரிக்கப்பட்டுள்ளவகையையும் இதனைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம். இத்தொகையகராதியைக் கழகஆட்சியாளர் திரு வ. சுப்பையா பிள்ளை அவர்கள் விரும்பியாங்கு விரிவுபடுத்தித் தொகுத்தளித்த கருப்பக்கிளர் திரு. ச. அ. இராமசாமிப் புலவர் அவர்கட்குக் கழகத்தின் நன்றி உரித்தாகும். இவ்வகராதியை அனைவரும் பெற்றுப் பயன் படுத்துவார்களாக.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்



# தெராகையகராதி

அகக்கண்

அகத்திணைமெய்ப்பாடு

அ

அகக்கண்—(௨) மனக்கண், ஞானக்கண்.

அகக்காழிற்குரியன—(௨௧) இலை, குருத்து, தளிர், மலர்தோடு, கப்பு, கம்பு, கொத்து, கொம்பு, நனை, இதழ், தாது, அல்வி, புல்வி, முளை, கிழங்கு, காய், பழம், தோல், செதில், வீழ்.

அகக்கூற்று—(௨) சாந்திக் கூத்து, விநோதக் கூத்து, என்னை? “அவைதாம் சாந்திக் கூத்தும் விநோதக்கூத்து மென்றுய்ந்துறவகுத்தன எனத்தியன்ருளே” என்றாராகலின் அவற்றுள்—சாந்திக் கூத்தாவது நாயகன் சாந்தமாக ஆடியகூத்து. விநோதக்கூத்தாவது குரவை, கலிநடம், குடக்கூத்து, கரணம், நோக்கு, தோற்பாவையென்பனவாம்.

அகக்கூற்றுக்கை—(௨) எழிற்கை, தொழிற்கை.

அகங்காரவகை—(௨) தைச தாங்காரம், பௌதிகாங்காரம், வைதிகாங்காரம்.

அகச்சமயம்—(௧) சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம்.

அகச்சுவை—(௨) இராசதம், சாத்துவிகம், தாமதம்.

அகநத்துவம்—(௩) சுத்தவித்தை, ஈசுரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம்.

அகத்திணை—(௪) கைக்கிளை, குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பெருந்திணை.

அகத்திணைமெய்ப்பாடு—(௨௪) புகுமுகம் புரிதல், பொறிநுதல் வியர்த்தல், நகுநய மறைத்தல். சிதைவு, பிறர்க்கின்மை, கூழை விரித்தல், காத்தொன்று களைதல், ஊழலிதைவரல், உடைபெயர்த்து உடுத்தல், அல்குல் தைவரல், அணிந்தவை திருத்தல், இவ்வலியுறுத்தல், இருகையுமெடுத்தல், பாராட்டெடுத்தல், மடந்தபவுரைத்தல், ஈரமில் கூற்றம், ஏற்றலர்நாணல், கொடுப்பவை கோடல், தெரிந்துடம்படுதல்; திளைப்பு வினை மறுத்தல், கரந்திடத்தொழிதல், கண்டவழியுவத்தல், புறஞ் செயச்சிதைதல், புலம்பித்தோன்றல், கலங்கி மொழிதல், கையறுவுரைத்தல்.



அகத்திணையின் உறுப்புக்கள்—  
(கஉ) இயல்பகத்திணை, வகையகத்திணை, பொதுவகத்திணை, சிறப்பகத்திணை, உவமை அகத்திணை, புறநிலையகத்திணை, எதிர்நிலையகத்திணை, கருவியகத்திணை, காரிய அகத்திணை, காரக அகத்திணை, முன்னவையகத்திணை, பின்னவையகத்திணை.

அகத்தியர் மாணாக்கர்—(கஉ) செம்நூட்சேளய், வையாபிகர். அதங்கோட்டாசான், அவிநயர், காக்கை பாடினியர், தொல்காப்பியர், துராவிற்கர், வாய்ப்பியர், பனம்பாரனார், கழாரம்பர், நற்றத்தர், வாமனர்.

அகத்திவகை—(ச) அகத்தி, செவ்வகத்தி, பேயகத்தி, சீமையகத்தி.

அகத்திலக்கணம்—(க௦) எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதனிலை, இறுதிநிலை, இடைநிலை, போலி.

அகநாடகவுரு—(உஅ) கந்தமுதலாகப் பிரபந்தவுருவீருக என்பனவாம். அவற்றுள் கந்தமாவது அடிவரை யறையுடைத்தாய் ஒரு தாளத்தாற் புணர்ப்பது. பிரபந்தமாவது அடிவரையறையின்றிப் பல தாளத்தாற் புணர்ப்பது. மற்றைய பெயர்களை வந்துழிக் காண்க.

அகப்பகை—(ச) காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மார்ச்சரியம்.

அகப்பாட்டுச்சமயம்—(ச) பாடாணவாத சைவம், சங்கிராந்த வாத சைவம், பேதவாதசைவம், பேதசைவம், சுத்தசைவம், அவிக்கரவாத சைவம்.

அகப்பாட்டுத்தலைவன்—(உ) பாட்டுடைத் தலைவன், கிளவித்தலை

வன், இவருள் உயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாம்.

அகப்புறத்தத்துவம்—(எ) காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை.

அகப்புறம்—(க௦) காந்தன், வள்ளி, சுரநடை, முதுபாலை, தாபதம், தபுதாரம், குற்றிசை, குறுங்கவி, இல்லாண்முல்லை, பாசறை முல்லை.

அகப் பொருட்டிணை—(க) ஐந்திணை, பெருந்திணை, கைக்கிளை.

அகராதி நூல்கள்—(ச) பெயரகராதி, பொருளகராதி, தொகையகராதி, தொடையகராதி. இவ்வகராதிகள் தொடக்கத்தில் தோன்றின. இப்பொழுது பல வகையான அகராதிகள் தோன்றிப் பெருகி வருகின்றன.

அகலக்கவி—(அக) பிள்ளைக்கவி, கலம்பகம், பன்மணிமாலை, மும்மணிக்கோவை, அகப்பொருட்கோவை, தொகைநிலைச் செய்யுள், இணைமணிமாலை, இரட்டைமணிமாலை, மும்மணிமாலை, நான்மணிமாலை, இருபாவிருபஃது, ஒவியந்தாதி, ஊரின்னிசை, வருக்கமாலை, கைக்கிளைச் செய்யுள், மங்கலவள்ளை, இரட்டைமாலை, ஊர்நேரிசை, பெயர்நேரிசை, மெய்க்கீர்த்தி, கரப்புமாலை, வேனின் மாலை, பல்சந்தமாலை, அங்கமாலை, வசந்தமாலை, நவமணிமாலை, பரணி, தசாங்கப்பத்து, பதிற்றந்தாதி, நூற்றந்தாதி, அட்டமங்கலம், அலங்காரபஞ்சகம், ஊசல், சின்னப்பூ, சதகம், எண்ணெய்யுள் ஐந்திணைச்செய்யுள், நாழிகை வெண்பா, நானூற்பது, பயோதரப்பத்து, நயனப்பத்து, விலிவிருத்தம், வேல்விருத்தம், வாள்

விருத்தம், செங்கோல் விருத்தம், யானைவிருத்தம், குதிரை விருத்தம், நாட்டுவிருத்தம், ஊர் விருத்தம், கொடைவிருத்தம், பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம், வளமடல், உலாமடல், உலா, அநுராகமாலை, மெய்க்கீர்த்தி மாலை, புகழ்ச்சிமாலை, நாமமாலை, தாரகைமாலை, உற்பவமாலை, தானைமாலை, வரலாற்றுவஞ்சி, செருக்களவஞ்சி, பொருள்வஞ்சி, குழமகன், பாதாதிசேசம், கேசாதிபாதம், யானைத்தொழில், சிறுபாணற்றுப்படை, பெரும் பாணற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, திருமுருகாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம், குறிஞ்சிப்பாட்டு, அகப்பாட்டு, புறப்பாட்டு என்பனவாம்.

அகலக்கவிவகை—(உ) தொடர்நிலை, தனிநிலை.

அகவலிவகை—(ஈ) ஏ ஓ ஈ ஆய் என ஐ.

அகவலோசை—(உ) ஏந்திசை, யகவலோசை, ஒழுகிசை யகவலோசை, தூங்கிசை யகவலோசை.

அகவல்—(ஈ) அகப்பாவகவல், புறப்பாவகவல், நூற்பாவகவல், உறுப்பினகவல், சித்திரவகவல் ஏந்திசையகவல்.

அகவற்சீர்—(ச) தேர்நேர், நிரைநேர், நிரைநிரை, நேர்நிரை, இவற்றிற்கு வாய்பாடு, தேமா, புளிமா, கருவிளம், கூவிளம், என்பனவாம்.

அகவற்பாவகை—(ச) நேரிசையாசிரியப்பா, இணைக்குறளாசிரியப்பா, நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா, அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா.

அவற்பாவினம்—(உ) ஆசிரியத்தாழிசை, ஆசிரியத்துறை, ஆசிரிய விருத்தம்.

அகவற்றளை—(உ) நேரொன்றாசிரியத்தளை, நிரையொன்றாசிரியத்தளை.

அகவாயுக்கள்—(இ) வைரம்பன், முக்கியன், பிரபஞ்சனன், அந்தரியாமி, மகாப் பிராணன்.

அகில்—(உ) அகில், செவ்வகில்.

அகிற்கூட்டு—(இ) சந்தனம், கர்ப்பூரம், எரி.

அகிற்கூட்டு—(உ) சந்தனம், கர்ப்பூரம், எரிகாசு, ஏலம், தேன், தேர்கட்டி.

அக்கினி—(உ) ஆகவனியம், காருகபத்தியம், தக்கினுக்கினியம்.

அக்கினி—(இ) ஆகவனியம், தக்கினுக்கினி, காருகபத்தியம், சப்பியம், ஆவசத்தியம்.

அக்கினி—(இ) கிழக்கு மேற்கு, வடக்கு தெற்கு என்னும் நான்கு பக்கத்தும் அக்கினி மூட்டப்பட்டு மேலிற் சூரியாக்கினியுள் கொண்டுள்ளனவாம்.

அக்கிரி—(இ) இராகம், கோபம், காமம், சடம், தீபனம்.

அக்கினிகீடம்—(உச) கௌடிகம், கண்டபம், லாதரி, பத்திர விருட்சிகம், சீநாதுகம், பிர்மணிகம், விடப்பிரமணம், பாகியகி, பிச்சிலம், கும்பி, வர்ச்சகீடம், அருமேதகம், ஞண்டுபம், பதுமகீடம், மகரம், சதபாதி, பஞ்சாவம், பாந்தமச்சம், சூட்சுமதுண்டம், அதிகர்த்தபி, கீடக்கிரமம், சாரஷி, சீதபி, சிலேஷ்மகம் என்பன. இவற்றின் விஷயத்தினால் கடிவாயில் இரத்தங்கம்மியிருப்பைப்பூப் பேரிச்சங்காய் இவற்றைப்போலக் கொப்புளம் எழும்புதலும் எரிச்சலும் பேதியும் உண்டாகுமென்பர்.

அக்கினி தேவர்வகை—(உ) சுசி, பவமானன், பாவகன்.



அக்கினியிடத்துப் பொருள்—(௩) வெம்மை, புகை, ஒளி.

அங்கம்கிரியை—(௪௨) சரிகை, பிரிகை, புரிகை, சமகலிகை, ஊர்த்துவகலிகை, பிருட்டகம், அர்த்தபிருட்டகம், சுவத்திகம், உல்லோலம், குர்த்தனம், வேட்டனம், உபவேட்டனம், தானப்ப தப்பிராயவிருத்தம், உட்சேபணம், அவட்சேபணம், நிகுஞ் சனம்.

அங்கதருமம்—(௪) ஐயப்படாமை, அவாவின்மை, உவர்ப்பின்மை, மயக்கமின்மை, பழிநீக்கல், உறுதிநிறுத்தல், பேரன் புடைமை, அறம் விளக்கல்.

அங்கம்—(௫) தலை, முகம், இருதயம்.

அங்கம்—(௬) நெற்றி, இருதோள், மார்பு, இருகை, இருகால்.

அங்கம்—(௭) தேர், கரி, பரி, காலாள், இவை சதுரங்க மெனவும் படும்.

அங்கம்—(௮) திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் இவை பஞ்சாங்கமெனப்படும்.

அங்கம்—(௯) மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிகம், நிருத்தம், சோதிடம்.

அங்கம்—(௧௦) படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண்.

அங்கம்—(௧௦) மலை, யாறு, நாடு, ஊர், மாலை, பரி, கரி, முரசு, கொடி, செங்கோல், இவையரசர்க்குரிய தசாங்கம்.

அங்கயோகம்—(௧) இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி; இவற்றுள் இயமம்-கொல்லாமை, மெய்யம்மைசுறல், கள்ளாமை, பிறர் பொருளின்சியாமை, இந்திரியமடக்கல்; நியமம்—தவம், தூய்மை, தத்துவ

நாலோர்தல், மனமுவந்திருத்தல், தெய்வம் வழிபடல்; ஆதனம்—சுவத்திகம், கோமுகம், பதுமம், வீரம், கேசரி, பத்திரம், முத்தம், மழாரம், சுகம்; அவையாவன சுவத்திகம்-தொடைக்கு முழங்காற்கு நடுவே யிரண்டுள்ளங்காலையுஞ் செலுத்தியிறுமாந்திருத்தல், கோமுகம்-சுகன பக்கத்தி லிருகாற்பரட்டையுமாறவைத் தவ்விருகாற் பெருவிரலைக் கைப்பிடித்திருத்தல், பதுமம்-இருதொடை மேலுயிரண்டுள்ளங்காலையுமாறித் தோன்றவைத்தல், வீரம்-வலத்தொடையிலிடக்காற்பரட்டைச் சேர்த்தியிறுமாப்புற்றிருத்தல். கேசரி-பீசத்தின்கீழ்ச் சீவனியிடத்துப் பரட்டைவைத்து இடமுழங்கையை முழந்தாளில் வைத்தங்குவிவிரித்து நாசியைப் பார்த்திருத்தல், பத்திரம்-பீசத்தின்கீழ்ச்சீவனிடத்திருகாற்பரட்டையும் வைத்தவ் விருபத்தையுமிருகையா விறுகப்பிடித்தசையா திருத்தல், முத்தம்-இடக்காற் பரட்டாற் சீவனியையமுத்தி வலக்காற் பரட்டின் கீழுந்தவிருத்தல், மழாரம்-முழங்கையிரண்டு முந்திப்புறத்திலமுந்தப் புஷ்யிற் கையூன்றிக் காளிட்டித் தலை நிமிர்த்திருத்தல், சுகம்-சுகமுந் திடமு மெவ்வாற்றுக்கி னெய்துமோ அவ்வாற்றிருத்தல், பிராணாயாமம்-பிராணவாயுவை இரேசக பூரக கும்பகஞ் செய்தல், பிரத்தியாகாரம்-உபாதியை நீக்கியுண்ணைக்கல் தாரணை-கண்டம் இதயம் நெற்றிக்கபாலம் நாபி இவற்றிலொன்றிற் சந்ததம் சிந்தைவைத்தல், தியானம்-ஐம்புல னடக்கியோகஞ் சேர்த்தல், சமாதி-இந்திரியமுதலிய தத்துவ சேட்டைக் கேதுவா யாக்கையுணின் றவற்றோடு கூடினு மவற்றிற் பற்றின்றி யிருக்கு மான்மாவாயகி



தன்னைத்தான் காண்டல், இவற்றுள் இயமம் நியமம் ஆதனம் பிராணயாமம் என்பன யோகத்திற்சரியை. பிரத்தியாகாரம் தாரணை என்னுமிரண்டும் யோகத்திற்கிரியை, தியானம் யோகத்தில் யோகம், சமாதி யோகத்தில் ஞானம்.

அங்கவியலின் அதிகாரங்கள்—  
(உஉ) அமைச்சு, சொல்வன்மை, வினைத்தாய்மை, வினைத்திட்பம், வினைசெயல்வகை, தூது, மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல், குறிப்பறிதல், அவையறிதல், அவையஞ்சாமை, நாடு, அரண், பொருள் செயல்வகை, படைமாட்சி, படைச்செருக்கு, நட்பு, நட்பாராய்தல், பழமை, தீநட்பு, கூடாநட்பு, பேதைமை, புல்லறிவாண்மை, இகல், பகைமாட்சி, பகைத்திறந் தெரிதல், உட்பகை, பெரியாரைப் பிழையாமை, பெண் வழிச்சேறல், வரைவின்மகளிர், கள்ளுண்ணுமை, சூது, மருந்து.

அங்காகமத்தின் பகுப்பு—(உஉ) ஆசாரங்கம், சூத்திர கிருதாங்கம், தானங்கம், சமவாயாங்கம், வியாக்கியாப பிரஞ்ஞப்பத்யாங்கம், ஞாத்தருகதாங்கம், உபாசகாத்தியானங்கம், அந்தக்கிருத்தசாங்கம், அநுத்தரோப பிரதிகதசாகம், பிரச்சின வியாகரணங்கம், விபாககுத்திராங்கம், திருட்டி வாதாங்கம்.

அசங்கதவிரி—(உ) அர்த்தசந்திரம், உத்தானம், சிருங்காடம், கர்க்கடகசிருங்காரி, காகபாரி, கோதிகா.

அசுவினிதேவர்—(உ) தத்திரன், நாத்ததியன்.

அசை—(உ) நேரசை, நிரையசை.

அச்சம்—(ச) அணங்கு, விலங்கு, கள்வர், அரசன்.

அஞ்சனங்கள்—(இ) புட்பாஞ்சனம், நீலாஞ்சனம், இராசாஞ்சனம், சுரோதோஞ்சனம், சௌவிராஞ்சனம்.

அஞ்சமானுபதேசம்—(உஉ) வித்தியாபுராணம், பாஸ்வராகமம், நீலலோகிததந்திரம், பிரகரணகமம், பூததந்திரம், ஆத்மாலங்காரம், காசிபாகமம், கௌதாகமம், மகேந்திராகமம், பிரமாகமம், வசித்தாகமம், ஈசானியோத்தரம்.

அஞ்ஞானத்தின் சத்தி—(உ) ஆவரணசத்தி, விட்சேபசத்தி.

அஞ்ஞானம்—(உ) சமட்டியஞ்ஞானம், வியட்டியஞ்ஞானம்.

அஞ்ஞானம் (வேறு)—(உ) மூலாஞ்ஞானம், நூலாஞ்ஞானம்.

அஞ்ஞானம் (வேறு)—(உ) காரியாஞ்ஞானம், காரணஞ்ஞானம்.

அஞ்ஞான விரோதம்—(உ) சிர்வணம், மநநம், நிதித்தியாசனம்.

அடி—(இ) குறளடி, சிந்தடி, அளவடி, நெடிவடி, கழிநெடிவடி.

அடிகள்—(உஉ) இயலடி, உரியடி, பொதுவடி, இயற்குறளடி, உரிக்குறளடி, பொதுக்குறளடி, இயற்சிந்தடி, உரிச்சிந்தடி, பொதுச்சிந்தடி, இயலளவடி, உரியளவடி, பொதுவளவடி, இயனெடிவடி, உரிநெடிவடி, பொதுநெடிவடி, இயற்கழிநெடிவடி, உரிக்கழிநெடிவடி, பொதுக்கழிநெடிவடி.

அடித்தொடை—(இ) அடிமோனைத்தொடை, அடியெதுகைத்

தொடை, அடிமுரண்டொடை, அடியுரையுத்தொடை, அடியள பெடைத்தொடை.

அடிமைகள்—(௪௫) வீட்டடிமை, விலையடிமை, அடையடிமை, தாயவடிமை, அனுகாலபிடுதன், ஈட்டடிமை, கடன்மீளடிமை, போரிற் கிடைத்தவன், பண சிதன், தானுமடிமை, துறவு கெட்டவடிமை, செயல்பட்ட வடிமை, சோற்றடிமை, வடவா பிடுதன், கொள்ளக் கூடா தடிமை.

அடியாவிலக்கணம்—(௬) உள்ளி லக்கணம், புறத்திலக்கணம், பொதுவிலக்கணம்.

அடியாவருள் தொகையார்—(௬) தில்லை வாழந்தனர், பத்தராயப் பணிவார்கள், பரமனையே பாடு வார், சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார், பொய்யடிமையில் லாப்புலவர், திருவாரூர்ப் பிறந் தார், முப்பொழுதுந்திருமேனி தீண்டுவார், முழுநிறு பூசிய முனிவர், அப்பாலுமடிச்சார்ந் தார்.

அடியவர்—(௬) சாமுசித்தர், வைநயிகர், பிராகிருதர்.

அடியவர்—(௬௬) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், திருநீலகண்டர், இயற் பகை நாயனார், இனையாங்குடி மாற நாயனார், மெய்ப்பொருளு யனார், ஹென்மிண்ட நாயனார், அமர்நீதி நாயனார், எறிபத்த நாயனார், ஏனதிநாத நாயனார், கண்ணப்ப நாயனார், குங்கிலியக் கலையநாயனார், மானக்கஞ்சாற நாயனார், அரிவாட்டாயநாய னார், ஆனையநாயனார், மூர்த்தி நாயனார், முருக நாயனார், உருத் திரபசுபதி நாயனார், திருநாளைப் போவார் நாயனார், திருக்குறிப் புத் தொண்டநாயனார், சண்டே ளா நாயனார், தண்டியடிகனைய

னார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், குலச்சிறை நாயனார், பெருமிழ லைக்குறும்ப நாயனார், காரைக் காலம்மையார், அப்பூதியடிக னையனார், நவீநந்தியடிகனைய னார், திருஞானசம்பந்த நாய னார், ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார், திருமூலநாயனார், மூர்க்கநாயனார், சோமசி மாற நாயனார், சாக்கியநாயனார், சிறப்புலி நாயனார், சிறுத் தொண்ட நாயனார், கழறிற்றறி வார் நாயனார், கணநாத நாய னார், கூற்றுவ நாயனார், புகழ்ச் சோழ நாயனார், நரசிங்க முனை யரைய நாயனார், அதிபத்தநாய னார், கலிக்கம்பநாயனார், கலிய நாயனார், சத்தி நாயனார், ஐயடிகள் காடவர்கோனையனார், கணம்புல்ல நாயனார், காரிநாய னார், நின்றசீர் நெடுமாற நாய னார், வாயிலா நாயனார், முனை யடுவார் நாயனார், கழற்சிங்க நாயனார், இடங்கழி நாயனார், செருத்துணைநாயனார், புகழ்த் துணை நாயனார், கோட்புலி நாய னார், பூசலார் நாயனார், மங்கை யார்க்கரசியார், நேசநாயனார், கோச்செங்கட்சோழ நாயனார், திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாய னார், சடைய நாயனார், இசை ஞானியார்.

அடியவர்காதனம்—(௬) குரு, இனி ங்கம், சங்கமம்.

அடுக்கிசை வண்ணம்—(௨௦) குறி லகவலடுக்கிசைவண்ணம், நெடிலகவலடுக்கிசைவண்ணம், வலிய கவலடுக்கிசைவண்ணம், மெலியகவலடுக்கிசைவண்ணம், இடையகவலடுக்கிசைவண் ணம்: குறிலொழுக்கலடுக்கிசை வண்ணம், நெடிலொழுக்கலடுக் கிசைவண்ணம், வலியொழுக் கலடுக்கிசைவண்ணம், மெலி யொழுக்கலடுக்கிசைவண்ணம், இடையொழுக்கலடுக்கிசை வண்

ணம், குறில்வல்லிசையடுக்கிசை வண்ணம், நெடில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், வலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், மெலிவல்லிசையடுக்கிசை வண்ணம், இடைவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், குறின் மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், நெடின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், வலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், மெலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம், இடைமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம்.

அடுக்குச்சொல்—(ச) பெயர்ச் சொல்லுக்கு, வினைச்சொல்லுக்கு, இடைச்சொல்லுக்கு, உரிச்சொல்லுக்கு.

அடுக்குச்சொல்—(ஈ) பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில், வினை, இடை, உரி.

அணி—(உ) சொல்லணி, பொருளணி.

அணிவகுப்பின் விரி—(உ௦) பிறதரம், திருடகம், சியாவத்தம், குட்சி, பிரதிட்டம், சுப்பிரதிட்டம், சிநேகம், விசயம், சஞ்சயம், விசாலம், நிசயம், குசி, தூணு, கன்னம், சமுமுகம், இரதாசியம், சருவதோபத்திரம், துர்சயம், அர்த்தசந்திரம், உத்தானம், சிருங்காடம், கர்க்கடகம், சிருங்காரி, காகபாரி, கோதிகா, கோமூத்திரிகை, கிஞ்சகம், சஞ்சாரி, சகடம், பந்தம்.

அடுக்குநிலைப்பொருள்—(௪௦) அசைநிலை, விரைவு, துணிவு, உடம்பாடு, ஒரு தொழின் பலகாணிகழ்தல், வெகுளி, உவகை, அச்சம், அவலம், இசைநிறை.

அணிவகுப்பு வகை—(௪) தண்டம், மண்டலம், அசங்கதம், போகம். அவற்றுள் தண்டமா

வது சேனையைக் குறுக்காக நிறுத்துவது. மண்டலமாவது பாம்பு மண்டலமிடுவது போலச் சேனையை நிறுத்துவது. அசங்கதமாவது சேனையை வேறு வேறு நிறுத்துவது, போகமாவது நால்வகைச் சேனையையும் ஒன்றுக்குப்பின் ஒன்றாக நிறுத்துவது.

அணிவகுப்புறுப்பு—(௪) உரம், இறக்கை, இரண்டு, மத்தியம், பிரதிக்கிரகம், பிரிட்டம், கோடி.

அணிவீயுகவிரி—(௩௦) பிறதரம், திருடகம், திருயாவத்தம், குட்சி, பிரதிட்டம், சுப்பிரதிட்டம், சியேநம், விசயம், சங்கயம், விலாசம், நிசயம், குசி, தூணுகர்ணம், சமுமுகம், இரதாசியம், வலயகம், சர்வதோபத்திரம், துர்சயம், அர்த்தசந்திரம், உத்தானம், சிருங்காடகம், கர்க்கடக, சிருங்காரி, காகபாரி, கோதிகா, கோமூத்திரிகை, கிஞ்சகம், சஞ்சாரி, சகடம், பந்தம் என்பனவாம். இவற்றைக் காமாந்தகம் என்னும் நூலிற் காண்க.

அணுக்கள்—(௫) உயிரணு, நிலவணு, நீரணு, தீயணு, காற்றணு. (ஆசீவகநூல் வழக்கு).

அணுவகை—(௩) அணு, பரமாணு, இலேசம்.

அண்டம்—(௫) பிருதிவியண்டம், அப்பு அண்டம், தேயுவண்டம், வாயுவண்டம், ஆகாய அண்டம்.

அண்டவகை—(௩) சிற்றண்டம், பேரண்டம், ஏரண்டம்.

அதமதானவகை—(௪) ஆர்வம், புகழ், அச்சம், கைம்மாறு, காரணம், கண்ணோட்டம், கடப்பாடு.

அதர்வணமறை உபநிடதங்கள்—(௩௪) காரூடம், தத்தாத்திதே



யம், அயக்கிரீவம், கிருட்டிணம், கோபாலதபனம், பிரச்சினம், திரிபாத்ரீய மகாநாராயணம், இராமரகசியம், முண்டகம், மாண்டுக்கியம், அதர்வசிரசு, கணபதி, மகாவாக்கியம், பசுமசாபாலம், பாவனை, தேவி, திரிபுராதபினி, பரப்பிரமம், பாசபதம், ஆத்மம், சூரியன், அன்னபூரணை, பிருகத்சாபாலம், நரசிம்மதாபனி, நாரதபரிவிராசகம், சீதை, இராமதாபனி, சரபம், சாண்டில்லியம், பரமஹம்சவிராசகம்.

அதிகதுக்கங்கள்—(௧௮) கோள், துணிவு, துரோகம், பொருமை, பிறன் குணத்திற்குச் சகியாமை, பிறன்பொருள் அபகரித்தல், காரணமின்றிக் கடிதல், வைதல், வேட்டையாடுதல், குதாடுதல், பகனித்திரை, பயனில் கூறல், பிறனில் விழைதல், மதுப்பருகல், கூத்தாடல், இசைபாடல், வாத்தியமுழுக்க விரும்பல், வினோதிரிதல் என்பனவாம்.

அதிக துன்பங் கொடுப்பன—(௧) மதுபானம், சூது, பரதாசகமனம், வேட்டை.

அதிகாரர்—(௨) கர்மகாண்டி, பத்திகாண்டி, ஞானகாண்டி.

அதிகாரிகள்—(௩) கருமி, முழுட்சு, அப்பியாசி, அநுபவி, ஆருடன்.

அதிகாரிகள்—(௪) கருமகாண்டி, பத்திகாண்டி, ஞானகாண்டி.

அதிரூபயாட்டகர்—(௫) அரிச்சந்திரன், சீசைலன், கலபமானன், மாதகேச்சுவரன், மகாகாளன், மத்திமன், கேதாரன், வயிரவன்.

அதிரயமொழி—(௬) ஆஅ, ஒஒ, அத்தோ, அந்தோ, அன்னோ, ஐயோ, அக்கோ, அச்சோ, என்னோ, எற்றோ.

அதிரயம்—(௭) கர்மக்கயாதிசயம், சகசாதிசயம், தெய்வீகாதிசயம்.

அதிசயவணியின் வகை—(௮) பொருளதிசயம், குணாதிசயம், தொழில் அதிசயம், ஐயாதிசயம், துணிவு அதிசயம், திரிபு அதிசயம்.

அதிரயாலங்காரவகை—(௯) பொருளதிசயாலங்காரம், குணதிசயாலங்காரம், தொழிலதிசயாலங்காரம்; துணிவதிசயாலங்காரம், திருவதிசயாலங்காரம், ஐயவதிசயாலங்காரம்.

அதிதாகமோபபேதம்—(௧௦) பிரபுதாகமம், பரோற்புதாகமம், பார்வதீதந்திரம், பதுமசாங்கிதை.

அத்சாரத் திரவியங்கள்—(௧௧) அதிவிடயம், ஆவிரை, இருபூலா, இலவம்பிசின், ஓமம், கஞ்சா, கருங்காஸிப்பிசின், கருவேல், காட்டாத்திப்பூ, கிராம்பு, கீழ்க்காய்நெல்லி, குங்கிலியம், சாதிக்காய், சிறுகாஞ்சொறி, நீர்முள்ளிவிதை, சுக்கு, திப்பிலி, தென்னம்பாளை, தேன், புளியங்கொட்டைத் தோல், புளியம் வேர், மாதாளம்பிஞ்சு, மாவினை, முத்தக்காசு, வட்டத்திருப்பி, வறட்சண்டி, வாழை, வெட்பாடையரிசி, வெள்ளிலோத்திரம்.

அதிபாதவகை—(௧௨) மானசிகபாதகம், வாயிகபாதகம், காயிகபாதகம்.

அதிமந்தர்—(௧௩) வாதாதிமந்தம், டீத்தாதிமந்தம், சிலேட்டுமாதிமந்தம், இரத்தாதிமந்தம், அதாதிமந்தம், (கண்ணோய்வகை)

அதிருட்டிபுத்தன கிரகதோடம்—(௧௪) அற்பப்பார்வை, வாந்தி, சுரம், இருமல், மலபேதம், தேகநிறம் மாறுதல், உடலில் தீநாற்றம் விசுதல், அசங்கிய நாற்

மடித்தல், இளைத்தல், உறக்க மின்மை, உதடுநோவு, தினவு, விக்കல், அச்சம், முலைப்பாவில் அசிங்கம், ஈனத்தொணி, நடுக்கம், (இவை குருட்டுப்பேயினால் உண்டாவன.)

அத்திகாயங்கள்—(இ) சீவாத்திகாயம், அசீவாத்திகாயம், தர்மாத்திகாயம், அதர்மாத்திகாயம், ஆகாசாத்திகாயம்.

அத்தியாசங்கள்—(உ) ஞானத்தியாசம், அர்த்தத்தியாசம்.

அத்தியாசங்கள்—(ஈ) கேவலசம்பந்தாத்தியாசம், சம்பந்தசகிதசம்பந்தியத்தியாசம், கேவலதர்மாத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தியாசம், அந்நியதராத்தியாசம்.

அத்தியாசம்—(ச) மித்தி யாத்தியாசம், இதராத்தியாசம், இதரேதராத்தியாசம், சத்தியாத்தியாசம்.

அத்தியாச்சிரமிநாமம்—(ஈ) சீவன்முத்தன், அவதூதன், திற்பிரக்ஞன், குணாதீதன், பகவத்பக்தன், பிராமணன்.

அத்தியாய சதுட்டயம்—(ச) நித்தியாத்தியாசம், இதரேதராத்தியாசம், சத்தியாத்தியாசம்.

அத்யாத்மம் முதலீயன—(ஊ) அத்தியாத்மம், அதிதெய்வம், அதிபூதம்.

அத்திராதிமுத்திரை—(உஈ) அத்திர முத்திரை, சக்கரமுத்திரை, மகா முத்திரை, சோதனை முத்திரை, சங்கார முத்திரை, பஞ்சமுக முத்திரை, சுரபி முத்திரை, தீவீர முத்திரை, முகிகளிகா முத்திரை, பதும முத்திரை, சசகன்ன முத்திரை, சத்தி முத்திரை, பீச முத்திரை, சாந்தி

முத்திரை, ஆவாகன முத்திரை, மனோரம்பிய முத்திரை; துவச முத்திரை, இலிங்க முத்திரை; காயத்திரி முத்திரை, யோனி முத்திரை, காலகண்ட முத்திரை, சூல முத்திரை, நமக்கார முத்திரை, விசேடண முத்திரை, ஆச்சியாகுண முத்திரை, மகாசங்கார முத்திரை.

அத்திவகை—(எ) அத்தி, பேயத்தி, கல்லத்தி, காட்டத்தி, சீமையத்தி, கொடியத்தி, குருக்கத்தி.

அத்துவா—(ச) மந்திரத் துவா, வன்னாத்துவா, பதாத் துவா, தத்துவாத் துவா, புலனாத்துவா, கலாத் துவா.

அநாதி பதார்த்தங்கள்—(ஊ) உயிர், ஈசன், சுத்தசேதனம், அவித்தை, சேதனாவித்தைகளின் சம்பந்தம், அவற்றின் பேதம்.

அநாத்மாவின் தர்மம்—(ஊ) அநித்தியம், விநாசி, அசுத்தம், நாநா, சேத்திரம், ஆசிரிதம், விகாரி, பரப்பிரகாசியம், சங்கம், மறைப்புள்ளது.

அநுபந்தம்—(ச) அதிகாரி, விடயம், பிரயோசனம், சம்பந்தம்.

அநுபந்தலக்கணம்—(ச) விடயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம், அதிகாரம்.

அந்தக்கரண காரியங்கள்—(ச) சங்கற்பவிகற்பம், உறுதி, எண்ணுதல், அகந்தை.

அந்தக்கரணகுற்றம்—(ஊ) மலம், விட்சேபம், ஆவரணம்.

அந்தக்கரண தேவதைகள்—(ச) சந்திரன், பிரம்மா, வாசுதேவன், உருத்திரன்.

அந்தண்குல அடியார்கள்—(கஉ) குங்குலியக்கலயநாயனார், முருகநாயனார், உருத்திரபகபதி நாயனார், சண்டேசுரநாயனார், அப்பதியடிகனையனார், திருநீல நக்கநாயனார், நமிநந்தியடிகனையனார், திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார், சோமாசிமாற, நாயனார், சிறப்புலிநாயனார், கணநாதநாயனார், பூசலார்நாயனார்.

அந்தணன் ளிரதம்—(கஉ) சத்தியம், ஞானம், சமம், தமம், நூற்பயிற்சி, மாற்சரியமின்மை, நாணம், திதிட்சை, அருமையின்மை, யல்ஞம், தானம், கைரியம்.

அந்தணர்க்குரியபொருள்—(கஉ) சமித்து, தருப்பை, முஞ்சிப்புல்

அந்தணர்தொழில்—(கஉ) ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்டித்தல், ஈதல், ஏற்றல்.

அந்தணர்மார்பு—(கஉ) வைதிக மார்க்கம், தாந்திரிக மார்க்கம்.

அந்தணவருணமாகு மெழுத்துக்கள்—(கஉ) அ ஆ இ ஈ உ ண எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ க ல ச ஞ ட ண.

அந்தராயம்—(கஉ) தானந்தராயம், லாபாந்தராயம், போகாந்தராயம். உபபோகாந்தராயம், வீர்யாந்தராயம்.

அந்திமல்லிகை—(கஉ) அந்திமல்லிகை, மஞ்சளந்தி மல்லிகை, நிலவரண அந்திமல்லிகை, வெள்ளையந்தி மல்லிகை.

அந்வயநுலக்கணம்—(கஉ) விசேடணம், விசேடியம். கருத்தா, கருமம், கிரியை.

அபரக்கீர்த்தியைகள்—(கஉ) ஞானேற்சுவம், சிவப்பிரசாதம், சாவியாலங்காரம், தேகாந்தி

யேஷ்டி, கணபதி பூசை, புண்யாஹ்வாசனம், பூதசுத்தி, அந்தர்யாகம், ஆசார்யாலங்காரம், பஞ்சகவ்வியம், விக்ராமம், புத்தளியந்தி யேட்டி, புத்தளியந்தியேட்டி சஞ்சயனம், நக்ன சிரார்த்தம், பாடாணத்தாபனம், திலோதகம், வாசோதகம், பிண்டம், நவச்சிரார்த்தம், ஏகோத்ர விருத்தி, பிரபூதபலி, சிலோத் வாசனம், விருடோற்சர்ச்சனம், ஏகோதிட்டம், சோடசம், சபிண்டகரணம், பிண்டபிரதானம், பிண்டசம் யோசனம், சுவர்க்கபாதேயம், புனர்பிண்டம். சோதகும்பம், அநுமாசியம், ஆனந்த ஹோமம், கிரகயக்யம் அக்கினி சந்தானம், பிராயச்சித்தாதிகள், சமக்காரம், பாடாணத்தாபனம், சஞ்சயனம், வாசோதகாதி, நக்னசிரார்த்தம், ஏகோத்ரவிருத்தி, நமசிரார்த்தம், தசாகம், விருடோற்சர்ச்சனம், ஏகாகம், சோடசம், சபிண்டகரணம், வைதரணி கோதானம், தசதானம், பரலோகபாதேயம், பிண்டசம் யோசனம், புண்யாவாசனம், சோதகும்பம், சேவாகாலம்.

அபரோட்ச ஞானம்—(கஉ) திட அபரோட்ச ஞானம், அதிட அபரோட்ச ஞானம்.

அபாவ அலங்காரம்—(கஉ) என்றும் பாவம், இன்மையதாவம், ஒன்றினொன்றாவம், உள்ளதனாவம், அழிவுபாட்ட பாவம் என்பன லாம். அவையாவன: எக்காலத்து மில்லாமையும், இல்லாமைய தில்லாமையும், ஒன்றின தின்மையும், அதன்கண் தின்மையும், ஓரிடத்து மொருகாலத்துமுள்ளபொருள் பிறிதோரிடத்துப்பிறிதோர் காலத்து மில்லாமையும், முன்னுள்ளதழிவுபட்டில்லாமையுமாம்.



அபாவம்—(ச) பிராக பாவம், பிரத்துவம்சா பாவம், அந்நியோந்நியா பாவம், அத்தியந்தா பாவம்.

அபாவவேறுபாடு—(இ) ஒரு வழிக் காரணம் நிகழப் பிறிதொரு வழிக்காரிய நிகழ்தல், காரண காரியங்கள் ஒருங்கு நிகழ்தல், காரணத்தின் முன்னர்க் காரிய யம் நிகழ்தல், காரணத்திற் கேற்ற காரியம் நிகழ்தல், காரணத்திற்கேலாக் காரியம் நிகழ்தல்.

அபானவாயு—(உ) மலத்தைக் கழிக்கல், மூத்திரம் விடுத் தல்.

அபிடேக தீர்வியங்கள்—(உ௦) எண்ணெய்க் காப்பு, மாக் காப்பு, நெல்லிக்காப்பு, மஞ்சட் காப்பு, பஞ்சகவ்வியம், இரச பஞ்சாமிர்தம், பலபஞ்சாமிர்தம், பால், தயிர், நெய், தேன், சர்க்கரை, கருப்பஞ்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, நாரத்தம் பழச்சாறு, தமரத்தம் பழச்சாறு, குளஞ்சிப் பழச்சாறு, மாதுலம் பழச்சாறு, இளநீர், சந்தனக் குழம்பு என்பவைகளாம்.

அப்சரசுக்கள்—(உ௧) ஊர்வசி, மேனகை, அரம்பை, மிசிர கேசி, அலம்புடை, விசுவாசி, இருதாசி, பஞ்சகுசை, திலோத் தமை, பாணுவதி, அபலை, இரம் மியை, (இவர்கள் தேவருலக கணிகையர்)

அப்பவருக்கம்—(௪௦) அபூபம், இலையடை, கஞ்சம், சஃகுல்வி, நொலையல், பூரிகை, பொள்ளல், போனகம், மண்டிகை, மெல்லடை.

அமிர்தம்—(உ) தேவாமிர்தம், பஞ்சாமிர்தம்.

அமுதம்—(உ) சுத்தாமுதம், அசுத்தாமுதம், நித்தியாமுதம்.

அமுதம்—(இ) பால், சர்க்கரை, தேன், நெய், வாழைப்பழம்.

அமுதவெழுத்துக்கள்—(௪௪) அ-இ-உ-எ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ என் பனவாம்.

அம்பரசித்திகள்—(அ) சாயர வீசினதை, இத்திரியதிரிசியதை, குகச்சதி, தேட்ட விடயசங்கதி, சயிலலங்கம், சயிலகர்ப்பீ கரணம், ஆகாசபிண்டகரணம், அசரீரத்துவம்.

அம்மான்பச்சரிசி வகை—(௪) அம்மான்பச்சரிசி, சின்னம்மான்பச்சரிசி, பெரிய சிவப்பம்மான்பச்சரிசி, சின்னசிவப்பம்மான்பச்சரிசி.

அயனங்கள்—(௩) உத்தராயனம், தெட்சனாயனம், மத்தியாயனம்.

அரக்குவகை—(௨) அரக்கு, கொம்பரக்கு.

அரங்கிற்காகாநிலம்—(௬) என்னுள்ள நிலம், உபியுள்ளது, கன்னிலம், பரணிலம், களித்தரை, உவர்த்தரை, ஈரத்தரை, பொல்லாச் சாம்பற்றரை, பொடித்தரை.

அரங்கினெழினி—(௩) ஒரு முக வெழினி, பெருமுகவெழினி, கரந்துவரலெழினி.

அரங்கின்பூதர்—(௪) அந்தணர், அசுரர், வணிகர், வேளாளர் என்று சொல்லப்பட்ட நால்வகை வருணப்பூதராகிய வச்சிரதேகன், வச்சிரதந்தன், வருணன், இரத்தகேசுவரன் என்னுமிவராம்.

அரங்கின்வாயில்—(௨) உட்புகுவாயில், வெளிவருவாயில்.

அரங்கின்வாயில்—(௪) வருவாயில், புறப்படுவாயில், கரந்துபோக்கிடன், கண்ணுளர் குடிநாள் பள்ளி.

அரங்குறுப்பு—(இ) வாயில், கரந்துபோக்கிடன், கண்ணுளர் குடினகுப்பள்ளி, அவையரங்கம், புவிநிறை மாந்தர் பொருந்து கோட்டி..

அரசரின்னம்—(உச) முடி, குடை, கவரி, தோட்டி, முரசு, சக்கரம், யானை, கொடி, மதில், தோரணம், நீர்க்குடம், பூமாலை, சங்கு, கடல், மகரம், ஆமை, இணைக்கயல், சிங்கம், தீபம், இடபம், ஆசனம்.

அரசப்பிரகிருதிகள்—(க௦) புரோகிதன், பிரதிநிதி, பிரதானன், சரிவன், மந்திரி, நீதியதிபன், பண்டிதன், சுமந்திரன், அமாதியன், தூதன்.

அரசரின் ஆற்றலைக் கெடுக்கக் கூடியன—(உ) கடுஞ்சொல், கடுந்தண்டம்.

அரசர்கடமை—(ச) பொருளைத் தேடல், தொகுத்தல், காத்தல், வகையறிந்து செலவு செய்தல்.

அரசர்—(உ) சேரன், சோழன், பாண்டியன்.

அரசர்குலம்—(க.) சூரியகுலம், சந்திரகுலம், அக்கினிகுலம்.

அரசர்கொடி—(உ) சேரனுக்கு விற்கொடி, சோழனுக்குப் புலிக் கொடி, பாண்டியனுக்கு மீனக் கொடி.

அரசர்க்குத்தானை—(ச) களிறு, தேர், பரி, வான், வில், வேல்.

அரசர்க்குத்துணைவர்—(அ) மந்திரியர், கருமாதிகாரர், சுற்றம், கடைகாப்பாளர், நகரமாந்தர், படைத்தலைவர், இவுளி மறவர், யானைவீரர்.

அரசர்க்குரியபண்புகள்—(ச) அஞ்சாமை, ஈகை, அறிவுடைமை, ஊக்கமுடைமை.

அரசர்க்குரிய பொருள்கள்—(க) இறையாக வரும்பொருள், சங்கமாகக் கொள்ளும்பொருள், பகைவரை வென்று கொள்ளும் பொருள்.

அரசர்க்குரிய பண்புகள்—(உ) காலந் தாழ்த்தாமை, கல்வியுடைமை, துணிவுடைமை.

அரசர்க்குரியன — (க௦) படை, குடை, கொடு, முரசு, புரவி, களிறு, தேர், தார், மாலை, செங்கோல்.

அரசர்க்குழு — (இ) மந்திரியர், புரோகிதர், சேனாபதியர், தூதர், சாரணர்.

அரசர்க்குறுதிச்சுற்றம்—(இ) நட்பாளர், அந்தணுளர், மடைத்தொழிலர், மருத்துவக் கலைஞர், நிமித்திகப் புலவர்.

அரசர்தெரிந்து வினையாடலுக்குரியன—(ச) அன்பு, அறிவு, ஐயமில்லாமல் தெளியும் ஆற்றல், அவாவின்மை.

அரசர்தொழில்—(ச) ஈதல், உலகு புரத்தல், ஓதல், படைப்பயிற்சி, பொருள், வேட்டல்.

அரசர்நிலை—(எ) அறம், இம்மை, இன்பம், புகழ், பொருள், மதிப்பு, மறுமை.

அரசர்மாலை—(உ) சேரனுக்குப் பனந்தார், சோழனுக்கு ஆத்தி மாலை, பாண்டியனுக்கு வேப்ப மாலை.

அரசவருளவெழுத்துக்கள் — (ச) த-ந-ப-ம-ய-ர.

அரசனமைப்பு—(ச) சாசனம், வெற்றியடித்திறம், ஆக்கினைப்பத்திரம், அறிக்கைப்பத்திரம், நிபந்தப்பத்திரம், அருள்புரிபத்திரம்.

அரசன் சிறப்புச்செயல்—(ச)  
கொடை, அருளுடைமை, செங்  
கோலுமுறை, குடிகளைப் பாது  
காத்தல்.

அரசாட்சி—(க) ஆணரசாட்சி,  
பெண்ணரசாட்சி, இளவரசாட்சி.

அரசியலின் அதிகாரங்கள்—(உ) இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை, குற்றங் கடிதல், பெரியாரைத்துணைக் கோடல், சிற்றினஞ் சேராமை, தெரிந்துசெயல்வகை, வலியறி தல், காலமறிதல், இடனறிதல், தெரிந்து தெளிதல், தெரிந்து வினையாடல், சுற்றந்தழால், பொச்சா வாமை, செங் கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்த செய்யாமை, கண் ணோட்டம், ஒற்றூடல், ஊக்க முடைமை, மடியின்மை, ஆள் வினையுடைமை, இடுக்கணறி யாமை.

அரசியல்—(ச) படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண்.

அரசியல்வகை—(ச) அறநிலை யறம், மறநிலையறம், அறநிலைப் பொருள், மறநிலைப்பொருள், அறநிலையின்பம், மறநிலையின் பம்; அவையாவன தத்தம் வரு ணத்திற் பிறழாது நிலைபெறப் பாதுகாத்த லறநிலையறம். நிரை மீட்டுப் பகை வென்று செஞ் சோற்றுக் கடன் கழியாதாரைத் தண்டித்துக் குறைவறச் செய் தன்மறநிலையறம். நெறிவழி நின்று தத்தநிலையினுன் முயன்று பெறு பொரு ளறநிலைப் பொருள். பகைஞர் பொருளுந் திறைப்பொருளுஞ் சூழில் வெல் பொருளு மறநிலைப்பொருள். பருவமுங் குலமு மொழுக்கமுங் குணமொத்த கன்னிகையைத் தீவேட டில்லத்திருத்த லறநிலை யின்பம், ஏறுதழுவுதும் வில்லிற்

றொடுத்த வம்பினுக்க மெய்து மிவ்வாறு மாறுடை நெறியின் மணத்தன் மறநிலை யின்பம்.

அரசு—(க) அரசு, கொடியரசு, புண்ணிய வரசு

அரணின் அழகு—(ச) உயரம், அகலம், உறுதி, பகைவரால் அழிக்க முடியாத அருமை.

அரண்—(ச) மலை, காடு, மதில், கடல்.

அரண்—(க) களர்நிலவரண், அகழியரண், மதிலரண், காட் டரண், நிலவரண், நீரரண், மலையரண், படையரண், துணை யரண்.

அரத்தை—(உ) சிற்றரத்தை, பேரரத்தை.

அரளி—(க) வெள்ளையரளி, வெள்ளை அடுக்கரளி, செவ்வ ரளி, செவ்வடுக்கரளி, கஸ்தூரி யரளி, ஆத்தரளி, வெள்ளைக் காசரளி, சிவப்புக்காசரளி, தங் கரளி, சிறுதங்கரளி, மலையரளி.

அரிச்சுவகை—(உ) புழுங்கலரிசி, பச்சையரிசி, கறுப்புநெல்லரிசி, மட்டைநெல்லரிசி, மலைநெல் லரிசி.

அரிச்சுவகைகள்—(க) அருணா வரிசி, உலுவாவரிசி, ஏலவரிசி, காப்போக அரிசி, விளவரிசி, வெட்பாழியரிசி.

அரிதாரம்—(ச) கட்டியரிதாரம், கரட்டரிதாரம், கனத்தீயரிதா ரம், தகட்டரிதாரம், தாளகம், பொன்னரிதாரம், மடலரிதாரம், வைப்பரிதாரம்.

அரிட்ட தேவதைகள்—(க) தந்தை, பீணி, காளிகை, வீம குபி, அங்குசினி, பூதினி, முத்த கேசி, ஆகாசினி, அரிக்கேர



திலி, சகுனி, பூமாயி, உத்தமி, பிங்கலை, கோகர்ணி, பங்கயை, சீமுகி, சேனி, கும்பகர்ணி, தாபதை, காலார்க்கி, நந்தினி, குரோதினி, தானுவி, சாகினி, பஞ்சாஹி, காமினி, மேதினி, நளினி, மகாகும்பினி, அரணி, ஆகாசகர்ணி, வாயு விசாக்கினி, சுகந்தினி, வனதேவி, குண்டினி.

அரிபிறப்பு—(கக) சனகன், சனந்தனன், சனாதனன், சனற்குமாரன், நரநாராயணன், கபிலன், இடபன், நாரதன், அயக்கிரீவன், தத்தார்த்திரேயன், மோகினி, வேள்வியின்பதி, வியாபன், தன்வந்திரி, பௌத்தன்.

அருகன்குடை—(உ) சகலபாசனம், சந்திராதித்தியம், நித்தியவினோதம். இவை முறையே பொற்குடை, முத்துக்குடை, இரத்தினக்குடையென்று சொல்லப்படும்.

அருகன்குணம்—(அ) அநந்தசுகம், அநந்தஞானம், அனந்ததரிசனம், அநந்தவிரியம், நிர்க்கோத்திரம், நிர்நாமம், நிராயுஷ்யம், அழிவின்மை.

அருகன்சிறப்பு—(அ) தூபதீபக்காட்சி, தேவதுந்துபி, தெய்வத்துவனி, சிங்காதனம், பிண்டி, வெண்சாமரை, புட்பமாரி, மும்மைக்குடை.

அருகன்பெயர்கள்—(கக) அசோகன், அண்ணல், அதிசயன், அந்தணன், அமைவன், அரியணைச்செல்வன், அருட்கொடிவேந்தன், அறவாழிவேந்தன், அறவோன், அறிவன், ஆசான், ஆதன், ஆத்தன், உரவன், உறுவன், எண்குணன், கந்தன், கமலவூத்தி, ஆகுத்தா, கலைநாதன், காதி

வென்றோன், காமந்காயந்தோன், குற்றங்களில்லோன், கொல்லாவேதன், சதுர்முகன், சமி, சம்பு, சாதருபி, தூதுசாந்தன், சாந்தன், சித்தன், சிவகதியிறைவன், சினவரன், சினன், சினேந்திரன், சீமான், செய்யோன், செல்வன், சைனன், தத்துவன், தருமராசன், திகம்பரன், திருமறுமார்பன், தீர்த்தன், தேவன், நக்கன், நான்முகன், நிச்சிந்தன், நிராயுதன், நீதிநூலி, நீத்தவன், பண்ணவன், பரமேட்டி, பிதா, புண்ணியன், புத்தன், புலவன், புனிதன், பூமிசை நடந்தோன், பொன்னெயிற்கோன், மாசேனன், மாமுனி, மால், முக்குடைச்செல்வன், முந்தன், முனிந்தோன், முனைவன், யோகி, வரதன், வாமன், விதாதா, விநாயகன், விராகன், விறலோன், வீரன், அநகன், மூவுலகுணர்ந்த மூர்த்தி, விண்ணவன், பொன்னெயினுதன், பட்டாரகன், அசோகமர்க்கடவுள், பகவன், முக்குடையோன், பூரணன், விண்ணவன், விமலன், விதசோகன், மதனைவென்றோன், கருத்தன், முன்னோன், நித்தன், நின்மலன், நின்னமன், நேமிநாதன், ஆனந்தன், ஆதி, சாத்தன், வேதாந்தன், நாதன், சுயம்பு, நிரம்பரன், அநந்தஞானி, சாயி, சீபதி, நிருமலன், நிரஞ்சனன், யுகாதி, சிவகதிக்கிணைவரன், தேவன், எண்ணிறப்புமுள்ளோன், அத்தன், சோதி, பகவான், அநாமயன், சுயம்புமாசேநன், வென்றோன்.

அருகன்மதில்—(உ) உதயதாரம், கல்யாணதாரம், பிரீதிதாரம்.

அருகன்வென்ற உபாதி—(அ) அசக்கு தரிசனாவரணியம்,

கேவலதரிசன வரணீயம், சக்கு  
தரிசனவரணீயம்.

அருகன் வென்றவினை—(ச) ஆயுஷ்  
யம், கோத்திரம், சேதனியம்,  
நாமம்.

அருக்கியங்கள் — (உ) சாமானி  
யார்க்கியம், விசேடார்க்கியம்.

அருக்கிய திரவியம்—(அ) சலம்,  
பால், தருப்பை நுனி, அக்கதம்  
எள், யவம், சம்பாநெல், வெண்  
கடுகு.

அருவவடிவம்—(ச) சிவம், சத்தி,  
நாதம், விந்து.

அருவருவடிவம்—(ச) சதாசிவம்.

அருள்—(உ) மறக்கருணை, அறக்  
கருணை.

அருப்பப்பொருள்—(உ) கடவுள்,  
ஆத்மா.

அரைக்கீரை—(உ) அரைக்கீரை,  
சிவப்பு அரைக்கீரை.

அர்த்தவாதம்—(உ) அநுவாதம்  
குணவாதம், பூதார்த்தவாதம்.

அலங்காரப்பா—(சு) வெண்பா,  
கவித்துறை, அகவல், விருத்  
தம், சந்தவிருத்தம் முதலியன.

அலங்காரம்—(உடு) தன்மை,  
உவமை, உருவகம், தீவகம்,  
பின்வருநிலை, முன்னர் விலக்கு,  
வேற்றுப்பொருள்வைப்பு, வேற்  
றுமை, விபாவனை, ஒட்டு,  
அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம்,  
ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிர  
னிறை, ஆர்வமொழி, சுவை,  
தன் மேம்பாட்டுரை, பரியாயம்,  
சமாயுதம், உதாத்தம், அவநுதி,  
சிலேடை, விசேடம், ஒப்புமைக்  
கூட்டம், விநோதம், புகழ்நிலை,  
புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம்,  
புணர்நிலை, பரிவருத்தனை,  
வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிதம்.

அலங்காரம்—(சுடு) உவமை,  
இயைபின்மை, புகழ் பொரு  
ளுவமை, எதிர்நிலை, உருவகம்,  
திரிபு, பலபடப்புனைவு, நினைப்பு,  
மயக்கம், ஐயம், ஒழிப்பு, தற்  
குறிப்பு, உயர்வுநவீர்சி, ஒப்பு  
மைக் கூட்டம், விளக்கு, பின்  
வருவிளக்கு, தொடர்முழுதுவ  
மை, எடுத்துக்காட்டுவமை,  
காட்சிவேற்றுமை, உட  
னிகழ்ச்சி. இன்மைநவீர்சி,  
சுருங்கச்சொல்லல், கருத்துடை  
யடை, கருத்துடையடைகொளி,  
பலபொருட்சொற்றொடர், புனை  
விவிபுகழ்ச்சி, புனைவுளி விளைவு,  
பிரிதினைவீர்சி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி,  
வஞ்சப்பறிப்பு, எதிர்மறை,  
முரண்விளைந்தழிவு, பிரிதா  
ராய்ச்சி, காரணவாராய்ச்சி,  
கூடாமை, தொடர்பின்மை,  
தகுதியின்மை, தகுதி, வியப்பு,  
பெருமை, சிறுமை, ஒன்றற்  
கொன்றுதவி, சிறப்புநிலை,  
மற்றதற்காக்கல், காரணமாலை,  
மாலை, விளக்கு, மேன்மே  
லுயர்ச்சி, நிரனிறை, முறையிற்  
படர்ச்சி, மாற்றுநிலை, ஒழித்துக்  
காட்டு, உறழ்ச்சி, கூட்டம், விளை  
முதல் விளக்கு, எளிதின்முடிபு,  
விறல் கோள், தொடர்நிலைச்  
செய்யுட்பொருட்பேறு தொடர்பு  
நிலைச் செய்யுட்குறி, வேற்றுப்  
பொருள்வைப்பு, மலர்ச்சி கற்  
றோர், நவீர்சி, உய்த்துணர்வு,  
பொய்த்தற்குறிப்பு, வனப்புநிலை,  
இன்பம், துன்பம், அகமலர்ச்சி,  
இகழ்ச்சி, வேண்டல், இலேசம்,  
குறிநிலை, அரதமாலை, பிறதின்  
குணம் பெறல், தொல்லுருப்  
பெறல், பிரிதின் குணம் பெறு  
மை, தன்குணமிகை, மறைவு,  
பொதுமை, மறையாமை, சிறப்பு  
இறை, நுட்பம், கரவு, வெளிப்  
படுப்பு, வஞ்ச நவீர்சி, குறிப்பு  
நவீர்சி, வெளிப்படை நவீர்சி,  
யுத்தி, உலகவழக்கு  
நவீர்சி, வல்லோர் நவீர்சி.

மடங்குதனவிற்கி, தன்மை நவிற்கி, நிகழ்வினவிற்கி, விருகோள், மிகுதிநவிற்கி, பிரிநிலை நவிற்கி, விலக்கு, விதி, ஏது.

அலிக்கிரகம்—(உ) சனி, கேது, புதன், அஸ்து உள்ளமுடையான் ௧௨௩-ஆங்கனியாற் பெறப்படும்.

அலிக்கை—(க) சர்ப்பசிரம், வண்டு, முகுளம், கத்தரிகை, கோசம், சபித்தம், என்பனவாம். இவற்றுள் வண்டாவது பெருவிரலும், அணிவிரலும் வளைந்து நுனியொன்றிச் சிறுவிரலிமிர்ந்தும் சுட்டுவிரலும் நடுவிரலும், நெகிழ வளைந்து நிற்பது என்னை? “வண்டென்பதுவே வகுக்குங்காலை, யநாயிகை பெருவிரனனி மிகவளைந்து, தாநுனி யொன்றித் தகைசால் சிறுவிரல், வாவிதினிமிர மற்பைய வளைந்த, பாவினதென்ப பயன நிந்தோரே” என்றாராகவின்.

முகுளமாவது :- ஐந்து விரலுந்தம்மிற் நலைகுவிந்து உயர்ந்து நிற்பது, என்னை? “முகுளமென்பது மொழியுங்காலை, யைந்து விரலுந் தலைகுவிந்தேற்ப வந்து நிகழுமாட்சித் தாகும்” என்றாராகவின்.

கத்தரிகையாவது :- திரிபதாகையின் முடங்கிய அணிவிரற் புறத்ததாகிய நடுவிரலைச் சுட்டுவிரலோடு பொருந்தி மிர்ப்பது. என்னை? “கத்தரிகையே காண்டக விரிப்பி, னத்திரி பதாகையினணியின் புறத்தைச் சுட்டக மொட்டகவிட்டு நிமிர்ப்பதுவே” என்றாராகவின்.

கபித்தமாவது :- சுட்டுவிரலுனியும் பெருவிரலுனியும் உகிருணை கௌவிப் பிடிப்பது. ஒழிந்த மூன்று விரலும் மெல்லெனப் பிடிப்பது. என்னை? “கபித்தமென்பது காணுங்கா

லைச் சுட்டுபெருவிர லொட்டி னுனி கௌவி, வொல்லமுன்று மெல்லப் பிடிப்பதுவே” என்றாராகவின் ஏனைய வந்துழிக் காண்க.

அல்லி—(உ) வெள்ளையல்லி, சிவப்பு அல்லி, ஊதாஅல்லி.

அல்வழிப்புணர்ச்சி—(சு) வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, எழுவாய்த்தொடர், விளித்தொடர், தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடர், குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடர், பெயரெச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர், இடைச்சொற்றொடர், உரிச்சொற்றொடர், அடுக்குத்தொடர்.

அவசியகருமஞ்செயலாகா விடங்கள்—(சு) வழி, குறிநீர்நிலை, நீர்க்கரை, கோமயமுள்ள இடம், சாம்பர் உள்ளவிடம், சுடுகாடு, பூந்தோட்டம், மரநிலம், உழுத நிலம், அறுகம்பூமி, பசுமந்தைநிற்குமிடம், இடி வீழிடம், காற்றுச்சுழலிடம், புற்று, அருவிபாயுமிடம், மலை, திருக்கோயில்தானம், திருமடம்.

அவச்சேதகம்—(சு) விசேடணம், உபாதி, உபலட்சணம், உபரஞ்சகம்.

அவதானங்கள்—(அ) வாய் வேலுமயிலுமெனச் சொல்லல், கையால், இலாடசங்கிலி கழற்றல், கவி எண்மர்கருத்தின்படி சொல்லல், முதுகிலெறியுங்கல்லளவு நெல்லளவு சொல்லல், திரைமறைவில் ஆடுஞ்சொக்கட்டான் சதுரங்கம் இவற்றிற்கெழுத்துச்சொல்லல், அயலொருவர் சொல்லுங்கனியை அவதானித்துச் சொல்லல், உடனிலே பன்விரண்டிடத்தெழுத்தாணிவைத்தெழுதல்.



அவதி—(உ) காரணம், சுவருபம், காரியம், இவையன்றி, ஞானாவதி, வைராக்கியாவதி, உபரதியவதி எனவுமாம்.

அவத்தாதானம்—(ச) கண், கழுத்து, இருதயம், உச்சி.

அவத்தை—(உ) கேவலாவத்தை, சகளாவத்தை.

அவத்தை—(இ) சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம்.

அவத்தைக்காரணவகை—(உ) கேவல அவத்தை, சகல அவத்தை, சுத்த அவத்தை.

அவத்தைக்காரியவகை—(உ) கீழாலவத்தை, மேலாலவத்தை, மத்தியாலவத்தை.

அவத்தைக்காரியவிரி—(உ) கீழாலவத்தையிற் சாக்கிரம், கீழாலவத்தையிற் சொப்பனம், கீழாலவத்தையிற் சுழுத்தி, கீழாலவத்தையிற்றுரியம், கீழாலவத்தையிற்றுரியாதீதம், மேலாலவத்தையிற் சுழுத்தி, மேலாலவத்தையிற் சொப்பனம், மேலாலவத்தையிற்றுரியம், மேலாலவத்தையிற்றுரியாதீதம்.

அவநுதி—(ச) சிறப்பவநுதி, பொருளவநுதி, குணவவநுதி, வினைபற்றியசிலேடையவநுதி.

அவநுதியணியின் வகை—(உ) சிறப்பு அவநுதி, பொருள் அவநுதி, குண அவநுதி.

அவஸ்தை—(எ) கர்ப்பாவஸ்தை, ஜன்மாவஸ்தை, பாஸியாவஸ்தை, யௌவனாவஸ்தை, ஜராவஸ்தை, மரணாவஸ்தை, நரகாவஸ்தை.

அவரை வகை—(இ) வெள்ளையவரை, சிவப்பவரை, வட்ட அவரை, பேயவரை, கோழி பவரை.

தொ—2

அவலம்—(ச) இளிவு, இழவு, அசைதல், வறுமை.

அவாந்தரதிசை—(ச) தென்கிழக்கு, நென்மேற்கு, வடமேற்கு, வடகிழக்கு.

அநியநிலம்—(ச) இயங்கல், இருத்தல், கிடத்தல், நிற்கல். இதனை, “நிற்க வியங்க விருத்தல் கிடத்தலென்றத்தகு நான்கே யநியநயக்களனே” என்னுஞ் சூத்திரத்தானறிக.

அநியநயம்—(உச) வெகுண்டோனவிநயம், ஐயமுற்றோனவிநயம், சோம்பினோனவிநயம், களித்தோனவிநயம், உவந்தோனவிநயம், அழுக்காறுடையோனவிநயம், இன்பமுற்றோனவிநயம், தெய்வமுற்றோனவிநயம், குஞ்சையுற்றோனவிநயம், உடன்பட்டோனவிநயம், உறங்கினோனவிநயம், துயிலுணர்ந்தோனவிநயம், செத்தோனவிநயம், மழைபெய்யப்பட்டோனவிநயம், பனித்தலைப்பட்டோனவிநயம், வெயிற்றலைப்பட்டோனவிநயம், நாணமுற்றோனவிநயம், கண்ணோவுற்றோனவிநயம், தலைநோவுற்றோனவிநயம், அழற்றிறம்பட்டோனவிநயம், சீதமுற்றோனவிநயம், வெப்பமுற்றோனவிநயம், நஞ்சுண்டோனவிநயம் இவற்றின், வரலாற்றுமுறையைப் பொருளகராதிக்கண் தத்தம் வரியிற் கண்டு தெளிக.

அவுரி வகை—(உ) அவுரி, பெரிய அவுரி.

அழகு—(அ) அம்மை, வனப்பு, தொன்மை, தோல், விருந்து, இயைபு, புலன், இறை.

அழகு—(உ) சுருங்கச் சொல்லல். விளங்க வைத்தல், நவின்னோர்க்கினிமை, நன்மொழிபுணர்த்தல், ஓசையுடைமை, ஆழமுடைத்தல்

தல், முறையின் வைப்பு, உலக மலையாமை, விழுமியது பயத்தல், விளங்குதாரணத்ததாருதல் என்பனவாம்.

அறிஞ்சில் வகை—(ச) ஏறழிஞ்சில், இறங்கழிஞ்சில், கடலழிஞ்சில் கூவழிஞ்சில்.

அறியாப் பொருள் — (உ) பரப்பிரமம், ஆத்மா.

அறுகை—(ச) இளிவு, இழவு, அசைவு, வறுமை.

அளபெடை—(உ) உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை. செய்யுளில் ஓசைகுறையின் உயிரும் ஒற்றும் தமக்குச் சொன்ன அளவைக் கடந்து நின்றொலிப்பது.

அளபெடை—(அ) இயற்கையளபெடை, செயற்கை யளபெடை, எழுத்துப்பேறளபெடை, இசைநாளளபெடை, ஒற்றுப்பேறளபெடை, குற்றெழுத்தளபெடை, நெட்டெழுத்தளபெடை, ஒற்றெழுத்தளபெடை.

அளபெடைவகை—(உ) செய்யுளின் ஓசை நிறைக்கு மளபெடை, இன்னிசை நிறைக்கு மளபெடை, சொல்லிசை நிறைக்கும் அளபெடை.

அளவு—(ச) எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல்.

அளபெடைத்தொடை—(அ) அடியளபெடை, இணையளபெடை, பொழிப்பளபெடை, ஒருஉவளபெடை, கூறையளபெடை, மேற்கதுவாயளபெடை, கீழ்க்கதுவாயளபெடை, முற்றளபெடை.

அளவை—(சு) எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல், தெறித்தல்.

அளவை—(உ) நிறுத்தளத்தல், பெய்தளத்தல், சார்த்தியளத்தல், நீட்டியளத்தல், தெறித்தல்.

தளத்தல், தேங்கமுடந்தளத்தல், எண்ணியளத்தல்.

அளவை—(அ) காட்சி, அனுமானம், உவமானம், ஆகமம், அருத்தாபத்தி, அபாவம், ஐதிகம், சம்பவம்; அவையாவன காணல் காட்சி, புகையைக் கண்டு, நெருப்புண்டென லனுமானம்; மரைபசுப்போலென லுவமானம்; பெரியோர் வாய்ச்சொலாகமம்; பகலுண்ணை பருத்திருப்பா னென்பழி யிரவிலொளித் துண்பாவினனவுணர்தலருத்தாபத்தி, முன்னுமில்லை பின்னுமில்லை ஒன்றினொன்றில்லை யொருகாலத்துமில்லையெனலபாவம்; இம்மாதத்திற் பேயுளதென்ப தைதிகம்; ஆயிரத்தில் நூறுண்டெனல் சம்பவம்.

அறத்துறை—(உ) ஒழுக்கம், தண்டம், வழக்கு.

அறத்துப்பால்—(உச) அறன்வலியுறுத்தல், இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத்துணைநலம், புதல்வரைப்பெறுதல், அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவைகூறல், செய்ந்நன்றி யறிதல், நடுவுநிலைமை, அடக்க முடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, பிறனில் விழையாமை, பொறையுடைமை, அழுக்காறுமை, வெஃகாமை, புறங்கூறுமை, பயனில் சொல்லாமை, தீவினையச்சம், ஒப்புரவறிதல், ஈகை, புகழ், அருளுடைமை, புலான் மறுத்தல், தவம், கூடாவொழுக்கம், கள்ளாமை, வாய்மை, வெகுளாமை, இன்னுசெய்யாமை, கொல்லாமை, துறவு, மெய்யுணர்தல், அவாவறுத்தல், ஊழ் என்பனவாம்.

அறத்துறுப்பு—(அ) ஐயப்படாமை, விருப்பின்மை, வெறுப்பின்மை, மயக்கமின்மை, பழியைநீக்கல், அழிந்தோரை நிறுத்தல், அறம் விளக்கல், பேரன்புடைமை.



அறத்தொடு நிலையின்வகை — (உ) முன்னிலைமொழி, முன்னிலைப் புறமொழி.

அறத்தொடு நிற்குங்காலம் — (க) இயற்கைப் புணர்ச்சிக் காலம், பாங்கற் கூட்டக்காலம், இடந் தலைப்பாட்டுக் காலம், ஒருவழித் தணத்தற் காலம், வரை விடை வைத்துப் பொருள் வாயிர்பிரிதற் காலம், தலைவனைச் செவிவி குறியிடத்துக் காணுங்காலம், மனை யிடத்துச் செறிக்குங்காலம், தலை மகளைப் பாங்கி வினவிய காலம், வினவாத காலம்,

அறத்தொடு நிற்பார்க்குவினா நிகழு மிடம் — (ச) பாங்கி தலைவியை வினவல், செவிவி பாங்கியை வினவல், பாங்கியை நற்றாய் வினவல், நற்றாய் செவிவியை வினவல்.

அறத்தொடு நின்றல் விரி — (கஉ) கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத் தல், தலைமகள் கலுழ்தற் காரணங்கூறல், தலைமகள் தெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந் தமை யெய்தக்கூறல், தலைவனி கந்தமையியம்பல், அதுகேட்ட தோழி இயற்பழித்துரைத்தல், தலைமகளியற்பட மொழி தல், இவ்வயிற் செறித்தமை சொல் லல், செவிவி களையிருளவன் வரக்கண்டமைகூறல், தலைமகள் வேற்றுமை கண்டு பாங்கியை வினாதல், வெறிவிலக்கல், வெறி வி லக் கிய வழிச் செவிவி தோழியை வினாதல், தோழி பூத் தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடு நின்றல், புனறரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடு நின்றல், களிறுதரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடு நின்றல், தலைமகள் வேற்றுமை கண்டு நற்றாய் செவிவியை வினா தல், செவிவி நற்றாய்க்கு முன் னிலை மொழியான் அறத்தொடு நின்றல்.

அறத்தொடு நின்றற் குரியார் — (ச) தலைவி, பாங்கி, செவிவி, நற்றாய்.

அறப்பகுதி — (உ) இல்லறம், துற வறம்,

அறம் — (கஉ) ஆதுலர்க்குச்சாலை, ஓதுவார்க்குணவு, அறுசமயத் தார்க்குண்டி, பசவுக்குவாயுறை, சிறைச்சோறு, ஐயம், தின் பண்ட நல்கல், அறவைச் சோறு, மகப்பெறுவித்தல், மகவு வளர்த்தல், மகப்பால் வார்த தல், அறவைப் பிணஞ்சுடுதல், அறவைத்தூரியம். சுண்ணம், நோய்க்கு மருந்து, வண்ணூர், நாவிதர், கண்ணாடி, காதோலை, கண்மருந்து, தலைக் கண் ணெய், பெண் போகம், பிறர் துயர் காத்தல், தண்ணீர்ப்பந் தல், மடம், தடம், சோலை, ஆவு ரிஞ்சுதறி, விலங்கிற் குணவு, ஏறுவிடுத்தல், விலை கொடுத்த யுயிர் காத்தல், கன்னிகா தானம்.

அறவகை — (க) ஓடிக்கம், வறக்கு தண்டம். இவற்றை முறையே ஆசாரம், விவகாரம், பிராயச் சித்தம் என்பர் வடநூலார்.

அறிவின் வேறுபாடு — (சி) புத்தி, மதி, ஸ்மிருதி, பிரக்கூ, பிர திமை.

அறிவு — (உ) நல்லறிவு, புல்லறிவு.

அறிவு — (அ) கிரகணம், தாரணம், ஸ்மரணம், ப்ரதியாதனம், ஊகம், அபோகம், அர்த்த விஞ்ஞானம், தத்துவஞானம்.

அறிவுடைமை — (க) தம்மிலும் இழிந்த நிலையுள்ளாரிடத்தில இரக்கமுடைமை, கல்லாரிடத்திலும் புல்லறிவாளாரிடத்திலும் இரக்கமுடைமை, எரியார்கட் குத் தானஞ்செய்ய விரும்புதல். நல்வினையற்றவர்களுக்கு உதவிச் செய்தல், எத்தகைய இடை யூறுகள்வரிலும் விடாமுயற்சி செய்தல், பொய்யர்களைக் காணிப்பொறுத்தல், உறுப்புக்

குறையுடையார்பால் இரக்க முடைமை; அறிவற்றவர்களிடத்துப் பொறையுடையராதல், காரண காரியத் தொடர்ச்சியறிந்து தமக்குண்டாகும் தீமைகளைப் பொறுத்துக்கொள்ளுதல்.

அறுகுச்செடி—(உ) கறுப்பறுகுச் செடி, சிவப்பறுகுச் செடி, வெள்ளையறுகுச் செடி.

அறுகுவகை—(ச) அறுகு, உப்பறுகு, கொடியறுகு, யானையறுகு.

அன்பு—(உ) உள்ளன்பு, வெளியன்பு.

அனுபந்தம்—(ச) விடயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம், அதிகாரி.

அனுமானவுறுப்பு—(இ)பிரதிஞ்ஞை, ஏது, உதாரணம், உபநயம், நிகமனம்.

அன்மொழித் தொகைக் கூறுபாடு—(உ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, நான்காம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை, ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை, பன்முத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை, உவமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

அன்னுவயவிலக்கமை—(இ) விசேடனம், விசேடியம், கருத்தா, கருமம், கிரியை.

அஃறிணைப்பால் — (உ) ஒன்றன்பால், பலவின்பால்.

அஃறிணைப் பெயர்—(கஉ) அஃறிணையொருமைப் பெயர், அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர், அஃறிணையொன்றன் படர்க்கை இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும்பெயர், அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர், அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர், அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைக் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர், பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்.

அஃறிணை வினைமுற்று — (அ) அஃறிணையொன்றன்பாற்படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற்று, அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று, அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை எதிர்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்று, அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற்று, அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்று, அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்று, ஷு பலவின்பாற் குறிப்பு வினைமுற்று, ஷு யொன்றன்பாற் குறிப்பு வினைமுற்று.





ஆகமங்களிற்றேன்றினவர்—(௧௨) பிரணவன், திரிகலன், அரன், சுத்தாக்கியன், வெகு, விபு, காரணாக்கியன், சருவன், ஆதிபிரசாபதி, சிவன், சிசுவன், அச்சுதன், ஈசன், திருமூர்த்திகள், சிவோதாசனன், குக்குமன், வைப்பிரணவன், சுப்பிரபஞ்சன், காலருத்திரன், தருமன், மபு, உக்கிரன், தெளரசன், தசகன், விக்வினேச்சுரன், சசி, உருத்திரன், அநாதி, பரமேசுவரன், உதயன், கிரியை, நிதநேசன், சுயம்புவன், வியோமன், உருத்திரோதாதனன், தேசசன், பிரசாபதி, பிரமணேசன், நந்தி, சேடாக்கியன், மகாதேவன், கருவாத்து, மகன், வீரபத்திரன், அநந்தன் பிரகற்பதி, பிரசாந்தன், ததிசி, குலிகசவாக்கிகள், மலையன், இவலிதன், இந்திரன், தண்டேச்சுரன், வசிட்டுன், சைசபாயன், சோமன், நரசிங்கன், தேவபிதன், சர்வவார்த்தகன், பவோற்பவன், சிவாத்துமன், மகாகாளன்.

ஆகமங்களின் சார்புநூல்—(௩) தத்துவப்பிரகாசிகை, தத்துவசங்கிரகம், தத்துவத்திரய நிர்ணயம், போககாரிகை, மோக்ககாரிகை, நாதகாரிகை, பரமோக்ககாரிகை, இரத்தினத்திரயம்.

ஆகமசிவபேதம்—(௧௦) காமிகம், யோகசம், சிந்தியம், அசிதம், தீத்தம், காரணம், குக்குமம், சுகத்திரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம்.

ஆகமஞானம்—(௨) அபரஞானம், பரஞானம்.

ஆகமபாதம்—(௪) சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகபாதம், ஞானபாதம், ஆகமபேதம்—(௨) சிவபேதம், உருத்திரபேதம்.

ஆகமப்பிரிவு—(௨) கிரியாகாண்டம், ஞானகாண்டம்.

ஆகமப்பொருளிலக்கணம்—(௩) பதியிலக்கணம், பசுவிலக்கணம், பாசவிலக்கணம்.

ஆகமமார்க்கம்—(௪) நன்மார்க்கம், சுகமார்க்கம், புத்திரமார்க்கம், தாதமார்க்கம்.

ஆகமவகை—(௨) ஆகமம், உபாகமம்.

ஆகமவுபேதம்—(௨௪௭) சாமிசத்திற்கு உத்தரம் நாரசிங்கம் வயிரோத்தரம் என-௩, யோசசத்திற்கு - வினோகோத்தரம் தாரதந்திரம் செளக்கியாகமம் சாந்தாத்தியாகமம் ஆத்மயோகம் என-௫, சித்தியத்திற்கு-சுசிந்தியாகமம் சுபகாகமம் வாமதந்திரம் பாபநாசகம் சர்வோற்பவம் அமிர்தாகமம், என-௬, சாரணத்திற்கு - காரணதந்திரம் பாவனதந்திரம் தெளர்க்கியதந்திரம் மகேந்திரதந்திரம் என-௭, அசிதம் - பிரபுதாகமம் பரோற்புதாகமம் பார்வதிதந்திரம் பதுமசங்கிதை என-௮, தீப்தம் - அமேயாகமம் அப்பிரமாகமம் அசுவாகமம் அசங்கியாகமம் அமிதௌசேசாகமம் ஆனந்தாகமம் மாதோற்புதாகமம் அற்புதாகமம் அமிர்தாகமம் என-௯, குக்குமம்-குக்குமசங்கிதை என-௧, சுகத்திரம் - அதிதாகமம் அமலதந்திரம் சுத்தம் அப்பிரமேயாகமம் சாதிபனாகமம் பிரபுத்தாகமம் விபுதாகமம் அத்ததந்திரம் அலங்காரதந்திரம் சுபோதாகமம் என-௧௦, அஞ்சுமான் - வித்தியாபுராணம் பாஸ்வராகமம் நீலலோகித தந்திரம் புகரணாகமம் பூததந்திரம் ஆன்மாலங்கார

ரம் காசிபதந்திரம் கௌதமதந்திரம் மகேந்திரம் பிரமதந்திரம் வரிட்டாகமம் ஸசானியோத்திரம் என-௨௨, சுப்பிரபேதம் - சுப்பிரபேதத்திரம் என-௨, விசயம் - விசயதந்திரம் உபவதந்திரம் சௌரியதந்திரம் அகோரதந்திரம் மிருத்தியுநாசதந்திரம் குபேரே சாகம வி மலதந்திரம், மகாகோர தந்திரம் என-௨, நிகவாசம் - நிகவாசம் உத்தர நிகவாசம் நிகவாசமுக்கோதயம் நிகவா நயனம் நிகவாசகாரிகை கோரசங்கிதை சுசவுக்கியம் குய்யம் என-௨, சுவாயம்புவம்-சயவம்புதம், பிரசாபதிபதம், பதும தந்திரம் என-௨, அனலம்-ஆக்கினேயம் என-௨, வீரம்-பிரஸ்தாரதந்திரம், பிரஸ்புர தந்திரம் பிரபோத தந்திரம், போததந்திரம், போதக தந்திரம், அமோச தந்திரம், மோகசமய தந்திரம், சகட தந்திரம், சகடக தந்திரம், அலதந்திரம், விலேகன தந்திரம், புத்திர தந்திரம், வீரதந்திரம் என ௨௨, இரௌரவம்-காலதகனம் இரௌரவோத்திரம் கௌமாரம் காளம் மகாகாளம் இந்திராகமம் என-௨, மகுடம்-மகுடம் மகுடோத்திரம் என-௨, விமலம் - அந்த போகாகமம் ஆக்கிராந்தாகமம் இருத்தகாச தந்திரம் அலக்கிருதாகமம் அற்புதாகமம் மாணதந்திரம் என-௨, சந்திரஞானம் - திசங்கிதை தானுசங்கிதை மகாந்தசங்கிதை நாதிசங்கிதை நந்திகேசுர சங்கிதை ஏகபாதபுராணம் சங்கரகம், நீலபத்திரதந்திரம், சிவபத்திராகமம் கலாபேதாகமம், ப்ரிமுகாகமம் சிவசாதனாகமம் சிவசேகராகமம் தேவமதம் என-௨௨, விம்மம் - சதுமுக தந்திரம் மலயதந்திரம் மகாயோகம் கோந்தோபாகமம் பிரிதிவிம்பாகமம் அருத்தாலங்காரம் வாயவிய தந்திரம் கௌடாக தந்திரம்-குதாடனிகாகமம் துலாவிருத்தம்

துலாயோகம் குட்டிமதந்திரம் வருக்கசேகரம் மகாவித்தயம் மகாசூரம் என-௨௨, புரோகீதம் - கவுசாகமம் வராகதந்திரம் பிங்களமதம் பாசபந்தசங்கிதை தண்டதரதந்திரம் குசதந்திரம் தாரணம் சிவஞானம் விஞ்ஞானம் திரிகாலஞானம் ஆயுர்வேதம் தனுவேதம் சருதமட்டிர் விபேதம் சங்கீதம் பரதம் ஆதோத்தியம் என-௨௨, இலளிதம்- இலளிதம் இலளிதோத்திரம் குமார தந்திரம் விக்வினேசராகமம் என-௨, சித்தம் - சாரோத்திரம் தேவேசோத்தம் காலபேதம் சசிமண்டலம் என-௨, சந்தான சருவோத்தம் - இலிங்காதிக்கம் சுரத்தியக்கம் சங்கரதந்திரம் மகேச்சராகமம் அசங்கியாதந்திரம் அநிலாகமம் துவந்துவாகமம் சிவதருமோத்திரம் வாயுப்புரோக்தம் திவ்யவிபுரோக்தம் ஸசானியம் என-௨௨, பாரமேசுரம் - மதங்கதந்திரம் யக்ஷனி சாத்திரம் பதுமாகமம் பௌடகம் சுப்பிரயோகம் அம்சாகமம் சாமானியாகமம் என-௨, கிரகணம் - கருடாகமம் நைருதாகமம் நீலதந்திரம் விருக்காகம் பரஞ்சயம் வைக்கிரமாகமம் புத்தாகமம் பிரபுத்தாகமம் காலதந்திரம் என-௨, பேதம்-பேதாகமம் என-௨, வாதுளம் - வாதுளம் உத்தரவாதுளம் காலஞ்ஞானம் பிரலோகிதம் சர்வாகமம் சர்வரிட்டாகமம் சிரேட்டாகமம் நித்தியாகமம் சுரதாகமம் மகான்னம் விசவாகமம் விசவாத்மாகமம் என - ௨௨, ஆக நூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டு ஏனைய வந்துழிக் காண்க.

ஆகமவுருத்திரபேதம்—(௨௨) விசயம், நிச்சவாசம், சுவாயம்புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், விமலம் சந்திரஞானம், விம்பம், புரோகீதம், இலளிதம், சித்தம், சந்தானம், பாரமேசம், கிரகணம், வாதுளம்.



ஆகமவுற்பத்தித் தானம்—(இ) ஈசா  
னம், தற்புருடம், அகோரம், வாமி  
தேவம், சத்தியோ சாதம்.

ஆகாயத்தின் தத்துவங்கள் — (இ)  
காமம், குரோதம், சோகம்,  
மோகம், அச்சம்.

ஆக்குடன முலிகை—(அ) துடரி  
வேர், உள்னொட்டி, புறவொட்டி,  
சிறுமுன்னை, குப்பைமேனி,  
தலைச்சுருளி, சிறியாணங்கை,  
அமுகண்ணி.

ஆசமனியதி ரியங்கள்—(உ) ஏலம்,  
கிரம்பு, சாதிக்காய், சண்பகப்  
பூமொட்டு, பச்சைக் கர்ப்பூரம்,  
பூலாங்கிழங்கு.

ஆசனபேதம்—(உ) சித்தாசனம்,  
சிங்காசனம், சுவத்திகாசனம்,  
சௌவியாசனம், குலாசனம்,  
சுகாசனம், சருவதோபத்திரா  
சனம், கோமுகாசனம். கருடா  
சனம், மபூராசனம், மச்சேந்திரா  
சனம், மற்சாசனம், முற்கராச  
னம், மண்டுகாசனம், மிருகாச  
னம், நாகாசனம், குக்குடாச  
னம், குஞ்சராசனம், கூர்மாச  
னம், காஷ்டாசனம், கிரவுஞ்சா  
சனம், கடகாசனம், காம தகனா  
சனம், யோனியாசனம், வியாக்  
கிராசனம், வைதிகாசனம், வத்  
திராசனம், வாசவாசனம், வீரா  
சனம், வராகாசனம், பரியங்கா  
சனம், பதுமாசனம், பதாசனம்,  
பச்சிமத்தாணாசனம், திரிபதாச  
னம், அத்தனாசனம், அயிம்மாச  
னம் அர்த்தாசனம், என்பன  
வாம்.

ஆசாரவகை—(உ) சித்தாசாரம்,  
கணாசாரம், நிதாசாரம். இவற்  
லுள் தனது சன்மார்க்கத்தால்  
சகலசரணருக்குஞ் சந்தோஷங்  
கொடுப்பதே சதாசாரமாம்.  
சிவனையும் அடியார்களையும்  
நிந்தை செய்கின்றவரைத் தண்டி  
ப்பெனென்று தண்டிப்பதே  
கணாசாரமாம். அன்பினுல்தான்

கொண்ட ஆசாரம் பிராணாந்தம்  
விடாமல் கைக்கொள்வதே நிதா  
சாரமாம்.

ஆசாரக்கோவைகூறும் அறங்கள்—  
(உ) ஒழுக்கம் பிழையாதவ  
ரடையும் உறுதி, தக்கனை முத  
லிய தவருது நடத்தல், வை  
கறையிற் செய்யவேண்டியவை,  
எச்சிலுடன் தீண்டலாகாதவை,  
எச்சிலுடனோகாணலாகாதவை,  
நால்வகை எச்சில், எச்சிலுடன்  
செய்யத்தகாதவை, காலையிலைக்  
கடவுள் வணக்கம், கட்டாயம்  
நீராடவேண்டிய சமயங்கள்,  
ஆடையணிதல், தவிர்க்க  
வேண்டுவன, செய்யத்தகாதன,  
நீராடியல்பு, தன்னுடல்போல்  
போற்றத்தக்கவை, ஐம்பெருங்  
குரவர் வழிபாடு, நல்லறிவாளர்  
செயல், உணவுகொள்ளுமுறை  
மை, உணவுமொடுத்துண்டல்,  
உண்ணுந்திக்கு, நின்று கிடந்  
துண்ணுமை, பெரியோர்பால்  
இருந்தருந்துவது, சுவைப்  
பொருள் நுகர்முறை, உண்கலம்,  
வாய்துப்புரவு செய்வகை, நீர்  
பருகுமுறை, அந்திப்பொழுது  
செய்வன தவிர்ப்பன, உறங்கு  
முறை, இடையே செல்லாமை,  
இருபுலனுஞ் சேராஇடம், இரு  
புலன்கறிக்குந்திக்கு, வாய்பூச  
லாகா இடங்கள், காட்சியவர்நற்  
செயல், நிரயஞ்செலுத்துவன,  
சிந்திக்கலாகாதவை, மனைப்பலி  
யூட்டல், இளங்கிளைஞர் உணவு,  
நுண்ணிய நூலறிவினார் செயல்,  
மனைவியை நீங்கியிருக்குங்கால  
மும் நீங்காதிருக்குங்காலமும்,  
உடனுறைவுக்காகக் காலம்,  
மனை முதலியவை, பந்தவிற்பரப்  
பத்தகாதவை, இல்லம் பேணு  
முறை, ஓதற்குதவாதகாலம்,  
பெருஞ் சோறளிக்குங்காலம்,  
குடிமை முதலியவற்றிற்குத்தக்க  
செயல், கேள்வியுடையார்  
செயல், தம்மொள்ளி வேண்டு  
வார் செய்யத்தக்கன, அசை

யாத உள் ள த்த வரொழுக்கம், நெறிப்பட்டார் பயிலாதன, விருந்தினர்க்கு ஊனெடு செய் யுஞ் சிறப்பு, அறிவினார் விரும் பாத இடங்கள், தொல்வரவில் தீர்ந்ததொழில்படுகையில் செய்யவலாகாதவை, தீயவொழுக் கங்கள் சில, பெரியாரோடு செல் லும்பொழுது செய்யத்தகாதன, நூல் முறையாளர் துணிவு, குர வர்க்குச் செய்யும் ஒழுக்கம், திறங்கண்டார் கண்ட நெறி, திறப்பினுள் போற்றப் பெறுப வர். இவ்வெனவோடு தனித்திருக் கலாகாதென்றல், அரசருடன் பறமும் அளவு, சொல்லுமிடத் துக்குற்றமாவன, நன்னெறி, அரசன் செயலில் வெறுப்படை யாமை முதலியன, அரசர் முன்பு செய்யத் தகாதவை, அரசர்முன் பல்காற் பயின்றுரையாதன, பிறரை வணங்கத்தகாத இடங்கள், பெரியார் முன் செய் யின் பழியாவன, நன்மாணக் கர் செய்கை, அவையில் செய் யத்தகாதன, சொல்லும் முறை மை, குலமாதர் செய்கை, அரசவையில் செய்யவலாகாதவை, அறிஞர் முச்செயல், குரவர் பெயர் முதலியன கூறுமை, ஆன் றோர் செயல் ஆகாதன, மனைவி மனம் மாறுபடுதல், ஒரு தன்மை யான வாழ்வுடையவர், பயின் றன என்றிகழத் தகாதன, அரச ரின் மேம்பட்ட செய்யாமை, உண்டது கேளாமை, கட்டிலிற் கிடந்தாருக்குச் செய்யத்தகாதன, உதவிப் பயனுரையாமை முதலியன, கிட்டாதவற்றை வீழும்பாமை முதலியன, தலைப் பூமோத்தல் முதலியன காட்டுள் நடந்து கொள்ளும் முறை மை, அந்தணர் வாய்ச்சொல் கேட்டல், மன்றத்து ஆகாச் செயல், ஐயமில் காட்சியார் செயல், பொன்போல் போற்றத் தக்கவை, எறும்பு முதலியன போற் கருமஞ் செய்தல், பெரி

யோர் முன் ஒன்றைச் சொல்லும் முறை, புகத்தகாத இடங்கள், நடுக்கற்ற காட்சியார் செய்யாதன, ஆசாரத்திலிருந்து விலகியவர்.

ஆசாரங்கள்—(க) சமயாசாரம், குலாசாரம், தேசாசாரம்.

ஆசாரலிங்க பத்தர்கள்—(ச) ஆசாரலிங்கமோகி, ஆசாரலிங்கபத்தன், ஆசாரலிங்க பூசகன், ஆசாரலிங்கவீரன், ஆசாரலிங்கப்பிரசாதி, ஆசாரலிங்கப் பிராணி.

ஆசாரவிதம்—(க) ஒழுக்கம், வழக்கு. தண்டம்.

ஆசாரிய புருடர்கள்—(ச) சங்கராச்சாரியார், தோடகாசாரியார், அத்தாமலகாசாரியார், பதுமபாதாசாரியார், இவர்கள் அத்தைவத சமயத்தினர். நாட்டிலே அத்தைவதம் பரவவுழைத்தனர். பின்வந்தோர் பலர் சங்கராச்சாரியார் என்னும் பெயரையே மேற்கொண்டபடியால் முன்னவர் ஆதிசங்கரர் எனப் பெறுவார்.

ஆசாரியபுருஷர்கள்—(ச) திருக்குருகைப்பிரான், கூரத்தாழ்வான், நடாதூராழ்வான், எங்களாழ்வான், தெற்காழ்வான், இளையாழ்வான், கோமடத்தாழ்வான், சேட்டலூராழ்வான், வேதாந்தியாழ்வான், அனந்தாழ்வான், நடுவிலாழ்வான், மிளகாழ்வான், நெய்யுண்டாழ்வான், உக்கலாழ்வான், திருக்கோவலூராழ்வான், திருமோசுராமலர், கோயிலாழ்வான், அருணபுரத்தாழ்வான், கணியனூர் சிறியாழ்வான், திருமலை நல்லான், கிடாம்பியாச்சான், வங்கிபுரத்தரசன், எச்சம்பாடியாச்சான், கொங்கிலாச்சான், திருக்கண்ணபுரத்தாச்சான், எம்பார், சிறிய கோவிந்தப்பெருமான், கிடாம்பிப் பெருமான், அம்

மங்கிப்பெருமாள், ஆகுரிப்பெருமாள், பிள்ளையப்பன், பிள்ளைத் திருமலை நம்பி, வங்கிபுரத்து நம்பி, சொட்டைநம்பி, முடும்பை நம்பி, பராங்குச நம்பி, திருக்குறுங்குடி நம்பி, தொண்டனூர் நம்பி, அருணபுரத்துநம்பி, மருதூர் நம்பி, மழையூர் நம்பி, வடுக நம்பி, குரவி நம்பி, புண்டரிகாட்சர், முதலியாண்டான், கந்தையாண்டான், மாருதியாண்டான், மதுரையாண்டான், ஈயுண்ணியாண்டான், சோமசியாண்டான் ஸ்ரீயராண்டான், ஈசாண்டான், பெரியாண்டான், சிறியாண்டான், அம்மங்கியாண்டான், ஆளவந்தாராண்டான், சுந்தரத்தோளுடையார், உக்கலம்மாள், பரித்திக் கொல்லையம்மாள், சொட்டையம்மாள், முடும்பையம்மாள், வைத்தமாநிதியார், பராசரபட்டர், சீராமபிள்ளைப்பட்டர், சிறுப்பள்ளி தேவராஜப்பட்டர், பிள்ளையுறந்தை யுடையார், பிள்ளை திருவாய்மொழி யரையர், பிள்ளை திருநாரையூரையர், பிள்ளை ராஜமகேந்திரம் பெருமாளரையர், அதிகாரிப்பிள்ளை, திருநகரிப்பிள்ளை, குமரன் பேரப்பிள்ளை, ஆனந்த சோமயாஜியார், காஞ்சிசோமயாஜியார்.

ஆசாரியரா தற்குரிய குலம் — (ச) பிராமணர், அரசர், வைசியர், வேளாளர்.

ஆசாரியர்—(ச) திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

ஆசாரிவகையர்—(உ) தீட்சாகுரு, வித்தியாகுரு.

ஆசான்சாதி — (ச) காந்தாரம், சிகண்டி, தசாக்கரி, சுத்தகாந்தாரம், இவற்றுள் ஆசான் என்னும் பண்ணியலுக்கு அகச்சாதி காந்தாரம், புறச்சாதி சிகண்டி,

அருகு சாதி தசாக்கரி, பெருகு சாதி சுத்தகாந்தார மெனக் கொள்க.

ஆசிரமங்கள்—(ச) பிரமசரியம், கிருகஸ்தன், வானப்பிரத்தன் சந்நியாசி.

ஆசிரியர்—(உ) உரையாசிரியர், நூலாசிரியர், போதகாசிரியர்.

ஆசிரியர்கள்—(அ) போதககுரு, வேதககுரு, நிகிதகுரு, காமியகுரு, குசககுரு, வாசககுரு, காரககுரு, விகிதகுரு. - போதககுரு நூல் போதிப்பார். வேதககுரு மறைபோதிப்பார்—நிகிதகுரு மற்ற தந்திரங்கள் கற்பிப்பார்; காமியகுரு; இம்மை மறுமைக்கு வேண்டிய அறிவுரைகளைப் போதிப்பார்; குசககுரு அறிவுரையால் சமாதி முதலிய அறுகுணங்களை ஒருங்கே உண்டாக்குவார் - வாசககுரு; இவ்வுலகப் பொய்ம்மை முதலியவைகளை உரைத்து ஆன்மவிருப்பம் உண்டாக்குவார்—காரககுரு; சிவசீவர் ஐக்கிய அறிவை உண்டாக்குவார்; விகிதகுரு—ஐயம் மாறுபாடு முதலிய குற்றங்கள் நீங்கி வீட்டையச் செய்வார்.

ஆசைகள் — (உ) இம்மையாசை, மறுமையாசை.

ஆசைகள் — (உ) பெண்ணாசை, மண்ணாசை, பொண்ணாசை.

ஆச்சிரமம்—(ச) பிரமசாரி, இல்வாழ்வோன், வானப்பிரத்தன், சந்நியாசி. இவருள் பிரமசாரி—ஆசிரியனிடத்தோடு வீரதங்காத்து விவாக மின்றி யிருப்போன், இல்வாழ்வோன்—இல்லறத்தின்வழி தில்லாளோடுங் கூடி வாழ்வோன், வானப்பிரத்தன் - இல்லறத்துறத் தில்லாளோடாயினுந் தனித்தாயினும் வனத்திறவனுஞ் செய்வோன், சந்நியாசி—முற்றத் துறந்தோன்.

ஆடலின் கூறுபாடு—(உ) தாண்டவம், நாட்டியம். நிருத்தம்.



ஆடல்வகை — (௩௨) வசைக் கூத்து, புகழ்க்கூத்து, வேத்தியல், பொதுவியல் வரிக் கூத்து, வரிச்சாந்திக் கூத்து, சாந்திக் கூத்து, வீநோதக்கூத்து, ஆரியம், துரிதம், இயல்புக்கூத்து, தேசிக்கூத்து, சுத்தநிருத்தம், வடுகு, சிங்களம், குரவை, கலிநடம், கரணம், நோக்கு, தோற்பாவை, நகைத்திறச்சுவை, அல்லியம், கொடுகொட்டி, குடை, துடி, குடம், பாண்டரங்கம், மல், கடையம், பாவை, மரக்கால், பேடு, கழங்கு, பந்து, அம்மாணை, பொழில் விளையாட்டு. நீர்விளையாட்டு.

ஆடவர் குணம்—(௪) அறிவு, நிறை, ஒர்ப்பு, கடைப்பிடி.

ஆடற்பேதம்—(௨) நின்றாடல், வீழ்த்தாடல்.

ஆட்டின்வகை — (௧) காராடு, செம்மறியாடு, கம்பளியாடு, மலையாடு, துருவாடு, பள்ளையாடு.

ஆனவமலகாரியம்—(௮) விகற்பம், கற்பம், குரோதம், மோகம், நகை, கொலை, அஞர், மதம்.

ஆண்கை—(௧) முட்டி, சிகரம் பதுமம், சந்தஞ்சம், சிலந்தி, குசி, சதுநம், பதாகம், திரிபதாகம் என்பனவாம்.

ஆண்டருளுமுறை—(௨) மர்க்கடசம்பந்தம், மார்ச்சாலசம்பந்தம்.

ஆண்ட்சத்திரம்—(௧௦) பரணி, கார்த்திகை, உரோகணி, புதர்பூசம், பூசம், அத்தம், அதுடம், திருவோணம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி.

ஆன்பாலெழுத்து—(௪௨) அஆ, இஈ, உஊ, எஏ, ஐ, ஒஓ, ஔ. சிலர் உயிர்க்குற்றெழுத்தைத்தம் உயிர்மெய்க்குற்றெழுத்துத்தொண்ணூறும் ஆகிய தொண்ணூற்றைந்தம் என்பர்.

ஆணை—(௨) கடவுளானை, அரசனானை.

ஆன்பாற்கூற்றுக்கைக்கிளைத்தினை—(௧) காட்சி, ஐயம், துணிவு, உட்கோள், பயந்தோர்ப் பழிச்சல், நலம் பாராட்டல், நயப்புற்றிரங்கல், புணராவிரக்கம், வெளிப்படவிரத்தல்.

ஆன்பாற் பிள்ளைக்கவிப்பருவம்—(௧௦) காப்புப் பருவம், செங்கிரைப் பருவம், தாலப்பருவம், சப்பாணிப்பருவம், முத்தப்பருவம், வருகைப் பருவம், அம்புவிப் பருவம், சிறுபறைப்பருவம், சிற்றில் சிதைத்தற் பருவம், சிறு தேருருட்டற் பருவம், இவையுமுறையே இரண்டாம் மாதம், ஐந்தாமாதம், எட்டாமாதம், ஒன்பதாம் மாதம், பதினோராமாதம், பன்னிரண்டாமாதம், பதினெட்டாமாதம், இரண்டாமாண்டு, மூன்றாமாண்டு, நான்காமாண்டு என்னும் காலங்களிற் கூறப்படுவனவாம்.

ஆன்மைகள்—(௩) கல்வியாண்மை, செல்வத்தாண்மை, வீரத்தாண்மை.

ஆதனங்கள் — (௧) சுபத்திகம், கோமுகம், பதுமம், வீரம், கேசரி, பத்திரம், முத்தம், மயூரம், சுகம் என்பன.

ஆதாரதலம்—(௨) மூலாதாரம் - திருவாரூர், சுவாதிட்டானம் - திருவானைக்கா, மணிபூரகம் - திருவண்ணாமலை, அநாகதம் - சிதம்பரம்; விசுத்தி-திருக்காளத்தி, ஆக்கினை-காசி.

ஆதாரதேவதைகள்—(௨) விநாயகக் கடவுள்-மூலாதாரம், பிரமன்-சுவாதிட்டானம், விட்டுணு-மணிபூரகம், ருத்திரன்-அநா உகதம், மகேசுவரன்-விசுத்தி, சதாசிவன்-ஆக்கினை.

ஆதாரத்தோற்றம்—(சு) பந்தம், விளக்கு, மின்னல், மின்மினி, சூரியன், சந்திரன்.

ஆதாரம்—(சு) மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கிணை; இவற்றிற்கு முறையேயிடம் குதம், குய்யம், நாபி, இதயம், அடிநா, நெற்றி.

ஆதிசைவகுல அடியார்கள்—(சு) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், புகழ்த்துணை நாயனார், சடைய நாயனார், இசைஞானியார்.

ஆதிதீர்த்தங்கரர் — (உச) நிர்வாண, சாகர, மகாசாது, விமலப் பிரபு, சீதர, சுதத்த, அமலப் பிரபு, உத்தர, ஆங்கீர, சந்மதி, சிந்து, குசமாஞ்சலி, சிவகண, உச்சாக, ஞானேஸ்வர, பரமேஸ்வர, விமலேஸ்வர, யசோதர, கிருட்டிண, ஞானமதி, சுத்தமதி, சீபத்ர, அதிகிராந்த சாந்தாச்சேதி.

ஆதித்தன் பிள்ளைகள் — (அ) மனு, யமன், சனி, காளிந்தி, சுக்கிரி, வன், கன்னன், நாதன், தத்தியன்.

ஆதித்தன்றேலிமார்—(உ) உஷாதேவி, சாயாதேவி.

ஆதிமருந்து—(க) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி.

ஆதிமார்க்கிகசாத்திரம்—(க) பாசுபதசாத்திரம், காபாலிக சாத்திரம், மாவிரதம்.

ஆத்யான்மிகசாத்திரம் —(க) சாங்கியம், பாதஞ்சலம், வேதாந்தம்.

ஆதிவிவகை—(சு) ஆத்தி, காட்டாத்தி, செவ்வாத்தி, ஊழலாத்தி, திருவாத்தி, விளாத்தி.

ஆத்மா—(உ) ஞானத்மா, மகானுத்மா, சாந்தாத்மா.

ஆத்மாக்கள்—(உ) சீவாத்மா, பரமாத்மா.

ஆத்மாவின் தர்மம்—(உஉ) நித்தியம், அவ்வியயம், சுத்தம், ஏகம், ஷேத்ரஞ்ஞன். ஆசிரயம், அவிசாரி, சொப்பிரகாசம், ஏது, வியாபகம், சங்கமில்லாதது, அநாவிருதம்.

ஆத்மாவின் நிஷேத்தியவிசேடணங்கள்—(க௦) அநந்தம், அகண்டம், அசங்கம், அத்துவிதீயம், அகன்மம், நிர்விகாரம், நிராகாரம், அவ்வியக்தம், அவ்வியயம், அட்சரம்.

ஆத்மாவின் பேதம் — (க) மாத்தியாத்துமா, கௌணத்துமா, முக்கியாத்துமா.

ஆத்மாவின் விதேய விசேடணங்கள்—(க௦) சத்து, சித்து, ஆநந்தம், பிரமம், சுயம்பிரகாசம், கூடஸ்தர், சாட்சி, திருட்டா, உபதிருட்டா, ஏகம்.

ஆத்மாவை அடையாத விகாரங்கள்—(உ) பிறப்பு, இருப்பு, வளர்ச்சி, விகாரம், குறைவு, மறைவு.

ஆநந்தக்குற்றங்கள்—(சு) எழுத்தாநந்தம், சொல்லாநந்தம், இறப்பவிழிந்த ஆநந்த உவமை, இறப்ப உயர்ந்த ஆநந்த உவமை.

ஆநந்தம்—(க) பிரஹ்மாநந்தம், விடயாநந்தம், வாசனாநந்தம்.

ஆமணக்கு — (சு) எவியாமணக்கு, கடலாமணக்கு, காட்டாமணக்கு, சிற்றாமணக்கு, செவ்வாமணக்கு, பறங்கியாமணக்கு, புல்லாமணக்கு, பேராமணக்கு, மலையாமணக்கு, சூரியகாந்தவாமணக்கு, எரியாமணக்கு, படுக்கையாமணக்கு, மணியாமணக்கு, அறுபதாங்கொட்டையாமணக்கு.

ஆயர்குலம்—(க) நல்வினத்தாயர், கோட்டாயர், புல்வினத்தாயர்.

ஆயுதங்கள்—(ம) வச்சாயுதம், த்வஜாயுதம், கதாயுதம், பத்மாயுதம், சக்கராயுதம், சத்தியாயுதம், தண்டாயுதம், வாளாயுதம், பாசாயுதம், திரிசூலாயுதம். இவற்றைத் தசாயுதங்கள் என்பர்.

ஆயுதத் தொகை — (கஉ) வில் - வாள், சக்கரம், மழு, சூலம், தோட்டி, வேல், வச்சிராயுதம், தண்டு, சுட்டி, கைவேல், இருப்புலக்கை, பெருஞ்சவளம், சிறுசவளம், வளைக்கயிறு, ஊசி, முசுண்டி, உளி, கைக்கட்டி, குறுந்தடி, கத்தி, கைவாள், அடைவாள், அரிவாள், கொடுவாள், வட்டம், கழுமுள், நாராசம், பிண்டிபாலம், அம்பு.

ஆயுதப்பொது — (எச) வளைவிற்பொறி, கருவிரலாகம், கல்லுமிழ்கவண், கல்லிடுங்கூடை, தூண்டில், தொடக்கு, ஆண்டலை யடுப்பு, கவை, கழு, புதை, ஐய வித்துலாம், கைபெயர் ஊசி, எரிசிரல், பன்றி, பனை, எழு, சீப்பு, கணையம், கோல், குத்தம், வேல், சதாக்கினி, தள்ளிவிட்டி, களிற்றுப்பொறி, விழுங்கும்பாம்பு, கழு குப்பொறி, புலிப்பொறி, குடப்பாம்பு, சகடப்பொறி, தகர்ப்பொறி, அரிநூற்பொறி, ஞாயில், பிண்டிபாலம், சூலம், எழு, மழு, வாள், கவசம், தோமரம், கதை, தண்டம், நாராசம், இருப்புமுள், கழுமுள், கூன்வாள், சிறுவாள், கொடுவாள், அரிவாள், சுழல்படை, ஈவாள், உடைவாள், கைவாள், கணையம், கோடாரி, தோட்டி, வேல், வச்சிரம், குறுந்தடி, சுட்டி, கவண், சிறுசவளம், பெருஞ்சவளம், சக்கரம், கணம், உளி, பாசம், தாமணி, சாலம், ஊசி, முசுண்டி, முசலம், இடங்கணி, அள், பலகை.

ஆயுதவகை—(உ) அத்திரம், சத்திரம்; இவற்றுட்கைவிடு மாயுத

மத்திரம், கைவிடாவாயுதஞ்சத்திரம்.

ஆயுதக்குறுக்கம்—(இ) லகரவீற்றிற்குறுக்கல், ளகரவீற்றிற்குறுக்கல்.

ஆயுதம்—(உ) குற்றயுதம், முற்றயுதம்.

ஆரபடியிலக்கணம்—(உ) பொருள் பொருளாக வருதல், விரமானுடர் தலைவராக வருதல்.

ஆரவகை—(எ) மலையாரம், தீமுரன்பச்சை, கிழான்பச்சை, பச்சை வெட்டை, அரி, சந்தனம், வேர் சுக்கொடி.

ஆரைவகை—(ச) ஆரை, கடலாரை, கல்லாரை, புளியாரை, வல்லாரை.

ஆர்த்தன்—(ச) ஆர்த்தன், சிஞ்ஞாசு, அர்த்தாத்தி, ஞானி.

ஆலமரம்—(உ) ஆலமரம், கல்லாலமரம், பேயாலமரம்.

ஆலயவகை—(உ) இருதயப் பிரத்தம், சரீர்பிரத்தம்.

ஆவரணம்—(அ) (விரைசவம்) குரு, விங்கம், சங்கமம், திருநீறு, சிவகண்மணி, திருவைந்தெழுத்து, புனிதநீர், பிரசாதம்.

ஆவரணம் (மறைக்கை) (உ) அசத்துவாபாதக ஆவரணம், அபானுபாதக ஆவரணம்.

ஆவரைவகை—(ச) வெள்ளையாவரை, ஆவரை, கொடியாவரை, கடலையாவரை, பொன்னாவரை, ஞாத்தாவரை.

ஆழ்வார்கள்—(உஉ) பெரய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், நம்மாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார், குலசேகராழ்வார், பட்டர்பிராழ்வார், குடிக்கொடுத்தநாச்சி



யார், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்.

ஆளத்தி—(க) காட்டாளத்தி, நிரவாளத்தி, பண்ணாளத்தி.

ஆளத்திக்கு வருமெழுத்து—(கஉ) அகரமுதல் ஓளகாரமிறுதியனவாம்.

ஆற்றுப்படை—(க) திருமுருகாற்றுப்படை, பெருநராற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, தணிகையாற்றுப்படை.

ஆனந்தம்—(அ) விடயானந்தம், பிரமானந்தம், வாசனாந்தம், முக்கியானந்தம், நிசானந்தம், ஆன்மானந்தம், அத்துவிதானந்தம், வித்தியானந்தம்.

ஆனமுகக்கடவுளைப்பூசித்தற்குரிய மலர் வகைகள்—(உஅ) மாசிப்பச்சை, கையாந்தகரை, வில்வம், ஊமத்தை, நொச்சி, நாயுருவி, கத்தரி, வன்னி, அலரி, காட்டாத்தி, எருக்கு, மருது, விட்டுணுகரந்தை, மாதுளை, தேவதாரு, மரு, நெல்லி, சிறுசண்பகம், செந்தாளி, பாதிரி, அறுகு.

ஆன்மசரீரம்—(கஉ) தூலசரீரம், குக்குமசரீரம், காரணசரீரம்.

ஆன்மநத்துவம்—(உஅ) பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி, வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம், சத்தம், பரிசம், உருவம், இரசம், கந்தம், மனம், புத்தி, அகங்காரம், குணம்.

ஆன்மவறிவு—(அ) சுவையறிவு, ஒளியுணர்வு, ஊறுணர்தல், ஓசையுணர்வு, கந்தறிவு, பகுத்தறிவு என்பனவாம்.

ஆன்மா—(உ) சீவான்மா, பரமான்மா; அவையாவன - சரீரா

வச்சின்னவான்மா - சீவான்மா இதரபதார்த்தமான வச்சின்னவான்மா-பரமான்மா.

ஆன்மா—(கஉ) ஜீவாத்துமா, அந்தராத்துமா, பரமாத்துமா.

ஆன்மாக்களின் வகை—(க) விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர்.



இகழ்ச்சிக் குறிப்புச்சொல்—(க) என், இனி, ஏயே, சீச்சீ, என்னே, எற்று, எவன், எல், சை.

இசை—(கஉ) மந்தரம், மத்திமம், தாரம்.

இசை—(எ) குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம். இவற்றுண்மிடற்றற்ற குரல், நாவினாற்றுத்தம், அண்ணத்தாற் கைக்கிளை. சிரத்தாலுழை, நெற்றியாலினி, நெஞ்சால்விளரி, மூக்காற்றாரம், இங்ஙனந் தனித்தனி பிறக்கும் இவையே யேழ்சுரமெனவும், வீணையிலே நரம்பெனவும் படும்; இவற்றிற்கோசையுவமைமயில், இடபம், ஆடு, கொக்கு, குயில், குதிரை, யாணை. சுவையுவமை-பால், தேன், கிழாந்நெய், ஏலம், வாழை, மாதுளக்கனி. வாசனை யுவமை-மெளவல், முல்லை, கடம்பு, வஞ்சி, நெய்தல், பொன்னாவிசை, புன்னை. அக்கரம்—அ, இ, ஊ, உ, ஏ, எ, ஐ, ஒ, இ, ஓள, உ. மாத்திரை-நான்கு குரல், நான்கு துத்தம், இரண்டு கைக்கிளை, மூன்றுழை, நான்கினி, மூன்றுவிளரி, இரண்டு தாரம் இவற்றிலெழுபாலை பிறக்கும். அவையாவன:

குரலே குரலாயிற் செம்பாலை, துத்தமே குரலாயிற் படுமலைப் பாலை, கைக்கிளையே குரலாயிற் செவ்வழிப்பாலை உழையே குரலாயினரும்பாலை, இளியே குரலாயிற் கொடிப்பாலை, விளரியே குரலாயின் விளரிப்பாலை, தாரமே குரலாயின் மேற்செம்பாலை. இவற்றுட் செம்பாலைக்குக் கொடிப்பாலை வலிது, கொடிப்பாலைக்கு விளரிப்பாலை யும் மேற்செம்பாலையும் வலிது. அன்றியுந் தாரத்து ஞழையு முழையுட்குரலுங் குரலுளினியு மினியுட்டுத்தமுந் துத்தத்துள் விளரியும், விளரியுட் கைக்கிளையும் பிறப்பது தகுதி-இவற்றிற் கிறைவர் விசுவாயித்திரன், சம தக்கினி, சந்திரன், சூரியன், கௌதமன், காசிபன், ஈசன், இவற்றிற்குயிர் ஈசன்.

இசைக்கரணம்—(அ) பண்ணல், பரிவட்டனை, ஆராய்தல், தை வரல், செலவு, விளையாட்டு, கைபூழ், குறும்பே பாக்கு. இவற்றின் வரலாற்றைப் பெரு ளகராதியிற் காண்க.

இசைக்கருவி—(ஆ) தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, மீட்டற்றுக்கருவி, கஞ்சுக்கருவி.

இசைக்கிரியை—(அ) எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல், கம்பிதம், குடிலம், எலி, உருட்டு, தாக்கு.

இசைக்குரியசுவை—(அ) பால், தேன், கிழான், நெய், ஏலம், வாழை, மாதுளங்கனி.

இசைக்குரியதேவர்—(அ) விசுவாமித்திரன், யமன், அக்கினி, சந்திரன், சூரியன், கௌதமன், காசிபன் எனவுங் கூறுப.

இசைக்குரிய மனம்—(அ) மௌவல், மூல்லை, கடம்பு, வஞ்சி, நெய்தல், தாமரை, புன்னை.

இசைக்குரியவகை—(அ)வார்தல், வடித்தல், உந்தல், உறழ்

தல், உருட்டல், தெருட்டல், அள்ளல், பட்டடை. இவற்றுள் வார்தலாவது - சுட்டு விரலாற் றெழில் செய்தல். வடித்தலா வது-சுட்டுவிரலும் பெருவிரலுங் கூட்டி நரம்பையகமும் புறமுமா ராய்தல், உந்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலிவிற்பட்டதும் மெலி விற்பட்டதும் நிரல்பட்டது மறி தல், உறழ்தலாவது-ஒன்றிடை யிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்ட நரம்புகளைத் தெறித்தல், உருட்டலாவது- இடக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்ட லும் வலக்கைச் சுட்டுவிரலுருட் டலும் சுட்டொடு பெருவிரற் கூட்டியுருட்டலும், இருபெரு விரலு மி யை ந்துடனுருட்டலு மாம். பிறவற்றை வந்துழிக் காண்க.

இசைக்குழற்குரியன—(ஆ) கருங் காவி, சந்தனம், செங்காவி மூங் கில், வெண்கலம் என்பனவாம். இவற்றுள் மூங்கிலிற் செய்வது உத்தமம். வெண்கலம் மத்தி மம். ஏனைய அதமமாம்.

இசைநிறையசைச்சொல்— (அ) ஏ, ஓ, உம், அம்ம, அரோ, குரை.

இசைபிறக்கும்வகை—(அ) தாரத் துள் உழை, உழையுட்குரல், குரலுள் இளி, இளியுள்துத்தம், துத்தத்துள் விளரி, விளரியுட் கைக்கிளையுமாம்.

இசைப்பா—(அ) செந்துறை, வெண்டுறை பெருந்தேவபாணி, சிறுதேவபாணி, முத்தகம், பெரு வண்ணம், ஆற்றுவரி, கானல் வரி, விரிமுரண், தலைபோகு மண்டிலம், சிந்து, திரிபதை, சவலை, சம்பாகவிருத்தம், சாதிக் கிரியை, செந்துறை, வண் டுறை, சாதிக்கிரியைப் பெருந் தேவபாணி, சாதிக்கிரியைச் சிறுதேவபாணி.

இசைப்பாச்சா தியோசை—(உ) சுத்தம், சுரளகம், தமிழ்.

இசைப்பாவகை—(க) செந்துறை, வெண்டுறை, பெருந்தேவ பாணி, முத்தகம், பெருவண்ணம், ஆற்றுவரி, கானல்வரி, விரிமுரண், தலைபோகுமண்டிலம் என்பனவாம். இவையின் நிச்சிந்த, திரிபதை, சவலை, சம்பாதம், விருத்தம், செந்துறை, வெண்டுறை, தேவ பாணி, வண்ணம் எனவுங் கூறுப.

இசைபிறப்பிடம்—(எ) மிடற்றால் குரல், நாவினால் றுத்தம், அண்ணத்தாற் கைக்கிளை, சிரத்தால் உழை, நெற்றியால் இனி, நெஞ்சால் விளரி, மூக்காற்றாரம்.

இசைப்பெருந்தானம்—(அ) நெஞ்சு, மிதறு, நாக்கு, மூக்கு, அண்ணாக்கு, உதடு, பல், தலை.

இசைமாத்திரைகள்—(எ) குரலிற்கு நான்கு, துத்தத்திற்கு நான்கு, கைக்கிளைக்கு மூன்று, உழைக்கு இரண்டு, இனிக்கு நான்கு, விளரிக்கு மூன்று, தாரத்திற்கு இரண்டு.

இசையிலக்கணம்—(க) ஆடல், பாடல், ஆதியிசை, முத்தமிழ், பண், பாணி, தூக்கு, முடம், தேசிகம், இவற்றுள் ஆடலென்பது எல்லாக் கூத்து. பாடலென்பது பண்ணல் முதலிய எல்லாப் பாடலியல்பு. ஆதியிசையென்பது நரப்படைவாலுரைக்கப்பட்ட பதினோராயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்றாகிய விசை. முத்தமிழென்பது வடவெழுத் தொரி இவந்த யெழுத்தானே உழற்ற்து கட்டப்பட்ட வாக்கியக் கூறுகளும், இயலிசை நாடகமென்று சொல்லப்பட்டனவுமாம். பண்ணென்பது நாப்படைவால் நிறந்தோன்

றப் பண்ணப்படா நின்ற பண்ணும் பண்ணியற் றிறமும் திறமும் திறத்திறமுமாம். பாணியென்பது இருவகைத் தாள விகற்பம். தூக்கென்பது செந்தூக்கு முதலாய எழுவகைத் தூக்கு. முடமென்பது இவற்றின் குற்றங்கள். தேசிகமென்பது இயற்சொற் முதலிய நான்கு சொற் கூறிய சொற்பிரயோகமாம்.

இசையெழுத்து—எ-ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ.

இசையெழுத்து—எ-ச, ரி, க, ம, ப, த, நி.

இசையோசை—எ-வண்டு, கிளி, குதிரை, யானை, குயில், தேனு, ஆடு.

இடத்தையச்சொல்—(ச) யாங்கு, யாங்ஙனம், யாண்டு, யாண்டை.

இடந்தலைப்பாட்டின் வகை—(உ) தெய்வந்தெளிதல், கூடல், விடுத்தல்.

இடந்தலைப்பாட்டின் விரி—(இ) தந்த தெய்வந்தருமெனச்சேறல், முந்துறக்காண்டல், முயங்கல், புகழ்தல், உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

இடப்பெயர்—(சச) தத்துவம், அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், நிதலம், இரசாதலம், பாதலம், தியலோகம், மகலோகம், தவலோகம், சனலோகம், சுவரலோகம், புவரலோகம், பூலோகம், ஆகாயம், அண்டகோளகை, அண்டமுகடு, அண்டச்சுவர், திக்கு, நவகண்டம், எழுதீவு, நாடு, நகரம், புரம், இராசதானி, பட்டினப்பாக்கம், மருஞர்ப்பாக்கம், மடப்பம், பெருங்கிராமம், சிறு கிராமம், சேரி, வழி, மேடு, பயம்பு, திணை, காடு, கடல், மலை, வயல், சுரம், செய், கரம்பு, களர்.



இடப்பொருளிடச் சொற்கள்—  
(சச) கண், கால், கடை, இடை, தலை, வாய், திசை, வயின், முன், சார், வலம், இடம், மேல், கீழ், புடை, முதல், பின், பாடு, அனை, தேம், உறை, உழி, உளி, இல், அகம், புறம், உள், அந்தில், ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, அவண், இவண், உவண், ஆண்டு, ஈண்டு, யாண்டு, யாங்கு, அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, எவண், அயல்.

இடம்—(க) மலை, நாடு, யாறு.

இடம்—(உ) முதல், இடை, கடை

இடம்—(உ) வழக்கிடம், செய்யு ளிடம்.

இடம்—(உ) தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை.

இடவோட்டு நட்சத்திரம் — (சஉ) ரோகணி, மிருகசீரிடம், திருவா திரை, மகம், பூரம், உத்திரம், விசாகம், அனுஷம், கேட்டை, திருவேரணம், அவிட்டம், சதயம்.

இடைச்சொல்—(சக) உவம உரு பிடைச்சொல், தத்தம் பொரு ளுணர்ந்து மிடைச்சொல், வேற் றுமை யுருபிடைச்சொல், இடை நிலையுருபிடைச்சொல், விகுதி யுருபிடைச் சொல், சாரியையுரு பிடைச்சொல், இசைநிறை யிடைச் சொல், அசைநிலை யிடைச்சொல், ஒலிக்குறிப் பிடைச்சொல், அச்சக் குறிப் பிடைச்சொல் விரைவுக் குறிப் பிடைச்சொல்.

இடைச்சொற் பொருள்கோள்—  
(உக) தெரிநிலை, தேற்றம், ஐயம் முற்று எண்சிறப்பு; எதிர் மறை, எச்சம், வினா, விழைவு, ஒழிவிசை, பிரிநிலை, கழிவு, ஆக் கம், சுட்டு, காலம், இடம், எல்லை; இடப்பன்மை, தொழில் பயில்வு, பயனின்மை, விகற் பம், இரக்கம், வியப்பு, அச்சம்,

இகழ்ச்சி, ஒலிக்குறிப்பு, அச்சக் குறிப்பு, விரைவுக் குறிப்பு.

இடையர்குல அடியார்கள்—(உ) திருமல நாயனார், ஆனாய நாய னார்.

இடையெழுத்துக்கள்—(ச) ய, ர, ல, வ, மு, ள்.

இடைவள்ளல்—(எ) அக்குரன், அந்திமான், கன்னன், சந்தன், சந்திமான், சிகபாலன், வக் கிரன்.

இட்டதிட்டங்கள்—(க) ஆப்தேஷ் டம், ஆகமேஷ்டம், சம்சாரேஷ் டம், மோட்சேஷ்டம், பிரத்திய பிஞ்ஞானேஷ்டம், கரும்பலசம் பந்தேஷ்டம், லோகப் பிரவிரு த்தி திருஷ்டம், சாஸ்திரப்பிர விருத்தி திருஷ்டம், புருஷப்பிர விருத்தி திருஷ்டம்.

இணக்கம்—(உ) நல்லோரிணக் கம், தீயோரிணக்கம்.

இணைக்கை—(சக) அஞ்சலி, புட் பாஞ்சலி, பதுமாஞ்சலி, கபோ தம், கற்கடகம், சுவத்திகம், கடகாவருத்தம், நிததம், தோரம், உற்சங்கம், புட்பபுடம், மகரகம், சயந்தம், அபயவத்தம், வருத்தமானம்.

இணையா வினைக்கை—(உஉ) பதா கை, திரிபதாகை, கத்திரிகை, தூபம், அராளம், இளம்பிறை, சுகதுண்டம், முட்டி, கடகம், குசி, கமலகோசிகம், காங் கூலம், கபித்தம், விற்பிடி, குடங்கை, அலாபத்திரம், பிர மரம், தாம்பிரகுடம், பசாசம், முஞளம், பிண்டி, தெரிநிலை, மெய்ந்நிலை, உன்னம், மண்ட லம், சதுரம், மான்றலை, சங்கு, வண்டு, இலதை; கபோதம், மகரமுகம், வலம்புரி.

இதிகாசம்—(உ) பாரதம், இராமா யணம்.

இதிகாசம்—(உ) சிவரகசியம், பாரதம் இராமாயணம்.

இந்திரர்—(௧௪) அரி, விபசித்து, சுசாந்தி, சிபு, விபு, மனோசுவன், புரந்தரன், மாவலி, அற்புதன், சாந்தி, விருடன், இருத்தாமன், திவஸ்பதி, சுசி, இவர்களுள் விபுவை, வசு, இரவி எனவும், புரந்தரனை ஓசஸ்வீ, யெனவும் கூறுவர்.

இந்திரற்குரியன—(௧௫) அமுதம், உச்சைச்சிரவம், இடி, காமதேனு, நவநிதி, இந்திராணி, அமராவதி, ஐராவதம், வச்சிராயுதம், சுதன்மம், கற்பகமலர், சயந்தமண்டபம், சயந்தகுமாரன், வசந்தமாளிகை, மேகவாகனம், மருதநிலம்.

இந்திரன் தருங்கள்—(௧) சந்தானம், அரிசந்தனம், மந்தாரம், பாரிசாதம், கற்பகம்.

இந்திரன் மேகம்—(௨) ஆவர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சம்காரித்தம், காளமுகி, துரோணம், நீலவருணம். சம்வர்த்தம். இவையே சப்தமேகங்கள் எனப்படும்.

இந்திரன் மைந்தர்—(௩) அர்ச்சுநன், குரங்கரசனாகிய வாலி, சயந்தன்.

இந்திரியக் காட்சி—(௪) சையோகம், சையுத்த சமவாயம், சையுத்த சமவேத சமவாயம், சமவாயம், சமவேத சமவாயம், விசேடண விசேடிய பாவம்.

இந்திரியங்களின் விடயங்கள்—(௫) வசதம், கமனம், தானம், விசர்க்கம், ஆனந்தம், சந்தம், பரிசம், இரசம், உருவம், கந்தம்.

இந்திரியங்கள்—(௬) வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம். சுரோத்திரம், தொக்கு, சக்கு, சிங்ஙவை, ஆக்கிராணம்.

தொ—3

இந்திரியவகை—(௭) கன்மேந்திரியம், ஞானேந்திரியம்.

இயக்கம்—(௮) முதனடை, வாரம், கூடை, திரள், இவற்றுள் முதனடை யென்பது, மிகவுந்தாழ்ந்த செலவினை யுடைத்து, வாரம் அளவுநிரம்புதலுடைத்து, கூடைப்பாடல் சொற்செறிவும், இசைச்செறிவும், இனிமைச்செறிவு முடைத்து; திரட்பாடல் மிக முடுகிய நடையினை யுடைத்து.

இயக்கர் நகரம்—(௯) உத்தரசேடி, தக்கிணசேடி.

இயமம்—(௧௦) கொல்லாமை, வாய்மை, கள்ளாமை, பிறர் மனைவியரையும் பொதுமகளிரையும் விரும்பாமை, இரக்கம், வஞ்சமில்லாமை, பொறையுடைமை, மனங்கலங்காமை, அற்பாகாரம், சுசியுடைமை.

இயல்—(௧) அமுக்காறிலாமை, அவாவின்மை. தூய்மை, ஒழுக்கம், குடிப்பிறப்பு, வாய்மை, நற்புலமை, நடுவு நிலைமை.

இயல்பு வழக்கு—(௨) இலக்கண முடையது, இலக்கணப்போலி, மருஉமொழி.

இயற்கைப் புணர்ச்சிவகை—(௩) தெய்வப் புணர்ச்சி, தலைவியிற் புணர்ச்சி.

இயற்கைப் புணர்ச்சிவிரி—(௪) கலந்துளமகித்தல், நலம்பாராட்டல், ஏற்புறவணிதல், வேட்கையுணர்த்தல், மறுத்தல், உடன்படல், கூட்டம், இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணல், இரந்து பின்னிலை நிற்தல், முன்னிலையாக்கல், மெய்தொட்டுப் பயிறல், பொய்பாராட்டல், இடம்பெற்றுத் தழாஅல், வழிபாடு மறுத்தல், இடையூறு கிளத்தல் நீடுநினைந்திரங்கல், மறுத்தெதிர்

கோடல், வறிதுநகைதோற்றல், முறுவற் குறிப்புணர்ந்தல், முயங்குதலுறுத்தல், புணர்ச்சியின் மகிழ்தல், புகழ்தல்.

இயற்சொல்—(ச) பெயரியற் சொல், வினையியற் சொல், இடையியற்சொல், உரியியற் சொல்.

இயைபுத்தொடை—(அ) அடியியைபு, கூறையியைபு, பொழிபடியியைபு, ஒருமையியைபு, கூறையியைபு, மேற்கதுவாயியைபு, கீழ்க்கதுவாயியைபு, முற்றியைபு.

இரசங்கள்—(க) தித்திப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு, உறைப்பு.

இரசவாதம்—(உ) மூலவாதம், சாலவாதம், உண்மையாகச் செய்வது மூலவாதம். பொய்யாகச் செய்வது சாலவாதம்.

இரட்டைக்கை—(க) அஞ்சலி, புட்பாஞ்சலி, பதுமாஞ்சலி, கபோதம், கற்கடகம், சுவத்திகம், கடகாவருத்தம், நிததம், தோரம், உற்சங்கம், புட்புடம், மகர்ம், சயந்தம், அபயவத்தம், வருத்தம்.

இரணபேரிகை—(உ) யானைமுரசம், ஒட்டகமுரசம். போர்தொடுக்க அறைவது யானைமுரசம், போர் நிறுத்த அறைவது ஒட்டக முரசம். இம்முரசங்கள் யானை ஒட்டகம் ஆகியவைகளின் பேரில் ஏற்றி அடிக்கப் படுவதோடு ஒலிப்பிலும் மாறுபாடு உணர்த்தப்படும்.

இரம்—(க) சிங்காரம், விரியம், பெருநகை, கருணை, இரௌத்திரம், குற்சை, சாந்தம், அற்புதம், பயம்.

இரத்திவங்கள்—(ச) சருக்கராபம், சிபிடம், தளாபம், வருத்து

லம், சருக்கராபம் சுக்கான் கல் போல்வது, சிபிடம் அவல்போலிருப்பது, தளாபம், நீண்ட உருவுள்ளது, வருத்துவம் உருண்டை வடிவுள்ளது.

இரத்தினங்கள்—(க) மணி—(க) காண்க.

இரத்தினலிங்கம்—(அ) வச்ரலிங்கம், மாணிக்கலிங்கம், வைடூர்யலிங்கம், ஸ்படிகலிங்கம், பவளலிங்கம், இந்திரநீலலிங்கம், கோமேதகலிங்கம், மரகதலிங்கம்.

இரப்பு—(உ) மானந்திராவிரப்பு, அதுதீர்த்தவிரப்பு

இரப்பு—(உ) உயர்ந்தோனிரப்பு, இழிந்தோனிரப்பு, ஒப்போனிரப்பு.

இரவிமனைவியர்—(உ) உஷாதேவி, சாயாதேவி.

இரவிமைந்தர்—(க) யமன், காளிந்தி, சனி, சுக்கிரீவன், கன்னன்.

இரவுக்குறியிடையீட்டுவகை—(உ) அல்லகுறி, வருந்தொழிற்கு அருமை.

இரவுக்குறியீடையீட்டுவிரி—(சஅ) இறைவிக்கிஞனையிறைவரவுணர்ந்தல், தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தல், பாங்கிதலைவன்றிங் கெடுத்தியம்பல், புலந்தவன் போதல், புலந்தபின் வறுங்களந் தலைவிகண்டிரங்கல், தன்றுணைக்குரைத்தல், தலைமகளவலம் பாங்கிதணித்தல், இறைவன்மேற்பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல், இறைவிமேலிறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல், அவன் குறிமருண்டமையவளவற்கியம்பல், அவன் மொழிக்கொடுமை, சென்றவளவட் குரைத்தல்,



இறைமகனோதல், தாயு நாயு முருந் துஞ்சாமை, காவலர்கடு கல், நிலவு வெளிப்படுதல், கூகைகுழறல், கோழிகுறற் காட்டல்.

இரவுக்குறிவி—(உஎ) இறையோ னிருட்குறி வேண்டல், பாங்கி நெறியின் தருமை கூறல், இறை வன் நெறியினதெளிமைகூறல், பாங்கி தலைவனாட்டணியியல் வினாதல், கிழவோனவனாட்டணி யியல் வினாதல், தலைவற்குத் தன்னாட்டணியியல் பாங்கி சாற் றல், இறைவிக்கிறையோன், குறியறிவுறுத்தல், நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல், நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தல், நேர்ந்தமை பாங்கி தலைவர் குணர்த்தல், குறியிடை நிறிஇத் தாய் துயிலறிதல், இறை விக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தல், அவட்கொண்டு சேறல், குறியுய்த்தகறல், தலைவனெதிர்ப்படு தல், பெருமகளாற்றின தருமை நினைத்திரங்கல், புரவலன்றேற் றல், புணர்தல், புகழ்தல், இறை மகளிறைவனைக் குறிவிலக்கல், தலைவனிறைவியை யில்வயின் விடுத்தல், இறைவியை யெய்திப் பாங்கி கையுறைகாட்டல், இந் கொண்டேகல், இறைவனை வரவுவிலக்கல், பெருமகண்மயங் கல், தோழிதலைமகடுமாற் கிளந்து விடுத்தல், திருமகட்புணர்ந்த வன் சேறல் என்பனவாம்.

இரவுக்குறிவகை—(க) வேண்டல், மறுத்தல், உடன்படல், கூட்டல், கூடல், பாராட்டல், பாங்கி யிற் கூட்டல், உயங்கல், நீங்கல்.

இராகத் தகுதி—(ச) இடம், செய்யுள், குணம், காலம்; இவற்று ளிடம்பற்றிய விராக மைந்திணை யிராகம், செய்யுள் பற்றிய விராகத்துள் வெண்பாவிராகம் சங்க ராபரணம்; அகவலிராகம் - தோடி; கலியிராகம் - பந்துவ

ராளி கலித்துறையிராகம் - பைரவி, தாழிசையிராகம் - தோடி; விருத்த விராகம் - கலியாணி, காம்போதி, மத்திமா வதி பலவும்; உலாவிவிராகம் - செளராட்டிரம், தோடையவிராகம் - செளராட்டிரம், நாட்டை, மங்களராகம் - மங்கள கௌசிகம்; தேவாரத்திராகம் - பூபாளம், பிள்ளைக்கவிராகம் - கேதார கௌளம்; பரணியிராகம் - கண்டாரவம்; குணம்பற்றிய விராகத்துள் இரக்கராகம் ஆகரி கண்டாரவம், நீலம்புரி, பியாகடை, புன்னகவ ராளி; துக்கவிராகம் - இரக்கராகங்களன்றி வராளியின்மேலாம்; மகிழ்ச்சியிராகம் - காம்போதி. சாவேரி, தந்தியாசி; புத்தவிராகம், நாட்டை, காலம்பற்றிய விராகத்துள் வசந்தகால விராகம் - காம்போதி, அசாவேரி, தந்தியாசி; அன்றியுமாலையிராகம் - கலியாணி, காபி, கன்னடம், காம்போதி; சாமராகம் - ஆகரி; விடியலிராகம் - இந்தோளம், இராமகவி, தேசாக்கரி நாட்டை, பூபாளம், உச்சியிராகம் - சாரங்கம்; தேசாக்கரி அன்றியும் ஆகரி, இந்தோளம், இராமகவி, சாரங்கம், பூபாளநீக்கி நின்ற மற்றவை எக்காலந்துக்கும் பொதுமைய.

இராகம்—(உஉ) பைரவி, தேவக்கியை, மேகரஞ்சி, குறிஞ்சி, பூபாளம், வேளாவளி, மலகரி, பெளளி, சீராகம்; இந்தோளம், பல்லதி, சாவேரி, படமஞ்சரி, தேசி, இலவிதை, தோடி, வசந்தம், இராமக்கியை, வராளி, கைசிகம், மாளவி, நாராயணி, குண்டக்கியை, கூர்ச்சரி, பங்களம், தந்தியாசி, காம்போதி, கௌளி, நாட்டை, தேசாக்கரி, காந்தாரி, சாரங்கம். இவற்றுள் பைரவி-புருடவிராகம், பிராமண சாதி, இதன் மனைவிகள் தேவக்கியை, மேகரஞ்சி, குறிஞ்சி,

அதிதேவதை யீசன் ; நபாளம், புருடவிராகம், பிராமணசாதி, இதன் மனைவிகள் வேளாவளி, மலகரி, பெளளி; அதிதேவதை திருமால்; சீராகம்-புருடவிராகம் அரசசாதி, இதன் மனைவிகள், இந்தோளம், பல்லதி, சாவேரி, அதிதேவதை சரச்சுவதி; பட்டமஞ்சரி - புருடவிராகம், அரசசாதி, இதன் மனைவிகள் தேசி, இலலிதை, தோடி; அதிதேவதை - இலக்குமி; வசந்தம்-புருடவிராகம், வைசியசாதி, இதன் மனைவிகள், இராமக்கிரியை, வராளி, கைசிகம், அதிதேவதை. குரியன்; மாளனி - புருடவிராகம், வைசியசாதி, இதன் மனைவிகள் நாராயணி, குண்டக்கிரியை கூர்ச்சரி, அதிதேவதை நாரதன் ; பங்காளம்-புருடவிராகம், குத்திரசாதி, இதன் மனைவிகள் தந்தியாசி, காம்போதி, கௌளி, அதிதேவதை விநாயகன். நாட்டை - புருடவிராகம், குத்திரசாதி-இதன் மனைவிகள் தேசாக் கரி, காந்தாரி, சாரங்கம் அதிதேவதை-தும்புருவன்; இவையன்றிப் பலவகைப்பட வழங்குமிராகம் பலவுள. அவை கூறிய பெருகும்.

இராசதகுணவகை-(அ) தானம், தவம், தருமம், பேணல், ஞானம், கல்வி, நலன், கேள்வி.

இராசர்-(சே) அங்கன், அருணன். அவந்திநாடன். ஆந்திரன், இலாடன், யவனன், ஒட்டியன், கருசன், கலிங்கன், கன்னடன், கருநாடன், காசன், காசிமீரன், காந்தாரன், காம்போசன், கிராடன், குருகுதேசன், குடகராசன், குந்தளன், குருநாடன், குவிந்தன், கூர்ச்சரன், கோகயன், கோளன், கொங்கணன், கொல்லன், கோசலன், சகதேசராஜன், சவ்வீரன், சாலுவன், சிங்களன், சித்து

நாடன், சீனராஜன், குரோசனன், சோழராஜன், சோனக நாடன், திராவிடன், துளுவன், தெங்கணன், நிததன், நேபாளன், பாஞ்சாலன், பப்பரன், பல்லவன், பாண்டியன், புலிந்தன், போசநாடன், மகதன், மச்சராசன், மராடன், மலையாளன், மாளவன், யுகந்தரன், வங்கன், வங்காளன், விகர்ப்பன்.

இராசி-(செ) மேடம், இடபம், மீதுனம், கர்க்கடகம், சிங்கம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம், இவற்றுள் முன்னாறு முத்தராயணராசி, பின்னாறு தக்கணயணராசி, அன்றியு முதன் மூன்றுங் கடைமூன்று மேறுமிராசி, இடையாறு மிதங்குமிராசி

இராசியுச்சக்கோள்-(க) மேடத்திற்குச் சூரியன்; இடபத்திற்குச் சந்திரன், மகரத்திற்குச் செவ்வாய், கன்னிக்குப் புதன், கர்க்கடகத்திற்கு வியாழன், மீனத்திற்கு வெள்ளி, துலாத்திற்குச் சனி, இடபத்திற்கு இராசு, விருச்சிகத்திற்குக் கேசுவரம்

இராசீனி-(க) மேடனிதி, இடபனிதி, மீதுனனிதி.

இராமர்-(ச) சிவராமன், தசரதவிராமன், பலராமன், பரசராமன்.

இராமன்குபாரர்-(உ) குசன், இலவன்.

இராமன்பூர்த்தவிடம்-(ஊ) சித்தாச்சிரமம், இராமேச்சுரம், கதிர்காமம், திருமாற்பேறு, வாரணாவதம், அன்றியும் நவபாஷாணம் (இது இராமர் நவக்கிரக பிரதிஷ்டை செய்த இடம். இது இராமேச்சுரத்தருகிலுள்ளது.)

இராமாயணவகை-(எ) கம்பராமாயணம், வான்மிகியிராமாயணம், பாலஇராமாயணம், அத்தியாத்ம

இராமாயணம், மூல இராமாயணம், பட்ட இராமாயணம், சம்பு இராமாயணம். இவையையென்றி இன்னும் பல இராமாயணங்களு முள.

இராமோபதேசமந்திரம்—(உ) பகை, அபிபகை.

இராஷ்டிரகணம்—(க) கார்த்திகை, ஆயிலியம், மகம், சித்திரை, விசாகம், கேட்டை, மூலம், அவிட்டம், சதையம்.

இருகாலிராசி—(ச) மிதுனம், கன்னி, துலாம், கும்பம்.

இரும்குவேதவுபிட்டுநங்கள்—(ஈ) ஐதரேயம், கௌடகம், நாக வீந்து, ஆத்மப் பிரபோதம், நிரு வாணம், திரிபுரை, வஹ்விருசம், முற்கலை, சௌபாக்யம், அஷ்ட மாஸிகை.

இருபுகள்—(சக) அத்நிரி, வசிஷ்டர், புலத்தியர், கிருது, பரத் வாசர், விஸ்வாமித்திரர், பிரசே தஸ், ருசிகர், அகஸ்தியர், ததீசி, துருவாசர்.

இருபுயர்—(சசக) விட்டுணு, விருத் தன், விசாலாக்கன், வச்சகுண்டினன், சாபலன், ஆருணி, முயல், சமதக்கினி, சடரன், சங்கமன், சயன், பக்கன், மகாக் கிரீபன், மகாகாயன், பாசதரன், மகோதரன், பாரகன், மகாவாகு காலன், உத்தாலகன், அகத்தி யன், வசிட்டன், காசிபன், மார்க் கண்டேயன், பிருகு, அங்கிரா, கௌதமன், கவுசிகன், தக்கன், முற்கலன், கௌச்சிகீன், மகா சேனன், காணன், ஆமலகப் பிரியன், ஆரார்த்திதரன், திரி பாதன், உக்கிரவீரன், ஏகபா தன், துஷ்பாதன், பதுமநாபன், இரணியாக்கன், கிலீபன், உலோபன், சடரன், கல்லாரன், வளாதரன், காலாக்கினி, சுவேத வாகு, உருத்திரபதி, சூலன்,

சுவேதாச்சுவதரன், சித்தன், அதற்பன், காலமாஸி, பங்கள், அருணன், தேயகன், சதன், பவுலன், சீலன், பாண்டகன், பிருங்கி, பருப்பதன், சிலாகன், காலவன், கலாதரன், கவுசிகன், சாபாலன், ஆர்த்திதன், சிவசங் கற்பபத்தன், மரபத்தன், இலம் பகன்னன், மாண்டன், மோச கன், மாகாண்டன், சபாவன் னன், சங்கு, சத்திதன், அரி விசுவன், வசு, அக்கினிவன்னன், சாபாஸி, சோமன், காலரூபன், நிருதி, தேவலன், பரந்தபன், சத்தியன், நிரதிதன், சரன், சுகன், சனி, சுதீர்க்கணன், தூம மன், சமதக்கினி, அரிதகன், பராசரன், குதன், பரத்துவா சன், மாண்டவியன், வியாசன், பிரன், புதன், சதானந்தன், கண்ணுவன், உபயாசன், யாசன், மத்தியந்தினன், உப மன்னியன், பதஞ்சலி, வியாக்கிர பாதன், காண்டிப்பியன், சத்தி, அத்நிரி, விபாண்டகன், குண்ட லன், சௌநகன், கைவல்யியன், பண்டிதோத்தமன், சயன், சர பங்கள், வாரன், கருணன், நார தன், துருவன், அசீதன், அங்கி வேத்திரன், கபிலன், இருசிய சிருங்கி, மித்திராவருணன், காத் தியாயனன், புலத்தியன், உசத் தியன், குச்சகன், மிருககண்டே யன், மிருகண்டியன், வாமதே வன், சிகண்டி முதலாயினோ ராம்.

இருதுக்கள்—(சு) வசந்தருது, கிரீஷ்மருது, வர்ஷருது, சரத் ருது, ஏமந்தருது, சகிரருது.

இருதுக்கள்வகை—(உ) சாந்தர சௌரம் என்பன.

இருத்தலின்பகுதி—(உ) திரிதர வுடையன, திரிதரவில்லாதன. இவற்றுள் திரிதரவுடையன யானை, தேர், புரம், பூனை முதலி யன போன்றிருத்தல், திரிதர



வில்லாதன பதுமுகம், உற்கட்டிதம், ஒப்படியிருக்கை, கம்புடன், அயமுகம், கவத்திகம், தனிப்புடம், மண்டிலம், ஏகபாதம் என விரைவ; இதனை “பதுமுகமுற்கட்டிதமே யொப்படியிருக்கை, சம்புடமயமுகஞ் சுவத்திகந்தனிப்புட மடிவமேக பாதமுளப்படவொன்பது மாகுந்திரி தரளில்லா விருக்கையென்ப” என்று உதயண காவியத்து நருமதைச் சம்பந்தத்துட் கூறப்பட்டதனானை. இனிநாடக நூலார் இவ்விருப்பை ஐம்பதென விரிவரையறையாற் கூறித் தொகைவரையறை கூறுவார். அவற்றை ஒன்பதினாடக்கினரெனவுணர்க. “ஆதிப் பாரிருத்தியைம்பதிற் புலவோ - ரோதிக் கொண்டன ரொன்பான் விருத்தி” என்றார் நாடக நூலாரும்.

இருத்விக்குகள்—(சே) பிரம்மா, உத்காதா, தோதா, அத்வர்யு, பிராம்மணன், பிரஸ்தோதா, மைத்ராவகுணன், பிரதிபாஸ்தாதா, புரோகா, பிரதிஹர்த்தா, அச்சாவாகன், நேஷ்டா, அக்நிதான், சுப்ரமண்யன், கிராவஸ்துத், உன்னேதா.

இருந்தும் இருந்தவர்கள்—(க) திராப்யினியுடையோன், உலோபன், வறியவன், உழைத்துண்பவன்.

இருபாற்பெருந்தனை—(செ) செலவழங்கல், மடலூர்தல், தூதிடையாடல், துயரவற்குரைத்தல், உண்டுகைசோர்தல், பருவமயங்கல், ஆண்பாற்கிளவி, பெண்பாற்கிளவி, வெறியாட்டு, பாண்வரவுரைத்தல், பரத்தை கூறல், விறலிகேட்பத் தோழிகூறல், விறலிதோழிக்கு விளம்பல், பரத்தை வாயில் பாங்கிணரெத்தல், பிறர்மனைத் துயின்

றமை விறலி கூறல், குற்றிசை குறுங்கலி.

இருால்—(கி) மருந்தீடு இருமல், கஞ்சா இருமல், மது இருமல், சா இருமல், இரத்த இருமல்.

இருமுதுகுரவர்—(உ) தாய், தந்தை.

இருமை—(உ) இம்மை, மறுமை.

இரும்பிற்குச் சத்துரு—(கே) சிலாசித்து, பூநீறு, அண்டவோடு, வெண்கலம், நிமிசை, வங்கம், கிளிஞ்சி, திரா, கெந்தி, காரம், சவ்விரம், மனோகிலை, மித்தார் சிங்கி, கொளரிப் பாஷாணம், வெள்ளைப்பாஷாணம், அமிரேகம், வெண்காரம்.

இரும்பிற்கு மித்துரு—(கே) கெந்தி, குடன், நாகா, காந்தம், செம்பு, பூரம், பூநாகம், ராசவர்த்தம், தங்கம், வெள்ளி, காரியம்.

இருள்—(உ) அகவிருள், புறவிருள்.

இரேகைகள்—(கி) அன்னரேகை, சங்கரேகை, சக்கரரேகை, பதுமரேகை, விலங்கிரேகை.

இலக்கணங்கள்—(உ) சொருபலட்சணம் தடஸ்த லட்சணம் என்பன.

இலக்கணங்கள்—(செ) அகத்தியம், அணியியல், இசை நுணுக்கம், இந்திரகாளியம், குணநூல், கூத்தநூல், சயந்தம், செயிற்றியம், தண்டியலங்காரம், தாளவகைபோத்து, தொல்காப்பியம், இலக்கண விளக்கம், இலக்கணக் கொத்து, பஞ்சபாரதியம், பஞ்சமரபு, பரதசேனபதியம், பரதம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, பெருங்குருகு, பெருநாளை, மதிவாணர் நாடகத் தமிழ்நூல், முறுவல், இறையனாகப் பொருள், சத்தகளைத்துவம், கையடம், சித்

தாந்த கௌமுதி, பிரயோக விவேகம், வெண்பாப் பாட்டியல், நன்னூல், சிதம்பரப் பாட்டியல், நவநீதப் பாட்டியல், சம்பந்தப்பாட்டியல், பன்னிரு பாட்டியல், யாப்பருங்கலக் காரிகை, யாப்பருங்கல விருத்தி, மாமூலர் யாப்பு, அவிநயம், துராலிங்கம், வையாபிகம், அதங்கோட்டா சிரியம், காக்கை பாடினியம், வாழ்ப்பியம், பனம்பாரம், கழாரம்பம், நற்றந்தம், வாமனம், செம்பூட்சேயம்.

இலக்கணம்—(6) எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி.

இலக்கணவகை—(உ) அகத்திலக்கணம், புறத்திலக்கணம்.

இலக்கணை—(ஈ) விட்ட இலக்கணை, விடாத இலக்கணை, விட்டுவிடாத இலக்கணை.

இலக்கணை—(ஊ) ஆதாரம், காரணம், காரியம், சமீபர், உபகாரம், தர்மானுசிருஷி.

இலக்கியங்கள்—(சகஉ) சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி, கந்தபுராணம், குளாமணி, யசோதர காவியம், நாக காவியம், மேரு மந்தர புராணம், மா புராணம், பூத புராணம், நீலகேசித்திரட்டு, உதயண காவியம், கூர்ம புராணம், இலிங்கபுராணம், வாயுசங்கிதை, குதசங்கிதை, இரகுவமிசம், அகநானூறு, புறநானூறு, பத்துப்பாட்டு, பதிற்றுப் பத்து, கல்லாடம், கலித்தொகை, கலிங்கத்துப்பரணி, கம்பராமாயணம், குலோத்துங்க சோழனுலா, குறிஞ்சிப்பாட்டு, குறுந்தொகை, சித்தாந்தத் தொகை, தக்கயாகப்பரணி, திருக்கோவையார், தஞ்சைவாணன் கோவை, கோடசுரக்கோவை, வெங்கைக்

கோவை, திருக்குறள், நரிவிருத்தம், நற்றிணை, பதினெண்கீழ்க் கணக்கு, பரமத திமிர பானு, சைவ சமயநெறி, புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, பெரியபுராணம், விம்பசாரகதை, நைடதம், ஒன்பதாந் திருமுறை, பத்தாந்திருமுறை, பதினோர்த் திருமுறை, காஞ்சிப்புராணம், தணிகைப்புராணம். ஆதியுலா, ஏகாம்பரநாதருலா, பராசசேசரம், செகராச சேகரம், சேது புராணம், சிவராத்திரி புராணம், கவி, களரியாவிரை, கனாநூல், குருகு, பரிபாடல், பாசண்டம். பெருங்குறிஞ்சி, முத்தொள்ளாயிரம், வெண்டாளி, குசேலோ பாக்கியானம், மச்சபுராணம், வில்லிபுத்தூரர் பாரதம், நல்லாப்பிள்ளை பாரதம். பெருந்தேவனார் பாரதம். நளவெண்பா, உபதேச காண்டம், திருப்புகழ். மதுரைக் கலம்பகம், காசிக்கலம்பகம், மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத் தமிழ், முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பண்டார மும்மணிக் கோவை, சிதம்பர மும்மணிக் கோவை, பெருந்திரட்டு, குறுந்திரட்டு, சித்தாந்தரத்தினகரம், ஆசாரத்திரட்டு நட்சத்திரமலை, சாதிவளக்கம், அளவை விளக்கம், ஆசார சிந்தாமணி, ஞானாயிர்தம், தத்துவ விளக்கம், சௌந்தரியலகரி, சிவானந்தலகரி, திருப்போரூர் சந்நிதி முறை, சகலாகமத் திரட்டு, தத்துவதீபம், திருச்சிற்றம்பலநாடித் திரட்டு, சித்தாந்த சிகாமணி, பிரபுவிங்கலி, திருவிளையாடல் புராணம், திருவாதவூரடிகள் புராணம், பட்டினத்துப்பிள்ளையார் புராணம், கந்தரந்தாதி, கம்பரந்தாதி திருச்செந்திலந்தாதி, திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி, பேரூர்ப் புராணம், திருவாணைக்காப் புராணம்,

பார்க்கவ புராணம், சாமுத்  
திரிகா லக்கணம், அருணகிரி  
புராணம், கடம்பவனபுராணம்,  
கோயிற்றபுராணம், சிவரகசியம்,  
ஏரெழுபது, சிலையெழுபது, பாக  
வத புராணம், சரப புராணம்  
முதலாயினவாம்.

இலக்கியப்பொருட் டொடர்க்கிலைச்  
செய்யுட் கூறுபாடு—(அ) அத்  
திரியாயம், இலம்பகம், காண்டம்,  
சூக்தம், படலம், பரிச்சேதம்.

இலக்கியம்—(உ) சிறுகாப்பியம்,  
பெருங்காப்பியம்.

இலக்கினவகை—(உ) ஆண்,  
பெண், அலி.

இலக்குமிகள்—(அ) தனலட்சுமி,  
தாஸியலட்சுமி, தைரிய லட்சுமி  
சௌரியலட்சுமி, வித்தியாலட்சு  
மி, விசயலட்சுமி, கீர்த்தி லட்சு  
மி, இராச்சியலட்சுமி.

இலங்கைச் சிவதலம்—(உ) திரி  
கோணமலை, திருக்கேதீச்சுரம்.

இலங்கைச் சுப்பிரமணியதலம்—  
(அ) கதிர்காமம், நல்லூர்க்  
கந்தசுவாமி கோயில், மாவிட்ட  
புரக் கந்தசுவாமி கோயில், வில்  
லான்றிக் கந்தசுவாமி கோயில்,  
கொழும்புச் சுப்பிரமணியர்  
கோயில், மேலைப் புலோலிப்  
புதுச் சந்திதிக்கோயில்.

இலக்ஷணை—(உ) அகத்துவா  
விருத்திலக்ஷணை, தடத்த  
லக்ஷணை, சொரூப லக்ஷணை,  
இவையே இலக்ஷணத்திரயம்  
எனப்படும்.

இலட்சண தோடம்—(உ) அவ்வி  
யாப்தி, அதிவியாப்தி, அசம்  
பவம்.

இலந்தைவகை—(அ) இலந்தை,  
கொடியிலந்தை, காட்டிலந்தை  
புளிப்பிலந்தை.

இலவமரம்—(உ) இலவமரம்,  
கோங்கிலவமரம், முள்ளிலவமரம்.

இலங்கபுராணப்பகுதி—(உ) பூருவ  
காண்டம், உத்தரகாண்டம்.

இலிங்கம்—(உ) இட்டலிங்கம்,  
பிராணலிங்கம், பாவலிங்கம்.

இலிங்கம்—(உ) பிருதுவியிலிங்கம்  
காஞ்சியில், அப்புலிவிங்கம் திரு  
வாணைக்காவில், தேயுலிவிங்கத்  
திருவண்ணாமலையில், வாயுவி  
விங்கஞ் சீகாளத்தியில், ஆகாய  
விவிங்கஞ் சிதம்பரத்தில், இவை  
யே பஞ்சபூத வடிவங்களானபிர  
தான பஞ்சலிவிங்கமாம்.

இலிங்கவகை—(எ) பரார்த்த  
லிங்கம், சுயம்புலிவிங்கம், காண  
லிங்கம், தைவிகலிங்கம், ஆரிட  
லிங்கம், மானுடலிங்கம், ஷுணிக  
லிங்கம், இவற்றுள் பரார்த்த  
லிங்கமாவது சிவபெருமான் மகா  
சங்கார காலம்வரையும் சாந்தித்  
தியராயிருந்து ஆன்மாக்களுக்கு  
அறுக்கிரகிக்கப் பெறுமிலிங்க  
மாம். இது தாவரலிங்கம், திர  
லிங்கம் எனவும் பெயர்பெறும்.

சுயம்புலிங்கமாவது—தானே  
தோன்றியது. காணலிங்கமாவது  
விநாயகர் சுப்பிரமணியர் முத  
லிய கணங்களாலே தாபிக்கப்  
பட்டது. தைவிகலிங்கமாவது  
விட்டுணு முதலிய தேவர்க  
ளாலே தாபிக்கப்பட்டது.

ஆரிடலிங்கமாவது—முனிவர்  
களாலே தாபிக்கப்பட்டது; அசு  
ரர் இராக்கதர் முதலாயினோரை  
ருபிக்கப்பட்டதும் அதுவே.  
மானுடலிங்கமாவது மானுடர்க  
ளாற் ருபிக்கப்பட்டது.

ஷுணிகலிங்கமாவது—பூசித்த  
வுடன் விடப்படும் இலிங்கம்.  
இவற்றுள் ஷுணிக லிங்கத்தி  
னுயர்ந்தது மானுடலிங்கம், மா  
னுட லிங்கத்தினுயர்ந்தது ஆரி  
டலிங்கம், அதனினுயர்ந்தது  
தைவிகலிங்கம், அதனினுயர்ந்  
தது காணலிங்கம், அதனி



னுயர்ந்தது சுயம்புலிங்கம். ஷணிகலிங்கம் மண், அரிசி, அன்னம், ஆற்றமணல், கோமயம், வெண்ணெய், உருத்திரா ஷம், சந்தனம், கூர்ச்சம், புஷ்ப மாலை, சருக்கரை, மா எனப் பன் லிரு பொருளாலுஞ் செய்யப்படு வது.

இல்லறத்தார் சீலம்—(க) கொல் லாமை, பொய் சொல்லாமை, களவின்மை, காமமின்மை, இர வாமை, உயர்ந்த ஆசனத்து இருத்தல், கிடத்தலின்மை, சந் தனம், மாலை முதலியன தரி யாமை, பொன், வெள்ளிகளைத் தீண்டாமை, பாடலாடல் விரும் பாமை, உதயத்திற்கு முன்பு புசித்தல் என்பனவாம். இது நிலகேசி விருத்தி சமய திவாக ரத்தில் கண்டது.

இல்லறத்தார் பொதுச்சீலம்—(க) கொல்லாமை, திருடாமை, விய பிசாரஞ் செய்யாமை, பொய் கூறுமை, கள்ளாண்மை.

இல்லறநிட்டாபரர் சீலம்—(அ) மேற் குறித்தபொதுச்சீலமைந்தனோடு இரவிற சுத்தமில்லாத உண வைப் புசியாமை, சந்தன முத லிய மணமுள்ள பொருள்களை யுபயோகியாமை, தரையிற்பாய் மேலே படுத்தல், என்று முன் றுஞ்சேர எட்டாதல் காண்க. இது தர்மிக குத்திரம் என்னும் பெளத்தநூலார் கொள்கை.

இழிச்சொல்—(ச) குறளை, பொய், கடுஞ்சொல், பயனில் சொல்.

இழிதினைப்பால்—(உ) ஒன்றன் பால், பலவிற்பால்.

இழிப் பிளவின்யத்தன்மை—(ஈ) இடுங்கிய கண்ணுடைமை, வெளிப்பட்ட பற்களுடைமை, ஒடுங்கியமுகமுடைமை, நடவாக் காலுடைமை, சோர்ந்த வுடலு

டைமை, சொல் நிரம்பாமை யுடைமை.

இளமைப்பெயர்—(க) பார்ப்பு, பறழ், குட்டி, குருளை, கன்று, பிள்ளை, மகவு, மறி, குழவி.

இளவரல்—(ச) மூப்பு, பிணி, வருத்தம், மென்மை.

இறையனாகப் பொருளினுரையை முறையில் கூறினவர்—(க) நக் கீரர். கீரவிகொற்றனார், தேனூர்க் கிழார், படியங்கொற்றனார், செல்வத்தாசிரியர், பெருஞ்சுவ னார், மணலார் ஆசிரியர், புளியங்காய்ப் பெருஞ்சேந்தனார், செல்லார் ஆசிரியர், ஆண்டைப் பெருங் குமாரனார், திருக்குன் றத்து ஆசிரியர், மாதளவனார், இளநாகனார், முசிறி ஆசிரியர், நிலகண்டனார்.

இறந்தும் இறவாதவர்—(க) கவிச் சுரன், தியாகி, சுத்தவிரன், செங்கோல் வேந்தன், தருமஞ் செய்தோன்.

இறைவனிலக்கணம்—(உ) சொரு பலக்கணம், தடத்தலக்கணம்.

இறைவன்குணம்—(அ) ஈச்சுரன் குணம் (அ) காண்க.

இறைவன் சத்திகள்—(இ) ஆதி சத்தி, இச்சாசத்தி, பராசத்தி, கிரியாசத்தி, ஞானசத்தி.

இறைவன் தேவியார்—(ச) உமை, விட்டுணை, காளி, துர்க்கை.

இறைவன் தொழில்—(க) படைத் தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல்.

இளவதுகை—(ச) வல்லின எது கை, மெல்லின எதுகை, இடையின எதுகை இளவெழுத்தால் வரும் எதுகை.

இளமோனை—(ச) வல்லின மோனை, மெல்லின மோனை,

இடையேன மோனை, இனவெழுத்  
தால் வருமோனை.

இன்பத்துப்பாலின் இயல்கள்—(உ)  
களவியல், கற்பியல்.

இன்பம்—(உ) சிற்றின்பம்,  
பேரின்பம்.

இன்பம்—(உ) உணவு, உறக்கம்,  
காதல்.

ஈ

ஈசை—(உ) தானே கொடுத்தல்,  
கேட்டுக்கொடுத்தல்.

ஈசைவழை—(ச) புகழ், புண்ணி  
யம், நட்பு, நித்காமியம்.

ஈசர்பேதம்—(உ) சிவம், சக்தி,  
நாதம், விந்து, சதாசிவன், மகே  
சுரன், உருத்திரன், விட்டுணு,  
பிரமன்.

ஈசர்தொடில்—(உ) படைத்தல்,  
காத்தல், மறைத்தல்.

ஈசன் வீரம்கழந்த இடம்—(உ)  
திருக்கண்டியூர், திருக்கடவூர்,  
திருவதிசை, திருப்பறியல்,  
திரிவிற்புடி, திருவழுங்கு, திருக்  
குறுக்கை, திருக்கோவல்.  
இவையே அட்ட வீரட்டத்தலங்  
களாம்.

ஈசன்வீரம்—(அ) பிரமன்ற லை  
கிள்ளல், காலனை யுதைத்தல்,  
திரிபுரதகனம், தக்க சங்காரம்,  
சலந்தரவதம், கயாசுரவதம்,  
காமதகனம், அந்தகாசுரமர்த்த  
னம்.

ஈசானகை—(க) சசிவி அங்  
கதை, பிரமேட்டை, மரிசி, சுவா  
லினி. இவற்றை நியசிக்குந்தா  
னம் முறையே ஊர்த்துவம், பூர்  
வம், தசுரிணம், உத்தரம், பச்சி  
மம் என்னும் மூர்த்தவிகளாம்.

ஈசுவரசுரம்—(உ) செனனி,  
ஆரிணி, ரோதயித்திரி.

ஈசுவரசீரம்—(உ) விராட்டுவா  
கிய தூலசீரம், இரணியகர்ப்ப  
மாயிய குக்கும சீரம், அவ்வியா  
கிருதமாயிய காரண சீரம்.

ஈசுரனுகில்லாமை—(உ) இறப்பு,  
பிறப்பு.

ஈசுரர்—(அ) அநந்தர், குக்குமர்,  
சிவோத்தமர், ஏகனேத்திரர்,  
ஏகருத்திரர், திரிமூர்த்தர்,  
சிகண்டர், சிகண்டி.

ஈசுரன் உடை—(உ) புவித்தோல்  
யானைத்தோல்.

ஈசுரன் செல்வம்—(க) ஐசுவரி  
யம், தர்மம், கீர்த்தி, லட்சுமி,  
ஞானம்.

ஈசுரன்ஞானம்—(உ) உற்பத்தி,  
பிரளயம், கதி, ஆகதி, வித்தை,  
அவித்தை.

ஈசுரன்தேவியர்—(உ) கங்கை,  
பார்வதி.

ஈசான்மூர்த்தங்கள்—(உஉ) இலிங்  
கம், இலிங்கோற்பவம், முக  
லிங்கம், சதாசிவம், மகாசதா  
சிவம், உமாமகேசம், சுகாசனம்  
உமேசம், சோமாஸ்கந்தம், சந்  
திரசேகரம், ருஷபாருடம், ருஷ  
பாந்திகம், புசங்கலனிதம், புசங்  
கத்திராசம், சந்தியா நிருத்தம்,  
சதாநிருத்தம், காளிதாண்டவம்,  
கங்காதரம், கங்காவிசர்ச்சனம்,  
திரியுவிந்நகம், கல்யாணசுந்த  
ரம், அர்த்தநாரிசம், கசயுத்தம்,  
சுவராபகனம், சார்த்தாலகரி,  
பாசுபதம், கங்காளம் கேச  
வார்த்தம், பிட்சாடனம், சிம்மக்  
கனம், சண்டேசானுக்கிரகம்,  
தட்சிணமூர்த்தம், யோகதட்  
சிணமூர்த்தம், விணாதகணினு  
மூர்த்தம், காலாந்தகம், காமாரி,  
இலகுனேசம், பைரவம், ஆபு

தோத்தாரணம், வடுகம், கேசுத்  
ரபாலம், வீரபத்ரம், அகோ  
ராஸ்தரம், தஷ்யஞ்ஞ ஹதம்,  
கிராதம், குருமூர்த்தம், அச்வா  
ருடம், கசாந்திகம், சலந்தர  
வதம், ஏகபாத திரிமூர்த்தம்,  
திரிமூர்த்தி திரிபாதம், ஏகபாத  
மூர்த்தம், கௌரி வரப்பிரதம்,  
சக்ரதானஸ்வரூபம், கௌரிலீலா  
சமன்விதம், விஷாபஹரணம்,  
கருடாந்திகம், பிரமசிரச் சேதம்,  
கூர்மசம்மாரம், மச்சாரி, வரா  
காரி, பிரார்த்தனாமூர்த்தம்.

ஈசுரன்வில்—(உ) மகாமேரு,  
பிநாகம்.

ஈசுவரீபேதம்—(உ) அதிக்கிராந்த  
விந்துகபராசக்தி, அநதிக்கிரா  
ந்த விந்துக பராசக்தி,  
மனோன்மணி, மகேசுவரி,  
உமை, இலக்குமி, சரசுவதி.

ஈசுரசக்தி—(இ) ஆதிசக்தி,  
இச்சாசக்தி, கிரியாசக்தி, பரா  
சக்தி, ஞானசக்தி.

ஈசுரபேதம்—(ஈ) சிவம், சக்தி,  
நாதம்விந்து, சதாசிவன், மகேசு  
சுரன் உருத்திரன், விட்டுணு,  
பிரமன்.

ஈசுரன்கிருத்தியம்—(ஐ) சிருட்டி  
திதி, சங்காரம், திரோபவம்,  
அனுக்கிரகம்.

ஈசுரன் குணம்—(அ) தன் வயத்த  
னாதல், தூயவுடம்பினனாதல்,  
இயற்கை யுணர்வினனாதல், முற்  
றுமுணர்வல், இயல்பாகவே  
பாசங்களினைங்குதல், பேரருநு  
டைமை, முடிவிலாற்றலு  
டைமை. வரம்பிலின்பமு  
டைமை, இவை சைவாகமத்துட்  
கூறப்பட்டன. அன்றியும் வரம்  
பின் ஞானம், வரம்பில் காட்சி,  
வரம்பிலின்பம், வரம்பிலாற்றல்,  
நாமயின்மை, கோத்திரயின்மை,  
ஆயுஷின்மை, இடைபூறின்மை  
என்பன ஆகுகதரற் கூறப்  
பட்டன.

ஈசுரன் பிரபுத்துவ சாமார்த்திய  
குணம்—(ஊ) கர்த்தத்துவம்,  
அகர்த்தத்துவம், அன்னியதா  
கர்த்தத்துவம்.

ஈசுரன் முகம்—(இ) ஈசானம், தற்  
புருடம், அகோரம், வாமம், சக்தி  
யோசாதம்; இவற்றுள் ஈசானம்  
அனைத்துமானாதல், தற்புருடம்  
காத்தல், அகோர மழித்தல்,  
வாமம் விளக்கல், சக்தியோசா  
தற் தோற்றுவித்தல்.

ஈசுரன் முக்கியகுணம்—(ஈ) சரு  
வஞ்ஞத்துவம், சருவேச்சுரத்து  
வம், சருவநியந்திருத்துவம், சரு  
வாந்தரியாமித்துவம், சருவகற்  
பிதத்துவம், சருவசக்தித்துவம்,  
அன்றியும் தன் வயத்தனாதல்,  
முதலினாதல், உடம்பிலினாதல்,  
எல்லா நலமு முளனாதல், எங்கும்  
வியாபகனாதல், எவற்றிற்கும்  
காரணனாதல்.

ஈசுரன் மூர்த்தம்—(உஐ) சந்திர  
சேகரர், உமாமகேசர், இடபா  
ருடர், சபாபதி, கல்யாணசுந்த  
ரர், பிஷாடனர், காமாரி,  
காலாரி, திரிபுராரி, சலந்தராரி,  
மாதங்காரி, வீரபத்திரர், அரி  
யர்த்தர், அர்த்தநாசுரர், திரா  
தர், கங்காளர், சண்டே சாநுக்  
கிரகர், நிலகண்டர், சக்கரப்பிர  
தர், சகமுகாநுக்கிரகர், சோமாஸ்  
கந்தர், ஏகபாதர், சுகாசனர்,  
தக்கினாமூர்த்தி, இலிங்கோற்  
பவர்.

ஈசுரன் வகை—(ஊ) இலயசிவன்,  
போகசிவன், அதிகாரசிவன்.

ஈஞ்சுவகை—(ஊ) ஈஞ்சு, பேரீஞ்சு,  
காயாப் பேரீஞ்சு.

ஈடணம்—(ஊ) தனவீடணை, தார  
வீடணை, புத்திரவீடணை.

ஈதி—(எ) விட்டில், கிளி, நாவாய்,  
பன்றி, தொட்டியர், களவர்,  
பெரும்புயல், என ஏழ்வகையா  
கப் பரிமேலழகருரைப்பர்.



சுயங்கள்—(உ) வெள்ளியம், கரீயம்.

சுரடிமடக்கு—(உ) முதலீரடியுமடக்கு, முதலடியும் மூன்றாமடியும் மடக்கு இடையீரடியுமடக்கு, முதலடியு மீற்றடியுமடக்கு, கையீரடியுமடக்கு. இரண்டாமடியும் சுற்றடியுமடக்கு.

சுழமண்டல சீவாலயங்கள் — (உ) திருக்கோணமலை, திருக்கேதீச்சரம்.

சுழமண்டலப் பிரிவு—(உ) கொழும்பு, கண்டி, காலி, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அநுராசபுரம், குருநாக்கல், சப்பிரகாமம். ஊவா என்பனவாகும். இவை ஜில்லா அல்லது மாகாணம் எனப்படும்.

சுறு—(உ) உயிரீறு, மெய்யீறு.

சுறு—(உ) இயல்பீறு, விதியீறு, உயிர்முதலுயிரீறு. மெய்முதன் மெய்யீறு, மெய்முதலுயிரீறு, உயிர் முதன்மெய்யீறு.

## உ

உகர்—(உ) கிருதயுகம், திரேதயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம்.

உச்சாடன முலிகை — (உ) வரற்சுண்டி, மான்செவிக் கள்ளி, பெருங்கிண்கிண்ப்பை, அரமுறி, சுண்டங்கத்திரி, நரிமிரட்டி, தேட்கொடுக்கு, சுரந்தை.

உடலவற்றைகள் — (உ) சிசு, கௌமாரம், பெளகண்டம், கிசோரம், யௌவனம், சரை என்பன.

உடம்பிற்குள்ளும் பாவம் — (உ) கொலை, களவு, காமம்.

உடலற்றநாள்—(உ) மிருகசிரம், சித்திரை, அவிட்டம்.

உடல்—(உ) தூலம், குக்குமம், காரணம்.

உடல்வார்த்தனை—(உ) மெய்சாய்த்தல், இடை நெறித்தல், சுழித்தல், அணைத்தல், தூக்குதல், அசைத்தல், பற்றல், விரித்தல், குவித்தல், என்னை? “மெய்சாய் விடைநெறிவு மேற்சுழிவோடாந்கணைத்தல், கைதூக்கசைத்தல், கலைபற்றல்-கைகள் விரித்தல் குவித்தலினை சிங்கள மொன்று, தெரித்தனார் தண்டமிதோர் தேர்ந்து” என்றோகலின்.

உடற்குறை—(உ) குறள், செவிடு, முங்கை, முடம், கூன், குருடு, மருள், உறுப்பிலாப் பிண்டம். மருள்-ஆணை பெண்ணை வென்றறியப்படாத உறுப்பு மயக்கம், உறுப்பில் பிண்டம் - உறுப்புக் குறைந்த வடிவம்.

உடற்குறைவு—(உ) கொட்டாவி, நெட்டை, குறுகுறுப்பு, கூன்கிடை, நட்டுவிழல்.

உடற்குற்றம்—(உ) பசி, நீர் வேட்டல், பயம், வெகுளி, உவகை, வேண்டல், நினைப்பு, உறக்கம். நரை, நோய்ப்படுதல், மரணம், பிறப்பு, மதம். இன்பம். அதிசயம், வியர்த்தல், தேகம், கையுறவு.

உடற்புனியின்கூறு — (உ) என்பு, தோல், நரம்பு, உரோமம், தசை.

உடற்புனளின்கூறு—(உ) நீர், உதிரம், சுக்கிலம், மூளை, மச்சை.

உடற்றேயுவின்குணம்—(உ) பசி, தாகம், சோம்பல், நித்திரை, மைதுனம்.

உடன்படல்—(உ) உதவியாக உடன்படல், காரியமாக உடன்படல்.

உடன்போக்கு — (இச) பருவங்கூறல், மகட்பேசு கரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல், அருவியுரைத்தல் அருமைகேட்டழிதல், தளர்வறிந்துரைத்தல், குறிப்புரைத்தல், அருமையுணர்த்தல், ஆதரங்கூறல், இறந்துபாடுரைத்தல், கற்புநலனுரைத்தல், துணிந்தமை கூறல், துணிவொடு வினாவல். போக்கறிவித்தல், நாணிகழ்ந்து வருந்தல், துணிவெடுத்துரைத்தல், குறியேடங்கூறல், அடியொடுவழி நினைக்கவனுளம் வாடல், கொண்டு சென்றுய்த்தல், ஓம்படுத்துரைத்தல் வழிபடுத்துரைத்தல், மெல்லக்கொண்டேகல், அடலெடுத்துரைத்தல், அயர்வகற்றல், நெறிவிலக்கிக்கூறல், கண்டவர் மகிழ்தல், வழிவினையாடல், நகரணிமை கூறல், நகர்காட்டல், பதிபரிசுரைத்தல், செவ்விதேடல், அறத்தொடு திற்றல், கற்புநிலைக் கிரங்கல், கவன்றுரைத்தல், அடிநிலைந்துரைத்தல், நற்றாய்க்குரைத்தல், நற்றாய் வருந்தல், கிளிமொழிக் கிரங்கல், சடரோடி ரத்தல், பருவ நினைந்துகவறல், நாடத்துணிதல், கொடிக்குறி பார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல், சுவடுகண்டறிதல், சுவடுகண்டிரங்கல், வேட்டமாதரைக் கேட்டல், புறவொடு புலத்தல், குரவொடு வருந்தல், விரதியரை வினாதல், வேதியரை வினாவல், புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருத்திவினாவல், வியந்துரைத்தல், இயைபெடுத்துரைத்தல், யீளவுரைத்தல், உலகியல் புரைத்தல், அழுங்குதாய்க்குரைத்தல், (திரு-ர்)

உட்கருவி — (ச) மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்.

உட்சமயம் — (ச) வைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம், பாசுபதம், சைவம், எனச் சைவத்திற்கு உட்பட்ட சமயங்கள்.

உட்டிணப்பொருள் — (உ) தீ, கதிரவன்.

உட்பகை — (ச) காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம்.

உட்பலம் — (ச) சேனாபலம், துணைவர்பலம், திரவியபலம், தேகபலம்.

உணவு — (இ) கடித்தல், நக்கல் பருகல், விழுங்கல், மெல்லல்.

உண்டி — (ச) உண்டல், தின்றல், நக்கல், பருகல். அவையாவன சோறு முதலிய உண்டி, கறி முதலிய தின்றல், தேன் முதலிய நக்கல், நீர் முதலிய பருகல்.

உண்மைப்பொருள் — (க) பதி, பசு, பாசம்.

உதட்டில் உண்டாகும் ரோகங்கள் — (சச) கண்டோஷ்டரோகம், வாதோஷ்டரோகம், பித்தோஷ்டரோகம், சிலேஷ்டமோஷ்டரோகம், சந்திபாதோஷ்டரோகம், ரத்தோஷ்டரோகம், அற்புதோஷ்டரோகம், மாமிசோஷ்டரோகம், மேதோஷ்டரோகம், ஷுதோஷ்டரோகம், சலாற்புதோஷ்டரோகம்.

உதயங்கள் — (உ) சந்திரோதயம், சூரியோதயம்.

உதயணகாவிய காண்டம் — (ச) உஞ்சைக்காண்டம், இலாவணகாண்டம், மகத காண்டம், வத்தவ காண்டம், நரவாண காண்டம், துறவுக் காண்டம்.

உதயணன் மந்திரிகள் — (ச) பூகி, உருமண்ணுவா, வயந்தகன், விடபகன்.

உதவி—(உ) தெய்வ உதவி, மக்களுதவி, மக்களுதவியில்லாது பொருள் கிடைத்தல் தெய்வ உதவி.

உத்பாதங்கள் — (க) திவ்வியம், அந்தரிக்ஷம், பார்த்திவம்.

உத்தமகுலத்தார் — (ச) பிராமணர், ஷத்திரியர், வைசியர், குத்திரர்.

உத்தமத்தோற்பெருங்கருவிவகை— (ச) மத்தளம். தண்ணுமை, இடக்கை, சல்லிகை.

உத்தமலக்ஷணம் — (கஉ) நகங்கள், கண்கள், மூக்கு, தன்மத்தியபாகம், முழங்கால்கள், எனும் ஐந்துறுப்புக்கள் நீண்டிருத்தல் வேண்டும். கழுத்து, கணுக்கால், முதுகு, குறி, எனும் நான்கும் குறுகி இருத்தல் வேண்டும் நகம், தோல், கூந்தல், பற்கள், விரல்களின் கணுக்கள் எனும் ஐந்தும் மிருதுவாயிருத்தல் வேண்டும். வயிறு, பிடரி, தோள்கள் மூக்கு, மாப்பு, நெற்றி இந்த ஆறும் உயர்ந்திருக்க வேண்டும். கண்கள் உதடு, மோவாய்க்கட்டை, உள்ளங்கால், உள்ளங்கை, நகம். பீலும், எனும் ஏழும், சிவந்திருத்தல் வேண்டும். முஷ்டி, மணிக் கூடு, மாப்பு எனுமன்றும் வலுத்திருத்தல் வேண்டும். நெற்றி, மாப்பு இரண்டும் விரிந்திருத்தல் வேண்டும். இவையே சாமுத்திரிகம் எனவும் சாமுத்திரிக லக்ஷண மெனவும், அங்க இலக்கணமெனவும் கூறப்படும்.

உத்தி — (கஉ) நுதலிப்புகுதல், ஒத்துமுறை வைப்பு, தொகுத்துச் சட்டல், வகுத்துக் காட்டல், முடித்துக் காட்டல், முடிவிடங் கூறல், தானெடுத்து மொழிதல், பிறன்கோட் கூறல், சொற் பொருள் விரித்தல்,

தொடர்ச்சொற் புணர்த்தல், இரட்டுறமொழிதல். ஏதுவின் முடித்தல், ஒப்பின் முடித்தல், மாட்டெறிற் தொழுகல், இறந்தது விலக்கல், எதிரது போற்றல், முன்மொழிந்து கோடல், பின்னது நிறுத்தல், விகற்பத்தின் முடித்தல், முடிந்தது முடித்தல், உரைத்து மென்றல், உரைத்தாமென்றல், ஒருதலை துணிதல், எடுத்துக்காட்டல், எடுத்த மொழியினெய்த வைத்தல், இன்னதல்ல திதுவென மொழிதல், எஞ்சியசொல்லி னெய்தக்கூறல், பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் படுதல், தன் குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தல், சொல்லின் முடிவினப்பொருண் முடித்தல், உய்த்துணரவைப்பு.

உத்தியோகத் தலைவர்—(கஉ) உவராசன், பிரதானி, அமைச்சர், புரோகிதர், சேனாபதி, தெளவாரிகன், அந்தர்வம்சிகன், காராகாராதிக்கிருதன், அர்த்தசஞ்சயக்கிருது, காரியநியோசகன், பிராட் விவாகன், வேனா நாயகன், நகராத்தியக்ஷன், கருமாந்திகன், சப்பியன், தருமாந்தியக்ஷன், தண்டபாலகன், துர்க்கபாலன், இராட்டிராந்தபாலன், சபிகர் தூதுவர், வித்துவாம்சர், இரதபரிணிதர், சதுர்வித போக சங்கரர், நியாயாதிபதி, நியாய தூரத்தான்.

உத்திரத்திரவம் — (க) உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி.

உந்தியார்—(உ) அவிரோத வந்தியார், திருஅந்தியார்.

உபக்கிரகம் — (க) இமகண்டன், காலன், வானவில், ஊர்கோள், விதிபாதன், குளிகன், அந்தப்பிராகன், தூமையாதனன், தாமகேது.

உபக்கிரகம்—(க) குரியன் புத்திரன், காலன், சந்திரன் புத்திரன்,



கலைக்கியாநபாதன், அங்காரகன் புத்திரன் கரேசன், புதன் புத்திரன் அர்த்தப்பிரகரன், வியாழன் புத்திரன் எமகண்டன் சுக்கிரன் புத்திரன் விடகடிகை, சனிபுத்திரன் குளிகன், இராகு புத்திரன் அமிர்தகடிகி. கேது புத்திரன் அபமிருத்து, இவையே அப்பிரதாநக்கிரகம் எனப்படும்.

உபசாரம்—(௧௬) தவிசளித்தல், கைகழுநீர் தரல், கால்கழுநீர் தரல், முக்குடிநீர்தரல், நீராட்டல், ஆடைசாத்தல், முப்புரி நூல் தரல், தேய்வைபூசல், மலர்சாத்தல், மஞ்சளரிசி தாவல், நறும்புகை காட்டல், விளக்கிடல், கருப்பூரமேற்றல், அமுதமேந்தல், அடைகாய்தரல், மந்திரமலரானருச்சித்தல்.

உபசாரம்—(வேறு) (௨௨) ஆவாகனம், ஆசனம், அர்க்கியம், பாத்தியம், ஆசமனியம், நீராட்டல், ஆடை, பூணூல், பூடணம், கந்தம், அட்சதை, புட்பம், தூபம், தீபம், தைவேத்தியம், அமுதவாசனம், நீராசனம், தர்ப்பணம், பலார்ப்பணம், தாம் பூலம், பிரதக்கிணம், வணக்கம், துதி, புராணபடனம், குடை, சாமரம், விசிறி, மஞ்சம், சங்கீதம், நிருத்தம், ஆத்மாரோபணம், வாச்சியம்.

உபநாது—(௭) சுவர்ணமாக்ஷிகம், தாரமாக்ஷிகம், துத்தம், காஞ்சியம், இரீதி, சிந்தாரம், சிலாசது இவை இழிந்த ஏழுலோகங்கள்.

உபதைகள்—(௪) அறவுபதை, பொருளுபதை, இன்பவுபதை, அச்சவுபதை.

உபநிடதம்—(௮) ஈசோவாசோபநிஷத்து, கேகேபநிஷத்து, முண்டகோபநிஷத்து, மாண்டுக்யோபநிஷத்து, தைத்திரியோபநிஷத்து, ஐதரேயோப

நிஷத்து, சாந்தோக்யோபநிஷத்து, பிருகுதாரணயகோபநிஷத்து (இறைவனைத்துதிக்கும்வேதபாகம்.)

உபநிடதம்—(௨௨) சீருத்திரம், பிருகதாரணியம், சுவேதாசுவதரம், கைவல்லியம், காலாக்கினி, கடம், வல்லி, காத்தியாயனம், பிரமம், நாராயணம், அங்கிசம், பரமங்கிசம், பாற்கரம், பிரமபிந்து, ஆருணி, அமிர்தபிந்து, பகுவபஞ்சம் பிரமசாபலம் தேசோபிந்து, வார்சியாயநீயம், போதாயநீயம், அகவலாயநீயம், சாங்கியாயநீயம், வாசீராயநீயம், செளனகியம், சிவசங்கற்பம், சிரவணம், பாராகம் கிம்புரோடிபம், மாண்டுகம், முண்டிரம், மௌண்டிரம்.

உபநிடதம்—(௧௦௮) ஐதரேயம், கௌபீதகி, நாதவிந்து, ஆத்மப்பிரபோதம், நிருவாணம், முக்கலை, அக்ஷமாஸிகை, திரிபுர, செளபாக்கியம், வக்ஷிருச்சாணை; இப்பத்தும் இருக்குவேத உபநிடதம், கடவல்லி, தைத்திரியம், பிரமம், கைவல்லியம், சுவேதாசுவதரம், கர்ப்பம், நாராயணம், அமிர்தவிந்து, அமிர்தநாதம், காலாக்கினி, ருத்திரம், ஸூரிகை சர்வசாரம், சுக்ரகசிசம், ததேசோவிந்து, தியானவிந்து, பிரமவித்தியை யோகதத்துவம். தக்ஷிண முர்த்தி, ஸ்கந்தம், சாநீரகம், யோகாஸிகை, ஏகாக்ஷரம், அட்சியம், அவதூதம், கரம், உருத்திரவிருதயம், யோககுண்டலினி, பஞ்சப்பிரமம், பிராணக்கினி, தோத்திரம், வராகம், கவிசந்தரணம், சரசுவதி, சசாவாசிபம், பிருகதாரணியம், சாபாலம், சசாவாசியம், பிருகதாரணியம், சாபாலம், அம்சம், பரமகம்சம், சபாலம். மந்திரிகை, பிராலம்பம், திரிசிகி, மண்டலம், அந்ருபயதாரகம், பைம்பலம், பிட்சு, துரி

யாதீதம், அத்தியாத்துமம், தார சாரம், யாஞ்ஞவல்யம் சாட்டி, யாபனி, முத்திகம்; இவ்வைம் பத்தொன்றும் யசர்வேத உபநிடதங்கள். கேனம் சாந்தோக்ஷியம், ஆருணி, மைத்திராயணி, மைத்திரேயி, வச்சிரசூகிகம், யோகசூடாமணி, வாசுதேவம், மகத்து, சந்தியாசம், அவ்ஷியத்தம், குண்டுகை, சாவித்திரி, உருத்திராக்காபாலம், தரிசன சாபாலம் இப்பதினாறுச் சாமவேத உபநிடதங்களாம். பிரச்சினம், முண்டகம், மாண்டுக்கியம், அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை, பிருகத்சாபாலம். நிருசிரீமதாபனி, நாரதபரிவிராசகம், ஸ்தைரபம், திரிபாத்வியமகா நாராயணம், இராமரகசியம், இராமதாபனி, சாண்டில்லியம். பரமகம்சபரி, விராசகம், அன்னபூரணை, சூரியன், ஆத்மம், பாசுபதம், பரப்பிரமம், திரிபுராதனீ, தேவி. பாவணை, பஸ்மசாபாலம், கௌபதி. மகாவாக்கியம், கோபாலதபனம், கிருஷ்ணம் அயக்ரீவம், தத்தாத்திரேயம், காருடம், என்னும் இம்முப்பத்தொன்றும் அதர்வணவேத உபநிடதங்களாம். இந்நான்கு வேதங்களுக்கும் ஆயிரத்து நூற்றெண்பது உபநிடதங்களிருப்பினும் அதிசாரமாயும் இரகசியமாயு முள்ளனவற்ற நூற்றெட்டும் முன்வரு முப்பத்திரண்டுமாம். இவற்றுள்ளே அதர்வசிரோபநிடதம், கைவல்யோபநிடதம், சுவேதாச்சுவரோபநிடதம், காலாக்கினிருத்திரோபநிடதம் என்னும் ஐந்தும் பஞ்சசுத்திர மெனப்பறும், இந்த உபநிடதம் 108-ம் அஷ்டோத்தரத்தோபநிடதமாம்.

உப்புராணம்—(௨௧) சனற்குமாரம், நாரகிங்கம், நந்தி, துருவாசம், சிவதருமம், நாரதீயம், காபாலம், மானவம், அவுசனம்,

வாசிபட்டலைங்கம்; வாருணம், காளிகம், சாம்பேசம், சவுரம், பராசரம் பார்க்கவம், மாசிசம், பிரமாண்டம், இவையொவ்வொன்றும் அகத்தியம் தொல்காப்பிய மென்றூற்போலக் கருத்தாவின் பெயரினையே வகிக்கப்பட்டுள்ளன. இவையே அப்ரதானபுராணம் எனவும் அட்டாதசோபுராணம் எனவும் பட்டும்.

இவற்றுள் நந்திபுராணம், நந்திகேசகரம், நந்தம் எனவும், சாம்பேசபுராணம், சாம்பம் எனவும், சவுரபுராணம் ஆதித்தியம் எனவும், பராசரபுராணம் பராசரியம் எனவும், பார்க்கவபுராணம் விநாயகமாண்மியம் எனவும் பெயர் பெறும்; இவைபதினெட்டினுக்குங் கிரந்தத்தொகை ஒரிலக்கம்.

உப்புராண எிலக்கணம்—(௧) உலகத்தோற்றம், ஒடுக்கம், மறுவந்தரம், முனிவர் அரசர் மரபு, அவர் சரிதம், என்னும் ஐந்தம், இவற்றிற் குறைந்தவுமாம்.

உபநிருதி (௨௨) கணநவம், கபிலம், லோகிதம், தேவலம், காத்தியாயநம், லோகாக்ஷி, புதமிருதி, சாதாதபம், அதிமிருதி, பிரசேதம், தக்ஷம், விட்டுணு, விருத்தவிட்டுணு, விருத்தமநு, தெளமியம், நாரதம், பௌஸத்தியம், உத்தராங்கிதம், இவையே அப்பிரதாந்மிருதி, சாஸ்திரம் எனப்படும்.

உபயநாக மலர்—(௨) நாகமலர் (௨) காணக.

உபயமாதம்—(௨) ஆனி, புரட்டாசி, பங்குனி, மாகழி.

உபரசச் சரக்குகள்—(௨௧௦) அத்தி, பேதி, அஞ்சனம், அப்பிரகம், அயமலி, அன்னபேதி, ஆட்டுக்கொம்பு, ஆமையோடு, இந்திரகோபம், இரசிதச்சிகி, இரசித.

நிமிளை, இரசிதமணல், இராச வர்த்தனக்கல், ஈரக்கல், உலோக நிமிளை, உலோகம், உவர்மண், ஊசி க்காந்தம், எலிமுள், எலும்பு, ஏமமலை, ஏமம், ஒட்டுக்கல், ஒட்டுக்காந்தம், கஞ்ச நிமிளை, கடல்நுரை, கடற்பாசி, கண்டகச்சிலை, கதண்டு, கத் தூரியெலும்பு, கருங்கல், கருஞ் சுக்கான், கருடப்பட்டிக்கல், கரு மணல், கருவண்டு, கலைக் கொம்பு, கல்நார், கற்காந்தம், கன்மதம், காஸ்மீரப்பட்டிக்கல், காகச்சிலை, காகநிமிளை, காடி, காண்டாமிருகம், காந்தம், காரிய மணல், காருரச்சிலை, காவிக்கல், கானற்கல், கிருட்டிணப்பிரகம், குருந்தக்கல், கோமேதகம், கோழி, சங்கு, சாத்திரபேதி, சாலக்கிராமம், சிப்பி, சிலா நாகம், சிலாவங்கம், சிவப்பு, சுக்கான் கல், சுத்தக்கருப்பு மண், சுவேத அப்ரேகம், சூடா லைக்கல், செங்கல், செம்புமணல், செம்புமலை, செம்மண், செவ் வட்டை, செவ்வப்பிரகம், சொர் ணபேதி, தங்கம், தந்தம், தவ னைக்கல், திராமலை, துருசு, தேகக்கல், நண்டு, நத்தை, நவ ரத்தினம், நாகப்பச்சை, நாக மலை, நாகரம், நாகரவண்டு, நீலம், பச்சை, பவளம், பன்றி முள், பித்தளைமலை, புட்டராகம், புற்றூன்பழம், பூநாகம், பேரோ சனை, பொன்னப்பிரகம் பொன் னிமிளை, மஞ்சட்கல், மண்டுக்கல், மாந்தாரச்சிலை, மயிர், மயிர் விறகு, மரகதப்பச்சை, மல்லி, மனோசிலை, மாக்கல், மாங்கிசச் சிலை, மாட்டுக்கொம்பு, மாந்துளி ரிக்கல், மீனெலும்பு, முடவாட் டுக்கால், முட்சங்கு, முட்டை, முத்து, முத்துச்சிப்பி, வயிரம், வராகக் கொம்பு, வெண்கலமலை, வெண்குக்கான், வெள்ளி, வெள் ளீயமணல், வெள்ளீயமலை, வைடுரியம்.

தொ—4

உபயராசி—(ச) மிதுனம், கன்னி, தனுசு, மீனம்.

உபவாயுக்கள்—(சு) நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத் தன், தநஞ்செயன், இவைக ளுள் வாந்தி வரும்படி செய்வது நாகன் எனவும், விக்கல், ஏப் பம், இமைப்பு, தும்மல்களைச் செய்வது கிருகரன் எனவும், விங்கச்செய்வது தநஞ்செயன் எனவுஞ் சொல்லப்படும். இவையே பிரதான வாயுக்களெ னப்படும். இவை பஞ்ச வாயுக்க ளுள்ளும் அந்தர்ப் பூதமாயிருக் கும். (விசாரசாகரம் காண்க.)

உபவேதங்கள்—(ச) ஆயுள்வே தம், அர்த்தவேதம், தநுர்வே தம், காந்தருவவேதம்.

உபாசனைகள்—(உ) சகுணே பாசனை, நிற்குணேபாசனை.

உபாசனை—(உ) தூலம், குக்ஷம், கன்ம காண்டம்பற்றியது தூலம். ஞானகாண்டம்பற்றியது உபா சனை குக்ஷம்.

உபாதானம்—(உ) சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை, பிரகிருதிமாயை, இவை உபாதானத்திரயம் எனப் படும். (உபாதானம்—முதற் காரணம்.)

உபாதானரூபம்—(ச) அறிவு, கந்தம், இரதம், வன்னம்.

உபாதி—(உ) அவிச்சிந்நோபாதி, பிரதிவிம்போபாதி, அத்தியா சோபாதி, இவையே உபாதித் திரயம் எனப்படும்.

உபாயம்—(ச) சாமம், தானம், பேதம், தண்டம். அவையாவன: சமாதானத் தோடாயினும், பொருள் கொடுத்தாயினும் பிற ரைப் பிரித்தாயினும், படை கொண்டாயினும் காரியங்கொள் ளல்; இந்நான்கும் அரசர்க்குரியனவாம்.



உபாயம்—(அ) நட்புப்பற்றிய சாமம், நட்புப்பற்றியதானம், நட்புப்பற்றிய பேதம், நட்புப்பற்றிய தண்டம், பகைமை பற்றிய தானம், பகைமை பற்றிய பேதம், பகைமைப் பற்றிய சாமம், பகைமைப்பற்றிய தண்டம்.

உப்பு—(க) கறியுப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு, அட்டுப்பு, மண்ணுப்பு, இவையே ஐந்திலவணமெனப்படும்.

உப்பாகுந் சரக்குவகை — (உஉ) அண்டம், அப்பிரேகம், இரும்பு, கடல்நுரை, கல்லுப்பு, காந்தம், கிளிஞ்சிலோடு, கௌரி, சங்கு, சாரம், குடன், சூதம், தங்கம், தொட்டி, நாகம், நாதம், பச்சைக் கற்பூரம், வீரம், வெடியுப்பு, வெண்கருவு, வெள்ளை, வைக்கிராதம்

உப்புலகை—(உடு) கல்லுப்பு, வெடியுப்பு, இந்துப்பு, வழலையுப்பு, வளையலுப்பு, சவுட்டுப்பு, உவருப்பு, அமுரியுப்பு, கற்பூரவுப்பு, திலாலவணம், அப்புலவணம், கெத்திலவணம், சிந்துலவணம், காய்ச்சலவணம், சாரம், எவாச்சாரம், சத்திசாரம், சிவசாரம், சினக்காரம், ஏகம்பச்சாரம், வெங்காரம், குடன், கடல்நுரை, பொன்னம்பர், மினம்பர்.

உம்மைத் தொகைவகை—(அ) எண்ணலும் மைத் தொகை, எடுத்தலும் மைத் தொகை, முகத்தலும் மைத் தொகை, நீட்டலும் மைத் தொகை, இவற்றிற்கு முறையே உதாரணம் வருமாறு— ஒன்றேகால், கழஞ்சேகால், கலனே தூணி, சாணங்குலம்.

உயர்திணை—(உ) மக்கள், தேவர், நகர்.

உயர்வுநிர்ச்சியணிகள்—(உ) உருவக உயர்வு நவீர்ச்சி, ஒழிப்புயர்வு நவீர்ச்சி, மிரிநிலை உயர்வு

நவீர்ச்சி, தொடர்புயர்வு நவீர்ச்சி, முறையிலுயர்வு நவீர்ச்சி, விரைவுயர்வு நவீர்ச்சி, மிகையுயர்வு நவீர்ச்சி.

உயிரிடத்துப் பொருள்—(உ) ஞானம், இன்பம், துன்பம்.

உயிரின்தர்மங்கள்—(அ) அற்பசக்தித்துவம், அற்பஞ்சுத்துவம், பரிச்சின்னத்துவம், நரததத்துவம், பாதந்திரத்துவம், சாமர்த்தியமின்மை, அபரோட்சத்துவம், அவித்தையுபாதிபுடைமை.

உயிருக்கு இருப்பிடம்—(உ) கண், கழுத்து, இருதயம்.

உயிரெழுத்துக்கள்—(உஉ) அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ.

உயிர்—(வேறு) (உ) விசுவன், தைசசன், பிராஞ்ஞன்.

உயிர்—(உ) பாரமார்த்திகன், வியாவகாரிகன், பிராதிபாசிகன்.

உயிர்கள்—(க) பிராணன், அபானன், சாமானன், உதானன், வியானன்.

உயிர்கள்—(ச) மக்கள், தேவர், பிரமர், நகர், விலங்கு, பேய்.

உயிர்த்துணைவர்—(உ) கற்புள்ள மனைவி, அன்புள்ள தோழன்.

உயிர்த்தீ—(உ) உதரத்தீ, சினத்தீ, விந்துத்தீ.

உயிர்த்தொகைகளின் குற்றம்—(அ) அந்தராயம், ஆயு, கோத்திரம், ஞானாவரணியம், தரிசனாவரணியம், நாமம், மோகநியம், வேதநியம்.

உயிர்த்தோற்றம்—(அ) கருப்பை, முட்டை, நிலம், வியர்வை, இவற்றைச் சராயுசம், அண்டசம், உற்பிசம், சுவேதசம், ஸ்ரீன் பர் வடநூலார்.

உயிர்நிலை—(க) விழிப்பு, கனவு, உறக்கம், துரியம், தீதம்.

உயிர்பிறப்பு—(க) கரும்பிறப்பு, கருநீலப்பிறப்பு, பசும்பிறப்பு, செம்பிறப்பு, பொன்பிறப்பு, வெண்பிறப்பு, இவை ஆசுவகன் மதம்.

உயிர்ப்பு வகை—(உ) இயற்கையுயிர்ப்பு, செயற்கையுயிர்ப்பு. (இயற்கையாக மூச்சு விடுதல் இயற்கையுயிர்ப்பு; நோய் முதலியவகைகளால் வருந்திப் பெருமூச்சு விடுதல் செயற்கையுயிர்ப்பு)

உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்பு—(உஉ) அறிவு, அருள், ஆசை, அச்சம், மானம், நிறை, பொறை, உவப்பு, இரக்கம், நாண், வெகுளி, துணிவு, அழுக்காறு, அன்பு, எளிமை, எய்த்தல், துன்பம், இன்பம், இளமை, மூப்பு, இகல், வென்றி, பொச்சாப்பு, ஊக்கம், மறம், மதம், மறவியென்பனவாம்.

உயிர்ப்பொருள்களின் நெறுந் பண்பு—(உ) துய்த்தல், துஞ்சல், தொழுதல், அணிதல், உய்த்தல்.

உயிர்ப்பொருள்வகை—(உ) நடத்தல், பறத்தல், ஊருதல்.

உயிர்வேதனை—(உஉ) அனல், சீதம், அசனி, புனல், வாதம், ஆயுதம், விடம், மருந்து, பசி, தாகம், பிணி, முனிவருமை.

உரிச்சொல்—(உ) பண்புரிச்சொல், இசை யுரிச்சொல், குறிப்புரிச்சொல்.

உரிப் பொருள்—(உ) புணர்தல், புணர்தல் நிமித்தம், பிரிதல், பிரிதல் நிமித்தம், இருத்தல், இருத்தல் நிமித்தம், ஊடல், ஊடல் நிமித்தம், இரங்கல், இரங்கல் நிமித்தம்.

உருத்திரர்கள்—(க) சீகண்டர், அமந்தர், குட்சுமர், திரிமூர்த்தி, அமரேசர், அரபீசர், பராபுதி, திதீசர், தாணுகர், அரேசன் கிடேசர், பவுரீசர், சத்யோ சாதர், அநுக்ரகர், ஈசுவரர், அக்குருசி, மகாசேநர், குரோதசர், சண்டேசர், பஞ்சாந்தகர், சிவோத்தமர், ஏகருத்திரர், சதுராதநர், அசேசர், சரு, சோமேசுவரர், இலாங்குலி, தாருகர், அர்த்தநாரீசுவரர், உமாகாந்தர், ஆஷாடி, டிண்டி, அத்ரி, மீனர், மேஷர், இலோகிதர், சகிஸ்தர், கலண்டர், மகாதாளர், வாலி, புசங்கேசர், பினுகேசர், கஷ்டசர், பகர், சுவேதர், பிருகு, இலகுலி, சிவர், சம்வர்த்தர்.

உருத்திரர்—(க) மாதேவன், அரன், உருத்திரன், சங்கரன், நீலலோகிதன், ஈசானன், விசயன், ஸீமதேவன், பவோற்பவன் காபாலி, சௌமியன்.

உருத்திரர்—(உ) இந்திர திக்கில் கபாலீசன், அசன், புத்தன், வச்சிரதேகன், பிரமத்தனன், விபுதி, அவ்ஷியன், சாத்தா, பினகி, திரிசோதியன், அக்கினி திக்கில் - உருத்திரன், உதாசனன், பிங்கலன், காதகன், அயன், சுவலன், தகனன், வெப்புருபிரமாந்தகன், ஷ்யாந்தகன், இயமதிக்கில் யாமியன், மிருத்தியு, அரன், தாதா, விதாதா, கத்திரு, காலன், தன்மன், சங்க்யோத்தா, வியோகிருதன், நிருதிதிக்கில்-நிருதி, மாரணன், அரந்தா, குருதிருட்டி, பயாந்தகன், ஊர்த்துவகாயன், விருபாஷன், தாமிரு, உலோகிதன், தெங்கிருட்டினன், வருண திக்கில்-பலன், அபிலன், பாசத்தன், மகாபலன், சுவேதா செயபத்திரன், தீர்க்கவாகு, செலாந்தகன், வடவாமுகன், தீமான்,

வாயுபிக்கில்-சீக்கிரன், இலகு, வாயு-வகன், தீவ்ணன், சூக்ருமன், ஸ்யாந்தகன், பஞ்சாந்தகன், பஞ்சசிகன், கபத்திமேகவாகனன், குபேர திக்கில்-நிதிசன், ருபவான், தன்னியன், சௌமியன், சௌமியதேகன், பிரமத்தனன், சுப்பிரகடன், பிரகாசன், இலக்குமியான், சோமேசன், ஸான திக்கில்-வியாத்தியாதீபன், ஞானபுகன், சருவன், வேதபாரகன், மாத்ருவருத்தன், பிங்கலாஷன், பூதபாலன், பஸ்பிரியன், சருவவித்தியாதி யாதிபன், தாதா, அண்டகடாக வோட்டுக்குக் கீழேவிஷ்ணுதிகில்-அனந்தன், பாலகன், வீரன், பாதாவிரதிபதி, விபு இடபத்துவசன், உக்கிரன், சுப்பிரன், உலோகிதன், சருவன், அண்டகடாகத்தின் மேலே பிரமதிகில், சம்பு, விபு, கௌத்தியஷன், திரியஷன், திரீதேசக வாதகன், சன்வாகன், விவாகன், நபன், லீபச விலட்சணன் என்பவர்களாம்.

உருத்திராக்கத்தின் பெயர்கள்—  
(௪) அக்கம், கண்டி, கண்டிகை, கண்மணி.

உருத்திராக்கம் தரிக்கலாகாத காலங்கள்—(௫) சயனம், மலசலமோசனம், புணர்ச்சி, நோய், சனஞ்சௌசம், மரணஞ்சௌசம்.

உருத்திராக்கம் தரிக்குங் காலங்கள்—(௬) சிவமந்திர செபம், சந்தியாவந்தனம், சிவபூசை, சிவபுராணபடனம், சிவத்தியானம், சிவாலய தரிசனம், தேவார திருவாசக பாராயணம், அவை கேட்டல், தீர்த்தமாடல், வீரத மறுட்டித்தல், சிரார்த்தஞ் செய்தல்.

உருத்திராக்கம் தரிக்குங் நாளங்கள்—(௭) குடுமி, தலை, காது

கள், கழுத்து, மார்பு, புயங்கள், கைகள்.

உருத்திராக்கதாரண பிரதித்தேவதைகள் — (௮) பிரமன், வீட்டுணு, உருத்திரன், பிரமாணி, நாராயணி, மாகேசுவரி, கௌரி நாராயணி, வராகி, உருத்திராணி, இந்திராணி. அநந்தர், சூக்குமர், சிவோத்மர், ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர், திரிபாதர், சிகண்டி, ஸ்ரீகண்டர், கங்கை, யமுனை, சரசுவதி, நருமதை, சிந்து, காவேரி, கோதாவரி, சோணாநதி. துங்கபத்திரை, இந்திரன், அக்ஷினி, யமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஸானன், மாதேவன், அரன், உருத்திரன், சங்கரன், நீலலோகிதன், ஸானன், விசயன், வீமதேவன், பவோற்பவன், கபாவி, சௌமியன், ஆதித்தர் பன்னிருவர், அச்சுவினிகள் இருவர், ஸர்பதினொருவர், வசுக்கள் எண்மர்.

உருத்திராக்க மணி முகம் — (௯) ஒருமுகமணி முதற் பதினறு முகமணி வரைக்கும் உள்ளவாம்.

உருத்திராக்கவகை—(௧௦) வெண்ணிற மணி, கபிலநிறமணி, செந்நிறமணி, பொன்னிறமணி, கருநிறமணி.

உருத்திராக்க வருணம் — (௧௧) வெண்மை நிற வருத்திராக்கம், அந்தணசாதி, பொன்மை நிற வருத்திராக்கமும், செந்நிற வருத்திராக்கமும் - ஷுத்திரியசாதி, வெண்மை செம்மை கலந்துள்ள மணி-வைசியசாதி, கருநிறமணி சூத்திரசாதி.

உருத்திராக்க அளவு — (௧௨) எண்ணளவு எல்லையளவு.

உருத்திரிகள்—(௧௩) பூரணோதரி, வீரேசுரி, சால்மணி, லோலாட்சி,



வர்த்துளாட்சி, தீர்க்கநாசிகை, தீர்க்கமுகி, தீர்க்கசிம்சு, குண்டோதரி, அர்த்தகேசி, விசிந்தமுகி, சவாலாமுகி, உலாகமுகி, சீமுகி, வித்யாமுகி, சரசுவதி, மகாகாளி, சர்வசித்தி, சமன்மிதி, கௌரி, திரிலோகையை, வித்யை, மந்தாசத்தி, ஆத்மசத்தி, பூதமா, தேவாம்போதி, திராவிணி, நாகரீகேசரி, மஞ்சரி ரூபிணி, விரைசேகாரோதரி, பூதாதனி, பத்ரகாளி, யோகினி, சங்கிலி, கர்சினி, காளராத்திரி, முர்த்தன்யகபர்த்தினி, வாசன்மையை, சயை, சுமுகை, இடஸ்வரையை, இரேவதி, மாதவி, வாருணி, சட்கோவதரணி, சதாசை, லட்சுமி, பிநாகி, வியாபினி, மாயாநனி, விதை.

உருப்பரமலோகம்—(உ௦) பிரமகாயிகலோகம், பிரமபுரோகிதலோகம், காப்பிரமலோகம், பரீத்தாபலோகம், அப்பிரமாணபலோகம், ஆபாஸ்வரலோகம், பரீத்தசுபலோகம், அப்பிரமாண சுபலோகம், சுபகிருந்தலோகம், அசஞ்ஞயாசத்துவலோகம், அப்பிரகலோகம், அதபலோகம், சுதரிசலோகம், சுதரீலோகம், அகநிட்டலோகம், ஆகாசானந்தியாயதனலோகங்கணங்கு இதன்கண் பின்னர்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குலகங்கள் அருபப் பிடமாலோகம் என்பர் மணியேகையார்.

உருவக அணிகள்—(௧) மிகையொற்றுமை, குறையொற்றுமை, அவையியொற்றுமை, மிகையதன் செய்கை குறையதன் செய்கை, அவையிலதன் செய்கை. (அவையிலக்கணம்)

உருவக அணிகளின் பிரிவுகள்—(௧௫) தொகை உருவகம், விரி உருவகம், தொகைவிரி உருவகம், இயைபு உருவகம், இயை

பில் உருவகம், வியலிலை உருவகம், சிறப்பு உருவகம், விருபக உருவகம், சமாதான உருவகம், உருவ உருவகம், ஏகாங்க உருவகம், அநேகாங்க உருவகம், முற்று உருவகம், அவயவ உருவகம், அவயவி உருவகம்.

உருவகத்தோடு சேரும் பிறவணிகள்—(௧) உவமை, ஏது, வேற்றுமை, விலக்கு, அவருதி, சிலேடை.

உருவகந்தம்—(௨) நிலம், நீர், தீ, காற்று, என்னும் நான்கு பூதமும், அப் பூதங்களிடத்திற் பொருந்திய உபாதேயம் என்னும் கடிநம், கந்தம், இரசம், ரூபம் என்னும் நான்குமாம். இவை புத்தர்கள் சொல்லும் முர்த்த பூதங்களாகிய கந்தங்களாம்.

உருவவகை—(௩) கல், மண், மரம், நெட்டி, சாந்து, தாம்பிரம், பொன், வெள்ளி, மெருகு (இவைகளால் செய்யப்படுவன தெய்வ வடிவ விக்ஷிரகங்கள்)

உருவப் பிரமர்—(௪௧) சுரோபத்தி என்னும் முதலாவது தியானத்திற் நேறியவர்கள் மூவர், கிருதாகாமி என்னும் இரண்டாவது தியானத்திற் நேறியவர்கள் மூவர், அநாகாமி யென்னும் மூன்றாவது தியானத்திற் நேறியவர்கள் மூவர்கள், அர்க்கத என்னும் நான்காவது தியானத்திற் நேறியவர்கள் எழுவராம்—இது புத்தமதம்.

உருபம்—(௨) வியட்டி, சமட்டி, இவையே உருபத்துவயம் எனப்படும்.

உரை—(௨) காண்டிகையுரை, விருத்தியுரை.

உரை—(உ) (சத்தப்பிரமாணம்) ஆகமம், ஆப்த வாக்கிய பிரமாணம்.

உரை—(ச) கருத்துரை, பதவுரை, பொழிப்புரை, அகலவுரை, அவையாவன; செய்யுட்கருத்தரைத்தலே கருத்துரை சொற்றொறும்பதப் பயனுரைத்தலே பதவுரை, பொருடொகுத்துரைத்தலே பொழிப்புரை, இலக்கணமு மிலக்கியமு மெடுத்துக் காட்டிப் பொருள் விரித்துரைத்தலே யகலவுரை.

உரைப்பொதுவிலக்கணம்—(சச) பாடம், கருத்து, சொல்வகை, சொற்பொருள், தொகுத்துரை, உதாரணம், வினா, விடை, விசேடம், விரிவு, அலிகாரம், துணிவு, பயன், ஆசிரிய வசனம்.

உரையளவை—(உ) தந்திரகலை, மந்திரகலை, உபதேசகலை.

உரையிலக்கணம்—(ஞ) பதம், பதப்பொருள், உதாரணம், வினா, விடை.

உலகம்—(உ) பூமி, அந்தரம், சுவர்க்கம். அன்றியும் பூலோகம், பரலோகம், பாதாளலோக மென்பாருமுள்.

உலகம்—(சச) மேலுலகேழுங் கீழுலகேழும். மேலுலகாவன - பூலோகம், புவலோகம், கவலோகம், சனலோகம், தபோலோகம், மகாலோகம், சத்தியலோகம், கீழுலகாவன-அதலம், வீதலம், சுதலம், தராதலம், மகாதலம், இரசாதலம், பாதாளம்.

உலாவவை—(உ) உயிர், காற்று.

உலோக பஸ்மம்—(அ) பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, வெண்கலம், தரா, வங்கம், துத்தநாகம்.

உலோகம்—(இ) பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், இவையே பஞ்சலோகம்.

உலோகம்—(எ) செம்பொன், வெண்பொன், கரும்பொன், செம்பு, ஈயம், வெண்கலம், தரா.

உலோகம்—(ஈ) தமனியம், இரும்பு, தாமிரம், ஈயம், வெள்ளி, பதுகம், இரதி, நாகம், கஞ்சம்.

உலோகலிங்கவகை—(அ) சுவர்ணலிங்கம்; வெள்ளிலிங்கம், தாமிரலிங்கம், வெண்கலலிங்கம், துத்தநாகலிங்கம். ஈயலிங்கம், அரக்குலிங்கம், இரும்புலிங்கம்.

உவகை—(ச) செல்வம், புலன், புணர்வு, வினாயாட்டு.

உவமாலங்காரம்—(உஞ) விரி, தொகை, இதரவிதரம், சமூச்சயம், உண்மை, மறுபொருள், புகழ்தல், நிந்தை, நிமயம் அநியமம், ஐயம், தெரிதருதேற்றம், இன்சொல், விபரிதம், இயம்புதல் வேட்கை, பலபொருள் விகாரம், மோகம், ஆதம், பலவிற்போலி, ஒருவிற்போலி, கூடாவுவமை, பொதுநிங்குவமை, மாலை, மாலை யுவமை.

உவமைத்தொகை—(ச) வினையுலகம், பயனுவமை; மெய்யுவமை, உருவுவமை.

உவமைப்போலி—(சஅ) சாத்தியவிகலன், சாதகவிகலன், உபயவிகலன், ஆசிரயவினைன், அவ்வியாத்தியபிதானன், விபரிதவியாத்தியபிதானன், சாதனுவியாவிருத்தன், சாத்தியாவ்வியாவிருத்தன், உபயவியாவிருத்தன், ஆசிரயவிகைன், வியாவிருத்தியபிதானன், விபரிதவியாத்தியபிதானன், சந்

தித்த சாத்தியன், சந்தித்தவுபயன், சந்தித்தவாரியன், சந்தித்த சாத்தியாவ் வியாவிருத்தன், சந்தித்த சாதனவ்வியாவிருத்தன் என்பனவாம். இவற்றுள்;

(அ) சாத்திய விகலனாவது மனம் அறித்தியம் என்கின்ற மூர்த்தமாகையினால் என்னும் ஏதுவிலே பரமானுவைப்போல் என்கிற திருட்டாந்தமாம். அறித்தியத்துவம் என்னுஞ் சாத்திய மில்லாமைபாலென்க.

(உ) சாதகவிகலனாவது மனம் அறித்திய மூர்த்தமாகையினாலே யென்னும் ஏதுவுக்குக் கன்மம் போல என்கிற திருட்டாந்தம் மூர்த்தத்துவம் என்னுஞ் சாதன மில்லையாம் என்க.

(ஃ) உபயவிகலனாவது - இந்த தச் சாத்தியத்துக்கும், இந்த ஏதுவுக்கும், ஆகாயம்போல என்னுந் திருட்டாந்தத்தினாலே சாத்தியமாயிருக்கிற அறித்தியமும், சாதனமாயிருக்கிற மூர்த்தத்துவமும் ஆக இரண்டும் அல்லாமைபாலென்வறிக.

(ஈ) ஆச்சிரயவீனனாவது - இந்த வேதுவுக்குத் தானே ஆகாயத்திற் பூப்போல என்கிற திருட்டாந்தமாயிருக்கிற ஆகாயபுட்பம் இல்லாதபடியினால் என்க.

(ஐ) அவ்வியாத்திய பிதானன் ஆவது இந்தவேதுவுக்குத் தானே கடம்போலென்கிற திருட்டாந்தத்தினாலே யாதொன்று மூர்த்தம் அது நித்தியம். கடம்போலென்கிற தலத்திலே யொழியப் புறத்தில் வியாத்தி தோன்றாத படியினால் எனவறிக.

(ஐ) விபரீத வியாத்தியபிதானன் - ஆவது இந்தவேது சாத்

தியங்களுக்கே யாதொன்று மூர்த்தம் அது அறித்தியம் என்று வியாத்தி சொல்லாமல் இதற்கு விபரீதம் யாதொன்று அறித்தியம் அது மூர்த்தமென்று வியாத்தி சொல்லுகையினாக.

(ஏ) சாதனவ்வியாவிருத்தனாவது, இந்த வேது சாத்தியங்களுக்குத் தானே யாதொன்று அறித்தியமல்ல. அது மூர்த்தமல்ல. பரமானுவைப் போல வென்னுந் திருட்டாந்தத்தினாலே சாதனமாயிருக்கிற மூர்த்த தத்துவம் வியாவிருத்தமாகாமல் அதிலே யிருக்கையினாலெனவறிக.

(அ) சாத்தியாவ்வியாவிருத்தனாவது இந்தவேறு சாத்தியங்களுக்கே கன்மவத்தென்கிற திருட்டாந்தத்தினாலே இங்ஙனமுள்ள வெதிரேகவியாச்சியத்தினாலே சாத்தியமாயிருக்கின்ற அறித்தியத்துவம் வியாவிருத்தமாகாமலிருக்கையினாலெனவறிக.

(ஃ) உபயவியா விருத்தனாவது இந்த வேது சாத்தியங்களுக்குக் கடாதியைப் போல வென்கிற திருட்டாந்தம் பொருந்துகையினாலென்க.

(ஈ) ஆச்சிரய வீனனாவது இந்த வேது சாத்தியங்களுக்கு ஆகாயத்திற் பூப்போல என்கிற திருட்டாந்தம் பொருந்துகையினாலென்க.

(ஐ) வியாவிருத்தி யபிதானனாவது ஆச்சரியம்போல என்கிற வியாத்தியுண்டாகையாலென்ப.

(ஐ) விபரீதவிருத்தியபிதானன் ஆவது இந்த ஏது சாத்தியங்களுக்கே விபரீத வியாத்தியிலே ஆகாயவத்தென்கிற



திருட்டாந்தம் பொருந்துதலா  
லெனவறிக.

(4௩) சந்தித்த சாத்தியன்  
ஆவது இவன் மகாராஜனாவான்,  
சோமவரிச உற்பவனாகலால்  
இராச்சிய பாரத்துக்குக் கர்த்த  
னான இராசபுத்திரனைப் போல  
இந்த ஏது இவனிராச்சியபாரத்  
துக்குக் கர்த்தனாகப் போகின்ற  
னென்னுஞ் சாத்தியத்தோடே  
கூட வியாத்திக்குந் திருட்டாந்  
தம் நிச்சயித்து இராச்சிய பாரத்  
தையுடையவ னாகையா லென  
வறிக.

(4௪) சந்தித்த சாதனனா  
வது இவன் அசர்வஞ்ஞன், அஃ  
தெக்காரணத்தாலெனின், இரா  
கத்துவேஷாடிகளுடன், கூடின  
வனாகலால் தெருவிற் செல்லும்  
புருடனைப்போல, இந்தவேது  
வுக்குத் திருட்டாந்தமா யிருக்  
கிற தெருவிற் செல்லும் புருட  
னிச்சித சாதனனாகலானும்,  
சாத்தியமா யிருக்கும் இந்  
தப் புருடனிடத்திலே அசர்  
வஞ்ஞ இலக்கணமுண்டோவில்  
லையோ எனச் சங்கையுறுதலா  
னும் இது திருட்டாந்த ஆபாச  
மாயிற்று.

(45) சந்தித்தோ பயனாவது  
இவன் சுவர்க்கத்தையடையப்  
போகிருன், முற்பிறப்பில்தேடப்  
பட்டிருக்கிற சர்க்கும பலத்தை  
யுடையவனாகலால், தேவத்த  
னைப்போல, இந்தத் திருட்டாந்  
தத்திலே யேதுவா யிருக்கிற  
முன்பு அர்ச்சித்த சுத்த சருமத்  
துவமுஞ் சாத்தியமா யிருக்கிற  
சுவர்க்காதித்துவமுஞ் சந்தித்து  
வமாகலாலென்க.

(46) சந்தித்தவாசிரயனா  
வது இவன் சருவஞ்ஞனன்று,  
அஃதெக்காரணத்தாலாமெனில்  
வெருவத்தாவாயிருத்தலான்,  
இனிப்பிறக்குந் தேவத்தனைப்

போல என்னுந் திருட்டாந்தமா  
யிருக்கிற தேவத்தன் பிறக்  
கின்றதற்கேதுவாய் பிரமாண  
மில்லாமையாலென்க.

(4௭) சந்தித்த சாத்தியாவ்  
வியா விருத்தனாவது, யாரொரு  
வன் மகத்தாயிருக்கிற அரசாட்  
தியைச் செய்யவில்லை அவன்  
சந்திரவரிசத்திற் பிறந்தவனு  
மன்று வேறேயொரு இராசபுரு  
டனைப் போல என்கிற திருட்  
டாந்தத்திலே திருட்டாந்தமான  
இராச புத்திரனிடத்திலேசாத்தி  
யாவ்வியாவிருத்தியமுண்டாய்ச்  
சந்தேகமுண்டாகலானென்க.

(4௮) சந்தித்தசாதனாவ் வியா  
விருத்தன் ஆவது யாவனொரு  
வன் சருவஞ்ஞன் அவனே இரா  
கத்து வேடமில்லாதவன்; சகல  
சாத்திரங்களினும் வல்லவனைப்  
போல என்னுந் திட்டாந்தத்  
திலேயிருக்கிற சமத்த சாத்திரக்  
கியனுக்கு இராசாதி யில்லை  
யென்று பிரமாண மில்லாமையா  
லென்க.

உவமையணியின்வகை—(௩)  
பண்புவமை, தொழிலுவமை,  
பயனுவமை.

உவமையின் விரிவு—(௨௪) விரி  
உவமை, தொகை உவமை,  
இதரவிதரவுவமை, சமச்சய  
உவமை, உண்மை உவமை,  
மறுபொருள் உவமை, புகழ்  
உவமை, நிந்தை உவமை, நியம  
உவமை, அநிய உவமை, ஐய  
உவமை, தெரிதருதேற்ற  
உவமை, இன்சொல் உவமை,  
விபரீத உவமை, இயம்புதல்  
வேட்கை உவமை, பல பொருள்  
உவமை, விகார உவமை, மேக  
உவமை, ஆபுதஉவமை, பல  
வயிற்போலி உவமை, ஒருவயிற்  
போலிஉவமை, கூடாவுவமை,  
பொதுநிபஞ்ஞவமை, மாலை  
உவமை.

உவமை யணியோடு கலக்கும் பிற வணிகள்—(அ) அற்புதம், சிலேடை, அதிசயம், விரோதம், ஒப்புமைக்கூட்டம், தற்குறிப்பேற்றம், விலக்கு, ஏது.

உவமையுருபு—(இ) அற்று, அனைய, அன்ன, ஆங்கு, இகல், இயைய, இன்ன, உறழ், என்ன, ஏய்ப்பு, ஒப்பு, கடுப்பு, கதழ்வு, கேழ், சன்னியம், சேத்து, தூக்கு, நிகர, நேர, புரைய, போல, மான, ஒன்ற, ஒடுங்க, ஒட்ட, ஆங்க, வென்ற, வியப்பு, வெள்ள, விழைய, விறப்பு, நிகர்ப்பு, கள்ள, காய்ப்பு, மதிப்பு, தகைய, மருள், மாற்ற, மறுப்பு, புல்ல, பொற்பு, வெல்ல, வீழ், நாட, நளிய, நடுங்கு, நந்த, ஓட, துளைப்பு, சுற்ற, காய்த்த.

உவர்ப்பு—(ஈ) ஆசியம், இரதி, அரதி, சோகம், பயம், குற்சை, இவை முறையே சிரிப்பு, ஆசை, வெறுப்பு, சோர்வு, அச்சம், அருவருப்பு.

உவா—(உ) அமாவாசி, பெளர்ணிமை.

உழிஞைத்திணை—(உஈ) உழிஞை, குடை நாட்கோள், வரனாட்கோள், முரசுழிஞை, கொற்றவுழிஞை, அரசுவுழிஞை, கந்தழி, முற்றுமழிஞை, காந்தள், புறத்திறை, ஆரெயிலுழிஞை, தோலுழிஞை, குற்றுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசிநிலை, ஏணிநிலை, எயிற்பாசி, முதுவுழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்றுமுதிரவு, யானைக்கோள், வேற்றுப்படைவரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாவிக்கல் திறைகொண்டு பெயர்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை.

உழிஞைத்துறை—(அ) கொள்ளார் தேசங்குறித்த கொற்றம், உள்ளி

யது முடிக்கும் வேந்தன் சிறப்பு, தொல்லெயில்கவர்தல், தோளின் பெருக்கம், அகத்தோன் செல்வம், முரணிய புறத்தோனணங்கிய பக்கம், திறம்படவொருதான் மண்டியகுறுமை உடன் ரோர் வருபகை, பேணு ரெயில் கூறல்.

உழிஞையிலக்கணம்—(உ)வேற்று வேந்தனுடைய அரணைச் சென்ற வேந்தன் வளைத்தல், இருந்தவேந்தன் காத்தல்.

உளைமாந்தை நோய்—(ஈ) வாத உளைமாந்தை, பித்த உளைமாந்தை, சிலேட்டும உளைமாந்தை, தொந்த உளைமாந்தை.

உள்ளம்—(உ) குற்றமுள்ள உள்ளம், குற்றமில்லாத உள்ளம்.

உறுப்புக்கள்—(உஉ) கண், தலை யுச்சி, நெற்றி, முக்கு, புருவம், காது, முகம், தாடைமுட்டி, கன்னம், வாய், உதடு, நாக்கு, கழுத்து, தோள், மார்பு, வயிறு, விலா, முதுகு, தொப்புள், இடுப்பு, கை, முழங்கை, மணிக்கை, விரல், குறி, குதம், தொடை, முழந்தாள், கணைக்கால், பாதம் கால்விரல், உள்ளங்கால்.

உற்பவபேதம்—(ஈ) சாகவியம், பாவனம், சாந்தம், மாங்கவியம்,

உற்பத்திமுதலியன—(ஈ) உற்பத்தி, பிராப்தி, விகாரம், சம்ஸ்காரம்.

## ஒளி

ஊக்கம்—(உ) மனவூக்கம், தனவூக்கம்.

ஊடல்வகை—(உ) அன்புகொண்டு ஊடல், துன்புகொண்டு ஊடல்.

ஊமத்தை வகை - (௧) ஊமத்தை, கருவூமத்தை, கொடியூமத்தை. பொன்னுமத்தை, மருவூமத்தை

ஊர்த்துவருக நட்சத்திரம் - (௧) உரோகணி, பூசம், திருவோணம், அவிட்டம், உத்திரம், உத்திராடம், திருவாதிரை, உத்திரட்டாதி, சதயம்.

ஊர்த்துவராசி - (௧) மகரம், கும்பம், மீனம், மேடம், இடபம், மிதுனம்.

ஊழ்வகை - (௧) பிராரத்துவம், சஞ்சிதம், ஆகாமியம்.

ஊறு - (௧) வெம்மை, தண்மை, மென்மை, வன்மை, திண்மை, நொய்மை, சீர்மை, சர்ச்சரை, இவையே தொடப்படும் பொருட்கெண்குணம்.

ஊறுகாய் - (௧) எலுமிச்சங்காய், மாங்காய், பச்சைமிளகாய், நெல்லிக்காய், களாக்காய், இஞ்சிபூறுகாய்.

ஊறுபாடு - (௧) எறிதல், குத்தல், வெட்டல், மோதல்.

ஊனம் - (௨) பிறப்பில் வந்த ஊனம், இடையில்வந்த ஊனம்.

எ

என்னும் புறநானூற்றுச் செய்யுளானறிக.

எச்சம் இலக்கணம் - (௧௦) பெயரெச்சம், வினையெச்சம், உம்மையெச்சம், சொல்லெச்சம், பிரிப்பெச்சம், எனவெனெச்சம், ஒழியிசையெச்சம், எதிர்மறை யெச்சம், இசையெச்சம், குறிப்பெச்சம்.

சொற்றொடரில் பெயரில்லாம விருப்பது பெயரெச்சம்; வினையில்லாமவிருப்பது வினையெச்சம்; பிற எச்சங்களையும் அவாவி நின்றனக்கேற்பக் கொள்க.

எச்சவகை - (௨) பெயரெச்சம் வினையெச்சம்.

எச்சவிரி - (௨௨) செய்தவென்னும் வாய்பாட்டிறந்த காலத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம், செய்கின்றவென்னும் நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டெதிர்காலத்தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம், எதிர்மறை முக்காலத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம், செய்தென்னும் வாய்பாட்டிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையெச்சம், செய்பவென்னும் வாய்பாட்டிறந்த காலத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம், செய்யவதன் என்னும் வாய்பாட்டிறந்த காலத் தெரிநிலை வினையெச்சம், செய்வென்னும் வாய்பாட்டு நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையெச்சம், செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்காலத் தெரிநிலை வினையெச்சம், வான், பான், பாக்கு, கடை, உம், முன், கால், வழி, இடத்து, என்னுமிற்று எதிர்கால வினை

எச்சத்தோற்றம் - (௧) குறள், செவிடு, மூங்கை, கூன், மருள், குருடு, மா, உறுப்பில் பிண்டம், இதனை 'சிறப்பில் சிதடு முறுப்பில் பிண்டமும் - கூனுங்குறளு முழுஞ்செவிடு - மாவுமருளு முளப்பட வாழ்நர்க் - கெண் பேரெச்ச மென்றிவை யெல்லாம் பேதைமையல்ல ஞாயிமில்லை'



யெச்சம், குறிப்பு வினைப்பெய  
ரெச்சம், குறிப்புவினை யெச்சம்  
என்பனவாம்.

எச்சிலுடன் தீண்டத் தகாதவை—  
(ச) பார்ப்பார், நெருப்பு,  
தேவதைகள், உச்சந்தலை.

எடுத்துக் காட்டுவரையணி—(உ)  
நிகரெடுத்துக் காட்டுவமை, முர  
ணெடுத்துக் காட்டுவமை.

எண்ணலளவை—(உச) ஒன்று,  
பத்து, நூறு, ஆயிரம், பதினாயி  
ரம், இலக்கம், பத்திலக்கம்,  
கோடி, பத்துக்கோடி, நூறு  
கோடி, அற்புதம், நிகர்ப்புதம்,  
கர்வம், மகாகர்வம், பதுமம்,  
மகாபதுமம், கோஷாணி, மகா  
கோஷாணி, சங்கம், மகாசங்கம்,  
கிதி, மகாகிதி, கோஷாபம், மகா  
கோஷாபம்; நிதி, மகாநிதி, சாக  
ரம், மகாசாகரம், அரி, மகாவரி,  
சங்கை, மகாசங்கை, பணி,  
மகாபணி, கிருது, மகாகிருது.

எண்ணுங்கள்—(உஉ) நல்லெண்  
ணைய், விளக்கெண்ணெய்,  
வேப்பெண்ணெய், புங்கெண்  
ணெய், இலுப்பெண்ணெய்,  
சீமையெண்ணெய், தேங்காய்  
யெண்ணெய், கடலையெண்  
ணெய், சித்தாமணக்கெண்  
ணெய், மயில்காலெண்ணெய்,  
குருக்கெண்ணெய், கடுகெண்  
ணெய்.

எமாஸ்திரம்—(உஉ) கணிச்சி,  
தண்டு, பாசம்.

எதுகைத் தொடை—(அ) அடி  
யெதுகை, இணையெதுகை,  
பொழிப்பெதுகை, ஒருஉ  
வெதுகை, கூழையெதுகை,  
மேற்கதுவாயெதுகை, கீழ்க்  
கதுவாயெதுகை, முற்றெதுகை.

எருக்கு—(உ) வெள்ளெருக்கு,  
செவ்வெருக்கு.

எலிவகை—(சௌ) இலாலசம்,  
சபனம், புண்டரம், அரிதம்,  
சிஞரம், அசிதம், கஷாயதந்தம்,  
குணகம், கோகிலம், கபிலம்,  
கிருட்டிணம், அருணம், சபலம்,  
சுவேதம், கபோதம், உந்துரு,  
பலினி, இரசாலம், வரப்பெலி,  
வீங்கலி, இழுப்பெலி, சிலாலச  
எலி, புண்டரஎலி, குறுங்காலன்,  
நச்செலி, கத்திரிமணியன், செம்  
மூக்கன், வறளி, குருட்டை, கருங்  
காலன், தலையன், செங்கண்  
ணன், புள்ளக்கரடன், சுண்  
டெலி, சுதந்தரி, செந்தலை மூட்டி,  
செவ்வெலி, தூங்கெலி, உலைப்  
பெலி, இறைப்பெலி.

எலுமிச்சை—(ச) எலுமிச்சை,  
இனிப்பெலுமிச்சை, காட்டெலு  
மிச்சை, கொடியெலுமிச்சை.

எல்லா நூற்கும் பொதுவானவை—  
(அ) மூவகைநூல், நால்வகைப்  
பயன், நால்வகையாசிரியர், மத  
விகற்பம், பத்துவகைக் குற்றம்,  
பத்துவகைக் குணம், பதின்  
மூன்று வகையுரை, முப்பத்தி  
ரண்டு தந்திரவுத்தி, அறுவகைக்  
குற்றம்.

எல்லை—(உ) பொதுவெல்லை, சிறப்  
பெல்லை.

எழிளி—(உ) ஒரு முகவெழிளி,  
கரந்து வரவெழிளி, பொருமுக  
வெழிளி.

எழுத்திலக்கணம்—(உ) அகத்தி  
லக்கணம், புறத்திலக்கணம்.

எழுத்து—(உ) முதலெழுத்து, சார்  
பெழுத்து, இவற்றுள், முத  
லெழுத்து, முப்பது, சார்  
பெழுத்து முந்நூற்றறுபத்தொன்  
பது முதலெழுத்துக்களாவன—  
உயிர், மெய், சார்பெழுத்துக்க  
ளாவன, உயிர்மெய், உயிரள  
பெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றிய  
விகரம், குற்றியலுகரம், ஐகாரக்  
குறுக்கம், ஔகாரக் குறுக்கம்

மகரக்குறுக்கம், ஆய்தம், ஆய்தக்குறுக்கம்.

ஈழுத்துத்தானம்—(க) பாலன், குமரன், அரசன், விருத்தன், மரணம், இவற்றிற்கு முறையே பெழுத்துக்களாவன: அ,ஆ,ஈ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஒ, எ, ஏ, ஓ, பாட்டுடைத் தலைவன், பேரெழுத்தைப் பாலதான மாகக் கொண்டெண்ணப்படும். இவற்றுண் முன்னைய மூன்று நன்மை பயக்கும், பின்னைய விரண்டுந் தீமை பயக்கும்.

ஈழுத்துவகை—(க) ஆண்ஈழுத்து, பெண்ஈழுத்து, அலிஈழுத்து, அமிர்தலெழுத்து, நல்செழுத்து.

ஈழுவாய்க்குப் பயிலை—(உ) வினை, வினா, சுட்டு, வியங்கோள், பண்பு, பெயர்.

ஈள்ளுவகை—(ஊ) எள்ளு, வெள்ளை எள்ளு, காரெள்ளு, பேயெள்ளு, குருக்கெள்ளு.

ஏ

ஏகாதீவகை—(உச) ஆரம்ப ஏகாதசி, மோக்க ஏகாதசி, புத்திரதா ஏகாதசி, சபல ஏகாதசி, சய ஏகாதசி, சட்டில ஏகாதசி, ஆமலக ஏகாதசி, விசய ஏகாதசி, கமதா ஏகாதசி, பாவமோசன ஏகாதசி, மோகினியேகாதசி, வருதினி யேகாதசி, பாண்டவ ஏகாதசி, அபாரயேகாதசி, பதும ஏகாதசி, யோகினியேகாதசி, நத்தன ஏகாதசி, காமிக ஏகாதசி, வாமனயேகாதசி, அசா ஏகாதசி, பாசாங்குச யேகாதசி, இந்திர ஏகாதசி, பிரபோதினி யேகாதசி, இரமா ஏகாதசி, பரம ஏகாதசி, பது

மினி யேகாதசி, கௌசிகவேகாதசி, வைதிக வேகாதசி, சர்வசி யேகாதசி, தத்தவேகாதசி என்பனவாம்.

ஏகாரம்—(எ) தேற்றேகாரம், ஈற்றேகாரம், பிரிதிலையேகாரம், வினாக்குறிப்பேகாரம், எண்ணேகாரம், இசைநிறையேகாரம், இகழ்வேகாரம்.

ஏது—(உ) ஞாபக ஏது, காரக ஏது.

ஏது—(உ) இயல்பு, காரியம், அநுபலப்பி, இவற்றுள் இயல்பு சகசவேது வெனப்படும். அஃதாவது மா முதலிய பொருள்களை யுணர்த்துதற்கண் வேறுகாரணமின்றி அச்சொற்களி னியல்பானுளதாகிய வாற்றல். காரியவேதுவாவது புகை முதலாகிய காரியங்கள் நெருப்பு முதலிய தத்தங்காரணங்களை உணர்த்துவதாம். அநுபலப்பியாவது குளிரில்லாமை முதலிய காரியப்பாவங்கள் பனி இல்லாமை முதலிய காரணப்பாவங்களை யுணர்த்துவதாம். காரிய வேறு வென்றமையால் ஒற்றுமை பற்றிக் காரண வேதுவுங் கொள்ளப்படும். அக்காரணவேதுவாவது இடித்து மின்னி, யிருண்டெழுந்த மேகம் மழை பெய்தலைக் காட்டுவது போல்வது.

ஏதுப்போல்வகை—(உ) துணியப் படாதது, மறுதலைக்கட்டுவது, ஒருதலைப்படாதது.

ஏதுப்போல்—(ஊ) அவ்வியாபிசாரம், விருத்தம், சற்பிரதியக்கம், அசித்தம், பாகிதம்.

ஏதுப்போல்வகை—(உ) அசித்தன், விருத்தன், அறைகாந்திகள்; இவற்றுள் அசித்தனவது நிச்சயிக்கப்படாத பக்க விருத்தியை யுடையது. விருத்தன

வது பக்கத்திலும் விபக்கத்திலும் உடைத்தாயிருக்கை. அநைகாந்திகனாவது பக்கத்திரயத்தினாலும் விருத்தி யிருத்தல், அசித்தபேதம் பன்னிரண்டாம். அவையாவன-சொருபாசித்தன், வியாத்திகரண சித்தன், விசேடியாசித்தன், விசேடனா சித்தன், பாகாசித்தன், ஆசியாத்தித்தன், ஆசிரயஏக தேசாசித்தன், வியாத்தவிசேடியாசித்தன், வியாத்தவிசேடனாசித்தன், சந்தேகாசித்தன், சந்தித்த விசேடியாசித்தன், சந்தித்தவிசேடனாசித்தன் என்பன. விருத்த பேதம் (2) அவையாவன:-பக்கவிபக்க வியாபக விருத்தன், பக்கவிபக்க ஏகதேச விருத்தன், அநைகாந்திகபேதம் ஏழாம்; அவையாவன:-பக்கத்திரய விபகவிருத்தி, பக்க வியாபக சபக்க விபக்க ஏகதேச விருத்தி, பக்க விபக்க வியாபக சபக்க ஏகதேசவிருத்தி, பக்கத்திரய ஏகதேசவிருத்தி, விபக்க வியாபகன், பக்க, விபக்க வேக தேசவிருத்தி, சபக்க வியாபகன் என்பனவாம்.

ஏதுப்போலிவிர் — (உச) சார்பில்லது, சார்புண்மை யறியப்படாதது, சொருபமில்லது, சொருப முண்மையறியப்படாதது, சொருபத்தின் விசேடனமில்லது, சொருபவிசேடனவுண்மை யறியப்படாதது, 'விசேடியமில்லது, விசேடியமுண்மையறியப்படாதது, ஒரு மருங்கில்லது, ஒரு மருங்குண்மை யறியப்படாதது, பரனுக்குடன்பாடில்லது, சாத்தியத்தோடு வியாத்தியுண்மை யறியப்படாதது, செயற்கைபற்றி வியாத்தியுடையது மறுதலைப் பொருள் சாதிப்பது, மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதாய்ப் பிறிதோ ரேதுவையுடன் கொண்டு வருவது, காட்சியளவையான் மறுக்கப்பட்டுவருவது

பக்கசபக்க மாத்திரையினன்றி விபக்கத்துஞ் சேறலுடையது, சபக்கத்திற் சேரலின்றிப் பக்க மாத்திரையி னுள்ளது, சபக்க விபக்க விலக்கணங்கள் கிடைக்கப் பெறுதது, கருதலளவையான் மறுக்கப்பட்டு வருவது, உரையளவையான் மறுக்கப்பட்டு வருவதுமாம்.

ஏதுவணியின்வகை — (எ) காரகவேது, கருத்தாக்காரகவேது, பொருட்காரகவேது, கரும காரகவேது, கருவிக்காரகவேது, ஞாபகவேது, அபாவவேது.

ஏந்திசைவண்ணம்—(உ௦) குறிலகவலேந்திசைவண்ணம், நெடிலகவலேந்திசை வண்ணம், வலியகவலேந்திசை வண்ணம், இடையகவலேந்திசை வண்ணம், குறிலொழுக்கலேந்திசை வண்ணம், நெடிலொழுக்கலேந்திசை வண்ணம், வலியொழுக்கலேந்திசை வண்ணம், மெலியொழுக்கலேந்திசை வண்ணம், இடையொழுக்கலேந்திசைவண்ணம் குறில்வல்லிசையேந்திசை வண்ணம், நெடில்வல்லிசை ஏந்திசைவண்ணம் வலி வல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், மெலிவல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், இடைவல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், குறின்மெல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், நெடின்மெல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், வலிமெல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், மெலி மெல்லிசை யேந்திசை வண்ணம், இடைமெல்லிசை யேந்திசைவண்ணம்.

ஏலம்—(உ) ஏலம், சித்தேலம், காட்டேலம்.

ஏவல்வினை—(உ)முன்னியேவல்வினை, ஏவல்வினை. இவற்றுள்



முன்னியேவலாவது தன்மை வினை படர்க்கை வினைகளுக்கினமாய் முன்னினுள் நெழிலியுணர்த்தியது, ஏவல் வினையாவது இனமின்றி முன்னிலை யொன்றற்கே உரியதாய் முன்னினுளைத் தொழிற்படுத்தும் வினை.

ஏவல்வினா முற்று—(உ) முன்னிலையேவலொருமை வினைமுற்று, முன்னிலையேவற் பன்மை வினைமுற்று.

ஏறு—(உ) அதிகார நந்தி, திருமால் நந்தி, கருமநந்தி.

ஏவுகை—(உ) அர்த்தவேஷனை, புத்திர வேஷனை, உலக வேஷனை. அர்த்தவேஷனை - பொருள்தேட ஆசைப்படல். புத்திரவேஷனை - புத்திரனுண்டாக ஆசைப்படல். உலக வேடனை-உலக விஷயங்களைத் தேட ஆசைப்படல்.



இசுவரியம்—(அ) இராசாங்கம், மக்கள், சுற்றம், பொன், மணி, நெல், வாகனம், அடிமை.

ஐந்தாமவோற்றுமைப் பொருள்கோள்—(உ) எல்லைப் பொருள், எதுப்பொருள், ஒப்புப்பொருள், நீக்கப்பொருள், முதற்காரணப் பொருள், வேற்றுமைக்கெதிர்ப் பொருள். இவற்றிற்கு முறையே உதாரணம் வருமாறு :-மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம், லேவியிற் பெரியன் கம்பன், காக்கை யிற் கரிது களம் பழம். மலையின் விழுநிலை, மாயையிற் குன்றிய துலகம், பாவத்தின் வெறுக்கின்றன், மண்ணாலகின் வேறு விண்ணாலகம்.

ஐந்தாமவோற்றுமையுருபுகள்—(உ) இன், இல், நின்ற, இருந்து, காட்டிலும், பார்க்கினும்.

ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள்—(உ) புணர்தல், பிரிதல், இருத்தல், ஊடல், இரங்கல் இவற்றினிமித்தம்.

ஐந்திணைக்குரியகைகோள்—(உ) களவு, கற்பு.

ஐம்புலனுக்கர்ச்சியிற்றப்பன—(உ) சுவையாலிறப்பது மின், நாற்றத்தால் வண்டு, பரிசுத்தால், யானை, ஓசையால் அசுணம், ஒளியால் விட்டில்.

ஐம்பூதங்களில் பிருத்திசரக்குகள்—(உ) தங்கம், இந்துப்பு, கல்லுப்பு, தொட்டிப்பாடாணம், மிர்தார்சிங்கி, கார்க்கிற் பாஷாணம், பவழப்புத்து, காந்தம், நாதம், வர்த்தம், சிலாசத்து.

ஐம்பூதங்களில் அப்புச்சரக்குகள்—(உ) காரியம், சாரம், சத்திச் சாரம், குதிரைப்பற்பாடாணம், கெந்தி, வெள்ளைப்பாடாணம், கோழித்தலைக்கெந்தி, கௌரி பாஷாணம், நண்டோடு, முட்டை, நத்தை, சங்கு, கிளிஞ்சில்.

ஐம்பூதங்களில் தேயு சரக்குகள்—(உ) செம்பு, வெடியுப்பு, சவுட்டுப்பு, சுரகெந்தி, மனோசிலை, சவ்வீரம், அரிதாரம், நிமினை, தாபம், வெண்கலம், இந்திர கோபம், மீசூரம், எலும்பு.

ஐம்பூதங்களில் வாயுசரக்குகள்—(உ) அயம், துருசு, வெண்காரம், விங்கம், சரகண்டம், பஞ்சபட்சிப்பாடாணம், இரத்தமுகிற் பாடாணம், வெள்ளைப்பாடாணம், லேமதம், கல்நார், ரோமம், அன்னபேதி, சாந்திர பேதி.

ஐம்பூதங்களில் ஆகாயச்சரக்குகள்—(எ) குதம், பூரம், வழலை, துத்தம், இரசிதபாடாணம், விந்து, சுக்கான்.

ஐயமுற்றோனவியக்குணம்—(சு) வாடிய உறுப்பு, மயங்கிய பார்வை, பீடழிபுலன், பேசா திருத்தல், வேறுபட்ட செய்கை, ஆகாயத்தையும் திசைகளையும் மாறி மாறிப் பார்த்தல்.

அவிநயமாவது அப்பொழுதுள்ள மனநிலைக் கேற்பப் புறவுடலில் ஏற்படும் அறிகுறிப்பண்புகள்; இவ்வறிகுறிகளைக் கொண்டு அப்பொழுதுள்ள அவன் மனநிலையை உணரலாம்.

ஐயனாநேவிபார்—(உ) புட்கலை, பூரணை.

ஐயனார்வாகனம்—(உ) காரிக் குதிரை, வெள்ளையானை.



ஒடுக்கம்—(க) நித்தியப்பிரளயம், நைமித்திகப் பிரளயம், பிராகிருதப் பிரளயம், ஆத்தியந்தப் பிரளயம், மகாப் பிரளயம்.

ஒட்டனியின்வகை—(ச) அசையும் பொருளும் அயல்படமொழிதல்; அடைபொதுவாக்கிப்பொருள் வேறுபட மொழிதல், அடைவிரவிப் பொருள் வேறுபடமொழிதல், அடையை விபரிதப்படுத்துப் பொருள்வேறுபட மொழிதல்.

ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா—(க) வண்ணக் கொத்தாழிசைக் கலிப்பா, அம்போதரங்க் கொத்தாழிசைக் கலிப்பா, நேரிசை யொத்தாழிசைக் கலிப்பா.

ஒப்புமைக் கூட்ட அணிகள்—(உ) புகழ் ஒப்புமைக்கூட்டம், பழிப்பு, ஒப்புமைக் கூட்டம்.

ஒருமை—(ச) இறையுணர்வு.

ஒருவழிந்தணத்தல்—(க) அகன்றணைவு கூறல், கடலொடு வரவு கேட்டல், கடலொடு புலர்தல், அன்னமொடாய்தல், தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல், கூடலிழைத்தல், சுடரொடு புலம்பல், பொழுதுகண்டு மயங்கல், பறவையொடு வருந்தல், பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல், அன்னமோடழிதல், வரவுணர்ந்துரைத்தல், வருத்த மிகுதி கூறல். (திரு—)

ஒழியியலின் அதிகாரங்கள்—(க) குடிமை, மானம், பெருமை, சான்றாண்மை, பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம், நாணுடைமை, குடிசெயல்வகை, உழவு, நல்குரவு, இரவு, இரவச்சம், கயமை.

ஒழிப்பணிகள்—(ச) வெற்றெழிப்பு, காரணவொழிப்பு, வேறுபாட்டொழிப்பு, மயக்கவொழிப்பு, வல்லோரொழிப்பு, வஞ்சகவொழிப்பு.

ஒழுக்கங்கள்—(உ) நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம்.

ஒழிவு—(க) பரப்பாழ், சீவப்பாழ், மாயைப்பாழ்.

ஒழுக்கவகை—(உ) இல்லறவொழுக்கம், துறவறவொழுக்கம்.

ஒற்றர்—(க) தலைத் தூதுவர், இடைத்தூதுவர், கடைத்தூதுவர்.

ஒற்றெழுத்துவகை—(க) வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்.

ஒற்றைக்கை—(க) பதாகை, திரிபதாகை, கத்தரிக்கை, தூபம்,

அராளம், இளம்பிறை, சுகதுண்டம், முட்டி, கடகம், குரி; கமலகோசிகம், காங்குலம், நபித்தம், விற்பிடி, கிடங்கை, அலபத்திரம், பிரமரம், தாம்பிர குடம், பசாசம், முருளம், பிண்டி, தெரிநிலை, மெய்ந்நிலை, உன்னம், மண்டலம், சதுரம், மான்றலை, சங்கு, வண்டு, இலதை, கபோதம், மகரமுகம், வலம்புரி, இவை பிண்டி வகை, இணையாவினைக் கை வகையெனவும் படும்.



ஓசை—(ச) எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல், விலங்கல்.

ஓசை—(ச) செப்பலோசை, அகவலோசை, துள்ளலோசை, தூங்கலோசை.

ஓசைக்குற்றம் — (உ) அறுத்திசைப்பு, வெறுத்திசைப்பு, அகன்றிசைப்பு.

ஓடவகை—(ங) கரிமுக வம்பி, பரிமுக வம்பி. அரிமுக வம்பி, தோணி, கப்பல்.

ஓதற்பரிவு—(ச) கல்விநலங் கூறல், பிரிவுநிலைவுரைத்தல், கலக்கங்கண்டுரைத்தல், வாய்மொழி கூறித் தலைமகள் வருந்தல்.

ஓத்தி—(உ) பச்சோந்தி, காட்டோந்தி.

ஓத்தியியம்—(உ) கிருதம், அகிருதம், கிருதா கிருதம்

ஓத்தியியம்—(ச) விறகு, நெய், பால், தயிர், துவரை, பொரி, கடுகு, சமித்து, பயறு, பணி, காரம், வெல்லம், பொரிமா,

தேன், குழைச் செந்நெல், உளுந்து, சம்பாநெல், எள், சருவாகிய அமுது.

ஓமாலிகை — (உஉ) இலவங்கம், பச்சிலை, கச்சோலம், ஏலம், நாகணம், கோட்டம், நரகம், மாதவரிசி, தக்கோலம், நன்னூரி, வெண்கோட்டம், கத்தாரி, வேரி, இலாமிச்சம், கண்டில், வெண்ணெய், கடுக்காய், நெல்லி, தான்றி, குத்தம், மாறேணுகம், மாஞ்சி, சயிலேகம், புழுகு, புன்னைத்தாது, புவிநகம், பூஞ்சரளம், தமாலம், வகுளம், பதுமுகம், நுண்ணோலம், கொடுவேரி.

ஓலக்க அரசர்—(உஉ) அரிச்சந்திரன், நளன், புருகுச்சன், புருாவன், முசுகுந்தன், கார்த்தவிரியன், கயன், அம்பரீடன், சசிபிந்து, சிபி, பிருது, மருத்துவான், பரதன், சுகோத்திரன், இராமன், திலீபன், இரகு, அந்தி தேவன், யயாதி, மாந்தாதா, பகீரதன், அணங்கன்.

ஓலக்கலக்கணம் — (ஓஓ) அட்டஐசுவரிய யுக்தம், அட்டபோக சம்பன்னம், சப்த சந்தானம், சதுர்வித சம்பந்தம், அறுகுண முடைமை, பஞ்சதந்திரப் பிரவிண முடைமை, வருக்கத்திரய விசிட்டமுடைமை, சதுரங்க பலம், சபாசந் தாங்கபரிவேடிதருடைமை, கவிச்சுரர், காயகர், தாதிகள், பாரங்கதர், சதுர்வித மகாநாயகர், பிராமண புருடர், இரத பரிணிடர், சதுர்விதபோக சங்கரர், காயசாதிபுருடர்கள், திரிவிதநாயகியர், விசேடவணிதையர், சீமந்தியர், திரிவித கோபப் பிரசாத லக்கணலக்ஷித லலிதியர், பிரபுடை கன்னியர், அவத்தகாமியர், தசவிதகேளி பால லீலாசதியர், காயஸ்திரிகள், பூணிதபிரமதேயர், இரதி



பேத காந்தியர், பன்னிருசத்து விசதியர், நால்வகைப்பிரீதியர், நால்வகை மோகமயர், திதிக் கிரமலக்கணர், ஆலீங்கணர், எண்வகைத்தாடனலக்கணிகர், சத்தநகோபாதிவிதர், நாடிவருணமகீபர், அநேககரண பரிணிதர், இதிகலாகுசலர், வியோச சதுட்டயர், விப்பிரலம்பவித்த கர், அவத்தாத்திரயபரீட்சசர், பஞ்சமந்திரவன்னப் பிரதாபப் பிரவீணர், பஞ்சவிசுமாத் திரி கோபிதர், பத்துவகையவத்தா விசாபரர், ஐவகை மாகாவாத்திய நவீஷணர், வேத்தியர், மத்தளிகர், ஆசியக்காரர், நிருத்தநாயகியார், வாத்தியம், நிருத்தம், வத்திரம், ஆபரணம், இராச்சியபாரம், விநயம், சத்தக கதர்.

ஒலைகள்—(உ) மணவோலை, பிண வோலை.

௫

கங்கையின் பெயர்கள்—(எக) அமு தோதகை, அச்சுதை, அனகை, அதுலை, அந்நதை, அபிராமை, கமலை, கவுரி, கந்தவதி, கங்கை, கரந்தை, கலியாணி, உமை, யாமகை, ஆநந்தவுல்லி, ஏகை, உதாரை, ஒங்காரை, விமலை, தாரை, பராநந்தை, விபூதி, தேசை, ஆசாரை, அகாரை, பராசத்தி, காந்தி, துர்க்கை, நிராலம்பை, வரதை, காமருபை, திரிபதகை, அபைபைய, வசு, தாரை, பரை, ஈசுரை, வல்லபை, சொருபை, பானுமதி, குவினி, விசையை, மிரதை, அனாதை, தவருபை, மாதா, விபா வரி, சத்தி, வினதை, சீலவதி, தானசாரை, குணாதை, சித்திர தொ—5

ருபை, இரதி, வாமதேவி, மந்தா கினி, வாணி, பத்திரை, லீலா, வதி, சாந்தை, பவானி, பாகீ ரதி, நிமலை, மாலினி, வேத முதல், ஆரியை, காயத்திரி, வேகவதி, அம்பிகை, இந்திர ஸ்துதி, சந்திரி, சாநவி, போக வதி, கலாவதி, யோகினி, மாதவி, புண்ணியை.

கசகசா—(உ) கசகசா, கருப்புக் கசகசா.

கஞ்சாங்கோரை—(உ) கஞ்சாங் கோரைச் செடி, கஞ்சாங்கோரைப்புல்.

கஞ்சாச்செடி—(உ) கஞ்சா, சடைக்கஞ்சா.

கடம்புவகை—(இ) கடம்பு, செங் கடம்பு, நிலக்கடம்பு, நீர்க் கடம்பு, மஞ்சட் கடம்பு.

கடலால் வீழுங்கப்பட்ட நாடுகள் (சக) ஏழ்தெங்க நாடு, ஏழ் மதுரை நாடு, ஏழ்முன்பாலை நாடு, ஏழ்பின்பாலை நாடு, ஏழ்குன்றநாடு, ஏழ்குணகரை நாடு, ஏழ்குறும்பனை நாடு, இவைகளை ஏழால் பெருக்க நாற்பத்தொன்பது.

கடலை வகை—(உ) கடலை, கருங் கடலை, வெண்கடலை, பேய்க் கடலை, நிலக்கடலை, பட்டாணிக் கடலை.

கடல்—(எ) உவ்நீர், நன்னீர், பால், தயிர், நெய், கருப்பஞ் சாறு, தேன். இவையே யெழு கடல் எனப்படும்.

கடல்படுதிரவியம்—(இ) பவளம், முத்து, சங்கு, ஓர்க்கோலை, உப்பு. இவையே கடலமிர்து எனவும் படும்.

கடவுள் செய்கை—(உ) கொடுத்தல், எடுத்தல்.

கடற்றிறை — (அ) உல்லோலம், கல்லோலம். அவற்றையுரைக்கின் பெருந்திறை, சிறுதிறை எனக் கொள்க.

கடன்—(அ) தேவர்கடன், பிரிர்கடன், முனிவர்கடன்.

கடுகம்—(அ) சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, இவையே திரிகடுக மெனப்படும்.

கடுகுரோகணி வகை—(அ) கடுகுரோகணி, கறுப்புக் கடுகுரோகணி.

கடுகுவகை—(அ) கடுகு, வெண் கடுகு நாய்க்கடுகு.

கடைச்சாறு—(அ) அபிமதூரம், அபிவிடையம், அரக்கு, அரத்தை, அக்கிராக்காரம், இஞ்சி, ஏலம், ஒமம், கடுகு, கடுகுரோகணி, கடுக்காய், கருங்குங்கினியம், கஸ்தூரி, கஸ்தூரி மஞ்சள், கருஞ்சீரகம், கார்போகவரிசி, காக்கட்டி, காட்டுச்சீரகம், கிராம்பு, குக்கில், குங்குமப்பூ, குந்தாசாணி யோமம், கூடைக்கிறங்கு, கெவுளா, கொடிவேலி, கோஷ்டம், கோரோசினி, சடாமாஞ்சில், சதகுப்பை, சாதிக்காய், சாதிப்பத்திரி, சிறுதேக்கு, சிறுநாகப்பூ, சிவதை வேர், சீரகம், சுக்கு, செவ்வியம், சேங்கொட்டை, தாளிசப்பத்திரி, தான்றிக்காய், திப்பிலி, தேசாவரம், நீர்வெட்டிமுத்து, நெல்லி வற்றல், நேர்வாளம், பற்படாகம், பாக்கு, பூனைக்கண் குங்கினியம், பெருஞ்சீரகம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், மாச்சக்காய், மிளகு, யானைத்திப்பிலி, லவங்கப்பத்திரி, ரோசாமொட்டு, வசம்பு, வாய்விளங்கம், வால்மிளகு, பாழாறுவையரிசி, வெண்கடுகு, வெண்குங்கினியம், வெண்மிளகு, வெந்தயம்.

கடைப்படுதாவம்—(அ) ஆர்வம், புதழ், அச்சம், வைம்மாறு, காரணம், கண்ணோட்டம், கடப்பாடு என்பவை காரணமாகக் கொடுக்கப்படுவது. அதமதானம் என்பது மிஸ்தே.

கடைவள்ளல்—(அ) பாரி, ஆப்ளரினி, நள்ளி, மலயன், பேகன், ஓரி.

கட்டுக்கொடிவகை—(அ) சிறு கட்டுக் கொடி, பெருங்கட்டுக் கொடி, கருங்கட்டுக் கொடி.

கணக்குகள்—(அ) கூட்டல், பெருக்கல், கழித்தல், வகுத்தல்.

கணங்கள்—(அ) தேவர்கணம், மாமிடர்கணம், இராட்சதகணம்.

கணக்குவகை—(அ) தொகை, பிரிவு, பெருக்கு, கழிவு.

கணத்தலைவர்—(அ) நந்திகேசுவரர், பிருங்கி, மாகாளர், கிரீடி, கண்டர், காலர், காலகண்டர், கண்டாகர்ணர், சுபோஷர், தண்டி, ஈசாலியர், இவர்களே ஏகாதச முக்கிய கணேஸ்வரர் எனப்படுவர்.

கணபாதர்—(அ) நந்தி, மகாகாளர், பிருங்கி, கணபதி, இடபம், கந்தர், பார்வதி, சண்டர். இவர்கள் கணத்தலைவ ரெண்மரெனவும் கணேசரெண்மரெனவும் பெயர் பெறுவர்.

கணபங்கவகை—(அ) கெட்டுவர்த்தித்தல், கெட்டுஷ்டித்தல், கெட்டொத்து நிற்பல், கெட்டுக் கெட்டே போதல் (பௌத்தம்).

கணம்—(அ) உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம்.

கணம்—(அ) நிலம், நீர், மதி, ஐயமானன், குரியன், தீ, வாயு, ஆகாயம். இவற்றுண்முன்னர்

நான்கு நன்று, பின்னர் நான்கும் கலகம், நிரைநிரைநிரை நிலக்கணம், நேர்நிரை நிரை நீர்க்கணம், நிரை நேர் நேர் மயிக்கணம், நேர் நேர்நேர் உயிர்க் கணம், நேர் நிரைநேர் குரியகணம், நிரை நேர் நிரை தீக்கணம், நேர் நேர் நிரை வாயுக்கணம், நிரை நிரைநேர் ஆகாயகணம்.

கணம்—(௧௮) அமரர், சித்தர், அசுரர், தைத்தியர், கருடர், கின்னரர், நிருதர், கிம்புருடர், காந்தருவர், இயக்கர், விஞ்சையர், பூதர், பைசாசர், அந்தரர், முனிவர், உரகர், ஆகாயவாசிகள், போகமுயியார்.

கணக்கிரகண்ணியர்—(௧௯) தண்டதரர், தண்டமாதர், தண்டவாகு, பிரசண்டர், பிரசண்டார்ச்சிதர், பிரசண்டகாவர், பலர், பலவிகரணர், சுமாவியர், சர்வபூதர், தமனர், மனோன் மனர்.

கணநிபதிமுத்தம்—(௨௦) வக்கிர தண்டர், சிந்தாமணி விநாயகர், விக்வினராசர், பாலசந்திரர், கசானனர், மல்லாலரென வந்த மயூரேசர், கணேசர், கணபதி, மகவாக வந்த மயூரேசர், தாம கேது, உடுண்டி விநாயகர், துண்டிராஜர், மகோற்கடர், வல்லபை கணேசர்.

கணிகையர்—(௨௧) தலைக்கோலிவை, தோரிய மடந்தை, தலைப்பாட்டுக் கூத்தி, இடைப்பாட்டுக் கூத்தி.

கணிதம்—(௨௨) சங்கவிதம், விபகவிதம், குணனம், பாகாரம், வர்க்கம், வர்க்கமூலம், கனம், கனமூலம், இவற்றுள் சங்கவிதம்—கூட்டல், விபகவிதம்—கழித்தல், குணனம்—பெருக்கல், பாகாரம்—பங்கிடல், வர்க்கம்—

சமமாகிய வீரெண்ணின் பெருக்கம். அஃதாவது நிலத்தைச் சமமாக நாற்கோணஞ் செய்தல். வர்க்கமூலம் அவ்வர்க்கத் தொகையினின்றதன் மூலமாகிய வரம்பறிதல், கனம்—சமமாகிய முனெண்ணின் பெருக்கம், அஃதாவது—குழியைச் சமமாகப் பன்னிருகோணப்படுத்தல், கனமூலம்—அக்கனத்தொகையினின்றதன் மூலமாகிய வொரு முனையறிதல்.

கணேசரர்—(௨௩) நந்தியசுரர், பிருங்கிமகாளர், கிரீடி, கண்டர், காலர், காலகண்டர், மண்டாகருணர், சுபோடர், தண்டியசோனர், பிரமமுனி, காலாக்கினிருத்திரர், வீரபத்திரர், பிடுகி, காளகண்டர், அங்கிரதராளர், கசகராளர், முககராளர், நேத்திரகராளர், சோத்திரகராளர், சண்டர், மாலாதரர், திரிசுனி, விசுவமாலாபதி, அண்டாதிநாதர், காலாந்தகர், இலகுலீசர், மயூரானனர்.

கணை—(௨௪) மரக்கணை, மலர்க்கணை, வடிகணை, வைரக்கணை.

கணை—(௨௫) மன்மதன் கணை (கீ) காண்க.

கணைகள் (அஸ்திரங்கள்)—(௨௬) தண்டசக்கரம், தருமசக்கரம், காலசக்கரம், திருமால்சக்கரம், ஐந்திராத்திரம், சைவாத்திரம், வச்சிராத்திரம், சூலம், பிரமசிரோத்திரம், ஐவிகாத்திரம், பிரமாத்திரம், மோதகி, சிகரி, தர்மபாசம், காலபாசம், வருணாத்திரம், சுட்கம், ஆர்த்திரம், பைநாகாத்திரம், நாராயணாத்திரம், ஆக்கினேயாத்திரம், வாயவியாத்திரம், அயசிரோத்திரம், கிரௌஞ்சாத்திரம், விட்டுணுசத்தி, உருத்திர சத்தி, கங்காளம், காபாலம், கங்கணம், வைத்தியாதாத்திரம், காந்தரு



வாத்திரம், பிரஸ்வாபனத்திரம், செளராத்திரம், தர்ப்பணம், கோடணம், சந்தர்ப்பணம், விலாபணம், மதனம், மோகனத்திரம், தமசம், செளமனம், சம்வர்த்தம், மௌசலம், சத்தியாத்திரம், மாயாதராத்ரம், தேசப்பிரபாத்திரம், செளமயாத்திரம், துவட்டாத்திரம், சிதேஷுமானவாத்திரம், சத்தியவந்தம், சத்தியகீர்த்தி, திரட்டம், ரபசம், பிரதிகாரதரம், பிராமுகம், அவாங்குகம், வட்சாட்சம், விடபம், திருடநாபம், சுநாபகம், சோதிடம், கிருசனம், நைராசியம், விமலம், யோகந்தரம், அரித்திரம், சார்ச்சிசர்மாஸி, திருதிர்மாஸி, விரத்திமான், ருசிகரம், பிதுருசௌமனசம், விதூனம், மகரம், கரவிகரம், தனம், தான்யம், காமரூபம், காமருசி, மோகம், ஆவரணம், சிரும்பகம், சர்வநாபம், சந்தானம், வாணம்.

கண்—(உ) அகக்கண், புறக்கண்.

கண்டங்கத்திரிவகை—(உ) கண்டங்கத்திரி, வெண்கண்டங்கத்திரி, முள்ளிக்கத்திரி.

கண்டர்—(உ) கீழ்விதேகம், மேல்விதேகம், வடவிதேகம், தென்விதேகம், வடவிரேபதம், தென்விரேபதம், வடபரதம், தென்பரதம், மத்திமகண்டம், இவையே நவகண்டம்.

கண்டவகை—(உ) பரதகண்டம், குருகண்டம், கிம்புருடகண்டம், இளாவிருத கண்டம், அருவருடகண்டம், கேதுமால கண்டம், இரமியகண்டம், பதிராகவகண்டம், இரணிய கண்டம்.

கண்ணன் மனைவியா—(அ) உருக்குமணி, இலக்குமணை, சத்தியபாமை, சாம்பவதி, நீளாதேவி,

காளிந்நி, மித்திரவிறந்தை, பத்திரை.

கண்ணிச் செடி—(உ) அழகண்ணி, தொழகண்ணி, காடைக்கண்ணி.

கண்ணோஷுற்றோனளியம்—(அ) கண்ணிர் துளியை விரலாற்றெளித்தல், வளைந்தபுருவமுடைமை, வாடியமுகம், வெள்ளிடநோக்கியஞ்சுதல்.

கதி—(அ) தேவகதி, மக்கட்கதி, விலங்கின்கதி, நரககதி.

கதிரவன் வழிமுறை—(ககக) வைவச்சுதமனு, இலட்சுவாகு, விசுட்சி, கருத்தன், சுயோதனன், பிருதவன், விச்சுவகன், அத்திரகன், பிரகதர்வன், குவலயாச்வன், சுவனவன், பிரமோதி, அரியச்வன், அதிகும்பன், சாங்கதாச்வன், கிருதாச்வன், இரணசுவன், யுவணசுவன், மாந்தாதா, திரிதன்வா, சூர்யவர்ணன், சத்தியவிரதன், அரிச்சந்திரன், உலோகிதன், துந்து, விசயன், குருதன், வீரதன், விருகன், சகரன், அசமஞ்சன், அஞ்சுமான், திலீபன், பகீரதன், சுததன், சுருதன், நாபாகன், அம்பரிடன், சிந்துத்தீபன், அயுதாயு, இரிதுபன்னன், சாருவபுமன், சுதாசன், சாவதாசன், அசுமாதன், மூலகன், சுதரதன், இளிபிளன், விருத்தசுருமா, விச்சுவகன், திலீபன், கட்வாங்கன், தீர்க்கவாகு, இரகு, அசன், தசரதன், இராமன், (இலட்சுமணன், பரதன், சத்துருக்கனன்) குசன் (லவன்) அதிதி, நிததன், அநவன், நபசு புண்டரீகாட்சன், சேமதன்வா தேவாநிகன், அகினகு, சுகாசுவன், சுகன், சந்திரகிரி, பானுசித்து, சுலுத்தாயு, வரதன், குரு, பாரியாதரன், பலன், சலன், உற்கன்,

வச்ரநாபன், சங்கணன், வியுஷிதாசுவன், விவசுவகன், இரண்யநாபன், புஷ்யன், துருவசந்தி, சுதரிசனன், அக்கிணி வருணன், சீக்கிரகன், மரு, பிரசுசுகர், சுகந்தி, அமர்ஷன், சகஸ்வான் விச்வபவன், பிரகத்பலன், போகதிரணன், உருஷிதன், வச்சபிரீதன், பிரதிவிடேயாமன், மனு, திவிகசு, வாக்கிபதி, சுகதேவன், பிரகதர்ஷன், சுப்ரதீகன், மேருதேவன், சுதட்சன், இரட்சகன், அந்தரட்சகன், சுதபசு, அமித்ரசிது, பிரகத்வாசி, பேரிகசு, தனஞ்சயன், இரணஞ்சயன், சிரஞ்சயன், சக்கியன், சுத்தாதரன், பிரசௌசித், சூத்ரகன், இரணகன், சுரதன், சுமித்ரன்.

கதிர்காமக் கடவுட்குநாமங்கள்—

(க) கதிர்காமசுவாமி, கதிரைநாயகன், கதிரைவேலன், மாணிக்கசுவாமி, கந்தக்கடவுள், ஆறுமுகப்பெருமான், பரஞ்சோதிப்பெருமான், சிதாகாயநாதன், அவ்வியத்தமுர்த்தி.

கதிர்காம தலத்திருநாமங்கள்—(கஉ) ஏமகூடம், பூலோககந்தபுரி, காரிகாப்பு, வரபுரி, பஞ்சமூர்த்தி வாசம், வில்வகானனம், சகலசித்திகரம், அகத்தியப்பிரியம், பிரமசித்து, அவ்வியத்தமுர்த்தம், சித்தகேத்திரம், கதிரை.

கத்திரீவகை—(க) கத்திரி, காரூக் கத்திரி, கொடிக்கத்திரி, செங்கத்திரி, நித்தக்கத்திரி, காட்டுக் கத்திரி, முள்ளுக்கத்திரி.

கத்துருவின் மக்கள்—(கஉ) ஆதிசேடன், வாசுகி, தட்சகன், கார்க்கோடகன், தனஞ்சயன், காளியன், நாகபுரணன், புஞ்சன், புரஞ்ஞன், ஏலாபுத்திரன், வாமனன், நிலன், அநிலன், கல்மாடன், சபலன், ஆரியகன்,

புண்டிரகன், விசாலன், போதகன், சுமேநாகன், இரதிமுகன், ததிமுகன், விமலன், குண்டன், பிண்டகன், பந்தகன், ஆப்தன், கோடரகன், சங்கபாதன், சிகன், நிட்டுரகன், ஏமன், உக்கமுரகன், நகுடன், பிங்கலன், கோகர்நன், அவ்வியகர்நன், அவிர்முகன், முதகரன், கம்பளாசுவன், அஸ்வநரன், தாளியகன், உருத்தன், சவுருத்தன், சம்வாதகன், சங்கநகன், பிண்டரகன், அசரன், ஷோமகரன், சமுகன், பிண்டநகன், இரட்சேகமுகன், பிடரகன், கரவீரன், புட்பதவுட்டரன், நகரன், பலரகன், சாலகன், பகன், வில்வபாண்டரன், பாதகபராதிதன், பதங்கக்கிரீவன், இரத்தாட்சன், அபராதிசன், முஷிகாதன், சங்கசரன், புண்ணியதமுஷ்டரன், அரித்திரகன், அபானமித்திரன், சோதிகன், சீவகன், பராத்தன், அயக்கிரிவன், கவுர்வியன், திரிதராட்டிரன், புட்கரன், சல்லியன், விரசன், சாலுண்டன், கபோதரன், வில்வகன், சுபாகு, சலயிண்டன், அஸ்திபத்திரன், முகரகோணன், நாசிகன், குஞ்சரன், குரங்கன், பிரகாரன், தித்திரி, புரிலன், பாஸிகண்டன், குண்டரன், குதரன், பிரபகசமுதகாண்டகன், வீரன், குடாரன், அருகுஷன், காகோதரன், அரிதி, கர்க்கரன், அகர்க்கரன், குண்டோதரன், மகோதரன், சலர்க்காரை (மகன்) கத்துரு என்பவன் காளியப முனிவருடைய மனைவியர் பதின்முவரில் ஒருத்தி.

கந்தபுராணசங்கிதை—(க) பிரமசங்கிதை, விட்டுணுசங்கிதை, சனற்குமாரசங்கிதை, குரசங்கிதை, சங்கரசங்கிதை, குதசங்கிதை.

கந்தம்—(அ) நற்கந்தம், தூர்க்கந்தம்.

கந்தம்—(ஆ) சந்தம், அகரு, கஸ்தூரி, கருப்பூரம், பச்சிலை, குங்குமம், இலாமிச்சை, கோட்டம்.

கமகபேரம்—(உஉ) கவரிதம், பிரமதம், தீர்க்கம், இல்லிதோற்சாரம், கிருதம், திதம், உல்லாசிதம், உல்லோசிதம், கம்பிதம், குங்குமிதம், தீர்க்கம், உல்லோசிதம், இல்லோ தீர்க்கம், தீர்க்கலீதம், பிரத்துதம், தாந்திகம், ஊர்ச்சிதம், சிட்டபதம், அடவி, மூலம் இரசிதம், கோமளம்.

கம்பம்—(அ) தாலம்பம், வெள்ளை, சாலாங்கம், கற்பரி முதலிய பாஷாணங்கள்.

கம்புவகை—(அ) தோட்டக்கம்பு, காட்டுக்கம்பு, கணுக்கம்பு.

கயநோய் (ஷயநோய்) — (உஉ) பிரமஷயம், இராசஷயம், வைசியஷயம், குத்திரஷயம், வா தஷயம், பித்தஷயம், சிலேட்டுமஷயம், வாதபித்தஷயம், வாதசிலேட்டுமஷயம், பித்தசிலேட்டுமஷயம், விகாஷயம், தொத்தஷயம்.

கருணம்—(உஉ) இணையாவினைக்கை (உஉ) காண்க

கரணம்—(உ) மனம், வாக்கு, காயம்

கரணம்—(அ) மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம்.

கரணம்—(அ) பவம், பாலவம், கவுலவம், கை, துலை, கரசை, வணசை, பத்திரை, கருவி, சூதர்ப்பாதம், நாகவம், கிமிஸ்துக்கினம்.

கரணம்—(அ) கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்

செலவு, போர்மலைதல், புண்ணெடு வருதல், போர்க்களத்தொழிதல், ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிசூறல், பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன் மணிபு, குடிநிலை.

கரந்தைவகை—(அ) கொட்டான் கரந்தை, சிவகரந்தை, விட்டுணுகரந்தை, வெள்ளை விட்டுணுகரந்தை.

கரப்பாண்மோய்—(அ) வாதக்கரப்பான், கண்டக்கரப்பான், வறட்கரப்பான், திமிர்வாதக் கரப்பான், கபாலக்கரப்பான், பித்தக்கரப்பான், சிலேட்டுமக்கரப்பான்.

கரிப்பான் வகை—(அ) கரிப்பான், கருங்கரிப்பான், செங்கரிப்பான், பொற்றலைக்கரிப்பான்.

கருங்காலிவகை—(அ) கருங்காலி, செங்கருங்காலி, வெண்கருங்காலி.

கருங்கை—(உ) கொன்றுவாழ் தொழிலிற் கன்றியகை, வன்பணித் தொழிலிற் கன்றியகை.

கருணை—(அ) (1) இடர்காத்தல், வேண்டியதை யுணர்தல், செய்தல், காறு. கருணை, காராக் கருணை, புளிக்கருணை என்ற மூவகைக் கருணைச் செடிகளின் கிழங்குகள்.

கருந்தா—(அ) இயற்றுகற்கருத்தா, ஏவுதற்கருத்தா.

கருப்போளம்—(அ) தெய்வம், உயர்த்தோர், தாழ்த்தோர், புள், விலங்கு, ஊர், நீர், பூ, மரம், உணவு, பறை, யாழ், பண், தொழில்.

கருமகாரகம்—(அ) பற்றுக்கருமம், விட்டுக்கருமம், இருபறக்கருமம், தான்தெரி கருமம், தெரியாக்



கருமம், தீபக்கருமம், கருத்தா கருமம்.

கருமங்கள்—(உ) சஞ்சிதம், பிரா ரத்தம், ஆகாமியம்,

கருமங்கள்—(அ) ஆகருடணம், உச்சாடனம், தம்பனம், பேத னம், மாரணம், மோகனம், வசி யம், வித்துவேடனம்

கருமேந்திரிய காரியங்கள்—(இ) உரை, ஏற்றல், நடத்தல், இரதிபோகம், மலநீக்கம்.

கருமம்—(அ) ஆதாநம், விசர்க் கம், பிரஷம், நிஷேதம், சார்த் தவசநப், வியவகாரேஷணம், தண்டம், சுத்தி.

கருமேந்திரியம்—(இ) வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத் தம், கன்மேந்திரியம் என்பது மிது.

கரும்புவகை—(இ) கரும்பு, செங் கரும்பு, பேய்க்கரும்பு, வெண் கரும்பு, இரஸ்தாளிக் கரும்பு.

கரும்புமிக்குரிமை—(ஈ) வரைவு, தொழில், வித்தை, வாணிகம், உழவு, சிற்பம்.

கருவி—(இ) இசைக்கருவி (இ) காண்க.

கருவிகள் நூல்—(ச) புறப்புறக் கருவி, புறக்கருவி, அகப்புறக் கருவி, அகக்கருவி.

கருவுளமைப்பு—(ஈ) பேறு, இழவு, இன்பம், பிணி, மூப்பு, சாக்காடு.

கருவுள்வாதனை—(இ) கருப்பாச யப்பை யுறுத்தல், சலம்பூரித் தல், உடராக்கினி சுடுதல், பிராணவாயு முறித்துத் தள்ளு தல், யோனி த்துவாரத்தா னெருக் குண்ணல.

கர்மம்—(உ) நல்வினை, தீவினை, மேற்படி யிரண்டுங் கலப்பு.

கர்மம் (வேறு)—(உ) சஞ்சிதம், ஆகாமியம், பிராரத்தம்.

கர்மம்—(இ) நித்தியம், தைமித் திகம், காமியம், பிராயச்சித்தம், நிஷித்தம்.

கர்மம்—(நியாய மதம்) (இ) எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நிமிர்தல், நடத்தல்.

கர்மம்—(அ) வசியம், மோகனம், உச்சாடனம், தம்பனம், பேத னம், ஆக்ருஷணம், வித்வே ஷணம், மாரணம்.

கலகங்கள்—(ச) பஞ்சத்தால் வருங்கலகம், நோயால் வருங் கலகம், கள்ளரால் வருங்கலகம், போரால் வருங்கலகம்.

கலம்பகவுறுப்பு—(சஅ) புயவகுப்பு, மதங்கு, அம்மனை, காலம், சம் பிரதம், கார், தவம், குறம், மறம், பாண், களி, சித்து, இரங்கல், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, தழை, ஊசல்.

கலவையணி—(ச) உறுப்புறுப்பிக் கலவை, நிகர்தலைமைக்கலவை, ஐயக்கலவை, ஒரு தொடர்ப் பொருட்கலவை.

கலித்துறைவகை—(உ) காப்பியக் கலித்துறை, கோவைக் கலித் துறை.

கலிப்பா—(உ) ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, வெண்கலிப்பா, கொச்சகக்கலிப்பா.

கலிப்பா—(ஈ0) நேரிசையொத் தாழிசைக்கலிப்பா, அம்போத ரங்குத்தாழிசைக்கலிப்பா, வண் ணகலத்தாழிசைக் கலிப்பா, களி வெண்பா, வெண்கலிப்பா, தரவு கொச்சகக்கலிப்பா, தரவினைக் கொச்சகக்கலிப்பா, சிஃருழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா, பஃருழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா, மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

கலிப்பாவினம்—(உ)கலித்தாழிசை  
கலித்துறை, கலிவிருத்தம்.

கலிப்பாவின் உறுப்புக்கள்—(ஈ)  
தாவு, தாழிசை, அராகம், அம்  
போதரங்கம், தனிச்சொல், சுரி  
தகம்.

கலியுகச்சோழர்கள்—(சஉ) பவுண்  
டரிகசோழன், நிலமேகசாமள  
வண்ண சோழன், தானவாரச  
சோழன், பூபாரந்திர்த்த  
சோழன், பூவலம்வந்தசோழன்.  
பற்றுசபயக்கைசோழன், பராக்  
ரமசோழன், மனுநிலையிட்ட  
சோழன், சந்திரகுலாதிக்க  
சோழன், சேரகுடாமணி  
சோழன், நாகலோகம்சண்ட  
சோழன், ஆடகேசுரசோழன்,  
கனகபிரதாம்பரசோழன், கனக  
குடாமண்சோழன், உத்தரக்  
கானசோழன், சுகந்திரிய  
சோழன், திருநீற்றுச்சோழன்,  
காம்பிரிய சோழன்.

கலியுகத்தில் ஆண்ட பாண்டியர்  
கள்—(சஉ) சோமசுந்தர பாண்டி  
யன், கற்பூரசுந்தர பாண்டி  
யன், குமாரசேகர பாண்டியன்,  
குமாரசுந்தர பாண்டியன், சண்  
முகராச பாண்டியன், சுவர்ண  
பாண்டியன், சருவமித்திரபாண்  
டியன், பற்றுச்சிம்ம பாண்டி  
யன், மகரத்துவச பாண்டியன்,  
சத்துருபிகர பாண்டியன்,  
சத்துருசம்மார பாண்டியன்.  
கொடுங்கோற்பாண்டியன்.

கலியுகத்தில் ஆண்ட சேரர்கள்—  
(உ0). அட்சயபாதிர சேரன்  
ஏநாதிச்சேரன், வம்சபரிபாலக  
சேரன், மங்களாகரச் சேரன்,  
சீவதர்மோத்தரகச்சேரன், சீவ  
நேசச்சேரன், சீலோற்பவச்  
சேரன், சிந்துவாணியச்சேரன்,  
சீவசம்ரட்கச்சேரன், தீரகையா  
தரச்சேரன், தீரனதார்த்தச்  
சேரன், அச்சுதபிரதாபசேரன்,  
அகடிததீர்த்தப் பிரதாபசேரன்,

விரராசேந்திர சேரன், பீமீச  
வரசேரன், நிர்மலசேகரசேரன்,  
பஞ்சாட்சர சேரன், சீவபாத  
சேகரசேகரன், திருமஞ்சன  
சேரன், கைலாய மடைந்த  
சேரன்.

கலைகள்—வேறு—(கஉ) இரணிய  
கருப்பம், சிரத்தை, ஆகாசம்,  
வாயு, தேயு, சலம், பிருதிவி,  
தசேந்திரியம், மநம், அந்நம்,  
பலம், தவம், மந்திரம், கர்மம்,  
உலகம், பெயர்.

கலை—(உ) குரியகலை, சந்திரகலை.

கலை—(உ) தந்திரகலை, மந்திர  
கலை, உபதேச கலை.

கலை—(ஓ) நிவர்த்திகலை, பிர  
திட்டாகலை வித்தியாகலை, சாந்தி  
கலை, சாந்தியாதிகலை.

கலை—(சஉ) கன்மேந்திரியமைந்து,  
ஞானேந்திரியமைந்து, மனம்,  
அகங்காரம், புத்தி, வித்தை,  
வாக்கு, சத்தி.

கலைஞானம்—(கச) அக்கரவிலக்  
கணம், இலிகிதம், கணிதம்,  
வேதம், புராணம், வியாகரணம்,  
நீதிசாத்திரம், சோதிடசாத்திரம்  
தருமசாத்திரம், யோகசாத்திரம்,  
மந்திரசாத்திரம், சகுனசாத்தி  
ரம், சிற்பசாத்திரம், வைத்திய  
சாத்திரம், உருவசாத்திரம், இதி  
காசம், காவியம், அலங்காரம்,  
மதுரபாடனம், நாடகம், நிருத்  
தம், சக்தப்பிரமம், வீணை,  
வேணு, மிருதங்கம், தாளம்,  
அத்திரபரிட்சை, கனகபரிட்சை,  
இரதபரிட்சை, கசபரிட்சை,  
அசுவ பரிட்சை, இரத்தின  
பரிட்சை, பூமிபரிட்சை, சங்கி  
ராமவிலக்கணம், மலயுத்தம்,  
ஆகருடனம், உச்சாடனம்,  
வித்துவேடனம், மதனசாத்தி  
ரம், மோகனம், வசீகரணம்,  
இரவாதம், காந்தருவவாதம்,

பைபீலவாதம், கவுத்துகவாதம்; தாதுவாதம், காருடம். நட்டம், முட்டி, ஆகாயப் பிரவேசம், ஆகாயகமனிம், பரகாயப்பிரவேசம், அபிரிசயம், இந்நிரசாலம், மகேந்நிரசாலம், அக்கினித்தம் பம், சலத்தம்பம், வாயுத்தம்பம், திட்டித்தம்பம், வாக்குத்தம்பம், சுக்கிலத்தம்பம், கன்னத்தம்பம், கட்கத்தம்பம், அவத்தைப்பிரயோகம்.

கலைத்தொழில்—(அ) பண்ணல், பரிவட்டனை, ஆராய்தல், தைவரல், செலவு, வினையாட்டு, கைழும், குறும்போக்கு.

கலைவகை—(ஆ) பிரதிட்டாகலை, நிவர்த்திகலை, சாந்தி கலை, சாந்தியாதிதகலை, வித்தியாகலை.

கல்யாணப் பொருத்தம்—(இ) நட்சத்திரப் பொருத்தம், கணப் பொருத்தம், மகேந்நிரப்பொருத்தம், ஸ்திரீ தீர்க்கப் பொருத்தம், யோனிப் பொருத்தம், இராசிப் பொருத்தம், இராசியதிபதிப் பொருத்தம், வசியப்பொருத்தம், வேதைப் பொருத்தம், ரச்சப் பொருத்தம்.

கல்யாணம்—(ஓ) சொர்க்காவதானம், மந்த்ராபிஷேகம், மகாப் பிரஸ்தானம், கேவலோத்பத்தி, பரிநிர்வாணம்.

கல்லடைப்பு நோய்—(உ) வாதக் கல்லடைப்பு, பித்தக்கல்லடைப்பு, தொந்தக் கல்லடைப்பு, கல்வி—(ஈ) கேள்வி; தானுணர்தல், பயிற்சி, ஓதுவித்தல்.

கவி—(ஈ) ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரம், இவற்றுள் பொருளடிபாவணி முதலிய கொடுத்து, மற்றொருவன் பாடுக வென்றவுடனே பாடுவோனாக கவி, பொருட்செல்வம், சொற்செல்வம், தொடை, தொடைவிகற்

பஞ் செறிய வருவக முதலிய வலங்காரத் தோடினனோசைத்தாய முதமுற்பாடுவோன் மதுரகவி, மாலைமாற்று, சுழி குளம், ஏகபாதம், சக்கரம், எழு கூற்றிருக்கை, காதைகரப்பு கரத்துறை, தூசங்கொளல், வாவன்ராற்று, பாதமயக்கு, பாவின்புணர்ப்பு, கூடசதுக்கம், கோமுத்திரி, ஓரெழுத்தினம், ஒற்றெழுத்துத் தீர்ந்தவொரு பொருட்பாட்டு, சித்திரப்பா, விசித்திரப்பா, வினாவுத்தரம், சருப்பதோபத்திரம். எழுத்துவருத்தன மிவை முதலிய மிறைக்கவிதெரிந்து பாடுவோன், சித்திரக்கவி, மும்மணிக்கோவை, பன்மணி மாலை, மறம், கலிவெண்பா, தசாங்கம், மடலூர்தல், கிரீடை, இயல், இசை, கூத்து, பாசண்டத்துறை இனையன விரித்துப் பாடுவோன்வித்தாரகவி.

கழற்சிக்கொடி—(உ) கழற்சிக்கொடி, சிவப்புக் கழற்சிக்கொடி.

களியுல் அட்காரங்கள்—(ஈ) தகையணங் குறுத்தல், குறிப்பறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல், நலம்புனைந்துரைத்தல், காதற் சிறப்புரைத்தல், நாணுத்துறவுரைத்தல், அலரறிவுறுத்தல்.

களிற்புணர்ச்சிக்குறி—(உ) பகற்குறி, இரவுக்குறி.

களாவகை—(உ) களா, சிறுகளா.

களித்தோனவிறயக் குணம்—(அ) இரகசியத்தை மறையாமை, சொல்லுதலின்மை, கவிழ்தல், சோர்தல், தாழ்தல், தளர்தல், வீழ்ச்சொற்க ளுடைமை, களி கவர்ந்த கண்ணோக்குடைமை.



கள்வகை—(ச) தென்னங்கள், பனங்கள், வேப்பங்கள். ஈச்சங்கள்.

களளிகள்—(ஈ) திருகு கள்ளி, கொடிக்கள்ளி, ஐங்கணுக்கள்ளி செஞ்சதுரக்கள்ளி, மரக்கள்ளி.

களளிவகை—(உ) இலைக்கள்ளி, ஐங்கணுக்கள்ளி, கோபுரக்கள்ளி, கொடிக்கள்ளி, மரக்கள்ளி, பொத்தைக்கள்ளி, சதுரக்கள்ளி, செஞ்சதுரக்கள்ளி, திருகுகள்ளி.

கறிவேப்பிலைவகை—(உ) கறிவேப்பிலை, காட்டுக்கறி வேப்பிலை.

கற்கண்டுவகை—(உ) சீனிக்கற்கண்டு, பந்தாய்க் கற்கண்டு, பனங்கற்கண்டு.

கற்பிதம்—(உ) அத்தியாரோபம், அபவாதம்.

கற்பியல் அபிபாரங்கள்—(சஉ) பிரிவாற்றாமை, படர்மெலிந்திரங்கல், கண்விதுப்பறிதல், பசப்புறபருவரல், தனிப்படர்மிகுதி, நினைந்தவர் புலம்பல், கனவு நிலையுரைத்தல், பொழுதுகண்டிங்கல் உறுப்புநலனறிதல், நெஞ்சொடு மிளத்தல், நிறையறிதல், அவர்வயின் விதும்பல், நெஞ்சொடு புலத்தல், புலவி, புலவி நுணுக்கம், உடலுவகை

கற்புக்காலத்துப் பிரிவு—(ச) பாதையிற் பிரிதல், ஒதற்குப்பிரிதல், காவற்குப்பிரிதல், தூயிற் பிரிதல், துணைவயிற் பிரிதல், பொருள்வயிற் பிரிதல்.

கற்பூம்—(உ) கற்பூம், பச்சைக் கற்பூம், இரசகற்பூம்.

கற்றாழைவகை—(உ) கற்றாழை, செங்கற்றாழை, பேய்க்கற்றாழை, கருக்கற்றாழை, நார்க்கற்றாழை,

இலைக்கற்றாழை, வரிக் கற்றாழை மருட்கற்றாழை.

கற்பபேதம்—(உ) ஆன்ம கற்பம், சிவகற்பம், சத்திகற்பம்.

கற்பம்—(உ) அகற்பம், சகற்பம்.

கற்பம்—(உ) பதுமகற்பம், சுவேதவராக கற்பம்.

கற்பிதம்—(உ) அத்தியாரோபம், அபவாதம்.

கற்பிற்குற்றுக்குரியார்—(சஉ) நற்றாய், கண்டோர், பாணன், கூத்தர், விறலி, பரத்தையர், அறிவர், தலைவன், தலைவி, பார்ப்பான், பாகன், பாங்கி, செவிவி.

களி—(உ) கதலி, மா, பலா, இவை முக்கனி எனப்படும்.

கன்மமலகாரியம்—(ச) ஒவ்வோர் தலங்களைப்பற்றி யிருத்தல், நோயாய்க்கிடத்தல், புண்ணிய பாவங்களைச் செய்தல், ஒவ்வொரு பற்றுக்களாய் நின்ற தொந்தனைகளை விடுத்தல், சர்வரையும் நிந்தித்தல், இகழ்ந்தாருடன் பொருத்தல்.

கன்மம்—(உ) ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிராரத்தம்.

கன்மம்—(அ) ஞானாவரணியம், தரிசனாவரணியம், வேதநியம், மோகநியம், ஆயுஷியம், நாமம், கோத்திரம், அந்தராயம் இவைகாதிகள் எனவும், காதிகன்மங்களெனவும்கூடும்.

கன்னிகையர்—(உ) அகலிகை, துரோபதை, சீதை, தாரை, மண்டோதரி.

## கா

காகோளி—(உ) சிறுகாகோளி,  
பெருங்காகோளி

காக்கட்டான் வகை—(உ) காக்  
கட்டான், கருங்காக்கட்டான்.

காக்கைப்பாடினியம்—(உ) பெருங்  
காக்கைப்பாடினியம், சிறு  
காக்கைப்பாடினியம்.

காங்குலக்கை—(உ) குளிகாங்  
கூலம், முகிழ்காங்கூலம், விரி  
காங்கூலம்.

காசம்—(உ) மந்தாரகாசம், பக்க  
மந்தாரகாசம், சுடர்காசம், வாத  
காசம், பித்தகாசம், சுவாச  
காசம், இரத்தகாசம், சிலேட்டு  
மகாசம், பீனசகாசம், வாத  
பித்தகாசம், பித்தசிலேட்டுமகா  
சம், தொத்தகாசம்.

காசரைக்கிரை—(உ) கொடிக்கா  
சரை, செடிக்காசரை.

காசிப முனிவர் மனைவியர் — (உ) அ  
திதி, திதி, தநு. காலை, ஆயு,  
சிங்கிகை, மனு, சுரபி, முனி,  
குரோதவசை, அறுகை, விநு  
தை, கத்துருவை.

காஞ்சித்தலத்தின் பறவைகள்—(உ)  
வானம்பாடி, அன்னம், கிள்ளை,  
ஆந்தை, சேவல்.

காஞ்சித்திணை—(உஉ) காஞ்சி,  
காஞ்சியதிர்வு, தமிழ்சி, படை  
வழக்கு, பெருங்காஞ்சி, வாள்  
செவடி, குடைச்செவடி, வஞ்சி  
னக்காஞ்சி, பூக்கோணிலை,  
தலைக்காஞ்சி, தலைமாராயம், தலை  
யொடு முடிதல், மறக்காஞ்சி,  
பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்  
டகாஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மன்

னைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்  
சிக்காஞ்சி, மகட்பாற்காஞ்சி,  
முனைகடி முன்னிருப்பு.

காஞ்சித் திருமால் பதிகள் — (உ)  
புண்ணியகோடி விமானம்,  
அட்டபுயம், திருவெஃகா, பாட  
கம், கஞ்சகாளரங்கம், நிரா  
காரம், நிலாத்திங்கட் குண்டம்.

காஞ்சி நகரத்தல மரங்கள் — (உ)  
மா, புளி, இலுப்பை, அத்தி,  
எட்டி.

காஞ்சிப்பொதுவியல் திணை — (உ)  
முதுமொழிக்காஞ்சி, பொருள்  
மொழிக்காஞ்சி, புலவரேத்தும்  
புத்தேணு, முதுகாஞ்சி, காடு,  
வாழ்த்து.

காஞ்சியில் உள்ள சிவப்பதிகள் —  
(உஉ) கச்சபாலயம், ஏகம்பம்,  
கச்சிமயானம், காரோணம்,  
மாகாளம், பச்சிமாலயம், அநேக  
தங்காவதம், பணுதரம், பளிச்  
சுரம், வராகம், சுரகரிச்சுவரம்,  
இராமம், வீரட்டம், வைதம்,  
நாபுரம், உருத்திரம், வச்சிர  
நகரம், திருமாற்பேறு, மற்றை.

காஞ்சியின் ஆறுகள்—(உ) கம்பை,  
பம்பை, மஞ்சினி, பிச்சி, கவிச்சி,  
மண்ணி, வெஃகா.

காஞ்சியின் பொதுக்கள்—(உ)  
<sup>1</sup>முயல்சிறியானையைத் தூத்தும்  
பொது, <sup>2</sup>எழு சுரங்களை விளைக்  
கும்பொது, <sup>3</sup>திருமால்கண் துயி  
லும்பொது, <sup>4</sup>காமவடிவினைத்  
தரும்பொது, <sup>5</sup>புற்றின்கண்மத்  
தளவொளி முழக்கும் பொது,  
<sup>6</sup>திசைதோற்றதுமயக்கும்  
பொது, <sup>7</sup>உமையவர் களித்த  
மரும்பொது, <sup>8</sup>நீருதவுங்கூவலம்  
பொது.

காஞ்சியின் பொய்கைகள் — (உ)  
பழம்பிணி நீக்கும்பொய்கை,  
இறுதிக்காலத்தைக் குறிக்கும்  
பொய்கை, காலவேறுபாடு

ணர்த்தும் பொய்கை, இறைவன் திருவடிகளைப் பெறச்செய்யும் பொய்கை, வேண்டியவைகளைப் பெறக்கூடும் பொய்கை, மெய் யறிவுதரச்செய்யும் பொய்கை, பொன்வடிவைத்தரும்பொய்கை திருமகளருளை உண்டாக்கும் பொய்கை, வசீகரத்தை யளிக் கும் பொய்கை.

காஞ்சியின் நிருநாமங்கள் — (4௨) கஞ்சிபிரளயசித்து, சிவ புரம், விண்டுமாபுரம், திரிமூர்த்தி வாசம், பிரமபுரம், காமபிடம், தபோமயம், சகர்சாரம், சகல சித்தி, கன்னிகாப்பு, துண்டர புரம், தண்டகபுரம்.

காடுபடுதிரளியம்—(௫) அரக்கு, இரூல், தேன், மயிற்பிளி, நாவி.

காட்சி—(௬) ஐயக்காட்சி, வாயிற் காட்சி, விகற்பக்காட்சி, அந்நு வாயக்காட்சி, வெதிரேகக்காட்சி, திருவுகாட்சி.

காட்சியணி—(௭) வாக்கியப் பொருட்காட்சி பதப்பொருட், காட்சி, பொருட்காட்சி.

காட்சியளவைவகை—(௮) வாயிற் காட்சி, மானதக்காட்சி, தன் வேதனைக்காட்சி, யோகக் காட்சி.

காண்பால்—(௯) காண்பான், காட்சி, காணப்படுபொருள்.

காதலர்—(10) புருடன், தோழன், மகன்.

காப்பியம்—(11) சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, குண்டலகேசி, வளையாபதி. இவை ஐங்காப்பியமெனப்படும்.

காப்பியலக்கணம்—(12) வாழ் த்ரு, தெய்வவணக்கம், உரைக் கும் பொருளுணர்ந்தல், சிறந்த நாயகனைக் கோடல், நாட்டுவரு ணனை, நகரவருணனை, மலைச்

சிறப்பு, கடல் வருணனை, பரு வச்சிறப்பு, உதயாத்தமனவலங் காரம், கல்யாணம், முடி கவித் தல், பொழில் விளையாட்டு, நீர் விளையாட்டு, மதுபானம், மக்கட் பேறு, கலவியிற் களித்தல், புல வியிற் புலத்தல், மந்திரம், தூது, போர்மேற்செலவு, போர்புரிதல், வெற்றிவழிநடை, பவனி, கள வொழுக்கம், கற்பொழுக்கம், ஆற்றுச் சிறப்பு, திணைவளம், குதுவிளையாட்டு, உறுதிகூறல், காண்ட, சருக்காதிகளின் பாகு பாடு, பொருட்டுறை, மெய்ப் பாடு, நவரசம், வனப்பு, உத்தி, மதம்.

காப்பியவகை—(13) பெருங்காப்பி யம், சிறு காப்பியம்.

காப்பிய வமைப்பு வகை — (14) வைதருப்பநெறி, கௌடநெறி.

காமஅநியக் குணம்—(15) சுத்த மாகிய அலங்காரமுள்ளவடிவம், தொழில் காரிகையை நோக்குங் கடைக்கண்ணுடைமை, பற் களும் நகையுஞ் சந்திரானுநில வும்போலத் தோன்றல், மலர்ந்த முகமுடைமை, இரந்த சொற் கஞுடைமை.

காமன்கணைசெயல் — (16) பெரு மயக்கு, சிந்தாகுலம், புணர்ச் சிக் கிணங்குதல், மோகனம், சந்தாபம், வசீகரணம்.

காமன்கணைத்துன்பம்—(17) சுப்பிர யோகம், விப்பிரயோகம், சோகம், மோகம், இறப்பு.

காமாலை நோய் — (18) ஊதுகாட் மாலு, வறட்காமாலை, வாத காமாலை, பித்தகாமாலை, சிலே டும காமாலை, வாதசிலேட்டும பித்த சிலேட்டும காமாலை, மகாமாலை, தொந்தகாமாலை, மஞ் சட்காமாலை, அழகு காமாலை, செங்கமலக் காமாலை, கும்பகா மாலை, குன்மக்காமாலை.



காமிகள் பகை—(40) முத்து, களபம், பனிநீர், பூங்கொத்து, குளிரி, பஞ்சணை, கடல், கங்குல், மலை, கதவி.

காயசாதி புருடர்—(ச) பூமான், சந்தனன், பத்திரசன்னியன், பாஞ்சசாவின்னியன்.

காயம்—(இ) கடுகு, ஓமம், வெந்தயம், உள்ளி, பெருங்காயம், கடுகுநீக்கி, மிளகு கூட்டியும், ஓமம், நீக்கிச் சக் குக் கூட்டிகாயம் ஐந்தென்பாருமுளர், இவையே ஐங்காயம் எனச் சொல்லப்படும்.

காய்கள்—(க) கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்.

காய்ச்சீர்—(ச) தேமாங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், கூவிளங்காய். இவை வெண்பா உரிச்சீர் எனப்படும்.

காரகம்—(இ) கருமேந்திரியம் (க) காண்க. இவையே காரக பஞ்சகம் எனவும்படும்.

காரசாரப் பிறப்பு—(40) குடன், சீனம், பூநீறு, வளையலுப்பு, பச்சைக் கர்ப்பூரம், கல்லுப்பு, கறியுப்பு, பொன்னம்பர், மீனம்பர், கடல்நுரை என்பனவாம்.

காரணதத்துவம்—(க) தத்துவம் (இ) காண்க.

காரணதன் மாத்திரை—(க) தன் மாத்திரை (இ) காண்க.

காரணமூர்த்திகள்—(க) சதாசிவர், மகேசுவர், உருத்திரர், விட்டுணு, பிரமா.

காரணம்—(க) முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்தகாரணம், எனவே உலகிற்கு முதற்காரணம் மாயை, துணைக்காரணம் சிவசக்தி நிமித்தகாரணம் சிவபெருமான் இவற்றே

அவாந்தர காரணமொன்றுங்கொள்வர்; இவை காரணத்திரயம் எனவும்படும்.

காரணவாதம்—(உ) ஆரம்பவாதம், பரிணாமவாதம், விவர்த்தவாதம்.

காரம்—(இ) வெங்காரம், சீனிக் காரம், செளக்காரம், பெரி காரம், நவச்சாரம்.

காருகத் தொழில்—(உ) ஆடையாக்கல், சுமத்தல்.

காலடிப் பூண்டு—(உ) மயிற்காலடிப்பூண்டு, யானைக் காலடிப்பூண்டு.

காலம்—(க) இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்.

காலம்—(ச) பருவத்தைக்காண்க.

காலம்—(42) சிறு பொழுதாறும், பெரும்பொழுது ஆறுமாம்.

காலவகை—(உ) குக்குமகாலம், தாலகாலம்.

காலவகை—(உ) நிமிடம், காட்டை, கலை, முகூர்த்தம், சாமம், பகல், இரவு, நாள், வாரம், பகம், மாதம், இருது, அயனம், வருடம், சந்தியம்சம், சந்தி, யுகம், சதுர்யுகம், மகாயுகம், பிரளயம், கற்பம், பரார்த்தம், பரம்.

காலற்றநாள்—(க) கார்த்திகை, உத்திரம், உத்திராடம்.

காவல்—(உ) அறப்புறங்காத்தல், நாடுகாத்தல்.

காவற்பிரிவு—(உ) பிரிவறிவித்தல், பிரிவுகேட்டிரங்கல். (திரு-ர்)

காவற்பிரிவு—(உ) அறப்புறங்காவல், நாடுகாவல்.

காவியகுணம்—(ய) செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுக்கினை.

உதாரம், உயத்தலில் பொருண்மை, காத்தம், வலி, சமாதி.

காவிரிப்பூம்பட்டினம் பெயர்கள்—

(கஉ) இத்திர விருத்தி, மூதார், சம்பாபதி, பூம்புகார், பட்டினம், காகந்தி, முககுந்த நகரம், சோமப்பிரியம், சகலாகாரம், காகந்தி, சங்கமுகநகர்.

காவிரிப்பூம்பட்டினம் பெய்கை —

(உ) குரியகுண்டம், சோமகுண்டம்.

காவேரிக்குத் தென்கரையிலுள்ள சிவாலயங்கள்—(கஉஎ) வாட் போக்கி, கடம்பந்துறை, திருப்பராய்த்துறை, கற்குடி, மூக்கிச்சரம், திருச்சிராப்பள்ளி, எறும்பிபூர், நெடுங்களம், மேலேத் திருக்காட்டுப்பள்ளி, ஆவர்பொழில், திருப்பூந்துருத்தி, கண்டியூர், சோற்றுத்துறை, திருவேதிடுடி, தென்குடித்திட்டை, புள்ளமங்கை, சக்கிராப்பள்ளி, திருக்குகாவூர், திருப்பாலத்துறை, நல்லூர், ஆவூர் பசுபதிச்சரம், திருச்சத்திமுற்றம், பட்டிச்சரம், திருப்பழையறை வடதளி, திருவல்லிசுழி, குடமுக்கு, குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம், திருக்குடந்தைக் காரோணம், திருநாடேச்சரம், திருவழுந்தூர், தென்மூங்காடுதறை, திருநெல்லைக்குடி, எவகன் மாடக்கோயில், திருநல்லம், திருக்கோழம்பம், திருளாவடுகுறை, திருத்தருத்தி, திருவிடை மருதூர், திருமயிலாடுதுறை, விளநகர், திருப்பதியலூர், திருச்செம்பொன்பள்ளி, திருநளிப்பள்ளி, திருவலம்புரம், தலைச்சங்காடு, திருவாக்கூர் த்தான்குன்றிமாடம், திருக்கடலூர், திருக்கடலூர் மயாலம், திருவேட்டக்குடி, தென்ச்சேரி, தருமபுரம், திருதள்ளாறு, கோட்டாறு, திருவம்பர் பெருந்

திருக்கோயில் திருவம்பர்மாகாளம், திருமீயச்சூர், திருமீயச்சூர் இளங்கோயில், திலதைப்பதி, திருப்பாம்புரம், சிறுகுடி, திருவிழிமிழலை, வன்னியூர், கருவீனி, பேணுபெருந்துறை, திருநறைமூர், அரிசிற்கரைப்புத்தூர், சிவபுரம், கலையநல்லூர், கருக்குடி, திருவால்தியம், திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோயில், திருக்கொண்டிச்சரம், திருப்பனையூர், திருவிந்குடி, திருப்புகலூர், திருப்புகலூர் வர்த்தமானிச்சரம், இராமனதிச்சரம், திருப்பயறுார், திருச்செங்காடு, திருமருகல், திருச்சாத்தமங்கை, அயவந்தி, நாகைக்காரோணம், சிக்கல், கீழ்வேலூர், தேவூர், திருவாரூர், பள்ளியின் முக்கூடல், திருவாரூரநெறி, திருவிளமர், திருவாரூர் பரவையுண மண்டளி, கரவீரம், பெருவேலூர், தலையாலங்காடு, குடவாயில், திருச்சேறை, நாலூர் மயானம், கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர், இரும்புகா, அரதைப் பெரும்பாழி, ஆவளிவணல்லூர், பரிதாபியம், வெண்ணியூர், புவனூர், பாதாளிச்சரம், திருக்களர், சிறீநேரம், திருவுசாத்தானம், இடும்பாவனம், கடிக்குளம், தண்டலை நீணைறி, கோட்டுர், வெண்டுறை, கொள்ளம்புதூர், பேரெயில், கொள்ளிக்காடு, தென்கூர், நெல்லிக்கா, நாட்டியத்தான்குடி, காரையல், கன்றுப்பூர், வலிவலம், கைச்சினம், கோளினி, திருவாய்மூர், திருமறைக்காடு, அகத்தியான்பள்ளி, கோடிக்குழகர்.

காவேரிக்கு வடகரையிலுள்ள சிவாலயங்கள்—(கஉ) திட்டு, திருவேட்டகளம், திருநெல்வாயில், திருக்கழிப்பாலை, திருநல்லூர்ப்பெருமணம், திருமயேந்திரப்பள்ளி, திருமுல்லைவாயில், திருக்கவிக்காலூர், திருச்சாய்க்காடு, திருப்பல்லவளிச்சரம்,

திருவெண்காடு, திருக்காட்டுப் பள்ளி, திருக்குருகாவூர், சீர்காழி, திருக்கோலக்கா, புள்ளிருக்கு வேலூர், குருமாணக்குடி, திருக்கடைமுடி, திருநின்றியூர், திருப்புகளூர், நீடுர், அன்னியூர், வேள்விக்குடி, எதிர்கொள்பாடி, திருமணஞ்சேரி, குறுக்கை, கருப்பறியலூர், குரக்குக்கா, வாழ்கொளிபுத்தூர், திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை, ஓமரம்புலியூர், காணட்டுமுள்ளூர், திருநாரையூர், கடம்பூர், பந்தனைதல்லூர், கஞ்சனூர், திருக்கோடிக்கா, திருமங்கலக்குடி, திருப்பனந்தான், திருவாய்ப்பாடி, திருச்சேய்ஞலூர், திருந்து தேவன்குடி, திருவியலூர், கொட்டையூர், இன்னம்பர், திருப்பறம்பயம், விஜயமங்கை, திருவைகாவூர், வட குரங்காடுதுறை, திருப்பழனம், திருவையாறு, திருநெய்த்தானம், பெரும்புலியூர், திருமழபாடி, பெரும்புலியூர், திருவடலூர், அன்பிலாந்துறை, மாந்துறை. திருப்பாந்துறை, திருவானைக்கா, திருப்பைஞ்ஞி, திருப்பாச்சிலாச்சிராமம், ஈங்கோய்மலை.

காளான்வகை — (ச) காளான், பேய்க்காளன், மலைக்காளன், மரக்காளன்.

காற்றின்குணம் — (இ) போக்கு, வரவு, நோய், கும்பித்தல், பரிசம்.

தி

கியாதிகள் — (இ) அசத்தியாதி, ஆத்மத்தியாதி, அந்நியதாத்தியாதி, அக்கியாதி, அநிர்வசனியத்தியாதி.

கிரகசமித்து—(க) எருக்கு, முருக்கு, கருங்காவி, நாயுருவி, அரசு, அத்தி, வன்னி, அறுகு, தருப்பை.

கிரகணம்—(உ) சூரிய கிரகணம், சந்திரகிரகணம்.

கிரகதாளியம் — (க) கோமை, பச்சையரிசி, துவரை, பச்சைப்பயறு, கடலை, மொச்சை எள், உளுந்து, கொள்ளு இனவமுறையே கொள்க.

கிரகத்துட்குறியர்—(உ) சந்திரன், செவ்வாய், சனி.

கிரகத்துட்சந்திரியர்—(உ) சூரியன், செவ்வாய்.

கிரகத்துட்சமர்—(உ) சூரியன், சக்கிரன்.

கிரகத்துட்சிராமணர்—(உ) குரு, சக்கிரன்.

கிரகத்துட்சபென்—(உ) சந்திரன், சக்கிரன், இராகு.

கிரகத்துளவி—(உ) புதன், சனி, கேது.

கிரகத்துளான்—(உ) சூரியன், செவ்வாய், குரு.

கிரகத்துள் ஷெடியர்—(ச) புதன், குரு, இராகு, கேது.

கிரகத்துள் வேளாளர்—(உ) சனி, கேது.

கிரகத்துள்வைசியர்—(உ) சந்திரன், புதன்.

கிரகபாஷை வகை—(க) ஆரியம், தெலுங்கு, தமிழ், வடுகு, அந்நியபாஷை.

கிரகபுட்பங்கள்—(க) செந்தாமரை, வெள்ளாம்பல், சண்பகம், வெண்காத்தன், முல்லை, வெண்டாமரை, கருங்குவளை, மந்தாரை, செவ்வாம்பல், இவற்றை



முறையே சூரியன், முதற் கேது இறுதியாகவுள்ள கிரகங்களுக்குக் கொள்க.

கிரகம்—(க) ஆபித்தன், சோமன், அங்காரகன், புதன், பிரகற்பதி, சக்கிரன், சனி, இராகு, கேது, இவையே நவக்கிரகங்களெனவும், நவகோள்களெனவும், கூறப்படும்.

கிரகரத்தினம்—(க) மாணிக்கம், பலனம், புட்பராகம், நீலரத்தினம், வைடுரியம், முத்து, பச்சை, வைரம், கோமேதகம். இவை முறையே சூரியன், செவ்வாய், சூரு, சனி, கேது, மதி, புதன், வெள்ளி, இராகு என்பவற்றிற்குக் கொள்க.

கிரகரன் குணம்—(க) தும்மல் செய்வது, சின மூள்வது, வெம்மை விளைப்பது.

கிரகலோகம்—(க) தம்பாக்கு, ஈயம், செம்பு, பித்தளை, பொன், வெள்ளி, இரும்பு, கருங்கல், துருக்கல்.

கிரகவகை—(க) ஆண், பெண், அவி.

கிரகவடிவம்—(க) நெடுமை, குறுமை, சமம்.

கிரகவாகனம்—(க) மயில், முத்து விமானம், அன்னம், குதிரை, யானை, கருடன், காசம், ஆடு, சிங்கம்.

கிரககாரகம்—(க) சூரியன்-பிதூர்காரகன், சீரகாரகனும், சந்திரன்-மாதூர்காரகன், செவ்வாய்ச்சோதரகாரகன், புதன்-வித்தியாகாரகன், சூரு-புத்திரகாரகன், சக்கிரன்-களத்திரகாரகன், வாகனகாரகன், சனி-ஆயுட்காரகன், இனி குருபிதாமககாரகன், யோககாரகன், போககாரகன்-கேது-

மாதரமககாரகன், ஞானகாரகன், மோக்ககாரகன், எனக் கொள்க.

கிரகாங்கங்கள்—(க) செவ்வாய்க்குத் தலை, சுரக்கிரனுக்குமுகம், புதனுக்குக் கழுத்து, சந்திரனுக்குத் தோள், சூரியனுக்கு மார்பு, குருவுக்கு வயிறு, சனிக்குத் தொடை, இராகு விற்கு முழங்கால், கேதுவிற்கு உள்ளங்கால் ஆகுமென்ப.

கிரகாசனம்—(க) வட்டவடிவம், சதுகரம், திரிகோணவடிவம், அம்பு, வடிவம், நீண்டசதுரம், ஐங்கோணம், வில்வடிவம், கொடிவடிவம், முச்சில் வடிவு.

கிராணி—(க) பித்தக்கிராணி, உட்டணவாதக்கிராணி, சிலேட்டுமவாதக்கிராணி, மேகக்கிராணி, மூலக்கிராணி, பாதக்கிராணி.

கிராணிநோய்—(க) வாதக்கிராணி, பித்தக்கிராணி, சிலேட்டுமக்கிராணி, தொந்தக்கிராணி, உஷ்ணவாயுக்கிராணி, அந்தாவாயுக்கிராணி, மூலவாயுக்கிராணி, குன்மக்கிராணி, கெற்பக்கிராணி, ஒட்டுக்கிராணி, சங்கிரகக்கிராணி, வாதாதிசாரம், பித்தாதிசாரம், சிலேட்டுமாதிசாரம், திரிதோஷ அதிசாரம், சுராதிசாரம், சன்னிபாதாதிசாரம், தோடதிசாரம், வீதுமசீரணம், தாம அசீரணம், வீஸ்பட்ட அசீரணம், வாத வீடுசி, சிலேட்டும வீடுசி.

கிரியைவகை—(ச) கிரியையிற் சரியை கிரியையிற் கிரியை, கிரியையில் யோகம், கிரியையில் ஞானம் இவற்றுள் கிரியையிற் சரியையாவது-சிவபூசைக்கு வேண்டும் உபகரணங்கள் செய்துகோடல், கிரியையிற் கிரியையாவது-சிவாகமத்தில் விதித்தவாறே ஐவகைச்சத்தி.

முன்னாகச் சிவனிற்க வடிவிற  
செய்யும் பூசனையாம். கிரியை  
யில் யோகமாவது - அகத்தே  
பூசை ஓமம் தியானம் முன்றற்  
கும் மூவிடம் வகுத்துக்கொண்டு  
செய்யப்படும் அந்தரியாகம்.  
கிரியையில் ஞானமாவது - அவ்  
வந்தரியாகவுறைப்பின் கணிக  
முழும ஓரநுபவ வுணர்வு.

கிருத்தர்வகை—(உ) உதாசீனன்,  
சாதகன்.

கிலுக்கிப்பை—(உ) பெருங் கிலு  
கிலுப்பை, செங்கிலு கிலுப்பை,  
வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பை.

கிலேசம்—(ங) அவித்தை, அஸ்  
மிதை, இராகம், துவேடம், அபி  
நிவேசம்.

கிலேதம்—(எ) இரக்தாசயம், கபா  
சயம், ஆமாசயம், பித்தாசயம்,  
பக்ருவாசயம், வாயுவாசயம்,  
மூத்திராசயம்.

கிழங்குவகை—(ஏ) உருளைக்  
கிழங்கு, கருணைக்கிழங்கு, சிறு  
கிழங்கு, சேனைக்கிழங்கு, சேபி  
பங்கிழங்கு, காட்டுக் கருணைக்  
கிழங்கு, குண்டோசரிக்கிழங்கு,  
கூடைக்கிழங்கு, கோடங்கிழங்கு,  
தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு,  
நிலப்பனைக்கிழங்கு, பிரப்பங்  
கிழங்கு, பூமிச் சருக்கரைக்  
கிழங்கு, பூலாங்கிழங்கு, விப்புரு  
திக் கிழங்கு, வெருகன் கிழங்கு,  
நிர்விஷக்கிழங்கு.

கிழமை—(உ) தற்கிழமை, பிறிதின்  
கிழமை.

கீளிகள்—(உ) பச்சைக்கிளி,  
வெள்ளைக்கிளி, பஞ்சவர்ணக்  
கிளி.

கிளவைவகை—(உ) கிளவை,  
செங்கிளவை, மாங்கிளவை.

தொ—6

கீ

கீடபேதம்—(ச) வாயுக்கீடம், அக்  
கினிக்கீடம், சோமக்கீடம், சங்  
கிரணக்கீடம், இவற்றின் விரி-  
கை—வருமாறு: வாயுக்கீடம் ௧௮  
அக்கினிக் கீடம் ௨௪ சோமக்  
கீடம் ௧௨ சங்கிரணக்கீடம் ௧௨  
இவற்றின் விவரம் தத்தம் வரி  
யிற் காண்க.

கீடம்—(அ) ஓணன், தவணை,  
அடவியீ, வீட்டுப்பல்லி, காட்டு  
மசகம், மணிகா, மலையெறும்பு,  
சிலந்தி.

கீதவுரு—(உ) உக்கிரம், துருவம்,  
ஆபேகம். துருவமென்பது  
துருமை யெனவும், ஆபேக  
மென்பது ஆயோமெனவுஞ்  
சொல்லப்படுதலுமுள.

கீதவுறுப்பு—(ச) உக்கிரம், துருவை  
ஆபேகம், பிரகலை.

கிரைத்தண்டுவகை—(க) கிரைத்  
தண்டு, ரோசக் கிரைத்தண்டு,  
செங்கிரைத்தண்டு, முளைக்  
கிரைத்தண்டு, வெண்கிரைத்  
தண்டு.

கிரைவகை—(கஉ) காசினிக்கிரை,  
குப்பைக்கிரை, குமிட்டிக்கிரை,  
கோழிக்கிரை, சாணக்கிரை,  
பல்கிரை, பிண்ணுக்குக்கிரை,  
புதினுக்கிரை, மகிளிக்கிரை,  
மணலிக்கிரை, முக்குளிக்கிரை,  
வள்ளைக்கிரை, அரைக்கிரை.

கீழலகம்—(ஏ) அதலம், விதலம்,  
சுதலம், தராதலம், இராசாதலம்,  
மகாதலம், பாதலம்.

கீழறிவைநாள்—(உ) அசுவனி, உத்  
திரம், உத்திராடம், கார்த்

திகை, பரணி, பூசம், பூசாடம், மகம், மூலம்.

கீழ்தோக்கு நாள்—(அ) உரோகணி, திருவாதிரை, பூசம், உத்திரம், உத்திராடம், திருவோணம், அவிட்டம், சதையம், உத்திரட்டாதி.



குசலவந்தங்கள்—(அ) எண்ணல், எழுதல், இலையினால், பித்தொடுத்தல், யாழ்வாசித்தல்.

குடிகள்—(அ) சேரர், சோழர், பாண்டியர், ஒளியர், நாகர், பல்லவர், கொங்கர், துளுவர், காங்காதார், தொண்டைநாட்டார், குறவர், ஆயர், வேடர், பரதவர், பன்னர், கள்ளர், மறவர், அகம்படியர். இவர்கள் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த பதினென்குடிகளாவர்.

குடாக்கள்—(அ) வண்ணன், தாவிதன், குயவன், தட்டான், கன்னன், கற்றச்சன், கொல்லன், தச்சன், எண்ணெய்வாணிகள், உப்புவாணிகள், இலைவாணிகள், பள்ளி, பூமாலைக்காரன், பறையன், கோவிற்குடியான், ஒச்சன், வலையன், பாணன்.

குட்டம்—(அ) கருங்குட்டம், இரணக்குட்டம், வெண்குட்டம், செங்குட்டம், கிருமிகுட்டம், நீர்குட்டம், விரல்குறை குட்டம், சொரிகுட்டம்.

குட்டியோம்—(அ) புண்டரீகக் குட்டம், விசுபோடக் குட்டம், பாமா குட்டம், ஏகசுமகுட்டம், கள்ளகுட்டம், சருமகுட்டம்,

கிருட்டிண குட்டம், அதுவும் பரகுட்டம், மண்டல குட்டம், அபரிசு குட்டம், விசர்ச்சிகா குட்டம், விபாதிகா குட்டம், கிஃப குட்டம், சர்மதலகுட்டம், தத்துரு குட்டம், சித்மாகுட்டம், சதாரு குட்டம், கவேதகுட்டம்.

குணங்கள்—(அ) மைத்திரி, கருணை, முகிதை, உபேட்சை.

குணம்—(அ) சத்துவம், இராசதம், தாமதம். அவையாவன—ஞானம், அருள், தவம், பொறை, வாய்மை, மேன்மை, மோனம், ஐம்பொறியடக்க லென வெட்டுஞ் சத்துவம் மன ஹக்கம், ஞானம், வீரம், தவம், தருமம், ஞானம், கல்வி, கேள்வியென வெட்டுமிராசதம். பேருண்டி, நெடுந்துயில், சோம்பு, நீதிவழு, ஒழுக்கவழு, வஞ்சம், மறதி, பொய், கோபம், தாமம், கொலை, இவை தாமதம்.

குணம்—(அ) அறிவு, நிறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி, நாண்ம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு. இவற்றுள் முன்னைய நான்கும் ஆடுஉக் குணம். பின்னைய நான்கும் மகடுஉக் குணமென்றாக.

குணம்—(அ) பசி, தாகம், பயம், கோபம், சந்தோஷம், விருப்பம், நினைவு, உறக்கம், நரை, நோய், மரணம், பிறப்பு, மதம், இன்பம், அதிசயம், வியர்த்தல், துன்பம், செயலின்மை.

குணம்—(அ) ரூபம், ரஸம், கந்தம், பரிசம், சங்கியை, பரிமாணம், பிரதத்தவம், சையோகம், விபாகம், பரத்வம், அபரத்வம், குருத்வம், திரவத்வம், சிதேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, துவேஷம், பிரயத்னம், தருமம், அதருமம், சமஸ்காரம்.



குண்டத்தில் அக்கினி இலக்கண வாக—(௨) வர்னம், சத்தம், கந்தம், சுவாஸி, தாமம், ஈணம்.

குண்டத்தில் அக்கினி இலக்கண வரி—(௧௦) வர்னம், (௨௧) சப்தம், (௧) கந்தம், (௨௨) சுவாஸி, (௩) தாமம், (௪) ஈணம், (௧௨).

குதிரைக்குற்ற குணம்—(௧) கடல், முகில், சங்கம், இடபம், முழவம்.

குதிரைச்சுழி—(௪) சந்திரசுழி, அண்டாவர்த்தம், செளவகம், காகாவர்த்தம், கேதாரி, தேசாவர்த்தம், பட்டடை.

குதிரைச் சுழியளவு—(௧) சிரத்தில் இரண்டு, காடில் நான்கு, மார்பில் இரண்டு, நெற்றியினிடத்து ஒன்று, குளம்பி லொன்றுமாகப் பத்துச்சுழிகள் குறையாதிருக்க வேண்டும்.

குதிரை நடை—(௧) சுவரிதகம், ஆக்கிரந்திகம், வல்கிதம், இரேசிதம், புலிதம் இவற்றிற்கு முறையே மெல்லிய நடை, விரைவு நடை, இருகாற்றாக்கியாடி வருநடை, சுற்றியோடல், முழுவோட்டம்.

குதிரை கிறக் குற்றம்—(௧) புலி, கரடி, கழுதை, செந்நாய், பூஞ்சு, நரி, காகம், புகை பெண்ணுமிவை போன்ற நிறம்.

குதிரைநிறம்—(௪) முத்து, சந்திரன், தாமரைப் பூந்தாது, பொன், காயாமலர், செவ்வரத்த மலர், பசுங்கிளி யிவை போன்ற நிற முடைமை நன்மை.

குதிரைப்பெயர்கள்—(௧௩) மங்காளன், சாரங்கன், கங்காநீலன், மௌவழகன், கொங்காளன், சன்னசம்பான், குங்குமச் சோரன், கரியான், நீலன், சாரன், மள்ளான், உரஞ்சி வந்தான், நல்லான், பொல்லான், கருங்காற் சம்பான்.

குதிரையின் பிறப்பிடம்—(௪) பிரமன் விரிப்புளல், வசுக்கள், பாதகடல், அக்கினி, கருப்பை, கோட்டான் முட்டை, அமிர்தம்.

குதிரை வழுவி லக்மணம்—(௧) கொம்புகன்னம், திருகுகன்னம், நஞ்சபாதம், கொள்ளிக்கால், வெள்ளிக்கண், சுடலைமுகம், காளகண்டம், அண்டமின்மை, அண்டப் பெருக்கம்.

குதிரைவாலிதட்டை—(௧) பெருங் குதிரைவாலி, வெண்குதிரைவாலி, சிவப்புக் குதிரைவாலி.

குப்பைமேனி—(௨) குப்பைமேனி, வெண்குப்பைமேனி.

குமஞ்சான்—(௨) ஆண்குமஞ்சான், பெண் குமஞ்சான்.

குமிட்டிவகை—(௨) குமிட்டிக் காய்க்கொடி, கச்சக்குமிட்டிக் கொடி, பேய்க்குமிட்டிக்கொடி, குமிட்டிக்கீரை, சிவப்புக்குமிட்டிக்கீரை.

குமிழ்வகை—(௪) குமிழ், கருங் குமிழ், செங்குமிழ், சிறுகுமிழ்.

குய்யதராட்டகபுவனம்—(௪) கயை, குருகேத்திரம், நாகலம், நகலம், விமலம், அட்டகாசம், மகேந்திரம், பிமேசம்.

குய்யாட்டகர்—(௪) அமரேசன், பரிபாசன், நயிமிசன், புட்கரன், ஆஷாடி, டிண்டி, பராபுதி, நாகுலன். இவர்கள் அப்புதத்துவத்திலிருப்பவர்கள்.

குரங்கு—(௪) சாதாரணக் குரங்கு, வாலில்லா குரங்கு, குட்டைவாற் குரங்கு, கருங்குரங்கு.

குரவர்—(௧) அரசன், உபாத்தியாயன், தந்தை, தேசிகன், முத்தோன். இவ்ஹவருள் தேசிகனை நீக்கி, தாயெனக் கூறினாரு முனர். (௨-ம்) “அரசனுவாத்தியாயன் ருய்தந்தை தம்மு -

ன்கிறீம் குரவரிவரைவரைத் தேவரைப் போலத் தொழு தெழுக்க'. எனவே இவர்களைத் தேவர்களைப்போலத் தொழல் வேண்டும் என்பது பெறப்பட்டது. இவர்கள் வணக்கத்திற்கு ஐங்குரவர் வணக்கம் எனக்கூறுவது வழக்கம்.

குரவர்—(அ) போதகருகு வேதகருகு, நிகிதகருகு, காரியகருகு, குரகருகு, வாசகருகு, காரகருகு, விகிதகருகு.

குருநங்கப் பந்தங்கள்—(அ) குருநங்கமோகம், குருநங்கப் பந்தன், குருநங்கபூசன், குருநங்கவீசன், குருநங்கப் பிரசாதி, குருநங்கப் பிராணி. குருநங்கம்—(உ) தீட்சை, சிட்சை சுவாநுபவம்.

குருவாளால் வீடு பெற்றவர்—(அ) கந்தரமுத்திநாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், குலச்சிறுநாயனார், பெரும்புழைக்குறும்பு நாயனார் அப்புகையடிகளாயனார், திருஞானாம்பந்தமுத்தி நாயனார், திருமுலநாயனார், சோமாசிறு நாயனார், கணநாத நாயனார், நெடுமாறநாயனார், மங்கையர்க்கரசியார், திருநீலகண்டையாற்பாணர்.

குருநகர மாணிக்க நெய்—(அ) மஞ்சாடி, உலோத்தி, செம்பருத்திப்பு, முருக்கை, குன்றிமணி, முயலந்தம், சாதிமங்கம், குக்கிச்சென்.

குருநகரங்கள்—(அ) கலா வல்லம், சமயசாரம், துணக்கோல் போக்குணம், சகுணம், சிலம், அருள்.

குருநகரத் கொடுக்க வேண்டிய பொருள்—(அ) உடல், பொருள், ஆய்.

குருநகரம்—(அ) குருநகரம், சந்திரகுலம், அக்கன் குலம்.

குருநகரம்—(அ) கருங்குருவளை, செங்குருவளை.

குரு—(அ) அரசர் குரு (இ) காண்க. இவர்களே ஐம்பெருங்குரு எனப்படும்.

குளம்படி வதை—(அ) மாட்டுக் குளம்படி, குதிரைக்குளம்படி, கழுதைக்குளம்படி, ஆட்டுக் குளம்படி.

குறண்டிவகை—(அ) குறண்டி, வசிக்கிறண்டி, சடைக்குறண்டி, பாற்குறண்டி, முட்குறண்டி.

குறள் வெண்பாவிற்றவர்—(அ) குறள் வெண்டாழிசை, குறள் வெண் செந்துறை

குறிக்கோள்—(அ) இன்பம், தெளிவு, நிறைவு, வன்சொல், இறுதி, மந்தம், உச்சம்.

குறிஞ்சா—குறிஞ்சா, சிறுகுறிஞ்சா, கருங்குறிஞ்சா, பவளக்குறிஞ்சா, பெருங்குறிஞ்சா.

குறிஞ்சியாழ்த்திறன்—(அ) அந்தாளி, நட்டபூரடை, மலகரி, விபஞ்சி, காந்தாரம், செருந்தி, கொடி, உதயகிரி, பஞ்சமம், புழம்பஞ்சமம், மேகராக்க குறிஞ்சி, தேதாளி, குறிஞ்சி, செளவானம், பாடை, குத்துங்கராகம், நாகம், மருள், பழந்தக்கராகம், தில்லியவராடி, முதிர்ந்தவிந்தளம், அருத்திர பஞ்சமம், தமிழ்குச்சரி, அருட்டரி, நாராயணி, நட்டராகம், இராமக்கிரியை, விசாரைக் குறிஞ்சி, பஞ்சமம், தக்கணாதி, சாவகக்குறிஞ்சி, ஆனந்தை.

குறுநிலமன்னர் மரபடியார்—(அ) மெய்ப்பொருணாயனார், கூற்றுவநாயனார், நரசிங்க முனையரையநாயனார், ஐயடிகள் காடவர் கோன் நாயனார், கழற்சிங்கநாயனார்.

குறைநயப்புக் கூறல்—(அ) குறிப்பறிதல், மென்மொழியாற் கூறல், விரளிக்கூறல், அறியாள்போறல், வஞ்சித்துரைத்தல், புலந்துகூறுதல், வன்மொழியாற் கூறல், மனத்தொடு தேர்தல். (திரு-ர்.)

குறையுற வுணர்தல்—(ச) குறையுற்று நின்றல், அவன் குறிப்பறிதல், அவன் குறிப்பறிதல். இருவர் நினைவு மொருவழி யுணர்தல் (திரு-ர்.)

குற்றங்கள்—(க) அரசனான கடத்தல், பெண் கொலை செய்தல், வருணங்கலத்தல், பிறன் மனைவியைச் சேர்தல், களவு செய்தல், கணவனினறிக் கருவடைதல், சொற்கொடுமை, தண்டக்கொடுமை, சொல்லத்தகாதவற்றைச் சொல்லுதல், கருவழித்தல்.

குற்றமற்ற செல்வப் பயன்—(உ) அறம், இன்பம்.

குற்றம்—(உ) காமம், வெகுளி, மயக்கம்.

குற்றம்—(உ) அறிவியாப்தி, அவ்வியாப்தி, அசம்பவம்.

குற்றம்—(கி) கொட்டாவி, நெட்டை, குறுகுறுப்பு, கூன்கிடை, நட்டுவிழல்.

குற்றம்—(கி) அவிச்சை, அகங்காரம், அவா, ஆசை, வெகுளி, இவற்றை வடநலார் பஞ்சக் கிலேசமென்பர்.

குற்றம்—(அ) ஞானாவரணியம், தரிசனாவரணியம், வேதநியம், மோகநியம், ஆயு.நாமம், கோத்திரம், அந்தராயம்.

குற்றம்—(உ) குன்றக்கூறல், மிகைபடக்கூறல், கூறியது கூறல், மாறு கொளக்கூறல், வெற்றெனத் தொடுத்தல், மற்றொன்று விரித்தல், வழுஉச்

சொற் புணர்த்தல், மயங்கவைத்தல், சென்று தேய்ந்திறுதல், நின்று பயனின்மை.

குற்றெழுத்து—(கி) அ,இ,உ,எ,ஓ.

குறையமொழிகள்—(அ) குலகுன்மம், வாதகுன்மம், பித்தகுன்மம், சிலேட்டும குன்மம், சன்னிகுன்மம், எரிகுன்மம், சாத்திகுன்மம், வல்குன்மம்.

குன்மம்—(அ) குலகுன்மம், வாதகுன்மம், பித்தகுன்மம், வரிகுன்மம், சன்னிகுன்மம், சாத்திகுன்மம், வெப்ப குன்மம், எரி குன்மம்.

குன்றிமணி—(கி) குன்றிமணி, பெருங்குன்றிமணி, கருங்குன்றிமணி, வெண்குன்றிமணி, மஞ்சட் குன்றிமணி.

கூ

கூத்தின்விநற்பர்—(அ) அலைப்பு, இலயம், உள்ளாளனம், கடகம், கரணம், குனிப்பு, கூடை, கொத்தளம், சிங்களம், தேசிகம், பவுரி, பிரமரி, மலைப்பு, மல், வீரட்டானம்.

கூத்து—(உ) சாந்தி, வினோதம்.

கூத்துவதை—(உ) தேசிகம், மார்க்கம். பின்னது வடுகு என்றஞ் சொல்லப்படும்.

கூந்தற்பால்—(கி) முடி, குழல், தொங்கல், பனிச்சை, கருள். இவற்றுள், மயிரை உச்சியின் முடித்தல் முடி, அருட்டி முடித்தல் குழல், மயிரை முடிந்து விடுதல் தொங்கல், பின்னி விடுதல் பனிச்சை, பின்னே செருகல் கருள்.



கூலம்—(அ) நெல்லு, புல்லு, வரகு, தினை, சாமை, இறங்கு, தோரை, மூங்கினெல், “பதினெண் கூலமுழுமுடிவர்க்கு மிகுக” என்றார் மதிவாண நப.கத் தமிழ் நூலாசிரியன், பலசரக் கென்பாரு முள்.

கூலம்—(கூ) நெல்லு, புல்லு, வரகு, தினை, சாமை, இறங்கு, தோரை, இராயி, எள்ளு, கொள்ளு, பயறு, உழுந்து, அவரை, கடலை, துவரை, மொச்சை என்பர் கூத்த நூலாசிரியர்.

கூழைந்தொடை—(கீ) கூழைமேனை, கூழைமரையடி, கூழைஎதுகை, கூழைமுரண், கூழைஅளபெடை.

கூழைநிற்பம்—(கௌ) கந்தை, விரிபம், கண்ணட, பிடியல், வேதகம், புங்கம், பங்கம், கத்தியம், தூரியம், சிற்றில், நாகம், பாசி, பாசிதம், காம்பு, தேத்திரம், மயிர்க்கம், வலிநியம்.

## கே

கேடு—(அ) வீட்டில், தன்னரசு, யானை, மிகுமறை, மிகுகாற்று, நாட்டம், வேற்றரசு, கிளி.

கேந்திரம்—(அ) உதயம், ச, எ, பத்தாம் இராசிகள்.

கேள்—(அ) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இத்தான்குப் கேட்டல்.

கேள்—(அ) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இந்த நாற் கேள்விகளோடு இவற்றின் வழி தித்தல்.

## கை

கை—(அ) பதாகை, திரிபதாகை, கத்தரிக்கை, தரபம், அராளம், இளம்பிறை, சுகதுண்டம், முட்டி, காகம், குழி, கமலகோசிகம், காங்கூலம், கழித்தம், கிர்நிடி குடங்கை, அலாபத்திரம், பிரபம், நாமபிரசூடம், பசாசம், முகுளம், பிண்டி, தெரிநிலை, மெய்த்நிலை, உன்னம், மண்டலம், சதுரம், மானிலை, சங்கு, வண்டு, இலதை, கபோதமுகம், மகரமுகம், வலம்புரி, அஞ்சலி, புட்பாஞ்சலி, பதுமாஞ்சலி, கபோதம், கற்கடகம், சுவத்திகம, கடகாவருத்தம், நிடதம், தோரம், உற்சங்கம், புட்பபுடம், மகரம் சயந்தம், அபயவத்தம், வருத்தமானம்.

கைக்கிளைப் பெருந்திணை—(அ) காத்தள், வள்ளி, சுரநடை, முதுபாலை, தாபதம், தபுதாரம், குற்றிசை, குறுங்கி, இல்லாண்முல்லை, பாசனை முல்லை.

கைத்தொழில்—(அ) எண்ணல்; எழுதல். இலகின்னல். பூத்தொடுத்தல். யாழ் வாசித்தல்.

கைவட்டிணை—(அ) அபவேட்டி, டிதம், வியாவர்த்திதம், பரிவர்த்திதம்.

## கொ

கொங்குநாட்டுச் சிவாயங்கள்—(அ) திருவெஞ்சுமாக் கூடல், திருக்கருவூர்த் திருவானிலை, திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி, திருச்

செங்குன்றார், திருநனா, திரு  
முருகன்பூண்டி, திருப்புக்கொளி  
புரம்.

கொச்சகக்கலிப்பா — (இ) தரவு  
கொச்சகக்கலிப்பா, தரவினைக்  
கொச்சகக்கலிப்பா, சிஃருழி  
சைக் கொச்சகக்கலிப்பா, பஃரு  
ழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா,  
மயங்கிசைக் கொச்சகக்  
கலிப்பா.

கொடிவகை — (க) அடப்பங்  
கொடி, உப்பிலாங்கொடி, ஊச  
லாங்கொடி, ஊனாங்கொடி,  
கருங்கொடி, காத்தொட்டிக்  
கொடி, குமிட்டிக்கொடி, ஓடாங்  
கொடி, குவனாக்கொடி, குறட்  
டைக்கொடி, சவுரிக்கொடி,  
பிரம்புக்கொடி, பிள்ளைதாட்சிக்  
கொடி, ஆட்டாங்கொடி, மாந்  
தாக்கொடி, கருடாக்கொடி.

கொடுத்தமிழ்நாடு — (க) பொங்கா  
நாடு, ஒளிநாடு, தென்பாண்டி  
நாடு, குட்டநாடு, குடநாடு,  
பன்றிநாடு, கற்காநாடு, சீத  
நாடு, நுழிநாடு, மலையமாநாடு,  
அருவாநாடு, அருவா வடதலை  
நாடு. இதனை “தென்  
பாண்டி குட்டம் குடம் கற்கா  
வேண்பூழி, பன்றியரு வாவதன்  
வடக்கு - நன்றாய், சீதமநாடு,  
புனானு செந்தமிழ்சேர், ஏத  
மில் பன்னிருநாட்டென்” என்ப  
தானறிக.

கொடை — (உ) வழக்கத்திற்கொடுத்  
தல், உரிமையிற்கொடுத்தல்,  
அச்சத்திற்கொடுத்தல், பாவனை  
யிற்கொடுத்தல், உவகையிற்  
கொடுத்தல், வெகுளியிற்கொடுத்  
தல், அவலத்திற்கொடுத்தல்,  
உதாரணம் வருமாறு:—மருமக  
னுக்கு மகனைக் கொடுத்தான்  
என்பது வழக்கத்திற்கொடுத்  
தல், மகனுக்கரசு கொடுத்தான்  
என்பது உரிமையிற்கொடுத்தல்,  
அரசிற்குத் திறைகொடுத்தா

னென்பது அச்சத்திற்கொடுத்  
தல், தந்தை தாய்க்குத் திதி  
கொடுத்தானென்பது பாவனை  
யிற்கொடுத்தல், அவனுக்குப்  
பரிசு கொடுத்தானென்பது  
உவகையிற் கொடுத்தல், அவ  
னுக்குத் தண்டனை கொடுத்  
தான் என்பது வெகுளியிற்  
கொடுத்தல். வாய்க்கரிசி  
யிட்டான் என்பது அவலத்திற்  
கொடுத்தல்.

கொடைப்பயன் — (உ) காரியம்  
புடிகாரியம்.

கொடைபாட்சி — (ச) சம்விதத்  
தம், பாரிதோஷிகம், சிரீதத்தம்,  
இலஜ்ஜாதத்தம், பயதத்தம்,  
பாபதத்தம்.

கொடைவகை — (உ) வரைவின்றி  
யாவார்க்கும் கொடுத்தல் புகழ்  
வோர்க்குக் கொடுத்தல், இரப்  
போர்க்குக் கொடுத்தல்.

கொட்டைவகை — (ச) அக்ரோட்  
டுக் கொட்டை, சேய்க்கொட்டை,  
பூந்திக்கொட்டை, புண்ணைக்  
கொட்டை.

கொடுதுவரை — (உ) சிறுகொத்த  
வரை, பெருங்கொத்தவரை,  
சீனிக்கொத்தவரை.

கொத்தான் — (உ) கொத்தான்  
வேரிலாக் கொத்தான், முடக்  
கொத்தான்.

கொள்ளுவகை — (உ) காட்டுக்  
கொள்ளு, கருங்கொள்ளு,  
செங்கொள்ளு.

கொழுமிச்சை — (ச) கொழுமிச்சை,  
காட்டுக் கொழுமிச்சை, சருக்  
கரைக் கொழுமிச்சை, புளிப்புக்  
கொழுமிச்சை.

கொன்றைவகை — (ச) கொன்றை,  
சரக்கொன்றை, சிறுகொன்றை,  
குளோப்புக் கொன்றை, புளி  
நகக் கொன்றை, மயிற்  
கொன்றை.

# கோ

கோசங்கள் — (௧) அந்நமயகோசம், பிராணமய கோசம், மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமய கோசம், ஆனந்தமய கோசம்.

கோசங்கள்—(௨) ருடோ, அத்தி, நரம்பு, ஊன், தோல், முடி.

கோஷ்டங்கள்—(௩) கிலோமம், புத்தசம், யக்ருது, பஸீகம், உந்தகம், ஸிருக்கம், நாபி, டிம்பம், ஆந்திரம், வஸ்தி.

கோசம்—(௪) பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம் இவை கோசத்திரயமாம்.

கோசம்—(௫) அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆனந்தமயம், அவையாவன-உடல் அன்னமய கோசம், கருமேந்திரியமும் பிராணனும் பிராணமய கோசம். கருமேந்திரியமும் மனமும் மனோமயகோசம், ஞானேந்திரியமும், புத்தியும் விஞ்ஞானமய கோசம், அவித்தையானந்தமய கோசம்.

கோடல் வகை—(௧) கேளாதேற்றல், கேட்டேயேற்றல், எலாதேற்றல், ஈவோனேற்றல், உயர்ந்தோனேற்றல், இழிந்தோனேற்றல், ஒப்போனேற்றல், உணர்வின்னேற்றல், விருப்பையேற்றல், வெறுப்பையேற்றல். இவற்றிற்கு முறையே உதாரணம்-ஆவிற்கு நீர்விட்டான், வறியார்க்கீந்தான், மாணுக்கறிவு கொடுத்தான், தனக்குச் சோதிட்டான், அனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தான்.

னரி, அரிக்குச் சக்கரங்கொடுத்தானான், சோழனுக்கு விருந்திட்டான் சேரன், சோற்றிற்கு நெய்விட்டான், மாணுக்கற்குக் கசையடி கொடுத்தானுசிரியன், கள்ளனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானரசன்.

கோபுவகை—(௨) கோஷ்கம் பிதகம், பச்சிலை, அரத்தம், நுண்டுதில், கண்ணம், வடகம், பஞ்சு, இரட்டு, பாடகம், கோங்கல், கோபம், சித்திரக்கம்மி, குருதி, கரியல், பேடகம், பரியட்டக்காசு, வேதங்கம், புங்கர்க்காழகம், சில்லிகை, தூரியம், பங்கம், தத்தியம், வண்ணடை, கவற்றுமடி, நூல்யாப்பு, திருக்கு, தேவாங்கு, பொன்னெழுத்து, குச்சரி, தேவகிரி, காத்தாலம், இறஞ்சி, வெண்பாத்தி, செம்பொத்தி, பணிப்பொத்தி.

கோணங்கள்—(௧) முக்கோணம், ஐங்கோணம், அறுகோணம், எழுகோணம், அட்டகோணம், நவகோணம், நாற்பத்து முக்கோணம்.

கோரைவகை—(௨) கணக்கோரை, பெருங்கோரை, கல்கோரை, ஊசிக்கோரை.

கோரைவகை—(௩) கோரை, உப்பங்கோரை, ஊசிக்கோரை, கஞ்சாங்கோரை, கம்பங்கோரை, கணக்கோரை, பாய்க்கோரை, கற்கோரை.

கோலம்—(௪) மணக்கோலம், பிணக்கோலம்.

கோவாங்குமணிநிறம்—(௫) செங்கல், குராமலர், கோவை, மஞ்சள்.

கோவைவகை—(௬) மேகலை, காஞ்சி, கலாபம், பருமம், விரிசிகை மேகலை, எண்கோவையும், காஞ்சி எழுகோவையும்,



கலாபம் பறினாறு கோவையும், பருமம் பறினெட்டுக் கோவையும், விரிசிகை முப்பத்திரண்டு கோவையுமாம். (கோவை-மணிச்சரம்.)

கோவைவகை — (அ) கோவை, அப்பைக் கோவை, இராமக் கோவை, ஐவிரவிக் கோவை, கருங்கோவை, கொல்லன் கோவை, கற்கோவை.

## கெள

கௌகிசுர் — (அ) தோல், மாமிசம், இரத்தம், மேதை, மச்சை, எலும்பு.

கௌடநெறி — (அ) செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுக்கிசை, உதாரம், உய்த்தவில் பொருண்மை, காந்தம், வலி, சமாதியென்னும் பத்துக் குணங்களுக்கும் மாறாக வருவனவாம். இது கௌடதேசக் கவிஞரால் விரும்பிக் கைக் கொள்ளப் பட்ட நெறி.

கௌடம் — (இ) சுத்தகௌடம், கானகுப்சம், சாரசவதம், உற்கலம், மைதுலை.

கௌவியம் — (இ) கோசலம், கோமயம், பால், தயிர், நெய், இவற்றுடன் கோரோசனம், சேர, ஷட்கௌவியம்.

## சீ

சகலர்வகை — (உ) அதிபக்குவர், மந்த பக்குவர், அபக்குவர். இவர்கள் ஆணவம், கன்மம்,

மாயை என்னும் மூன்று மலங்களை யுடையவர்கள் இவர்களுக்குக் காரண சரீரம், புரியுண்டக சரீரம், தூலசரீரம் என மூவகைச் சரீரங்களுண்டு.

சகளமுர்த்திகள் — (க) ஈசானன், ஈசுவரன், பிரமன், சிவன், சதாசிவன்.

சக்ரவர்த்திகள் — (உ) அரிச்சந்திரன், நளன், முசுஞத்தன், புருகுற்சன், புருரவன், கார்த்தவீரியன். இவர்கள் மற்றொருவனைப் பணியாது தரணியாண்டோர்.

சக்தி — (உ) உத்தாகசக்தி, பிரபுசக்தி, மந்திரசக்தி. இவை அரசனுக்கு யுத்த காலத்தில் இருக்க வேண்டியவை. இவற்றுள் உத்தாக சக்தி-மனோவேகம், பிரபுசக்தி-தன முதவியன, மந்திரசக்தி-ஆலோசனை.

சங்கங்கள் — (உ) முதல் சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம்.

சங்கமர்வகை — (உ) பட்டாதிக்காரர்கள். சரமுர்த்திகள்.

சங்கிலிகள் — (உ) இலாடசங்கிலி, திரிவட்டச்சங்கிலி, வீரச்சங்கிலி.

சங்கரணமிட்டம் — (உ) துங்கீநசம், கலகஸ்தம், பகம், பாஹடகம், கோஷ்டகாகி, கிருமிகரம், மண்டலபுஷ்பகம், காளநாபம், சாஷபகம், மத்துளி, சம்பளி, அக்கி கீடம்.

சங்கு — (அ) இடம்புரி, வலம்புரி, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்னியம்.

சஞ்சிதம் — (உ) ஓளபநிதிகம், யசிதம், ஓளத்தமர்ணிகம். (பழைய வரவு)

சடக்குணப்பண்பு — (உ) பல்வகை வடிவு, இருகந்தம், ஐவண்ணம், அறுசுவை, எட்டுறு.

சுடுத்தலங்கள் — (அ) பக்தத்தலம், மகேசத்தலம், பிரசாதித்தலம்,

பிராணலிங்கத்தலம், சரணத் தலம், ஐக்கியத்தலம்.

செந்தலங்கள் வீரி—(சச)

பக்தத்தலங்கள்—(சக) பிண்டத் தலம், பிண்டஞானத்தலம், சமு சாரீர்க்கத்தலம், குருகாருண்யத் தலம், இலிங்கதாரணத்தலம், விபூபிதாரணத்தலம், உருத்தி ராக்கதாரணத்தலம், பஞ்சாக்க ரத்தலம், பக்தத்தலம், உபயத் தலம், பிரிவிதசம்பந்தித்தலம், சதுவிதாசாரத்தலம், உபாதி தானத்தலம், நிருபாபிதானத் தலம், சகசதானத்தலம்.

மகேசத்தலம்—(க) மகேசரத்த லம், இலிங்கபிண்டைத்தலம், பூர் வாச்சிரமநிரசனத்தலம், அத்து விதநிரசனத்தலம், ஆவாகன நிரசனத்தலம், அட்டமூர்த்தி நிர சனத்தலம், சர்வகத நிரசனத் தலம், சிவசகன் மயத்தலம், பக்ததேவிகதேவத்தலம்.

பிராபித்தலம்—(ப) பிரசாதித் தலம், குரு மானியத்தலம், இலிங்கமானியத்தலம், சங்கம மானியத்தலம், பக்தமான் மியத்தலம், சரணமானியத் தலம், பிரசாதமானியத்தலம்.

பிராணலிங்கத்தலம்—(க) பிராண லிங்கத்தலம், பிராணலிங்கார்ச் சணைத்தலம், சிவயோக சமாதித் தலம், இலிங்கநிசத்தலம், அங்க லிங்கத்தலம்.

சரணத்தலம்—(ச) சரணத்தலம், தாமகநிரசனத்தலம், ஞான நிர்ந்தேசத்தலம், சேசம்பர உணைத்தலம்.

ஐக்கியத்தலம்—(ச) ஐக்கியத் தலம், சர்வாசார சம்பந்தித் தலம், ஏகபாசனத்தலம், சக போசனத்தலம்.

சேவிதவாதம்—(ச) அருத்தவா தம், உபாசநாபரவாதம், குதிபா

வாதம், உபசாரிகவாதம், சஞ்ஞ சாபிரிசவாதம், சாபிரிசாபித்திவா தம்.

பட்குணம்—(ப) (1) சருவஞ்ஞை, திருப்தி, அநாதிபாபாதம், அலுப் தசத்தி, அமந்தசத்தி, சுவதந்தி ரத்துவம், (2) ஐசவரியம், வீரி யம், புகழ், திரு, ஞானம், வை ராக்கியம்.

பட்சப்பத்திகள்—(ச) சமம், தமம் உபரதி, தித்திசை, சிரத்தை, சமாதானம்.

சதி—(ச) சாரிகை, சதுரிகை, சகஞ் சாரிகை, துரிகை, இவை சதுர்வித சதி எனப்படும்.

சதுரங்கம்—அங்கங்காண்க.

சதுர்வித நானங்கள்—(ச) அபயம், ஆகாரம், சாஸ்திரம், ஞாஷதம்.

சத்தசம்பந்தம்—(ச) சத்தி விருத்தி, இலட்சணவிருத்தி.

சத்தநிஷ—(ச) தீவு—(ச) காண்க.

சத்தப்பிரவிருத்தியின் நிமித்தம்— (ச) சாதி, குணம், கிரியை, சம்பந்தம்.

சத்தம்—(ச) எழுத்து வடிவம், ஒலி வடிவம்.

சத்தம்—(ச) தோற்கருவி, துணைக் கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக் கருவி, பிட்டுற்றுக் கருவி, இவையே சத்தத்துக்கைந்து காரணம்.

சத்தவிடங்கத்தலம்—(ச) திருவா ரூர், நாகப்பட்டினம், திருநள் ளாறு, திருமறைக்காடு, திருக் காளையல், திருவாய்மூர், திருக் குவியல்.

சத்தாவத்தை—(ச) அஞ்ஞானம், ஆவரணம், விஷேபம், பரோஷ ஞானம், அபரோஷ ஞானம், ஐக்கிவிந்தி, ஆனந்தம்.

இவை விவனது எழுவகைப் பட்ட அமைப்பை.

சத்தி—(க) இச்சாசத்தி, ஞான சத்தி, கிரியாசத்தி, இவற்றுள் இச்சாசத்தியுயிர்க் கருணைசம், ஞானசத்தி கருமங்களை யறிந் தூட்டல், கிரியாசத்தி உலகங்க ளாக்கல்.

சத்தி—(ங) சிற்சத்தி, பராசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி; அவையாவன உயிர்க் கொளியாக நிற்பது சிற்சத்தி, பிராணன் முதலிய வாயுவாக நிற்பது பராசத்தி, பஞ்சமத மாக நிற்பது இச்சாசத்தி, ஐம் பொறியுணர்ச்சியாக நிற்பது ஞான சத்தி, மற்றை வினைத் துணையாக நிற்பது கிரியாசத்தி.

சத்தி—(ச) வாமை, ஜேஷ்டை, ரௌத்ரி, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி. பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணி. (2) தீப்தை, குஷ்ணை, ருஜை. பத்ரை, விபூத்யை, விமலை, அமோகை, வித்யுதை சர்வ தோமுக்யை இவர்களுே நவ சத்திகளாம்.

சத்தி—(உ) சராநி, பூரணி, ஆர்த்தி, வாமை, மூர்த்தி, ஆரிணி, ரோத யித்திரி, ஜநநி.

சத்தி—(ஈ) சயை, விசயை, சயந்தி, அபராசிதை, சித்தை, ரத்தை, அலம்புகை, உற்பலை.

சத்தி—(ஐ) வாமை, செட்டை, ரௌத்திரி, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி, பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி.

சத்தி—(அ) ஆரிணி. ஜநநி, ரோத யித்திரி என்னும் மூன்று பரிக் கிரகசத்திகளும், ஈசானம், தற் புருடம், வாமம். அகோரம், சத்தியோசாதம் என்னும் பஞ்ச சத்திகளுமாம்.

சத்திகள்—(உஅ) சலினி, அங்கை, இஷ்டை மரிசி, சுவா லினி, அங்மய்க்கை, சாந்தை, வித்தைய, பிரமிட்டை, நிவர்த்தி, தமசு, மேமாகை, ஷாயை, நிட்டை, மிருத்யு, மாயை, பரை, சரை, ரசசு, ரட்டை, ரத்தைய, பாலயை, காமயை, சம்ய மன்யை, கிரியை, புத்யை, கார்யை, தாத்திரி, பிராமான்யை, மோகினி, பவைய, சித்தி, விருத், தி, த்வித்தைய, இலட்சுமி, மேதா, காந்தி, சுவதை, த்ருத்தைய.

சத்திகள்—(சஉ) அபிக்கிராந்த விந்துகபராசத்தி, அந்நிக் கிராந்த விந்துகபராசத்தி, பரா சத்தி, திரோதானசத்தி, இச்சா சத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி, சிவசத்தி, விந்துசத்தி, மனோன் மனி, மகேசுவரி, உமை, திரு வாணி, ஆரணி, செனனி, உரோதயித்திரி, வித்தாநை, சுதாநை, போதினி, ஆப்பியா யினி, தீத்தை, குக்குமை, சேயை, விபூதி, விமலை, அமோகை, வித்தூதை, சருவ தோமுகி, பத்திரை, பலப்பிரம தனி, பலவிகரணி, கணும்பிகை, காளி, தூர்க்கை, திருமால், சர்வ பூததமனி, இரௌத்திரி; வாமை.

சத்திபபூதம்—(ச) மந்ததரம், மந்தம், தீவிரதரம், தீவிரம். இவை முறையே தீக்கை பெற்ற வுடன் உரோமஞ் சிவீர்த்தனும். சரீரம் நடுக்குதலும், மூர்ச்சித்த லும், சரீரம் விழுதலும் சூந்களா பென்று சித்தாந்த சாராவளி யார் கூறுவர். அன்றியும் பதி யின்றிரு நாமம் கேட்ட மாத்திரையே இவை நிகழப்பெறும்.

சத்தியோசாத கலை—(அ) வித்தி, இருதி, சித்தி, இலக்குமி, மேதா, காந்தி, ஸ்வதி, திருதி இவற் றிற்கு முறையே வலப்பாதம், இடப்பாதம், வலதுகை, இடது



கை, நாசி, சிரசு, வலத்தோள், இடத்தோள் (எட்டிடங்களும) நியமித்தற்குரிய.

சத்திரியகுல அடியார்கள்—(க) சேரமான் பெருமானையனார், புகழ்ச்சோழ நாயனார், நெடுமாற நாயனார், இடங்கழிநாயனார், மங்கையர்க்கரசியார், கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்.

சத்து—(உ) வியாவகாரிக சத்து, பிராதிபாலிக சத்து, பாரமார்த்திக சத்து. இவை சத்துத்திரய மெனப்படும்.

சத்துவம்—(ஓ) மெய்ம்மயிர் சிவீர்த்தல், கண்ணீர் வார்த்தல், நடுக்க மெடுத்தல், வியத்தல், தேற்றம், களித்தல், வீழ்த்தல், வெதும்பல், சாக்காடு, குரற்சிதைவு எனப்படும்.

சத்தை—(உ) பாரமார்த்திகம், வியாவகாரிகம், பிராதியாசிகம்.

சந்திர—(உ) காயத்திரி, பிருகத்திரி, உட்டிணுக்குசகதி, திருட்டிப்பு, அறுட்டிப்பு, பக்தி.

சந்திரேதர்—(உ) உத்தம், அதியுத்தம், மத்திமம், சலநிலை, நன்னிலை, காயத்திரி, உண்டி, அறுட்டிப்பு, பகுதி, பந்தி, வனுப்பு, சயதி, அதிசயதி, சக்குவரி, அதிசக்குவரி, ஆடி, அதியாடி, திருதி, அதிதிருதி, கிருதி, பிரகிருதி, விக்கருதி, சங்கிருதி, அபிகிருதி, உற்கிருதி.

சந்தன மரவகை—(உ) சந்தனம், செஞ்சந்தனம், அரிசந்தனம், சிறுசந்தனம்.

சந்தானம்—(உ) தீபசந்தானம், வாயு சந்தானம், தாராசந்தானம், பிபிலிகா சந்தானம்.

சந்தானோரியர்—(உ) (கயிலாய பரம்பரை) மெய்கண்டதேவர்,

அருணந்தி சிவாசாரியர், மறைஞான சம்பந்த சிவாசாரியர், உமாபதி சிவாசாரியர்.

சந்தி—(உ) முகம், பிரதிமுகம், கருப்பம், விளைவு, துய்த்தல்.

சந்தியாவந்தனம்—(உ) பிராதக்கால சந்தி, மத்தியானசந்தி, சாயங்காலசந்தி, அர்த்தயாம சந்தி. இவற்றுள் சமயதீக்ஷிதருக்குப் பிராதக்கால சந்தி யொன்றே யுரியது, விசேட தீக்ஷிதருக்கு அதனோடு சாயங்கால சந்தியென்னுமிரண்டு முரியன, நிருவாண தீக்ஷிதருக்கு அவ்விரண்டினோடு மத்தியான சந்தியுங்கூட்டி மூன்றுமுரியன, ஆசாரியருக்கு நான்கு சந்திகளு முரியன.

சந்திரன்—(உ) ஆதிதைவிக சந்திரன், ஆதியாத்மிக சந்திரன், ஆதிபௌதிகசந்திரன்.

சந்தியாசம்—(உ) குடசகம், பசுதசம், ஹம்ஸம், பரம ஹம்ஸம்.

சந்தியாசிகள்—(உ) தபசவிகள், விவிதிஷுகள், வித்துவான்கள்.

சந்தியாசிதர்மம்—(உ) அவவிஷயத்தில் விருப்பமில்லாமை, பெண்களிடத்தில் விவகாரமில்லாமை, அதிகமாய் நடவாதிருத்தல், அதிகமாகப் பாராதிருத்தல், வீண்மொழி கேளாதிருத்தல். வியவகாரமில்லாதிருத்தல்.

சபை—(உ) இரத்தினசபை, கனகசபை, வெள்ளிச்சபை, தாமிரசபை, சித்திரசபை. திருவாலங்காட்டில் இரத்தின சபை, சிதம்பரத்தில் கனகசபை, மதுரையில் வெள்ளிச் சபை, திருநெல்வேலியில் தாமிரசபை, திருக்குறளத்திற் சித்திரசபையுமுள.

சமம்முதலியன—(உ) சமம், தமம், உபரதி, திதீகை, சிரத்தை, சமாதானம்.

சமயகுரவர்—(ச) திருநாண சம் பந்தமுர்த்தி நாயனார், திருநாவுக் கரசு நாயனார், சுந்தரமுர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

சமயபதாந்தம்—(அ) பதி, பசு, பாசம், பதிசுத்தியம், பசுகரு மம், பசுபோகம், முத்திசாத னம், முத்தி.

சமயம்—(ஈ) சைவம். வைஷ்ண வம், சாத்தம், சௌரம், காண பத்தியம், கௌமாரம் இவை வைதிக மதம் என்க.

சமயம்—(ஊ) கபிலமதம், கணுத மதம், பதஞ்சலி மதம், அஷ்ட பாத மதம், வியாசமதம், ஜைமினி மதம் இவை வேதாந்த மதம் எனப்படும்.

சமயம்—(உ) பௌத்தம், ஜைனம், பைரவம், காளாமுகம், உலோ காயதம், குலியவாதம். இவை புறச்சமயமென்பர் வைதிகர்.

சமயம்—(ஊ) வைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம், பாசு பதம், சைவம். அன்றியும் புறச் சமயமாவன—ச - உலகாயதம், புத்தம், சமணம், மீமாஞ்சை, பாஞ்சராத்திரம், பாட்டாசாரி யம் இது சைவர் கொள்கை.

சமயவகை—(கச) உலகாயதம், சௌத்திராந்திகம், யோகா சாரம், மாத்தியிகம், வைபாடி கம், நிகண்டாவாதம், ஆசீ வகம், பட்டாசாரியம், பிரபா கரம், சத்தப்பிரமவாதம், மாயா வாதம், பாற்கரியம், நீரிச்சுர சாங்கியம், சிவ சாங்கியம், விஷ்ணு சாங்கியம், பாஞ்சராத் திரம், தருக்கம், மீமாஞ்சை, சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம், பாட்டாண வாதசைவம், நிமித்த காரணபரிணாமவாத சைவம், சுத்தசைவம், பேதவாதசைவம்,

சங்கிராந்தவாத சைவம், அவி காரவாத சைவம், ஐக்கியவா தம், சிவசம வாதம், கிரீடாப் பிரமவாதம்.

சமயவாதங்கள்—(அ) சிவசமவா தம், ஐக்கியவாதம், சங்கராந்த வாதம், பிரவாகேஸ்வர வாதம், காபாலிக வாதம், அதிகார வாதம், பேதாபேத வாதம், அதேகேச்சுரவாதம்.

சமஸ்காரம்—(ஊ) ஆவாஹனம், ஸ்தாபனம், சாந்தியம், நிரோ தனம், அவகுண்டனம், தேனு முத்திரை காட்டல், பாததீர்த் தம் சமர்ப்பித்தல், ஆசமனம் சமர்ப்பித்தல், அர்க்கிய தீர்த் தம் சமர்ப்பித்தல், புஷ்பஞ் சமர்ப்பித்தல்.

சமாதிக்—(ச) புறத்திருசியாறு வித் தம், புறச்சத்தாறுவித்தம், புற நிருவிகற்பம், அகத்திருசியாறு வித்தம், அகச்சத்தாறுவித்தம், அகநிருவிகற்பம் இவையே சட்சமாதிகளாம்.

சமாதிக்—(உ) சனிகற்ப சமாதிக், நிருவிகற்ப சமாதிக்.

சமாதிக்—(ஈ) பாகிய திருசியாறு வித்தம், ஆந்தர திருசியாறுவித் தம், பாகியசத்தாறுவித்தம், ஆந்தரசத்தாறுவித்தம், பாகிய நிருவிகற்பம், ஆந்தர நிருவிகற் பம்.

சமாதிக்(வேறு)—(உ) சம்பிரஞ்ஞாத சமாதிக், அகம்பிரஞ்ஞாத சமாதிக்.

சமாதிக்—(ஊ) தத்வலய சமாதிக், சனிகற்ப சமாதிக், நிருவிகற்ப சமாதிக், சஞ்சார சமாதிக், ஆருட சமாதிக், மவுன சமாதிக். (இந் திரிய மடக்கி ஒரு வழியிருத் தல்.)

சமாதிக் விக்கினம்—(ச) இலயம், விட்சேபம், கஷாயம், இரசாஸ் வாதம்.

சமுதாயம்—(உ) பிரமாணகத சமுதாயம், பிரமேயகதசமுதாயம்.

சம்சார சாகர அலைகள்—(உ) பிறப்பு, இறப்பு, பரி, தாகம், மகிழ்ச்சி, சோகம்.

சம்சாரம்—(உ) ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம், ஞானம்.

சம்பங்கி—கொடிச்சம்பங்கி, நிலச் சம்பங்கி, அகச்சம்பங்கி.

சம்பந்து—(உ) தெய்வ சம்பந்து அகர சம்பந்து.

சம்பந்தம்—(உ) சையோக சம்பந்தம், தாதாத்மிய சம்பந்தம்.

சம்பந்தம்—(உ) சையோக சம்பந்தம், சமயவாத சம்பந்தம், தாதாத்மிய சம்பந்தம்.

சம்பந்தம்—(உ) தேகசம்பந்தம், ஆன்ம சம்பந்தம், விடயசம்பந்தம், காரணசம்பந்தம்.

சம்பந்தம்—(உ) பரசம்பந்தம், மகாசம்பந்தம், அந்தராள சம்பந்தம் திவ்விய சம்பந்தம், திவ்வியா திவ்விய சம்பந்தம், அதிவ்விய சம்பந்தம் என்பன. அவற்றுள், சிவனுக்கும் அணு சதாசுவர்க்கும் நிகழும் சம்பந்தம் பரசம்பந்தம், அதந்த தேவர்க்கும் ஸ்ரீகண்டர்க்கும் நிகழும் சம்பந்தம் மகாசம்பந்தம், ஸ்ரீகண்டர்க்கும் தேவர்க்கும் நிகழும் சம்பந்தம் அந்தராள சம்பந்தம், தேவர்க்கும் இருடிகட்கும் நிகழும் சம்பந்தம் திவ்விய சம்பந்தம், முனிவர்க்கும் மனுஷர்க்கும் நிகழும் சம்பந்தம் திவ்வியா திவ்விய சம்பந்தம், குருவுக்குஞ் சீடனுக்கும் நிகழும் சம்பந்தம் அதிவ்விய சம்பந்தம். இவற்றையே அறுவகைச் சம்பந்தம் எனவும், சம்பந்தம் ஆறு எனவும் கூறுவர்.

பரசம்பந்தத்தை நீக்கிப் பஞ்ச சம்பந்த மென்றுங் கூறப்படும்.

சம்பாஷணை—(உ) வினா, விடை.

சயனம்—(உ) இலவம் பஞ்சி, செம்பஞ்சி, வெண்பஞ்சி, மயிர், அன்னத்தூவி இவற்றுற் செய்ப்பட்டவமளி. இவையே பஞ்ச சயனம்.

சரகரணம்—(உ) பவம், பாலவம், கௌலவம், தைகுலம், கரணை, வணிகை, விட்டி.

சரணம்—(உ) அருகசரணம், சித்தசரணம், சாதுசரணம், தன்மசரணம்.

சரநட்சத்திரம்—(உ) சோதி, புதர், பூசம், திருவோணம் இம்மூன்றுடன், அவிட்டம், சதயம் என்னும் இரண்டையுங் கூட்டி ஐந்தெனக் கூறுவாருமுளர். இவையே இயங்கு நட்சத்திரம் எனவும் சரநாளெனவும் கூறப்படும். இச் சரநட்சத்திரத்தில் யானை குதிரை ஏறல், கொள்ளுதல், ஆறுகுளங்கரை கடடுதல், யாத்திரை போதல், மரத்தோப்பு, பூந்தோட்டம் வைத்தல் என்னும் இவை கொள்ளப்படும்.

சரமாதம்—(உ) சித்திரை, ஆடி, ஐப்பசி, தை.

சரராசி—(உ) மேஷம், கர்க்கடகம், துலாம், மகரம் என்பனவாம்.

சரியைவகை—(உ) சரியையிற் சரியை, சரியையிற்கிரியை, சரியையில் யோகம், சரியையில் ஞானம், இவற்றுள் சரியையிற் சரியையாவது திருக்கோயிலிற் திருவலகிடல், திருமெழுக்கிடல், திருவிளக்கிடல், தூபமேற்றல், நந்தவனம் வைத்தல், புட்பங்கொய்தல், மாலா, இடை, கண்ணி, தார் முதலிய மாலா



சமைத்தல், விதானங்கட்டல், தோரண நாட்டல், யாத்திரை செய்தல், நதிமுற்கல், திருவிழிப் பிரகக்கிணஞ் செய்தல், தோத்திரம் பாடல், புல்லுச் செதுக்குதல், திருக்குள முதலியன சுத்தி செய்த லாதிபவாம். சரியையிற் கிரியையாவது சத்திரசேகரர், இடபாருடர், உமாமகேசர், சபாபதி, கல்யாணசுந்தரர், பிச்சாடனர், காமாரி, காலாரி, திரிபராரி, சலந்தராரி, மாதங்காரி, வீரபத்திரர், அரியந்தர், அந்தநாரீசுரர், சண்டேசாறுக்கிரகர், நீலகண்டர், சக்கரப்பிரதர், கசமுகாறுக்கிரகர், சோமாஸ்கந்தர், ஏகபாதர், சுகாசீனர், தக்கிணுமூர்த்தி, இலிங்கேசுரர் பவர்தன்னுமிருபத்தைந்து முர்த்தங்களு ளொன்றையாதல் விநாயகர் முதலிய ஆவரணமூர்த்திகளு ளொன்றை யாதல் வழிபடுதலாம், சரியையில் யோகமாவது இருதயத்தில் உருத்திரக்கடவுளைத் தியானஞ் செய்தலாம், சரியையில் ஞானமாவது அத்தியான பாவனையினால் ஓரூபவடிவணர்வு நிகழ்தலாம்.

சரீரம்—(உ) தூலசரீரம், சூக்குமசரீரம், காரணசரீரம். சரீரத்திரயமென்பது மிதுவே.

சருக்கரை—(ச) நாட்டுச்சருக்கரை, சீனிச்சருக்கரை, அஷ்டவிராம் சருக்கரை, சீந்திற்சருக்கரை.

சர்வசாரமுலிகை—(ஈ) கற்றுழை, நீராரை, சிறுசின்னி, பற்பாடகம், வெள்ளறுகு, வல்லாரை, பெருங்கரந்தை, விஷ்ணுகாந்தி, சிவனார்வேம்பு.

சவுக்யம்—(உ) இகலோக சவுக்யம், பரலோக சவுக்யம்.

சனகர் முதலியோர்—(ச) சனகர், சனந்தனர், சனற்குமாரர், சநாதனர்.

சன்னி—(உ) சந்திக சன்னி, அந்தகசன்னி, ருத்தாகசன்னி, சித்தவிப்பிரம சன்னி, சீதாங்கசன்னி, தாந்திரிகசன்னி, கண்டகுப்சசன்னி, கர்ன்னிகசன்னி, புக்னநேத்திரசன்னி, இரக்திஷ்டிஷ்சன்னி, பிரலாபசன்னி, சிம்மகசன்னி, அபிரியாசசன்னி.

## சரீ

சாங்கியம்—(ஈ) யோகசாங்கியம், ஞானசாங்கியம், நிரீஸ்வர சாங்கியம், இச்சாசாங்கியம், புருடசாங்கியம், பேத சாங்கியம், இவற்றினையே அறுவகைச் சாங்கியமெனவும் சாங்கியமாறு எனவும் கூறுவர்.

சாதம்—(ஈ) பாற்சாதம், மோர்ச்சாதம், தயிர்ச்சாதம், நெய்ச்சாதம், பருப்புச்சாதம், அறுகவைச் சாதம்.

சாதனம்—(ச) நித்யா நித்யவஸ்து விவேகம், இகபர புத்ரார்த்த பல போகவிராகம், சமாதி சட்க சம்பத்தி, முமுக்ஷுத்வம்.

சாதாக்கியம்—(ஈ) சிவசாதாக்கியம், அமூர்த்தி சாதாக்கியம், மூர்த்திசாதாக்கியம், கர்ந்திரசாதாக்கியம், கர்மசாதாக்கியம், சிவசாதாக்கியம், பராசத்தியிலும், அமூர்த்தி சாதாக்கியம் ஆதிசத்தியிலும், மூர்த்தி சாதாக்கியம் இச்சா சத்தியிலும், கர்ந்திரசாதாக்கியம் ஞானசத்தியிலும், கரும சாதாக்கியம் கிரியா சத்தியிலும் தோன்றும்.

சாதாரண நட்சத்திரம்—(ஈ) கார்த்திகை, விசாகம், பூரடம், அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி.

சாதனம்—(ச) யோக சாதனம், கர்மசாதனம், ஞானசாதனம், மந்திரசாதனம் என்பன.

சாதி—(உ) ஆண், பெண்.

சாதி—(வேதாந்தம்) (உ) பரசாதி அபரசாதி.

சாதி (வேறு)—(உ) வியாபகம், வியாபகம்.

சாதி—(ச) ஆந்திரம், கன்னடம், திராவிடம், மகராட்டிரம்.

சாதி—(ச) குண்டகர், கோளகர், சுவர்ணர், நக்ஷத்திரச் சுவகர், அம்பட்டர், கும்பகாரர், பாரசவர், நிடாதர், போசர், நாவிதர், சூதர், கூவிரர், மாகிட்டியர், விசன்மர், உக்கிரர், குலிக்கியர், மணிகாரர், புளிந்தர், ஷுத்தர், மிலேச்சர், மாகதர், அத்தர், தெளட்டியந்தர், கடகாரர், மாலாசிதர், உற்பலர், சண்டாளர், பாகுதாயர், வைதேகர், பலதர், அயோகவர், சத்திரியர், ஆவந்தியர், மல்லர், சுதன்மர், மைத்திரர், பலகண்டர், இரசகர், பூப்பதர், தக்கைர், சுவபசர், குகபர், கரணர், சருமகாரர், பாரகர், வேணுகர், கனகர், அத்திகர், வந்தனசாஸிகர், கருமகாரர், தண்டகபோலர், மார்க்கவர், சல்லர், வந்திகர், வாடதாளர், குண்டகர், கற்பர், சவுண்டிகர், சோத்துவதர், தசியவர், பைரவர், ஆசிரயிகர், கரண்டர், சாமுத்திரர், மாலாகாரர், கைவந்தர், நிலகாரர், வருணகர், பிங்களர், நந்தகர், மாதங்கர், நடர், திரமிளர், கர்மசிவியர், நிலாதிவர்ண விக்கிரேதர், சுவபகர், குக்குடர், வேணர், சுவபசர், ஆவிரதர், ஆபிரசர், திக்குவணர், கசர், சைந்திரியர், மைத்திரேயர், பார்க்கவர், கருவாரர், பாண்டுசோபாகர், ஆகிண்டிகர், சோபாகர், அந்தியாவசாயிகர், இப்பஞ்சமாதியா

ரின் வரலாறுவன நான்கு வருணத்தவருள்ளும் உயர்குலத்தானும் இழிகுலப் பெண்ணுக் கூடிப் பிறந்தவர் அநுலோமர். இழிகுலத்தானும் உயர்குலப் பெண்ணுக் கூடிப்பிறந்தவர் பிரதிலோமர். அநுலோமத்தானுக்கும் பிரதிலோமப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் அந்தராளர். பிரதிலோமத்தானுக்கும் அநுலோமப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் விராத்தியர். பார்ப்பனக்கன்வி தன் குலத்துச் சோரநாயகனோடு கூடிப் பிறந்தவர் குண்டகர், பார்ப்பனவிதவை அங்ஙனங் கூடிப்பிறந்தவர் கோளகர், பிராமணர் விவாகமுறைப்படி ஷுத்திரிய கன்னிகையுடன் சேரப்பிறந்தவர் சுவர்ணர்; இவர் சுவர்ணர் எனவும் தெலுங்கர் எனவும் வழங்கப்படுவர். பிராமணன் ஷுத்திரியகுல மகளிரைச் சோரத்தாற் சேரப்பிறந்தவர் நக்கத்திரச் சுவகர்; இவர் யாவரும் விரும்புங் குடியாராதலின், வீழ்குடியார் எனவும், காணியுளர் எனவும், சிற்றரசராகலின் வேளாண் சாமந்தர் எனவும் பெயர் பெறுவர்; பிராமணன் வைசியகுலக் கன்னியை விவாகஞ் செய்து பிறந்தவர் அம்பட்டர், வைசியகுலப் பெண்களைச் சோரத்தாற் கூடிப் பிறந்தவர் கும்பகாரர்; இவர்க்கு நாவிதர், குயவர் எனவும் பெயர். பிராமணன், சூத்திரகுலக்கன்னியை விவாகஞ் செய்து பிறந்தவர் பாரசவர், சோரத்தாற் கூடிப் பிறந்தவர் நிடாதர். இவர்க்குச் சித்தர் வேட்டைக்காரர் எனவும் பெயர், ஷுத்திரிய கன்னியும் விதவையும் தங்குலத்துச் சோரபுருடரைக் கூடிப் பெற்றவர் முறையே போசர், நாவிதர் எனப்படுவர், ஷுத்திரியன் பார்ப்பன மகளிரை விவாக

முறையாகவுஞ் சோரத்தானுஞ் சேரப் பிறந்தவர் முறையே குதர் கூலிர் எனப்படுவர்; அரசர் சபையில் நிக்நேத்து வார் குதர் எனப்படுவர்; ஷத் திரியன் வைசியகுத்திர குல மகனிரை விவாகத்தானும் சோரத்தானுஞ் சேர்ந்து பெற்றவர் முறையே மாகிட்டியர், விசனமர், உக்கிரர், குலிக்கியர் எனப்படுவர். வைசியகுலக் கன்னியும், விதவையும் தங்குலத்துச்சோர புருடரோடு சேர்ந்து பெற்றவர் முறையே மணி காரர் புளிந்தர் எனப்படுவர். வைசியகுலவன் பிரமஷத்திரிய குத்திர மகனிரை விவாகத்தினாலுஞ் சோரத்தினாலுஞ் சேரப் பிறந்தவர் முறையே ஷத்தர், மிலேச்சர், மாகதர், அத்தர், தெளட்டியந்தர், கடகாரர் எனப் பெயர் பெறுவர். இவருள் மாகதர் என்பவர் அரச சபையில் இருந்து புகழ் சொல்வோராம். தெளட்டியந்தர் குந்த வேளாளர் எனப் பெயர் பெறுவர். குத்திரகுலக் கன்னியும் விதவையுந் தங்குலத்துச் சோர புருடரோடு கூடிப் பெற்றவர் முறையே மாலாசுதர், உற்பலர் எனப் பெயர் பெறுவர். குத்திர குலவன் பிராமணர் முதலிய முக்குல மகனிரையும் முறையானுஞ் சோரத்தானுங் கூடிப் பிறந்தவர் முறையே சண்டாளர், பாகுகாயர், வைதேகர், பலதர், அயோகவர், சத்திரியர் என்று சொல்லப்படுவர். பிரம விராத்தியர் முதல் குத்திரகுல விராத்தியர் ருகவுள்ள நாற்குலத்து விராத்தியரும் நாற்குலப்பெண்களோடுஞ் சேர்ந்து பெற்றவர் முறையே ஆவந்தியர், மல்லர், சுதன்மர், மைத்திரர் என அழைக்கப்படுவர். தெளட்டியந்தர், வைதேகர், நிடாதர், உக்கிரர், சண்டாளர்,

கொ-7

கவபசர், குகபர், அயோகவர் என்பவர்களுக்கும் பிராமணப் பெண்களுக்குந் தனித்தனி பிறந்தவர் முறையே பலகண்டர், இரசகர், புட்பதர், தக்ககர், கவபசர், குகபர், கரணர், சருமகாரர் எனப் பெயர் பெறுவர், சடாதர், நாவிதர், மாகதர், விராத்தியர், வைதேகர், கரணர், சண்டாளர், கனகர் என்பவர்கள், ஷத்திரியகுல மகனிருடன் முறை முறையே சேரப் பிறந்தவர் பாரகர், வேணுகர், கனகர், அத்திகர், வர்த்தனசாலிகர், கருமகாரர், தண்டக போலர் மார்க்கவர், எனப் பெயர் பெறுவர். பாரசவர், மாகிட்டியர், நிடாதர், உக்கிரர், கரணர், சற்பர், சவுண்டிகர், சாத்துவதர் என்பவர்கள் வைசிய மகனிரோடு சேர்ந்து பெற்றவர் முறையே சல்லர், வந்திகர், வாடதானர், கண்டகர், சற்பர், சவுண்டிகர், சாத்துவதர், தசியவர் எனப் பெயர் பெறுவர். நிடாதர், சண்டாளர், மாகதர், பலதர், தசியவர், சாத்துவதர், சவுண்டிகர், தண்டகபோலர் என்பவர்களுக்குஞ் குத்திரப் பெண்களுக்கும் பிறந்தவர் முறையே பைரவர், ஆசிரயிகர், கரண்டர், சாமுத்திரர், மாலாகாரர், கைவர்த்தர், நீலகாரர், வருணகர் என்று பெயர் பெறுவர். பிராமணனுக்கும் அயோகவப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் பிங்களர், சவண்ணுக்கும் அம்பட்டப் பெண்ணுக்கும், பிறந்தவர் நாத்தகர். மாகிட்டியனுக்கும் கரணப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் மாதங்கர். மல்லனுக்கும் விச்சகைகுலப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் நடர். சற்பனுக்கும் ஷத்திரியப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் திரமிளர். நிடாதனுக்கும் காரோசருமப் பெண்ணுக்கும் பிறந்



தவர் சர்ம சீவியர். அயோகவ னுக்கும் நிலகாரப் பெண்ணுக் கும் பிறந்தவர் நிலாதி வன்ன ஸக்கிரோதர். ஷந்தாவுக்கும் உக்கிரசாதிப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் சுவபாகர். சூத்திர னுக்கும் நிபாதப் பெண்ணுக் கும் பிறந்தவர் குக்குடர். வைதே கனுக்கும் அம்பட்டர் சாதிப் பெண்ணுக்குச் சூத்திரப் பெண் னுக்கும் பிறந்தவர் புல்கசர். பிராமணனுக்கு உக்கிரசாதிப் பெண்ணிடம் பிறந்தவர் ஆவி ரதர்; அம்பட்டக் கன்னிகை யிடம் பிறந்தவர் அபிரர்; அயோ கவப் பெண்ணிடம் பிறந்தவர் திக்குவணர். தண்டகபோல னுக்கும் பிராமணப் பெண்ணுக் கும் பிறந்தவர் கசர். தசியு ல்வன்பவனுக்கும் அயோகவப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் சைந் தியர். வைதேகவனுக்கும் அயோகவப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் மைத்திரேயர். நிபா தனுக்கும் அயோகவ சாதிப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் பார்க் கவர். கரண்டனுக்கும் விதேக சாதிப் பெண்ணுக்கும் பிறந் தவர் காகுவாரர், சண்டாளனுக் கும் வைதேகப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் பாண்டுகோபாகர். நிபாதனுக்கும் வைதேகப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் ஆகிண்டிகர். சண்டாளனுக்கும் புல்கசாதிப் பெண்ணுக்குப் பிறந் தவர் கோபாகர். அவனுக்கும் நிபாதசாதிப் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவர் அந்நியாவசாகிகர். இங்ஙனம் ஒவ்வொரு குலஆடவர் னும் மகளிர்களும் தத்தம் முறை தவறிக் கூடிப் பிறந்ததனாற் பல சாதிக்களுள்ளன. அவற்றையெல் லாம் சுப்பிரபேதாமம், பிரமபு ராணம், வைகாநசம், மாதவி யம், சாதவிளக்கம் முதலிய நூல்களிற் கண்டு தெளிக.

சாதி—(40) அங்கம், ஈகாமிருகம் சம்வாகாரம், இடிமம், நாடகம் பாணம், பிரகசனம், பிரகரணம் ஸ்பாயோகம், வீதி.

சாதிப்பெரும்பண்—(ச) அகநிலை மருதம், புறநிலைமருதம், அரு கியன் மருதம், பெருகியன் மருதம்.

சாந் யோகைகள்—(உ) சுத்தம், தரளகம், தமிழ்.

சாதூரங்க மாணிக்க நிறம்—(ய) தாமரை, செங்கழுநீர், சாதகப் புட்களை, இத்திரகோபம், மின் மினி, குரியன், விளக்கு, மாது ளம்பூ, அதன்விரை-நெருப்பு.

சாதூர்சாதம்—(ச) ஏலம், இலவங் கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ.

சாந்திரம்—(உ) சாங்கியம், பாதஞ் சலம், வேதாந்தம்; இவை முறையே கபிலர், பதஞ்சலி, வியாச ரிம்முவரார் கூறப்பட் டன; இவற்றை யத்தியான்மிக நூலென்ப.

சாந்திரம்—(க) லௌகீகம், வைதீ கம், அத்தியான்மீகம், அதிமார்க் கம், மாந்திரம். (லௌகீகம் ஆயுள்வேதமும் தண்டநீதியு முதலியன, இவை இம்மையிற் பவிக்கு நூல்களாம்)

சாந்திரம்—(ச) வேதாந்தம், வைசேடிகம். பாட்டம், பிரபா காரம், பூருவம்மாஞ்சை, உத்தர மிமாஞ்சை.

சாந்துவிகபாவங்கள்—(ச) தர்மம், வைராக்கியம், ஞானம், ஐச வரியம்.

சாந்திகள்—(உ) இருதுசாந்தி, புத்திரசாந்தி, கிரகசாந்தி.

சாந்திக்கூத்து—(ச) சொக்கம், மெய், அவிதயம் நாடகம்,

(உ-ம்) “சாந்திக்கூத்தே தலை வனவிநயம் - ஏந்தி நின்றாடிய விரிநுநடமவை-சொக்கமெய்யே யவநய நாடகமென்றிப் பாற் படுஉமென்மனார் புலவர்; இது நாயகன் சாந்தமாய் நின்றாடிய கூத்து. (சிலப்பதிகாரம்)

சாந்துவகை—(ச) பீதம், கலவை, வட்டிகை, புலி.

சாம வேத வுபபிதங்கள் — (க) கேநம், சாந்தேதாக்கியம், ஆருணி, மைத்திராயணி, மைத்திரேயி, வச்சிரகுசிகம், யோக சூடாமணி, வாசுதேவம், மகத்து, சந்திரியாசம், அவ்வியக்தம் குண்டிகை, சாவித்திரி, உருத்திராக்க சாபாலம், தரிசனம், சாபர்லம்.

சாமானியம்—(உ) பரம், அபரம்.

சாம்பிராணிவகை—(உ) மட்டிச் சாம்பிராணி, பாற்சாம்பிராணி, மலாக்காய்ச் சாம்பிராணி.

சாரணர்—(அ) தலசாரணர், சல சாரணர், பல சாரணர், புட்ப சாரணர், தந்து சாரணர், சதுரங்குல சாரணர், சங்கசாரணர், ஆகாய சாரணர்,

சாரணைக்கொடிவகை—(க) மிளகு சாரணை, செஞ்சாரணை, வெண் சாரணை, சத்திச்சாரணை, சிவப்புச்சத்திச்சாரணை, மூக்கரைச் சாரணை, சிவப்பு மூக்கரைச் சாரணை, வட்டச்சாரணை, சிவப்பு வட்டச்சாரணை.

சாராயவகை—(உ) நாட்டுச் சாராயம், சீமைச்சாராயம்.

சார்பெழுத்துக்கள்—(ய) உயிர் மெய், ஆயுதம், உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஐகாரக்குறுக்கம், ஐகாரக் குறுக்கம், மகரக் குறுக்கம், ஆயுதக் குறுக்கம்.

சாவு—(உ) காலச்சாவு, அகாலச்சாவு.

சான்றோர் பண்புகள்—(இ) அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை.

சி

சிங்காரரசம்—(க) சிங்காரம், ளீரம். கருணை, அற்புதம், ஆசியம், பயங்கரம், விபற்சம், இரௌத்திரம், சாந்தம். ஞானம்.

சிணுங்கி வகை—(உ) கொடிச் சிணுங்கி, தொட்டாற்சிணுங்கி, நின்ருசிணுங்கி.

சிந்தகந்திவகை—(உ) கருஞ்சித்தகந்தி, சிவப்புச் சித்தகந்தி, மஞ்சட்சித்தகந்தி.

சிந்தவிரோத யுத்தி—(அ) அத்தியாத்மவித்தை, சாதுசங்கம், வாசனாத்தியாகம், பிராணயாமம்.

சிந்தப்பகுதி—(இ) க்ஷிப்தம், மூடம், விக்ஷிப்தம், ஏகாக்கரம், நிருத்தம், க்ஷிப்தம்-சஞ்சலமான நிலை, மூடம்-ஒன்று மறியாநிலை. விக்ஷிப்தம் - சொற்பகாலம் சஞ்சலமில்லாமலும், வெகுகாலம் சஞ்சலத்துடனிருக்கும் நிலை. ஏகாக்கரம்-ஒரே வஸ்துவை அவலம்பித்திருத்தல். நிருத்தம்-விருத்தி ஞன்யமான நிலை.

சிந்தர்—(க) சத்தியநாதர், சதோகநாதர், ஆதிநாதர், அநாதிநாதர், வகுளிநாதர், மதங்கநாதர், மச்சேந்திரநாதர், கடேந்திரநாதர், கோரக்கநாதர். நவநாதசித்தருயிவரே.

சித்தர்—(௧௨) அருத்தியார், போகர், கோரக்கர், கைலாசநாதர், சட்டைமுனி, திருமுனி, நம்பி, கூன்கண்ணர் கொங்கணர், மச்சமுனி, வாசமுனி, கூர்ம முனி, கமலமுனி, இடைக்காடர், புண்ணுக்கீசர், சுந்தரானந்தர், உரோமருஷி, பிரம முனி, இவர்களன்றித் தன்வந்திரி, புலஸ்தியர், புண்டரீகருஷாசர், இரமதேவர், தேரையர், கபிலர்மு தவியோரையும் கூறுவர்.

சித்தாந்த சாத்திரம்—(௧௩) திருவுத்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபஃது, உண்மை விளக்கம், சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினாவெண்பா, போற்றிப் பஃருடை, கொடிக்கவி, நெஞ்சு விடுதாறு, உண்மைநெறி விளக்கம், சங்கற்புநிராகரணம், இவற்றுள் திருவுத்தியார் அருளிச் செய்தவர் உய்யவந்த தேவநாயனார். திருக்களிற்றுப்படியார் அருளிச் செய்தவர் ஷட்யார் சீடரான திருக்கடலூர் உய்யவந்ததேவநாயனார். சிவஞானபோதம் அருளிச் செய்தவர் திருவெண்ணையல்லூர் மெய்கண்டதேவர், இவர்க்குச் சுவேதவனப்பெருமாள் என்பது பிள்ளைத்திருநாமம். சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபஃது அருளிச்செய்தவர் சகலாகமபண்டிதர் என்னும் காரணப் பெயர் பெற்ற திருத்துறைநூர் அருணாநிசிவாசாரியார். இவர்மெய்கண்டதேவர் சீடர் நார்பத்தொன்பதின்குள்ளே தலைவர். உண்மை விளக்க மருளிச் செய்தவர் திருவதிசை மனவாசகம் உடந்தார். இவர் மெய்கண்டதேவருடைய சீடருளொருவர். எஞ்சி நின்ற சிவப்பிரகாசமுதைய எட்டினையுமருளிச் செய்

தார் கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரியார். இவர் தில்லை வாழ்ந்தணர்களி லொருவர். இவர் அருணாநிதி சிவாசாரியருடைய சீடராகிய திருப்பெண்ணுடை மறைஞான சம்பந்த சிவாசாரியருடைய சீடர்.

சித்தி—(௧) அணிமா. மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம். அவையாவன - ஆன்மாப்போலாத லணிமா, மகத்துவமாதலே மகிமா, தன்னுடல்கொடிப்பின்ருய்க்கண்டிப்புள்ளவற்றை யுருவ வல்லவனுதல் கரிமா, இலகுத்துவமாதலே இலகிமா, வேண்டுவனவடைதலே பிராத்தி, நிறையுளனாதலே பிராகாமியம், ஆட்சியுளனாதலே ஈசத்துவம், எல்லாதன்வசமாக்க வல்லவனுதலே வசித்துவம்.

சித்திர கவி—(௨௦) கோமுகத்திரி, கூடசதுக்கம், மாலைமாற்று, மாத் திரைச் சுருக்கம், மாத் திரைவகுத்தநம், எழுத்து வகுத்தநம், ஒற்றுப் பெயர்த்தல், வினாவுத்தரம், நாகபந்தம், முரசுபந்தம், திர்பாதி, திரிபங்கி, பிறிதுபடுபாட்டு, காதை கரப்பு, கரத்துறைச் செய்யுள், சக்கரம், சுழிஞளம், சகுப்பதோ பத்திரம், அக்கரச்சுதகம், நிரோட்டகம்.

சிந்தையுட்பட்டோனவியம்—(௧) முற்பட்டதாயினு மறியாநிலை, பிடித்த கையின்மேலடைத்த சிந்தியல் வெண்பா—(௨) தேரிசைச்சித்தியல் வெண்பா, இன் னிசைச் சித்தியல் வெண்பா. முன்றடியாய் தேரிசை வெண்பாப் போல் வருவது தேரிசைச் சித்தியல் வெண்பா; இன் னிசை வெண்பாப்போல் வருவது இன்னிசைச் சித்தியல் வெண்பா.



வழகு, முடிக்கப்படாத கரும நிலை.

சிமிக் கிமல் லீகை—(உ) வெள்ளைச் சிமிக் கி ம் லீகை, சிவப்புச் சிமிக் கி மல் லீகை.

சிமிட்டிவகை—(ச) சிறுசிமிட்டி, பெருஞ்சிமிட்டி, குத்துக்காற் சிமிட்டி, தேத்திரஞ் சிமிட்டி.

சிரஞ்சீ வியர்—(ர) அசுவத்தாமன், மாபலி, வியாசன், அனுமான், வீபிடணன், கிருபாசாரியன், பரசுராமன்.

சீரவனாதிசு—(ச) சீரவணம், மனனம், நிதிதித்தியாசனம், சமாதி.

சீலுர்பான்வகை—(உ) சிறுசிலும் பான், பெருஞ்சிலும்பான்.

சிலேடை—(உ) செம்மொழிச் சிலேடை, பிரிநிலைச் சிலேடை.

சிலேடைகள்—(எ) ஒருவினை, பல வினை, முரண்வினை, நியமம், அநியமம், விரோதம், அவிரோதம்.

சிலேடையனிகளின் விரிவு—(எ) ஒரு வினைச்சிலேடை, பலவினைச் சிலேடை, முரண்வினைச் சிலேடை, நியமச்சிலேடை, நியமவிலக்குச் சிலேடை, விரோதச் சிலேடை, அவிரோதச்சிலேடை.

சிலேட்டுமநோய்—(உச) இருமல் சிலேட்டுமம், காசசிலேட்டுமம், சுவாச சிலேட்டுமம், தீபன சிலேட்டுமம், மந்த சிலேட்டுமம், வாத சிலேட்டுமம், பித்தசிலேட்டுமம், தொந்த சிலேட்டுமம், சன்னி சிலேட்டுமம், சுரசிலேட்டுமம், அதிசார சிலேட்டுமம், சலசிலேட்டுமம், அக்கிளிசிலேட்டுமம், பூதசிலேட்டுமம், முயலக சிலேட்டுமம், வெறிசிலேட்டுமம், விகார சிலேட்டுமம், அஞ்ராணித சிலேட்டுமம், விரணசிலேட்டு

மம், துர்க்கந்த சிலேட்டுமம், நித்திய சிலேட்டுமம்.

சிவநாங்கள்—(உ) கபாலசன் விசோகன், சததேந்திரன், சதாநிலன், அநந்தருத்ரன், கராளவதன், பாரதூதி, சோமவர்ஷன், மகாகாயன், சோமன், நிகும்பன், சங்கரன், குரியாப்பியானன், சர்வமானி, கடாகடன், சங்கு கர்ணன், நந்திகள், பிங்காட்சன், கூஷமாண்டன், எகபாதன்.

சிவசின்னம்—(உ) உருத்திராக் கம், விபூதி.

சிவஞானசித்தியாருக்கு உரை செய்தவர்கள்—(ச) மறைஞான தேசிகர், சிவாக்கிரயோகிகள், ஞானப்பிரகாசர், சிவஞான யோகிகள், நிரம்பவழகியர், சுப்பிரமணிய தேசிகர்.

சிவநத்துவம்—(உ) சுத்தவித்தை ஈச்சரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம்; அவையாவன,— ஞான மேறிக்கிரியை குறைந்தது சுத்த வித்தை, ஞானங்குன்றிக்கிரியை யுயர்ந்த தீச்சரம், ஞானங் மிரியை யொத்தது சாதாக்கியம், கிரியை நாடல் சத்தி, ஞான மொன்றல் சிவம்.

சிவத்தலங்கள்—(சு) ஸூகை யிலாயேசுவரம், பூதேசுவரம், அம்பிகேசுவரம், சுரேசுவரம், கணேசுவரம், கந்தேசுவரம், தாரகேசுவரம், கங்கேசுவரம், நந்திகேசுவரம், பிரஹ்மேசுவரம், பாளகேசுவரம், சண்முகேசுவரம், முஞ்சிகேசுவரம், இரத்தினேசுவரம், கெந்தகேசுவரம், கர்ப்பேசுவரம், வீரேசுவரம், சேஷ்டேசுவரம், குசலேசுவரம், வீரபத்திரேசுவரம், கந்துகேசுவரம், பணீசுவரம், சுதேசுவரம், கபஸ்தீசுவரம், உருத்திரேசுவரம், பயிரவேசுவரம், கரவிரேசுவரம், நிஷ்டேசுவரம், வடேசுவரம், கச்சபேசுவரம்,

காசியபேசுவரம், ஆவட்டேசுவரம், அகரணிகேசுவரம், கலகேசுவரம், சோடனிகேசுவரம், பதுமேசுவரம், மகாதேசுவரம், துருண்டேசுவரம், உகண்டேசுவரம், கட்டேசுவரம், செளரேசுவரம், வருணேசுவரம், கருணேசுவரம், வயித்தியதேசுவரம், மற்றேசுவரம், தண்டகேசுவரம், மண்டலேசுவரம், குண்டலேசுவரம், கண்டேசுவரம், பாண்டேசுவரம், கணிகேசுவரம், கருடேசுவரம், சந்திரேசுவரம், மாகுதேசுவரம், விதேசுவரம், கதீசுவரம், தண்டுமேசுவரம், மகேசுவரம், உமேசுவரம், கபந்தீசுவரம், பத்திரகர்ணேசுவரம், சனாதனேசுவரம், சந்தேசுவரம், சானந்தேசுவரம், செனேசுவரம், விக்மிரமேசுவரம், வசிட்டேசுவரம், குனிதம்பேசுவரம், குண்டேசுவரம், நாகேசுவரம், கபாலேசுவரம், சரேசுவரம், அபிந்தூத்திரியேசுவரம், ஜமதக்கினியேசுவரம், விசுவாமித்திரேசுவரம், இராவணேசுவரம், பஸேசுவரம், மனோன்மனேசுவரம், கதாதாமேசுவரம், மார்த்தாண்டேசுவரம், வலந்தீசுவரம், கவள்ளலேசுவரம், துர்வேசுவரம், கந்தர்வேசுவரம், விசுவகேசுவரம், பாசிபத்திரேசுவரம், கற்பேசுவரம், மரீபின்னீசுவரம், ஸ்தோரணேசுவரம், அக்கிரதீசுவரம், உத்பலேசுவரம், மயேந்திரேசுவரம், தாண்டேசுவரம், பரீடுதேசுவரம், அனந்தேசுவரம், கர்த்தமேசுவரம், அமித்தேசுவரம், வப்புருகேசுவரம், வாகுரேசுவரம், வர்மகேசுவரம், படுவத்திரேசுவரம், பிராமரேசுவரம், மிருகேந்திரேசுவரம், இரண்டிரியேசுவரம், பவீசுவரம், அக்கினிசுத்திரேசுவரம், சந்தந்தீசுவரம், புருகுதீசுவரம், இணேசுவரம், பிராதேசுவரம், கர்த்த

கேசுவரம், வேணுதாரேசுவரம், சந்தேசுவரம், மத்தியமேசுவரம், சயங்கமேசுவரம், கதீசுவரம், வித்தருக்கர்மேசுவரம், திரிபுரேசுவரம், அரிசுவரம், பலப்பிரதனேசுவரம், சர்வதேபுசுவரம், உதீனரேசுவரம், கற்பேசுவரம், மந்திரேசுவரம், தந்திரேசுவரம், சாமகேசுவரம், யோமகேசுவரம், திரீசுவரம், கபாலமோசனேசுவரம், மணிகர், பேசுவரம், சாதுகர்ணேசுவரம், நிரீகீசுவரம், பாடலேசுவரம், கர்ணகேசுவரம், சந்திரகேசுவரம், பிங்களேஸ்வரம், சுலேசுவரம், மத்துவீசுவரம், வாமகேசுவரம், யஸ்வனேஸ்வரம், அபத்தரேஸ்வரம், பிராதேஸ்வரம், சன்னுகேசுவரம், கோமேசுவரம், அபிலேசுவரம், விசாலேசுவரம், சிம்மகேஸ்வரம், கண்டாகர்ணேஸ்வரம், வியாக்கிரேஸ்வரம், சம்புகேஸ்வரம், வளிதேசுவரம், அமுர்தேசுவரம், வேதேஸ்வரம், திண்டிகேஸ்வரம், கதோளேசுவரம், துவரீசுவரம், திரீமதீஸ்வரம், அபிலேசுவரம், சபிண்டிலேசுவரம், அந்திரீசுவரம், கனகேசுவரம், சுரோசுவரம், சத்திரியோசாதேசுவரம், வருளிசுவரம், பிலவேசுவரம், சோமேஸ்வரம், வாரணேசுவரம், சாபேசுவரம், சட்டேசுவரம், பங்ககாரேசுவரம், முத்தகேசுவரம், இராகேசுவரம், பல்லுரகேசுவரம், விராகேசுவரம், கீரத்தனேசுவரம், அனகீசுவரம், உரகேசுவரம், கரோரேஸ்வரம், தர்த்தரேசுவரம், உரவரீசுவரம், ஷப்பிரேசுவரம், தாவ்லியேசுவரம், வினதேசுவரம், சசீசுவரம், சகுதேசுவரம், முகுத்தேசுவரம், பாவரீசுவரம், சனீசுவரம், விருஷபேசுவரம், தேனுமேசுவரம், சவ்ரமேசுவரம், கணேசுவரம், இருக்ஷேசுவரம், சந்திரேசுவரம், மச்சேசுவரம், பாவனேசுவரம்,

குரங்கேசுவரம், மதங்கேசுவரம், காணாதேசுவரம், பரிசேசுவரம், சலந்தேசுவரம், சுவேதசுவரம், சுகேசுவரம், வரைப்பேசுவரம், முகுந்தேசுவரம், கங்கணேசுவரம், பிரகேசுவரம், வித்தியாதேசுவரம், நிவேசுவரம், கட்சிவேசுவரம், பிரபேசுவரம், மருதேசுவரம், குந்தீசுவரம், சுவர்க்கேசுவரம், மலயேஸ்வரம், மங்கணேஸ்வரம், சாகதீஸ்வரம், விபுதேஸ்வரம், கரீசுவரம், கலேசுவரம், நிசுரணேசுவரம், கொரடேசுவரம், வாசகேசுவரம், கந்தப்பேசுவரம், சூரியகேசுவரம், புஷ்டேசுவரம், துஷ்டகேசுவரம், விராயகேசுவரம், மணி கண்டேசுவரம், அரந்தனேசுவரம், பார்வதீஸ்வரம், வித்துருமேசுவரம், இலதேசுவரம், விரிஞ்சேசுவரம், கற்பேசுவரம், பிரசன்னேசுவரம், விச்சேசுவரம், பார்பூதேசுவரம், உலோகேசுவரம், பிராணிகேசுவரம், அந்தகேசுவரம், முத்திகேசுவரம், அரிகேசுவரம், இருஷ்சுவரம், காருதேசுவரம், பதங்கேசுவரம், கன்னியேசுவரம், தவளேசுவரம், சாதுகர்ணேசுவரம், கந்தபத்திரேசுவரம், சுக்கிரேசுவரம், அருணேசுவரம், அதாலப்பியேசுவரம், பாசேசுவரம், திரியமலகேஸ்வரம், கவுதமேசுவரம், கலேசுவரம், விதண்டேசுவரம், கடேசுவரம், வாரகேசுவரம், குலேசுவரம், கேதாரேசுவரம், பலேசுவரம், கின்னரேசுவரம், அமுர்தேசுவரம், இவைகளாம். திருக்கயிலைக்குத் தென்பாகத்தில் வீளங்குந் தலங்கள்-அகோரேசுவரம், கப்பாலேசுவரம், குருரேசுவரம், அனலேசுவரம், இந்திரேசுவரம், ஏமேசுவரம், திருதீசுவரம், பேசுவரம், உத்தராத்வர்தேசுவரம், தட்சிணவர்த்தகேசுவரம், டிகண்டேசுவரம், குடா

ரேசுவரம், மானவேசுவரம், குலேசுவரம், மெசாபகேசுவரம், மெளனிகேசுவரம், அர்ச்சனேசுவரம், கவிசுவரம், பகதத்தேசுவரம், நகுஷேசுவரம், அப்பிரிதீசுவரம், தங்கணேசுவரம், சந், தேசுவரம், மத்தியமேசுவரம், சகீசுவரம், வித்தியேசுவரம், பன்னகேசுவரம், கிர்த்தனேசுவரம், நிரேசுவரம், திவோதாசேசுவரம், இராதிதேரேசுவரம், சவனகேசுவரம், கணபத்திரேசுவரம், சேஷேசுவரம், வாரகீசுவரம், சங்கபாலேசுவரம், சிந்திரகுந்தேசுவரம், தண்டபாணீசுவரம், துர்க்கேசுவரம், சார்ச்சேசுவரம், அமசேசுவரம், மயூரேசுவரம், சக்கிரவாகேசுவரம், மந்தாளேசுவரம், மண்மதேசுவரம், இரதீசுவரம், கண்டகேசுவரம், பாண்டிரேசுவரம், வநேசுவரம், புரந்திரீசுவரம், பலேசுவரம், காரணேசுவரம், தாரேணேசுவரம், கிருத்திவாகேசுவரம், சனார்த்தனேசுவரம், விசுவேசுவரம், மகாகாளேசுவரம், சரசுவதீசுவரம், இலக்குமிசுவரம், புலஸ்தியேசுவரம், சசீசுவரம், சக்கிரமேசுவரம், புலகேசுவரம், விர்த்தகாளேசுவரம், பரத்துவாசேசுவரம், சாகரேசுவரம், விலேகிணேசுவரம், சித்திரேசுவரம், பரதகேசுவரம், பிண்டாரேசுவரம், வனேசுவரம், நிலகேசுவரம், திர்வேசுவரம், பிரவேசுவரம், நலவேசுவரம், சிரிணீவரம், தர்னேசுவரம், காந்தமேசுவரம், கோவேசுவரம், கிருஷ்ணேசுவரம், பர்ணகேசுவரம், கங்காதரேசுவரம், மவுனேசுவரம், குருபத்திரேசுவரம், கமதளேசுவரம், தாளேசுவரம், பிலவகேசுவரம், அபசரேசுவரம், மோட்சகேசுவரம், பூதாரேசுவரம், பதேசுவரம், அனரணியேசுவரம், பாசுதேசுவரம்,



வேணைசுவரம், கவுதுகேசுவரம், குகிரேசுவரம், வந்திவேசுவரம், நிரகேசுவரம், பழுவன்யேசுவரம், இராமதேசுவரம், ஆடகேசுவரம், நதீசுவரம், விரோதேசுவரம், கங்கேணைசுவரம், பரகேசுவரம், ஸ்தலேசுவரம், அரிந்நிரேசுவரம், குங்கமேசுவரம், தாகோத்தரகேசுவரம், பக்கேசுவரம், கியானகேசுவரம், பக்தீசுவரம், முத்திகேசுவரம், அருணமோசனேசுவரம், காந்தீசுவரம், பவனேசுவரம், காஞ்சேசுவரம், கோகர்ணேசுவரம், சரேசுவரம், பாடசுவரம், சலிகேசுவரம், வீழிகோத்திகேசுவரம், நீலேசுவரம், பீமேசுவரம், சங்கிரேசுவரம், அமிர்தேசுவரம், பாரிசாதேசுவரம், மந்தரேசுவரம், சடேசுவரம், சிகண்டசுவரம், பக்கேசுவரம், பலனேசுவரம், பனுமணீசுவரம், இராமசுவரம், இலக்குமணேசுவரம், அருந்ததீசுவரம், பாசீசுவரம், பத்மகர்ப்பேசுவரம், அரண்மனைசுவரம், பக்ஷியேசுவரம், குசலீசுவரம், சனிசுவரம், உத்தாலகேசுவரம், நகரதஞ்சரேசுவரம், பன்னகேசுவரம், சாண்டலியேசுவரம், சாகலேசுவரம், நிர்ச்சேசுவரம், குசேசுவரம், தாரகேசுவரம் அனந்திரேசுவரம், கரகந்தேசுவரம், ஸ்ரீசைலேசுவரம் கயேசுவரம், அரித்ருவாரேசுவரம், கங்கவலேசுவரம் குருஷேத்திரேசுவரம், ரொபாண்டசுவரம், மயாதீசுவரம், குகேசுவரம், வாரேசுவரம், அம்முத்தேசுவரம் களாகஸ்தீசுவரம், விஷ்ணுசக்திரப் பிழேசுவரம் உரோமந்தேசுவரம், அகஸ்தியேசுவரம், மாலவேசுவரம், பகேசுவரம், அமகோலேசுவரம், பிரதானேசுவரம், மருதேசுவரம், பாவேசுவரம் நட்சத்திரேசுவரம், காலகேசுவரம், வல்லிகேசுவரம், குருசேசுவரம்,

போக ஆரீசுவரம், திரிககேசுவரம் தனேசுவரம், சுவர்ணசுவரம், தாண்டலேசுவரம், மண்டலேசுவரம் அமிர்தேசுவரம், தக்ககேசுவரம், பிரவாளேசுவரம், அரிமத்திரேசுவரம், விரோதேசுவரம், தும்பிரேசுவரம், நாரதேசுவரம், சரேசுவரம், இரம்பியேசுவரம், விம்ரமேசுவரம், காத்தமேசுவரம் திரிணேசுவரம், குடவங்கேசுவரம், சத்தமலேசுவரம், ஆரீசுவரம், மருதாமேசுவரம், சிந்தாரேசுவரம் அக்ரணேசுவரம், ஸ்ராரந்தேசுவரம், பிறையாதேசுவரம், ப்ரதிஷ்டான புரேசுவரம், கோதாவரீசுவரம், தாம்பரபர்ணீசுவரம், மர்த்துருதேசுவரம், பாமலேசுவரம், பங்கிலேசுவரம், பனேசுவரம், புத்துதேசுவரம், ஆவர்த்தேசுவரம், சுமேசுவரம், குலேசுவரம், விராடேசுவரம், பாலாகேசுவரம், கஸ்தேசுவரம், பிரளயேசுவரம், சாகதீசுவரம், திரிசோமகேசுவரம், துருதீசுவரம், சம்புகேசுவரம் குரவதேசுவரம் எக்கிடியசுவரம், உதும்பரேசுவரம், வாலீசுவரம், கண்டேசுவரம், வருணேசுவரம் பிரபாகேசுவரம், புஷ்கரேசுவரம், உருத்திரகோடசுவரம், வால்மகேசுவரம், சுந்தரேசுவரம், ஸ்திரிணசோதீசுவரம், காயத்திரீசுவரம், சாவித்திரீசுவரம், காலத்துவாரீசுவரம், துங்கேசுவரம் பீமகண்டேசுவரம், இரத்தின கர்ப்பேசுவரம், காலஞ்சரேசுவரம், ஆரகேசுவரம், இரதிதேவேசுவரம், அஸ்தீசுவரம், பைப்பலாதேசுவரம், கந்தர்வேசுவரம், திரிகுலேசுவரம், இரஜதீசுவரம், திவ்ஸசுவரம், சித்திரகண்டேசுவரம், துவாரபீடேசுவரம், திரிகுடேசுவரம், மங்கலேசுவரம், ஆமலகேசுவரம், முத்திரேசுவரம், ஸ்தாடகேசுவரம், துவதண்டசுவரம், கசேசுவரம், ராத்தியாயனேசுவரம்,

யாக்ஷியல்கியேசுவரம், திரிஷ்டேசுவரம், விசுவபர்ணேசுவரம், மயேசுவரம், இரத்தகேசுவரம், வசுந்தேசுவரம், ஷட்கேஸ்வரம், நாளகேசுவரம், மித்திரேசுவரம், சந்திரேசுவரம், காலவியேசுவரம், விபுதேசுவரம், பவமேசுவரம், பாரத்துருமேசுவரம், கருடேசுவரம், கர்த்திரேசுவரம், கங்காதரேசுவரம், காகிரியேசுவரம், சுவர்ணாதேசுவரம், திருக்கயிலைக்கு மேற்றிசையில விளங்கும் தலங்கள் தத் பருஷேசுவரம், தாண்டவீசுவரம், பைங்கேசுவரம், குடகேசுவரம், சாலேசுவரம், ஸ்தாளகேசுவரம், வைனதேசுதலேசுவரம், முகலேசுவரம், அவுண்டகேசுவரம், குத்திரதனவீசுவரம், சுவர்ப்பரேசுவரம், அஷ்டியரேசுவரம், பிரணவேசுவரம், விதர்ப்பேசுவரம், தேவேசுவரம், அசுதேசுவரம், அநகேசுவரம், சம்பகேசுவரம், உக்கிரேசுவரம், தாண்னியகேசுவரம், வலாகனேசுவரம், கணகோஷேசுவரம், வேதகர்ப்பேசுவரம், ஓங்காரேசுவரம், சகிலேசுவரம், கதாதரேசுவரம், பிலவமுலேசுவரம், சர்ப்பேசுவரம், பார்த்தீசுவரம், துங்கபத்திரேசுவரம், சகநாதேசுவரம், வைத்தியேசுவரம், குனிங்கேசுவரம், பிரகேசுவரம், மாண்டலியேசுவரம், ஸதம்பகேசுவரம், போதேசுவரம், விசுதேசுவரம், சகசேசுவரம், தருப்பவீசுவரம், சாவித்திரேசுவரம், கணபதிசுவரம், சுக்கிலேசுவரம், பிரசித்தேசுவரம், சித்தேசுவரம், சணகேசுவரம், பட்சீசுவரம், பத்திரிகேசுவரம், வருளேஸ்வரம், அவனிஸ்வரம், பரவேஸ்வரம், பர்வதேசுவரம், குரவேசுவரம், காத்திகேசுவரம், பரிகயித்துவகேசுவரம், கபோதேசுவரம், கணீசுவரம், சதேசுவரம், உரோமகேசுவரம், காவ்வியேசுவரம்,

வரம், வருஷகேசுவரம், சோமநந்தீசுவரம், விபலீசுவரம், கரேசுவரம், அனயேயதீசுவரம், சதர்க்கேசுவரம், பவேசுவரம், விதாரதேசுவரம், காம்பீசுவரம், கர்வேசுவரம், குணேசுவரம், ஊர்த்துவகேசுவரம், சத்திரீசுவரம், ஸ்ரீக்கேசுவரம், சித்திரவம்சியாதேசுவரம், அரவப்பிரயேசுவரம், பந்தகேசுவரம், பசுபதீசுவரம், பயாரீசுவரம், சன்மாரீசுவரம், துக்ஸாரீசுவரம், பிரமயோனீசுவரம், விஷ்ணுகப்போசுவரம், உருத்திரவோகேசுவரம், இந்திரதாமேசுவரம், சந்திரகுடேசுவரம், அக்கினிகர்ப்பேசுவரம், வாயுவிசுவரம், சுலேசுவரம், மகேசுவரம், வைத்தியதேசுவரம், ஆமோதேசுவரம், துரீசுவரம், தியாவரபூமிசுவரம், கோசாநாதரேசுவரம், நரசிம்மேசுவரம், அவுபாசனேசுவரம், அவ்வியேசுவரம், கணிகேசுவரம், கர்ணிகேசுவரம், ததிகேசுவரம், சமகேசுவரம், கர்கடேசுவரம், சாபாவேசுவரம், புறத்துவாரேசுவரம், வேணுவிரேசுவரம், சவுத்திரேசுவரம், காசீசுவரம், விஷ்ணுபேசுவரம், இராட்சகேசுவரம், இயக்கேசுவரம், பத்மாரகேசுவரம், தூர்வாகேசுவரம், அயக்ரீவேசுவரம், இராதாந்தரேசுவரம், சாமசாலேசுவரம், யசுமூர்த்தீசுவரம், இகேசுவரம், அதர்வகேசுவரம், புராணேசுவரம், உர்வசீசுவரம், பிரிதியாசேசுவரம், தர்மசாரேசுவரம், காங்கியேசுவரம், யோகீசுவரம், பவுனீசுவரம், பாலிகேசுவரம், குசம்பேசுவரம், சம்பேசுவரம், இராசராசேசுவரம், கதுமிசுவரம், விசாகேசுவரம், ஸ்கக்னேசுவரம், பனிகேசுவரம், கடனீசுவரம், பிஷ்டகேசுவரம், பிரிட்டுவீசுவரம், காதர் முமேசுவரம், அந்தரிகேசுவரம், கேத்

திரேசுவரம், குந்தமேசுவரம், உதாமகேசுவரம், மல்லேசுவரம், பிரமகேசுவரம், தர்வகேசுவரம், குர்வகேசுவரம், மகரந்தேசுவரம், சுதாதரமேசுவரம், கிருதகோகேசுவரம், வியானேசுவரம், விதர்க்கேசுவரம், கர்னனேசுவரம், அமிதேசுவரம், பத்திரமாலேசுவரம், கேதுமாலேசுவரம், மந்திரேசுவரம், வந்தியகேசுவரம், இமேசுவரம், நிலகேசுவரம், யகேந்திரேசுவரம், கர்மகேசுவரம், உருத்திரிசேசுவரம், தூணனேசுவரம், வீதஅவ்வியேசுவரம், அசுவத்தாமேசுவரம், சிகரேசுவரம், தீர்த்தகேசுவரம், திரிணவேசுவரம், அப்ஸகேசுவரம், அபஸமாந்தரேசுவரம், சோமசண்டசுவரம், மார்க்கசகாயேசுவரம், தேவீசுவரம், ருணகேசுவரம், சுவலனேசுவரம், பாலகேசுவரம், ஆங்கிரகேசுவரம், தட்கேசுவரம், விதட்சேசுவரம், நமனுகேசுவரம், சதீசுவரம், பிரமகேசுவரம், பிரமாதீசுவரம், போர்கேசுவரம், விரக்கிரமேசுவரம், இரீட்டியேசுவரம், யோற்சியேசுவரம், கணவதேசுவரம், காணகேசுவரம், யோசீசுவரம், கரணவதேசுவரம், கடுசுவரம், சேஷ்டேசுவரம், தாம்பிரேசுவரம், செளனகேசுவரம், கர்ப்படேசுவரம், ஸ்ரீதாமேசுவரம், பாணதேசுவரம், பிலேசுவரம், மாத்திரேசுவரம், பந்துகேசுவரம், அரேசுவரம், பிரார்த்துருகேசுவரம், சுருணேசுவரம், அவிதேசுவரம், அனுவேசுவரம், பூதேசுவரம், தூமகேசுவரம், பந்தமோசனகேசுவரம், சதேசுவரம், பிரமரேசுவரம், காடகேசுவரம், தர்மசண்டசுவரம், விசாலேசுவரம், வசந்தேசுவரம், கடுகேசுவரம், கசாகாரேஷுவரம், நிலகண்டேசுவரம், சமித்

திராவருணீசுவரம், கன அபகேசுவரம், கோமாதீசுவரம், கோவாத் தேசுவரம், விருஷேசுவரம், கதிபிரதேசுவரம், வியாகேசுவரம், கோளகேசுவரம், மகாபூதேசுவரம், வசேசுவரம், கந்தகேசுவரம், பாடகேசுவரம், படேகவாவசர்வபிராணிதிகேசுவரம், தடாதகேசுவரம், கர்ப்பகோசேசுவரம், தொரேணசுவரம், இரதீசுவரம், ஆதப்பியேசுவரம், சசீசுவரம், துந்துபீசுவரம், சிந்துரேசுவரம், கவனேசுவரம், கிருபேசுவரம், வீரபத்திரேசுவரம், காணதாரேசுவரம், தாம்பிரதுவசேசுவரம், கோவிதாரேசுவரம், சதருத்திரீசுவரம், யுர்வதேசுவரம், தனேசுவரம், அருணேசுவரம், மரிசேசுவரம், திருமலேசுவரம், விலேசுவரம், பூரணபத்திரேசுவரம், அரிதேசுவனேசுவரம், இந்திரதுவசேசுவரம், மகாரோக அரேசுவரம், காமதானேசுவரம், பிலவோதேசுவரம், நிமேசுவரம், ரலேசுவரம், நாடவேசுவரம், தாரணேசுவரம், அவிக்கேசுவரம்.—திருக்கயிலைக்கு வட பாரிசத்தில் விளங்குந் தலங்கள்: வாமாதேவேசுவரம், கிளிகேசுவரம், சுருகேசுவரம், பிரகஸ்பதீசுவரம், வர்த்தனேசுவரம், மூகேசுவரம், கோகிலேசுவரம், பிரகண்டசுவரம், வாமகரணேசுவரம், ஆனந்தேசுவரம், கர்மகேசுவரம், அமரேசுவரம், பதீசுவரம், வைராக்ஷியேசுவரம், கல்பகேசுவரம், அரிபிரமேசுவரம், குணேசுவரம், விருணேசுவரம், பிரமாண்டேசுவரம், சடேசுவரம், விலாசேசுவரம், சுருகேசுவரம், ஆமகேசுவரம், பிலவேசுவரம், அன்னகோகேசுவரம், பிராணகேசுவரம், விக்ஷியானேசுவரம், அசுனாதேசுவரம், பிசானகேசுவரம், விக்ஷியனேசுவரம், ஆசுமேசுவரம், இரட்சகேசுவரம்,



விசர்ப்பூசுவரம், வாமனேசுவரம், ஆம்பிரேசுவரம், கமடேசுவரம், சிதாசனேசுவரம், உருகாயேசுவரம், கபிஞ்சலேசுவரம், காகேசுவரம், ஷண்டகேசுவரம், அங்கேசுவரம், சவகேசுவரம், சோதீசுவரம், காரணேசுவரம், அரிருத்திரேசுவரம், கிருபானேசுவரம், தியீசுவரம், இரணகாவர்க்கேசுவரம், அரிசேபாருணேசுவரம், அப்பிரரேசுவரம், தப்பிரகேசுவரம், தந்தகுடேசுவரம், உதாரேசுவரம், இந்துவவீஸ்வரம், மகேசுவரம், சபேசுவரம், அரிகேசுவரம், திசோரிசுவரம், குத்தாலேசுவரம், அர்ப்பகேசுவரம், யுலேசுவரம், உதேசுவரம், தர்வீசுவரம், அற்புதேசுவரம், அயிராவதேசுவரம், தஞ்சேசுவரம், துகேசுவரம், அகங்காரேசுவரம், பாலநேத்திரேசுவரம், வைளிசளிசுவரம், கிரகசோசர்க்கேசுவரம், பதுமாசனேசுவரம், வாகாசுவரம், தகரேசுவரம், வடமூலேசுவரம், உசனேசுவரம், பிருண்டேசுவரம், சுரலேசுவரம், பகந்தேசுவரம், விசித்திரேசுவரம், ஸ்ரீணீசுவரம், பற்பாரேசுவரம், சமசரோத்தரானேசுவரம், களதௌதேசுவரம், உரோவேசுவரம், சிலேசுவரம், பரம்பஞ்சேசுவரம், பத்திரிரேசுவரம், பர்ணீசுவரம், அசுவினிசுவரம், உரோகணிசுவரம், பங்ககேசுவரம், விடேசுவரம், நிதினேசுவரம், ஸ்தோர்த்தலேசுவரம், பஸ்மமேசுவரம், சமேசுவரம், பபேசுவரம், சப்பேசுவரம், பவதேசுவரம், சரசுவதேசுவரம், சுவாலேசுவரம், சாலகேசுவரம், தமேசுவரம், புண்ணியகேசுவரம், உசத்தியேசுவரம், அணிமாண்டேசுவரம், சர்வாத்தினேசுவரம், சுனக்கன்னேசுவரம், மாதனேசுவரம், பிரதூசுவரம், சிபிவிஷ்டேசுவரம், அம்சேசுவரம், மிரு

கேசுவரம், கெசானேசுவரம், சானேசுவரம், வீரகேசுவரம், சண்டேசுவரம், முண்டேசுவரம், சுக்கிரேசுவரம், பணிகேசுவரம், அனஞயேசுவரம், கந்தமாதேசுவரம், பண்டேசுவரம், பிரசங்கேசுவரம், கலகஞ்சேசுவரம், மிருத்தியுஞ்சயேசுவரம், சைலேசுவரம், சாரச்சியேசுவரம், கதீசுவரம், சுபவனேசுவரம், சாங்கதீசுவரம், சுபத்தீசுவரம், அனேசுவரம், சிதிசுண்டேசுவரம், குரியேசுவரம், கிரந்தகேசுவரம், ஸ்படிகேசுவரம், கர்த்திரேசுவரம், வர்த்தேசுவரம், சீரணீசுவரம், சார்த்தாலேசுவரம், அரபச்சியேசுவரம், புணரேசுவரம், நர்த்தகேசுவரம், உருத்திராக்கேசுவரம், கவீந்திரேசுவரம், கவசேசுவரம், மணீசுவரம், பரிபீலீசுவரம், அமர்த்தேசுவரம், துருணேசுவரம், பிதாமதேசுவரம், துடிலேசுவரம், சஷீசுவரம், பார்த்தேசுவரம், லெசரேசுவரம், செகஷுசரோரேசுவரம், தண்டகேசுவரம், இலங்கேசுவரம், மணிபத்திரேசுவரம், கலொத்தசேசுவரம், புரேசுவரம், நடேசுவரம், காமத்தேசுவரம், ஆம்பிராதகேசுவரம், கணிபூதேசுவரம், இரத்தாபூஷேசுவரம், பிடாளலேசுவரம், மணீசுவரம், மவுதீசுவரம், புருஷேசுவரம், பரம்பேசுவரம், கவீசுவரம், இரமணீசுவரம், பிலவங்கேசுவரம், கரீந்திரேசுவரம், நரத்தியேசுவரம், பாஷுகளிசுவரம், மகாதானேசுவரம், மண்டபேசுவரம், வஸீசுவரம், சனிதேசுவரம், கீர்மகேஸ்வரம், பதுரப்பத்திரேசுவரம், புஷ்பாராகேசுவரம், கோமேதேசுவரம், லவேசுவரம், பிரதீசுவரம், இரட்சபேசுவரம், பிரசாதேசுவரம், குலேசுவரம், வச்சிரேசுவரம், சேஷத்திரகேசுவரம், கணிதாரேசுவரம், காவீசுவரம்

புண்டரீகேசுவரம், வினுபாணி  
சுவரம், சந்திரீசுவரம், கான  
கேசுவரம், ஆகாவுந்தீசுவரம்,  
பயோதேசுவரம், குடேசுவரம்,  
புடசாரேசுவரம், கவேத்தானப்  
பிரீசுவரம், பிரதானேசுவரம்,  
சிலாதேசுவரம், கந்தேசுவரம்,  
பத்தேசுவரம், திரியோத்தேசு  
வரம், பக்ஷேசுவரம், ஸ்தூல  
கண்டேசுவரம், பிரகடேசுவரம்,  
தாரகேசுவரம், கோதீசுவரம்,  
யந்திரேசுவரம், மந்திரேசுவரம்,  
கன்கலேசுவரம், காவலேசு  
வரம், பிரதானியேசுவரம்,  
ஆதாரியேசுவரம், அனாதீசு  
வரம், மித்திரவிந்தேசுவரம்,  
சுவரோகன அரேவசுவரம்,  
சங்கேசுவரம், பிசங்கேசுவரம்,  
பாரியேசுவரம், தாரணேசுவரம்,  
ஆரீதேசுவரம், அடசேசுவரம்,  
பக்தாலவியேசுவரம், உலோபா  
முத்திரேசுவரம், சுராபாண்  
டேசுவரம், மனு அஸ்தீசுவரம்,  
சித்திரதுவசேசுவரம், ரத்தின  
சௌதேசுவரம், காமசுவரம்,  
உருத்திரணீசுவரம், அவந்தீசு  
வரம், கப்பிடேசுவரம், சத்திர  
கேசுவரம், சுதேசுவரம், விசு  
தேசுவரம், புல்லேசுவரம், சால  
கேசுவரம், தேவகன்னியேசு  
வரம், நாதகண்ணியேசுவரம்,  
சத்தியேசுவரம், நாவேசுவரம்,  
குபேரேசுவரம், வனேசுவரம்,  
பவித்திரேசுவரம், வளட்டேசு  
வரம், மகாட்சேசுவரம், நாகேசு  
வரம், சப்பினேசுவரம், கால  
தேசுவரம், சமாசீனேசுவரம்,  
சர்வகாமச்சந்தேசுவரம், சச்சி  
ரேசுவரம், ககேசுவரம், பிரண  
தார்த்தியரேசுவரம், பஞ்சங்கே  
சுவரம், சுபம்மனாபேசுவரம்,  
பஞ்சவத்திரேசுவரம், பஞ்சாட்  
சரேசுவரம், சமதேசுவரம், சந்  
தேசுவரம், கச்சிரேசுவரம்,  
அசிரீசேசுவரம், காகேசுவரம்,  
கலாவந்தேசுவரம், தாமதுவ  
ஜேசுவரம், அம்ச துவஜேசு

வரம், விருஷபத் துவஜேசுவரம்,  
சிம்ம துவஜேசுவரம், பிஞ்சேசு  
வரம், குமரேசுவரம், நிஷங்கேசு  
வரம், கிலீசுவரம், ஈசானேசு  
வரம், விகர்த்தேசுவரம், சுரபீசு  
வரம், அணிகேசுவரம், சாரங்  
கேசுவரம், கடக்கேசுவரம்,  
பந்துரேசுவரம், கமேசுவரம்,  
சம்பேசுவரம், மாதூரேசுவரம்,  
உருத்திரகணேசுவரம் என்பன  
வாம்.

சிவதைவகை—(உ) கருங்  
சிவதை வெண்சிவதை, சிவப்புச்  
சிவதை.

சிவபதானகை—(அ) பிரசாந்த  
பதானகை. சிரிபதானகை, பர்ஜந்  
நியபதானகை, ஐயந்தபதானகை,  
பூசஞ்சீவபதானகை, அமிர்த  
பதானகை, நாதபதானகை, ஸ்ரீப  
தாயபதானகை. இப்பதா  
கைதேவதைகள் சிவந்த நிறம்,  
இரண்டு கண்கள், கூப்பிய  
இரண்டு கரங்கள், சர்வாபரணங்  
களாலலங்கரிக்கப்பட்டவர்களா  
யிருப்பர்.

சிவபுராணம்—(௧௦) இலிங்கம்,  
காந்தம், கூர்மம், சைவம், பிர  
மாண்டம், பௌடிகம், மச்சம்,  
மார்க்கண்டேயம், வராகம்,  
வாமநம்.

சிவபுராணபேதம்—(௧) சுத்தபூஜை,  
கேவல பூஜை, மிச்சிரபூஜை.

சிவபுராணியல்பு—(௨) சரியை,  
கிரியை, யோகம், ஞானம்.

சிவபுராணியில் சிவானம்—(௩)  
அனந்தாசனம், சிம்மாசனம்,  
யோகாசனம், பத்மாசனம்,  
விமலாசனம்.

சிவபேதம்—(௪) நான் முகன்  
திருமால், உருத்திரன், மகே

சுரன், சதாசிவம், சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து.

சிவமூர்த்தங்கள்—(௨௫) ஈச்சுரன், மூர்த்தம் (௨௬) பார்க்க.

சிவலிங்கத்தால் வீடு பெற்றவர்—(௨௦) எறிபத்தநாயனார், கண்ணப்பநாயனார், குங்கிலியக் கலய நாயனார், அரிவாட்டாய நாயனார், ஆனாயநாயனார், மூர்த்திநாயனார், முருகநாயனார், உருத்திரபசுபதி நாயனார், திருநாளைப்போவார் நாயனார், சண்டேசுர நாயனார், திருநீல நக்கநாயனார், நயிநந்தியடிகனையனார், ஏயர்கோன்களிக்காம நாயனார், தண்டியடிகனையனார், சாக்கிய நாயனார், சிறப்புலி நாயனார், சேரமான் பெருமான் நாயனார், கூற்றுவ நாயனார், அதிபத்த நாயனார், கலிய நாயனார், ஐயடிகள் காடவர் கோனையனார், கணம்புல்ல நாயனார், காரி நாயனார், வாயிலார் நாயனார், கழற்சிங்கநாயனார், செருத்துணை நாயனார், புகழ்த்துணை நயனார், கோட்புலி நாயனார், பூசலார் நாயனார், கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்.

சிவனடியாரை வறிப்பட்டு வீடு பெற்றவர்—(௨௧) திருநீலகண்ட நாயனார், இயற்பகை நாயனார், இளையான்குடிமாற நாயனார், மெய்ப்பொருள் நாயனார், விறன்மிண்ட நாயனார், அமர்தீதி நாயனார், ஏனாதிநாத நாயனார், மானக் கஞ்சாற நாயனார், திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார், காரைக்காலம்மையார், மூர்க்கநாயனார், சிறுத்தொண்டநாயனார், புகழ்ச்சோழ நாயனார், நரசிங்கமுனையரைய நாயனார், கவிக்கம்ப நாயனார், சத்தி நாயனார், முனையடுவார் நாயனார், இடங்கழி நாயனார், நேச நாயனார்.

சிவன்குணம்—(அ) பவமின்மை, இறவின்மை, பற்றின்மை, பெயரின்மை, உவமையின்மை, வினையின்மை, குறைவிலநிலிவுடைமை, கோத்திரமின்மை.

சிவன்வகை—(௨) அதிகாரசிவன், போகசிவன், இலயசிவன்.

சிவாகமசம்பந்தவகை—(௧) சம்பந்தம், (௨) காண்க.

சிவாகமபாதம்—(௧) சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகபாதம், ஞானபாதம். இவற்றுள் சரியாபாதத்திலே சமயாசாரங்களும், சமய விசேட நிருவாண ஆசாரியாபிடேச விதிகளும் கூறப்படும். கிரியாபாதத்திலே மந்திரங்களின் உத்தாரம், சந்தியாவந்தனம், பூசை, செபம், ஓமம், முதலாயினவும் கூறப்படும். யோகபாதத்திலே பிராணயாமம் முதலிய அங்கங்களோடு கூடிய சிவயோக விலக்கணம் செப்பப்படும். ஞானபாதத்திலே பதிபசுபாசம் என்னுந் திரிபதார்த்த விலக்கணங்கள் பேசப்படும்.

சிவாகமம்—(௨௨) காவீசம், யோகசம், சிந்தியம், காரணம், அசிதம், தீப்தம், குக்குமம், சகத்திரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம், விசயம், நிசுவாசம், சுவாயம்புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், வ்ரிமவம், சந்திரஞானம், வ்ரிமபம், புரோகீதம், இலளிதம், சித்தம், சந்தானசருவோத்தமம், பாரமேச்சுரம், கீரணம், பேதம், வாதுளம், இச்சி வாகமங்கள் மந்திரமெனவும், தந்திரமெனவுஞ் சித்தாந்தமெனவும் பெயர் பெறும். ஒவ்வொன்றற்குங் கோடிகிரந்தமக இருபத்தெட்டுக் கோடிகிரந்தங்கள் ஞானம். சிவபெருமானுக்குக் காமிகம் திருவடிகளும் யோகசம் கணைக்கால்



கனும், சிந்தியம் திருவடி விரல்  
கனும், காரணம் கொண்டைக்  
கால்சனும், அசிதம் முழந்தாள்  
கனும், தீப்தம் தொடைகளும்  
குக்குமம் குய்யாத்தானமும்,  
சகச்சிரம், கடித்தானமும், அஞ்சு  
மான் முதுகும், சுப்பிரபேதம்  
கொப்பூழும், விசயம் உதரமும்,  
நிச்சுவாசம் நாசியும், சுவாயம்  
புவம் முலிகளும், ஆக்கினையங்  
கண்களும், வீரம் கழுத்தும்,  
இரெளரவம் செவிகளும், மகி  
டம் திருமுடியும், விமலம் கை  
களும், சந்திரஞானமும் மார்பும்  
முகவிற்பம் திருமுகமும், புரோர்  
கீதம் திருநாக்கும், இலளிதம்  
கபோலங்கனும், சித்தம் திரு  
நெற்றியும், சந்தானம் குண்டல  
மும், சருவோகதம், உபலீத  
மும், பாரமேசுவரம் ஆரமும்,  
விரணம் இரத்தினபரணங்  
களும், வாதுளம் திருப்பரிவட்ட  
மும், காலோத்தரம் திருமேற்  
பூச்சம், மற்றைய உபாகமங்க  
ளெல்லாம், பரிமள தரவியங்  
களும் புட்பங்களும், சைவ  
சித்தாந்தம் நைவேத்தியங்களு  
மாம்.

சிவாசாரியமுத்திரை—(3) விபூதி,  
குத்திராஷம், உபலீதம், உத்த  
ரீயம், தலைச்சீலை சிவாசாரிய  
பஞ்ச முத்திரை எனவும்படும்.

சிவாஷ்டாஷ்டமூர்த்தங்கள்—(4) இலிங்கம், இலிங்கோற்பவம்,  
முகலிங்கம், சதாசிவம், மகா  
சதாசிவம், உமாமகேசம், சுகா  
சனம், உமேசம், சோமாஸ்கந்  
தம், சந்திரசேகரம், குஷ்பா  
ருடம், ருஷபாந்திகம், புஜங்கல  
ளிதம், புஜங்கத்திராசம், சந்  
தியாதிருத்தம், சதாதிருத்தம்,  
காளிதாண்டவம், கங்காதரம்,  
கங்கா விசேச்சனம், திரிபூரத்  
தகம், கவியாணசுந்தரம், அர்த்த  
தாரீசம், கஜபுத்தம், சுவரீ

பக்னம், சார்த்தாலஹரி, பாசு  
பதம், கங்காளம், கேசவார்த்  
தம், பிஷாடனம், சிம்மக்கனம்,  
சண்டேசாநுங்கம். தக்ஷிண  
மூர்த்தம், வினாதக்ஷிணமூர்த்  
தம், காலாந்தகம், காமாரி, லகு  
ளேசம், பைரவம், ஆபதோத்  
தாரம், வடுகம், ஷேத்ரபாலம்,  
வீரபத்ரம், அகோராஸ்தரம்,  
தக்ஷயஞ்ஞஹதம், மிராதம், குரு  
மூர்த்தம், அச்வாருடம், கஜாந்  
திகம், ஜலந்தரவதம், ஏகபாத  
திரிமூர்த்தம், திரிமூர்த்ததிரிபா  
தம், ஏகபாதமூர்த்தம், கௌரீ  
வரபத்ரம், சக்ரதானஸ்வரூபம்,  
கௌரீலீலா சமன்விதம், விஷா  
பஹரணம், கருடாந்திகம்,  
பிரமசிரச்சேதம், கூர்மசம்மா  
ரம், மச்சாரி, வராகாரி, பிரார்த்  
தனமூர்த்தம், இரத்தபிஷா  
ப்ரதானம், சிஷ்யபாவம்.

சிறப்பிற்போதுத்தினை—(5) முது  
பாலை, சுரலந்தை, தபுதாரநிலை,  
தாபதநிலை, தலைப்பெயனிலை,  
பூசன்மயக்கு, மாலைநிலை, முதா  
னந்தம், ஆனந்தம், ஆநந்தப்  
பையன், கையறுநிலை.

சிறப்பு—(6) தாபதீபக் காட்சி,  
தேவதுந்துபி, தெய்வத்துவனி,  
சிங்காதனம், பிண்டி, வெண்  
சாமரை, புட்பமாரி, மும்மைக்  
குடை இவை அருகனுக்குச்  
செய்யப்படும் எண்வகைச் சிறப்  
புக்கள்.

சிறுகாப்பியம்—(7) குளாமணி,  
உதயணன் காதை, நீலகேசி,  
நாககுமார காவியம், யசோதா  
காவியம். இவையே ஐஞ்சிறு  
காப்பியம் எனப்படும்.

சிறுக்ரைவகை—(8) சிறு கீரை,  
புளிச்சிறு கீரை.

சிறுபஞ்சமூலம்—(9) கண்டங்கத்  
திரிவேர், சிறுமல்லிவேர், சிறு  
வழுதுணைவேர், நெரிஞ்சிவேர்,  
பெருமல்லிவேர்.

சிறுபொழுது—(௯) மாலை, யாமம், வைகறை காலை, நண்பகல், (உ-ம்) “மாலையாமம் வைகறையெற்படு-காலை வெங்கதிர் காயு நண்பகலெனக்-கைவகைச் சிறு பொழு தைவகைத்தாகும்”

சிற்பத்தொழிற்குறிப்பு—(ய) கல், உலோகம், செங்கல், மரம், மண், சுதை, தந்தம், வண்ணம், கண்டசருக்கரை, மெழுகு.

சிற்பநூல்—(௧௨) விச்சுவ தருமம் விச்சுவேசம், விச்சுவசாரம், விருத்தம், தாவட்டம், நளம், மயம், அனுமான், பாணு, கற்பாரியம், சிருட்டம், மானசாரம், வத்து வித்தியாபதி, பாராசரியம், அரிடிகம், சயித்தகம், வாத்துபோதம், வித்தாரம், இந்நிரம், வச்சிரம், சவுமம், விச்சுவகாசிபம், மகதந்திரம், விசாலம், சித்திரம், கபிலகாலபூபம், நாமசங்கிதை, சாத்திகம், விச்சுவபோதம், ஆதிசாரம், வெஞ்ச்சுருதம், மானபோதம்.

சிற்பநூல்விதிகள்—(௧௦) காலவிதி, நிமித்த பரீட்சை, பூதபரீட்சை, பலிவிவரம், புகர்ஷணவிதி, சங்குஸ்தாபனவிதி, மாணோபவிதி, பிதவின்யாசவிதி, சூத்ரநிர்மாணவிதி, வாஸ்துதேவபரி, கிராமாதிஸ்ட்சணம், விஸ்தார ஆயாமஸ்ட்சணம், ஆயாதிஸ்ட்சணம், நட்சத்ர சக்கரம், தண்டிகாவிதி, வீதிபவாராதி மாளம், கிராமாதிதேவதாஸ்தாநம், கிராமாதிவின்யாசம், கர்ப்பபதியாசம், கிராமக்கரகவின்யாசம், வாஸ்துசாந்தி, சாலாலட்சணம், வர்த்தமானம், தந்தியாவர்த்தம், சுவஸ்திகம், சதுச்சாலாவிதி, அஸ்தி சாலாவிதி மாலிகாலட்சணம், இலாங்காலம், மௌலிகம், பத்மமாலிகாலட்சணம், நகராதிவிபேதம், பூமிலம்பவிதி, ஆத்யேஷ்டகாவிதி,

உபபீடவிதி, பாதமானவிதி, பிரஸ்தரவிதி, பிராசாத பூடணவிதி, கண்டலட்சணவிதி, சிகரலட்சணவிதி, ஸ்தூபிகாலட்சணவிதி, நளாதிஸ்தாபனவிதி, தளவிசேடவிதி, மூர்த்தனிஸ்தாபனவிதி, விங்காதிபிரதிமாலட்சணவிதி, பிரதிஷ்டாவிதி, விமானஸ்தாபனவிதி, மண்டபலட்சணவிதி, பிராகார லட்சணவிதி, கோபுரவிதி.

சினைப்பெயர்—(௮) ஆண்மைச் சினைப்பெயர், பெண்மைச்சினைப்பெயர், ஒருமைச்சினைப்பெயர், பன்மைச் சினைப்பெயர்.

சின்னிவகை—(௩) சிறு சின்னி, பெருஞ்சின்னி, இரேவல்சின்னி.

சிஷ்யபேதம்—(௪௩) அத்வாலகன், பாலகன், நிராதரி, பிரமாதரி, அம்புகன், சியாவகன், பாவகன், அநுமதி, தாமசன், சத்திரபிருது, பௌரேயன், விசாரதி, காலவன்.

சீ

சீகாழியின் பெயர்கள்—(௪௨) பிரமபுரம், வேணுபுரம், புகளி, பூந்தரம், வெங்குரு, தோணிபுரம், சிரபுரம், புறவம், சண்பை, காழி, கொச்சைவயம், எழுமலம்.

சீதமுற்றேனவிநயம்—(௭) துன்பமுற்றமனத்துடனுழைத்தல் நனைந்தபுடவைபுடுத்தல், வெயிவிற்கிடத்தல், அக்கினிகாயவிரும்பல், சோர்தல் தடுமாறல், நெட்டுயிப்பு, விட்டுவிட்டுரைத்தல்.

சீந்திற்கொடிவகை—(௩) சீந்திற்கொடி, பொற்சீந்திற்கொடி, கருஞ்சீந்திற்கொடி.

சீரகவகை — ( ) சீரகம், சிறுசீரகம் பெருஞ்சீரகம், கருஞ்சீரகம், பிளவுசீரகம்

சீர்—( ) இயற்சீர், வெண்சீர் வஞ்சிச்சீர், பொதுச்சீர், அசைச்சீர்.

சீலங்கள்—(அ) கொல்லாமை, களவு செய்யாமை, வியபிச்சரிபாமை, பொய்கூறுமை, கள்ளுண்ணாமை, மணமுள்ள பொருளைப் பயன்படுத்தாமை, தாய்மையற்ற உணவை உண்ணாமை, பாய்மேற்படுத்தல் (இவைபெளத்தமதச் சார்பானவை)

சீவதேகம்—(அ)—தூலம், சூக்ஷ்மம், காரணம்.

சீவபேதம்—(அ) விசுவன், தைசுதன் பிராக்ஷியன், இவை சீவரின், மூன்றுபேதங்கள், சீவத் திரய மென்பதுமிதே.

சீவரத்தினங்கள்—(அ)—அரசு லக்ஷணமுள்ள யானை, எல்லாம்செய்யவல்ல சிற்பி, கற்புடைய பெண், வல்லச்சூதுசிபதி, பண்டாரம் காப்போன், உற்பாதம் கூறும் நிமித்திகள், நல்ல லட்சணமுள்ள குதிரை.

சீவவுபாதி—(அ)—அநீசத்வம், சிஞ்சிஞ்ஞத்வம், பரிசின்னத்வம், மாயாசகித்வம், அற்ப சத்தித்வம், பராதினத்வம், அபரோஷத்வம்.

சீவமுனை — (அ) - வாண்முனை, கொழுமுனை, எழுத்தாணிமுனை, கதிர்முனை, ஊசிமுனை.

சீவன்முத்திப்பயன் — (அ) ஞானரட்சை, தவம், விசம் வாதமில்லாமை, துக்கநிவர்த்தி, சுகப்பிராப்தி.

சீவாவத்தைகள்—(அ) சாக்கிரம், சொப்பனம், சுருத்தி.

சீவச்செடிவகை—(அ) அம்பர் அம்மோனியாகப் பிசின், ஆலீவ் செடி, இபிகாக்குச் செடி, எர்க்கட்டரிசி, கற்பூரச் செடி, கலம்பாச் செடி, காலசிகச் செடி, காலபேனச் செடி, காயத் தைலச் செடி, கிளிசிரின் செடி, குவாக்குச் செடி, குவாசியாச் செடி, குசம்பாச் செடி, கூவமாவுச் செடி, கொய்னாச் செடி, சகாமோனிச் செடி, கச்சினார் மரம், சாயமரம், சான்றேருனின் செடி, சிங்கொனாயாக்குச் செடி, சென்சன் செடி, டாமர் செடி, டிசிடேலீஸ் செடி, டிரேக்காச் செடி, ஊதனைச் செடி, டோராக் கிஸ் செடி, தார்மரம், தேன்மரம், பர்க்கேனாடிபிச்சிச் செடி, பனிச்சிக்காய்ச் செடி, பாலஸ்மச் செடி, பாற்பெரிச் செடி, பிசின் பட்டைச் செடி, பெப்பர்மெண்டுச் செடி, பெல்லேடோனாச் செடி, பேதனா, பேரீராக் செடி, பைன்சுமரம், போடோவில்லிச் செடி, மக்கிச் செடி, மரியங்காய், மருக்களங்காய், மான்நாச் செடி, முசாம்பரம், மோகடஞ் செடி, ருமஸ்தகிச் செடி, தோனியப் பூண்டுச் செடி.

சீ

சுருணவிருத்தி — (அ) - ஞானநூலோதல், ஒதுவித்தல், ஞானநூற்பொருளுரைத்தல், ஞானநூற்பொருள் கேட்டல், ஞானநூற்பொருள் சிந்தித்தல், சற்சங்கஞ்சேத்தல், சற்சனார் வழிநிற்றல்.



சுடர்-(உ)சூரியன், சந்திரன்  
சுடர்-உ-சந்திரன், சூரியன்,  
அக்கிவி.

சுட்டுவகை—(உ)—அகச்  
சுட்டு, புறச்சுட்டு.

சுட்டெழுத்துக்கள்-(உ)அ, இ, உ.

சுத்தத்திற்குரியவெழுத்து -(கஉ)—  
ம க மு த வி ய ப ண் ணிருவர்க்கு  
வெழுத்துகளாம்.

சுத்தி-(சு)ஆன்மசுத்தி, தானசுத்தி,  
தரவிய சுத்தி, மந்திர சுத்தி,  
இலிங்கசுத்தி.

சுத்தி—(அ) பரிணாமசுத்தி, விநய  
சுத்தி, கரியாபதசுத்தி, பிர  
திஷ்டாபனசுத்தி, சுய்யாசன  
சுத்தி, வாக்கசுத்தி, பிச்சுசுத்தி,  
காயசுத்தி.

சுபக்திரகம்—(சு) புதன், பிருகற்  
பதி, பூர்வபக்கச்சந்திரன், சுக்கி  
ரன், (சுபக்கோள்.)  
சுபம் -(அ) மங்கலங் காண்க.

சுபராசி—(அ) கற்கடகம், மிதுனம்,  
இடபம், கன்னி, தனுசு, துலாம்,  
மீனம்.

சுப்ரமணியர்குணம்—(உ) சருவஞ்  
சூகை, திருப்தி, அநாதிபோதம்,  
அலுப்தசுத்தி, அநந்தசுத்தி, சுவ  
தந்திரத்துவம்.

சுப்ரமணியர்திருமுகம்—(சு) பிர  
ணவம், இச்சாசுத்தி, ஞான  
சுத்தி, கிரியாசுத்தி, ஆதிசுத்தி,  
பராசுத்தி.

சுப்ரமணியர் தேவிமார் (உ) தெய்வ  
யாணையம்மை, வள்ளியம்மை.  
இவருள் தெய்வயாணை அம்மை  
யாரை ஞானசுத்தியெனவும்,  
வள்ளியம்மையாரைக் கிரியா  
சுத்தியெனவும் கூறுப. அன்றி  
இச்சாசுத்தி வள்ளியம்மையார்,  
கிரியாசுத்தி தெய்வயாணை  
யம்மை, ஞானசுத்தி கதிர்வேல்,  
எனவுங்கொள்வர்.

சுப்பிரமணியர்பிரதானத்துலம் -(உ)  
திருப்பரங்குன்றம், திருச்சீரலை  
வாய், திருவாலினன்குடி, திரு  
வேரகம், குன்றுதோருடல்,  
சோலைமலை.

சுயர்வரம்—(உ) இச்சாசுயம்வரம்,  
பந்தயச் சுயம்வரம், வீரசுயம்  
வரம்.

சுரங்கம்—(கஅ) வாதசுரம், பித்த  
சுரம், சிலேட்டுமசுரம், வாதபித்த  
சுரம், வாதசிலேட்டுமசுரம்,  
பித்தசிலேட்டுமசுரம், பூதசுரம்,  
அசீரணசுரம், அபிகாதசுரம்,  
ஆக்கசுரம். மாறல்சுரம், ஆக்க  
சீதசுரம், ஆமசுரம், சருமதாது  
கதசுரம், அஸ்திதாதுகதசுரம்,  
இரத்ததாதுகதசுரம், மாசதாது  
கதசுரம், சன்னிவாதசுரம்.

சுரம்—(எ)- ச, ரி, க, ம, ப, த, நி  
அன்றியுமேழிசை காண்க.

சுரைவகை—(சு) சுரை, பேய்ச்  
சுரை, கின்னரிச்சுரை, கும்பச்  
சுரை, கலசச்சுரை.

சுவாயம்பூமனுவின் மக்கள்—(எ)  
அங்கிதீரன், எமதாதி, வபுட்டு,  
சோதிட்டு, துதியான், அவ்  
யன், சவனன்

சுவை—(உ) சொற்சுவை  
பொருட்சுவை.

சுவை—(சு) கைப்பு, நித்திப்பு,  
புளிப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு,  
கார்ப்பு.

சுவை—(அ) வீரம், அச்சம்  
இழிப்பு, வியப்பு, காமம், அவலம்  
உருத்திரம், நகை.

சுவையணியின்வகை—(சு) வீரம்,  
அச்சம், இழிப்பு, வியப்பு, காமம்,  
அவலம், உருத்திரம், நகை,  
சாந்தம்.

சுழிகள்—(உ) இடச்சுழி, வலச்சுழி,  
நடுச்சுழி.

கழுத்தி(வேறு)—(அ) கழுத்தி, ஈர்ச்சை, சமாதி.

கழுத்தி—(ஆ) கழுத்திசாக்கிரம், கழுத்திசொப்பனம், கழுத்தி கழுத்தி.

கற்றம்—(இ) அரசர்க் குறுதிச் கற்றம் (ஈ) காண்க.

சூ

சூக்குமசீரம்—(அ) சமஸ்தி, வியஸ்தி.

சூகம்—(இ) சனனசூகம், மரண சூகம், சண்டாளநிர்நேயதல். சூபாபணம்பண்ணல், பொய் கூறல்.

சூழவிவரமானாக்—(அ) சுமதி அக்கிவி, வருச்சன், மித்திராயு, சாம்சபாயனன். அகிருதயிர ணன், சாவர்ணி.

சூத்திரம்—(அ) சைமிநியம், ஆச வலாயனம், போதாயனம். காத்திராயனம், வைகானசீயம்.

சூரியசந்திரர் குதலியவீதி—(அ) மேடவீதி, இடபவீதி, மிதுன வீதி. அவைதாம்: இடபம், சிங்கம், மிதுனம், கடகம், இந்தான்கும் மேடவீதி; மீனம், மேடம், கேன்னி, துலாம், இந்தான்குமிடபவீதி; தனுசு, மகரம். கும்பம், விருச்சிகம் இந்தான்குமிதுனவீதி.

சூரியர்—(அ) தாத்தரு, சக்கரன், அரியமன், மித்திரன், வருணன், அஞ்சுமான், இரணியன், பகவான், திவச்சுவான், பூடன், சலித்தரு, துவட்டா, இப்பெயர் சித்திரைமாத மேடவீராசி முதல் ஓய்வொரு மாதத்திலாவோரி ராசிபிற் புகுந்த சூரியனுக்கு

முறையே செல்லுமென்பர், இவரே துவாத சாதித்தர்.

சூரியன் நோக்குதிரைகள்—(அ) காயத்திரி, பிருகதி, உட்டி. ணிக்கு, சக்தி, திருட்டிப்பு, அனுட்டிப்பு, பந்தி, ஆசிரியர் சிலர் சப்தாயென்னும் குதிரையின் பெயர் ஏற்பரியெனமொழிபெயர்க் கப்பட்ட தெனவும் ஒன்றே ஏழு வாரங்களையும் நோக்கி ஏழு நாமங்கள் கொடுக்கப்பட்ட தெனவும் கூறுப.

சூலை—(அ) பித்தசூலை, வாதசூலை, சிலேட்டுமசூலை, வாகுத்தசூலை, சிலேட்டுமபித்தசூலை, ஈயகண சூலை.

சூலைநோய்—(அ) மேகசூலை, முறிச்சூலை, வாதசூலை, பித்த சூலை, சிலேட்டுமசூலை, ஆம சூலை, உக்காரசூலை, குன்மசூலை, உலர்த்துச்சூலை, நிகம்பச்சூலை, கறைச்சூலை, சரூசூலை, பக்கச்சூலை, கருப்பச்சூலை, தூரச்சூலை.

செ

செந்தொட்டிவகை—(அ) செந்தொட்டி, சிறு செந்தொட்டி, செஞ்செந்தொட்டி, கருஞ்செந்தொட்டி, சிவப்புச்செந்தொட்டி,

செப்பலோசை—(அ) ஏந்திசைச் செப்பல், தாங்கிசைச்செப்பல். ஒழுக்கிசைச்செப்பல்.

செம்பரத்தை—(அ) செம்பரத்தை, அடுக்குச்செம்பரத்தை, அலங்காரச் செம்பரத்தை.

செய்கை—(அ) நற்செய்கை, தற்செய்கை.

செய்கை—(நூல்) (அ) புறப்புறச் செய்கை, புறச்செய்கை, அகப்புறச்செய்கை, அகச்செய்கை.

செய்யுட்குரியகணங்கள்— (அ), ஆகாயம், இயமானன், கதிரவன் தி, நிலம், நீர், திங்கள், காற்று. இவற்றுள் முன்னைய நான்கும் திமை, பின்னைய நான்கும் நன்மை.

செய்யுட் பொருத்தம்— (ப) மங்கலம், சொல், பால், வருணம், உண்டி, தானம், எழுத்து, நாள், கதி, கணம். இவை தசப்பொருத்தமெனவும்படும்.

செய்யுளுறுப்பு— (ச) எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

செய்யுள்— (ச) வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, பரிபாடற்பா, மருட்பா.

செய்யுள்நெறி— (உ) வைதருப்பம் கௌடம்.

செய்யுள் நெறியின் பிரிவுகள்—(ஃ) செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுக்கிசை, உதாரம், உய்த்தலில் பொருண்மை, காந்தம், வலி, சமாதி.

செய்யுள் வகை— (ச) முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை.

செய்யுள் விகாரம்— (ஃ) வலித்தல் மெலித்தல், நீட்டல், குறுக்கல், விரித்தல், தொகுத்தல், முகற்குறை, இடைக்குறை, கடைக்குறை.

செருப்படை— (உ) சிறு செருப்படை, பெருஞ் செருப்படை.

செல்வங்கள்— (உ) தனம், தானியம், மக்கட் பேறு.

செல்வம்— (அ) அழகு, செல்வம், கல்வி, விவேகம், குணம், தனம் நற்குடிப் பிறப்பு, அகவை.

செவிக்கள்ளி வகை— (ச) ஆட்டுச் செவிக்கள்ளி, குதிரைச் செவிக்கள்ளி, மான் செவிக்கள்ளி, முயற் செவிக்கள்ளி.

செவ்வந்தி வகை— (ச) சிவப்புச் செவ்வந்தி, மஞ்சட் செவ்வந்தி, வெண் செவ்வந்தி, நீல வர்ணச் செவ்வந்தி.

சே

சேட்படை—(உஃ)தழை கொண்டு சேறல், சந்தனத் தழைதகா தென்று மறுத்தல், நிலத்தின் தன்மை கூறி மறுத்தல், நினைவறிவு கூறி மறுத்தல், படைத்து மொழியான் மறுத்தல், நாணுரைத்து மறுத்தல், இசையாமை கூறிமறுத்தல், செவ்வியிலென்று மறுத்தல், காப்புடைத் தென்றுமறுத்தல் நீயேகூறென்று மறுத்தல், குலமுறை கூறி மறுத்தல், நகையாடிமறுத்தல், இரக்கத் தொடு மறுத்தல், சிறப்பின்மை கூறி மறுத்தல், இளமை கூறி மறுத்தல், மறைத்தமை கூறி நகைத்தல், நகை கண்டு மகிழ்தல், அரியாள்போன்று நினைவு கேட்டல், அவயங்கூறல், கண்ணயற் துரைத்தல், தழை மொழியெதிர்த்தல், குறிப்பறித்தல், குறிப்பறித்து கூறல், வகுத்துரைத்தல், தாழ்மையறித்தல், தழை விருப்புரைத்தல். (திரு-ர்)

சேம்பு— (ச) சேம்பு, கருஞ்சேம்பு சீமைச் சேம்பு, பேய்ச் சேம்பு.

சேரமன்னர்கள் வழிமுறை— (உஃ) எதுகுலச்சேரன், வம்சோத்தரகசேரன், மதுமுறை நடந்த சேரன், வீரப்பிரதாப சேரன், விகிரமகேசரி சேரன், இரிபு குலசூய சேரன், சமரசார்த்தல சேரன், புனனுதி கொண்ட சேரன், புலிக் கொடி பரித்த சேரன், எல்லை கரை கண்ட சேரன், இராச கம்பிர சேரன்,



ஸை

முந்நில மணியிட்ட சேரன், முரசு  
சுறைந்த சேரன், இராசமார்த்  
தாண்ட சேரன், இராசராசேசு-  
வரசேரன், இராசப் பிரதாப  
சேரன், ஆறிலொரு கடமை  
கொண்ட சேரன், மும்மூர்த்தி  
சேரன், அந்த குணச் சேரன்  
மதன வித்தாரச் சேரன், வரகு-  
ணோற் பாலச்சேரன், ஆர்சிரம  
நிலையிட்ட சேரன், அறுபுதிச்  
சேரன், அவிற்பாகச் சேரன்,  
தியாக சமுத்திரச் சேரன், திரு-  
நீற்றுச் சேரன், மெய்ப் பெருள்  
கண்ட சேரன், பாணர்க்கு  
நிதித்தசேரன், பாஸ்கரபாண  
சேரன்' தெய்வ குஞ்சரச்சேரன்,  
சிந்து வருண சேரன்.

சேர்வையணி—(௩) பொருளணிச்  
சேர்வை, சொல்லணிச்-  
சேர்வை, சொற்பொருளணிச்  
சேர்வை.

சேனாவெள்ளவகை—(௪) ஏகம்,  
கோடி, சங்கம், விந்தம், குமுதம்  
பதுமம், நாடு, சமுத்திரம், வெள்-  
ளம், இவற்றுள் அக்குரோணி  
யெட்டுப் பங்குகொண்டது ஏகம்  
அஃது எட்டுப்பங்கு கொண்டது  
கோடி, அஃது எட்டுப் பங்கு விந்-  
தம், ஏனையவு மிங்ஙனையொவ்  
வொன்றெட்டுப் பங்கு கொண்ட  
வாம்.

சேனைத்தொகை—(௫) பதாதி,  
சேனாமுகம், குமுதம், கணகம்,  
வாகினி, பிரளயம், சமுத்திரம்  
சங்கம், அறிகம், அக்குரோணி,  
அவையாவன-யாணை-க, தேர்-க  
குதிரை-உ, காலாள்-டு, இவை  
கூடியது பதாதி, பதாதி மும்மடி  
கொண்டது, சேனாமுகம், சேனா-  
முகமும்மடி கொண்டது குமுதம்,  
குமுத மும்மடிகணகம், கணகமும்  
மடிவாகினி, வாகினி மும்மடி பிர-  
ளயம், பிரளயமும்மடி சமுத்திரம்,  
சமுத்திரமும்மடி சங்கம், சங்க  
மும்மடி அறிகம், அறிக மும்மடி  
அக்குரோணி.

சைதன்வியம்—(௭) ஈசுவரன்,  
ரீவன், சுத்தம், பிரமாதா, பிர-  
மாணம், பிரமேயம், பிரமா.

சைவ சமய குரவர்கள்—(௮) திரு-  
ஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கர-  
சர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்க-  
வாசகர்.

சைவசித்தாந்தசாத்திரம்—(௯)  
சித்தாந்தசாத்திரம்(௧௦)காண்க.

சைவ பத்ததி செய்தோர்—(௧௧)  
தூர்வாசர், பைங்களசிவர், உக்-  
கிரஜ்யோதி, ஸ்ரீகண்டர்,  
விஷ்ணுகண்டர், சுபோதர்,  
வித்யா கண்டர், இராமகண்டர்,  
ஞானசிவர், ஞானசங்கர்,  
சோமசம்பு, பிரமசர்பு, வருண-  
சிவர், பிரசாதசிவர், இராமநாத-  
சிவர், ஈசானசிவர், திரிலோசன-  
சிவர், அகோர சிவர்.

சைவமுத்திரைகள்—(௧௨) உருத்-  
திராக்கம், கமண்டலம் காவி,  
சடை; தண்டு.

சைவம்—(௧௩) ஊர்த்தசைவம்,  
அநாதிசைவம், ஆதிசைவம்,  
மகாசைவம், பேதசைவம், அபேத-  
சைவம், அந்தரசைவம், குண-  
சைவம், நிர்க்குணசைவம், அத்-  
துவா சைவம், யோக சைவம்,  
ஞான சைவம், அனு சைவம்,  
கிரியாசைவம், நார்பாதசைவம்,  
சுத்தசைவம்.

சைவர்—(௧௪) ஆதிசைவர், மகா-  
சைவர், அனுசைவர், அவாந்தர-  
சைவர், பிரவரசைவர், அந்திய-  
சைவர், இவர்கள் சிவதீட்சை  
பெற்றுச் சிவனைவழிபடுவோர்.

சைவாகமச்சார்புநூல்கள்—(௧)  
தத்துவப்பிரகாரிகை, தத்துவ-  
சங்கிரகம், தத்துவத்திரயநிர்ண-  
யம், போககாரிகை, மோக்ஷகாரி

கை, இரத்தினத்திரயம், இவை அட்டப்பிரகரணம் எனவும் பெயர் பெறும்.

சைவாதீனமடங்கள்— (௧௮) திருவாவடுறை, தருமபுரம், காஞ்சிபுரம், குரியனூர் கோவில், செங்கோலாதீனம், ஆகமசிவப்பிரகாசாதீனம், திருஞானசம்பந்தராதீனம், திருவண்ணாமலையாதீனம் - இராமேஸ்வராதீனம், நிலப்பாடி, தாயுமானசுவாமிகளாதீனம், (அன்னப்பன்பேட்டை) சாரமாமுனிவர் ஆதீனம், திருச்சி, சொர்க்கபுர ஆதீனம், வேளா குறிச்சி ஆதீனம், (திருவாரூர்) வள்ளலார் ஆதீனம், இருளஞ்சேரி ஆதீனம், வரணியாதீனம், (வேதாரணியம்) நாயச்சியார் கோயிலாதீனம், (குடந்தை) நிரம்பவழிகியதேசிகர் ஆதீனம்.

சைனக்குலங்கள் -- (௧௯) உக்கிரகுலம், இட்சுவாகுலம், அரிகுலம், குருகுலம், நாதகுலம்.

## சொ

சொப்பனம்— (௨) சொப்பன சாக் கிரம், சொப்பன சொப்பனம். சொப்பனசமுத்தி.

சொல்— (௪) பெயர், வினை, இடை, உரி.

சொல்லணி— (௨) மடக்கு, சித்திரம்.

சொல்லிற்றேன்றும்பாவம்— (௪) பொய், குறளை, கடுஞ்சொல், பயனில்சொல்.

சொல்லின்பாகுபாடு— (௬) உட்சொல், புறச்சொல், ஆகாயச்சொல்.

சொல்வகை— (௪௦) பெயரியற்சொல் பெயர்த்திரிசொல், வினையியற்சொல், வினைத்திரிசொல், இடையியற்சொல், இடைத்திரிசொல், உரியியற்சொல், உரித்திரிசொல், வடசொல், திசைச்சொல்.

சொற்பாகுபாடு— (௪) சுன்னம், சுரிதகம், வண்ணம், வரிதகம். சுன்னமாவது நான் கடியான் வருவது, சுரிதகமாவது எட்டடியான் வருவது, வண்ணமாவது நானுன்கடியான் வருவது, வரிதகமாவது முப்பத்திரண்டடியான் வருவது.

## சோ

சோகங்கள்— (௨) புத்திரசோகம், பெண்சோகம், பிணிச்சோகம்.

சோடசநானம்— நானம் (௧௧) காண்க.

சோடசோபாரம்— உபசாரம்— (௧௪) காண்க.

சோதினிகங்கள்— (௧௨) சோமநாதலிங்கம், மல்லிகார்ச்சுனலிங்கம், மகாகாளலிங்கம், ஒங்காரலிங்கம், கேதாரலிங்கம், பீமசங்கரலிங்கம், விசுவேசுரலிங்கம், திரியம்பகலிங்கம், வைத்தியநாதலிங்கம், நாகேசுவரலிங்கம், இராமலிங்கம், குச்சேமேசலிங்கம்.

சோபைநோய்— (௪) வாதசோபை, பித்தசோபை, சிலேட்டுமனோபை, முக்குற்றசோபை.

சோமகீடம்— (௧௬) பேதம், வீஸ்வம்பரம், பஞ்சசகலம், பஞ்சமக்குரோதம், செளண்டிகம், சையகம், துலாகம், படம், கிடிசை, சடிஞ்சிமுகம், கிருண்ணகோதம் அதப்பரம், காஷாயவாசி.

சோழர்கள் தலைநகர்— (க) காவிரிப் பூம்பட்டினம், கருவூர், திருவாரூர், உறையூர், திருச்சேய்ஞ்ஞார்.

சோழர் வழிமுறை— (அ) தேவாரந்த சோழன், விசுவசேநசோழன், இந்திரவிமான சோழன், போகபத்திரந்தர சோழன், மனுகாதவன் லோகவித்த சோழன், மக்கஞ்சாவிவகுத்த சோழன், ஏதறிந்த சோழன், பெறையுதித்த சோழன், நாககன்னிகை பிடித்த சோழன், தன்னுயிரில் மன்னுயிரிவித்த சோழன், கங்கைக்கொண்ட சோழன், காவிரிக்கரைகண்ட சோழன், கில்லவன்கவி கண்ட சோழன், புனைக்கண்ட, சோழன், கம்பனார் கோவில்செம் பொன்னால் வேய்ந்த சோழன், மறநாடு கொண்ட சோழன், கங்காபுரி புரந்த சோழன், இலவத்தரை கொண்ட சோழன், கயிலாய வாயிற்குசம் கண்ட சோழன், அரைத்தலையந்த சோழன், கவிங்கன் கரைகண்ட சோழன், பூகாருண்ய சோழன், சேரத்துறந்த சோழன், சிலக்கடிந்த சோழன், மறகலில் அக்கமாறித்திய சோழன், அனத்தீக்குறு கொண்ட சோழன், அபயங்கர சோழன், விக் கிரம சோழன், ஏகசக்கிராதிய சோழன், பிராததக்க சோழன், குலோத்துங்க சோழன், இராஜேந்திர சோழன், சேயுருக்கொண்ட சோழன், கருவன்னஞ்சுரியிட்ட சோழன், வரகுண சோழன், திருநீற்றுச்சோழன், வீரசோழன், வசுதேவ சோழன், விட்டசிறைச் சோழன், ஆறிலொரு கடமை கொண்ட சோழன், மனுநெறி தறித்த சோழன், வருணநிலையிட்ட சோழன், தின்னவசத்த சோழன், தாசைமுத்திர சோழன், சம்பிரதாய சோழன், நியோத் சவசோழன், கரிகாலச் சோழன்.

சோளவகை— (அ) வெண்சோளம் சிவப்புச்சோளம், மஞ்சட்சோளம்,

காக்காச்சோளம், இறுங்குச்சோளம், பேய்ச்சோளம்.

சோற்றில் தோஷங்கள் — (அ) அஸ் திரிதம், பிச்சளம், அசுசிருவதிதம் சுஷ்மிதம், தத்தம், விசுபம், அநர்த்தவம்.

ஞ

ஞஞஞயுற்றோவியம் — (அ) பற்களைமென்றல், இறுக்கப்பட்ட நாவழிவுடைமை, நுரைசேர்ந்து கூம்பும் வாயுடைமை, பாத்தவர்க்குரைப்பவன்போல அறிவிலாமை, விழிப்போன் போலவிழியாதிருத்தல், விழுத்தக வொழுக்கிலாமை, பிரகாசிக்க முகம் வாடிப்போதல்.

ஞா

ஞானசூட்டயம் — (அ) நித்தியா நித்தியவஸ்துவவேசம், இகமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகம், சமாதிசுட்கசம்பத்து, முழுட்சுத்துவம்.

ஞானசாதனம்— (அ) விவேகம், வைராக்கியம், சட்சம்பத்தி, முழுட்சுத்துவம், ஆசிரியர்வழிபாடு, சிரவணம், தத்துவஞானப்பியாசம், மனனம், நிதித்தியாசனம், மனோநாசம், வாசனாட்சயம்.

ஞானபூமிகள்— (அ) சுபேட்சை, சுவிசாரணை, தருமாநசி, சத்துவாபத்தி, அசம்சத்தி, பதார்த்தபாவினி, துரியம்.

ஞானப்பிரதிபந்தம்— (அ) விடயாசத்தி, புத்திமந்தத்தன்மை குதிக்கம், விபரிததுரக்கிரகம்.



ஞானம்— (க) ஞானம், வைராக்  
கியம், உபரதி.

ஞானம்— (ச) கேட்டல், சிந்தித்  
தல், தெளிதல், நிட்டை.

ஞானம்— (உ) அபரஞானம், பர-  
ஞானம்

ஞானவகை— (ச) கேட்டல், சித்  
தித்தல், தெளிதல், நிட்டை  
கூடல், இவற்றுள்கேட்டல்,  
ஞானத்திற் கிரியை, சிந்தித்தல்,  
தெளிதல் ஞானத்தில் யோகம்  
நிட்டைகூடல், ஞானத்தின்-  
ஞானம், பரோட்ச ஞானம்,  
அபரோட்ச ஞானம் என்ப. பிற  
வற்றை ஞான நூல்களில்  
காண்க.

ஞானேந்திரியங்கள்— (க) சுரோத்  
திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்நுவை  
கிராணம்.

ஞானேந்திரியகாரியங்கள்— (க)  
சத்தம், பரிசம், ரூபம், இரசம்,  
கந்தம்.

த

தகரைவகை— (க) தகரை, ஊசித்  
தகரை, கருந்தகரை, செந்த-  
கரை, புளித்தகரை.

தகுதிவழக்கு— (உ) இடக்கரடக்-  
கல், மங்கலம், குழுஉக்குறி.

தக்காளிவகை— (க) மிளகுதக்  
காளி, கருமிளகுத்தக்காளி, பெருந்  
தக்காளி, மணித்தக்காளி,  
சிமைத்தக்காளி.

தசகாரியங்கள்— (ச) தத்துவ-  
ரூபம், தத்துவதரிசனம், தத்துவ  
சுத்தி, ஆன்மரூபம், ஆன்மதரி-  
சனம், ஆன்மசுத்தி, சிவரூபம்,  
சிவதரிசனம், சிவயோகம், சிவ  
போகம்.

தசநாடி— நாடி (ய) காண்க.

தசப்பொருத்தம்— செய்யுட்பொருத்  
தம் (ய) மணப்பொருத்தம்-  
(ய) காண்க.

தசமூலம்— மூலம் (ய) காண்க.

தசவாயு— வாயு (ய) காண்க.

தசாங்கம்— அங்கம் (ய) காண்க

தசோபசாரம்— (ய) ஆவாகநம்,  
தாபநம், சந்திதாநம், சந்திரோ  
தநம், அவகுண்டநம், தேநுமுத்  
திரை, பாத்தியம், ஆசமநியம்,  
அருக்கியம், புட்பதாநம், இவை  
உற்சவாநியிலே செய்யப்படும்  
உபசாரங்களுளொன்று.

தண்ணிர்வகை— (ச) மழைநீர்,  
ஆற்றுநீர், ஆலங்கட்டிநீர், பனி  
நீர், குளத்துநீர், ஏரிநீர், கிணற்  
றுநீர், ஓடைநீர், சுனைநீர்,  
ஊற்றுநீர், பாறைநீர், அருவிநீர்,  
அடவிநீர், உப்புநீர், கடல்நீர்.

தத்துவங்கள்— (உ) மண், நீர்,  
நெருப்பு, காற்று, விண், கந்தம்,  
ரசம், ரூபம், பரிசம், சத்தம்,  
உபஸ்தம், வாயு, பாணி, பாதம்  
வாக்கு, ஆக்கிராணம், சிங்நுவை  
சட்சு, துவக்கு, சோத்திரம், சித்  
தம், மனம், அகங்காரம், அறிவு,  
புருடன், ராகம், வித்தை, நியதி  
காலம், கலை, மாயை, சுத்த  
வித்தை, ஈச்சாரம், சதாக்கியம்,  
சத்தி, சிவம்.

தத்துவம்— (உ) ஆத்துமதத்துவம்,  
வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம்,  
தத்துவத்திரய மென்பதுமிகுதே.

தத்துவம்— (க) காலம், நியதி, கலை  
வித்தை, அராகம், காரண தத்து  
வம் என்பதுமிகுதே.

தத்துவம்— (க) ஆன்மதத்துவம்  
-அ, நாடி-ய, அவத்தை-க,  
மலம்-உ, குணம்-உ, மண்டலம்-  
உ, பிணி-உ, விகாரம்-அ, ஆதா  
ரம்-அ, தாது-எ, வாயு-ய

கோசம்-கீ, வாயில்-உ, இவற்று  
எனம்மதத்துவமாவன பூதம்-கி  
புலன்-ஸ, ஞானேந்திரியம்-கீ,  
கருமேந்திரியம்-கே, கரணம்-ச  
இவைதத்தம் விரியிற் காண்க.

நந்திரங்கள்—(கி) அசம்பிரேட்சி  
யகாரித்துவம், அர்த்தநாசம்  
சந்திரிக்கிரகம், சுகிர்பாபம்  
மித்திரபேதம்.

நந்திரயம்—(கீ) பிறப்பித்தோன்,  
கற்பித்தோன், மணமுடிப்பித்-  
தோன், அன்னந்தந்தோன்,  
ஆபத்துக்குதவினோன்.

நுமிர்—(உ) செந்தமிழ், கொடுந்  
தமிழ்.

நுமிர்—(உ) இயற்றமிழ், இசைத்-  
தமிழ், நாடகத்தமிழ்.

நுமிர்நாலை—(ஸ) கீழ்கடல், மேல்,  
கடல், தென்குமரி, வடவேங்கடம்.

நுமிர்நாடு—(கஉ) செந்தமிழ்  
நாடொன்று. இதற்கெல்லை கருந்  
தின் கிழக்கு மருநின் மேற்கு  
வைகையாற்றின் தெற்கு மரு  
தயாற்றின்வடக்கு, இதனைச்  
சூழ்ந்த கொடுந் தமிழ்நாடு-கஉ-  
தென்பாண்டி, குட்டம், குடம்,  
கற்கா, வேண், பூழி, பன்றி, அரு  
வா, அருவாவடதலை, சீதம்,  
மலாடு, புனனாடு.

நுமோமயிசுட்டி—(கி)—தமம்,  
மோகம், மகாமோகம், தாயிச்  
சிரம், பந்தாயிச்சிரம்

நம்புநாலை—(உ) கட்டுக்  
கொடி, பாற்புரண்டி, பரட்டைச்  
செடி, நீர்மூள்ளி, நத்தைச்சரி,  
சத்திச்சாரணை, பூமிச்சருக்  
கணக்கிறங்கு, குதிரைவாலி

நயாநிநுத்தி—(க) பிறர்க்குப்பொருள்  
வரவையுபவத்தல், பிறர் செல்வம்  
பொறுத்தல், பிறர் கருமத்திற்  
குடன்படல், தீமைக்கஞ்சல்,  
பிறர் கரும முடிக்கவிரைதல்,  
பிறையந்தீர்த்தல், நன்மை

கடைப்பிடித்தல். பிறர்துயர்க்  
கிரங்கல்.

நயாநிநுத்தி—(கஉ) களாபடனம்  
வியாதாகாரம், நிக்கத்தண்ட  
னம், சந்தேகவாரணம், அன்  
லியகுண சகனம், பரதிருதாண  
யோகம், பார்த்ததேவப்பிராத்தி  
தம், அவையாவன, முறையே  
கல்வி பயிற்றல், துயர்தீர்த்தல்,  
தண்டத்தினிக்கல், ஐயந் தேற்  
றல், பிறர்க்குணத்தழக்காறன்  
ரிப் பொறுத்தல், பிறராற் செய்  
யப்படுந் தீமை மறந்து நன்றி  
நினைத்தல், பிறர்க்கு வேண்டித்  
தெய்வம் வழிபடல். இவை  
யுயிரிக்கேழுபகாரம். அன்றியும்  
சத்தாங்கோபகாரம் - அன்னம்,  
பானம், அம்பரம், மந்திரம். தாச  
பாலனம், காராமயத்திரிவய  
மோசனம், சவச்சேமம், அவை  
முறையே உணவு, பானம்  
உடை, இடம், அடிமை, காத்  
தல், சிறைநோய் மூன்றுந் தீர்த்  
தல், பிணமடக்கல் இவையுடற்  
கேழுபகாரம்.

நரங்கள்—(உ) முதல்தரம்  
இடைத்தரம், கடைத்தரம்.

நராபதிரிசு—(எ) அறம், பொருள்  
இன்பம், இம்மை, மறுமை,  
புகழ், மதிப்பு

நரிசனுவரணியம்—(ச) சகலாதி  
சனுவரணியம் அசகலாதிசனுவ  
ரணியம். அவதிதரிசனுவரணீ  
யம், கேவலதரிசனுவரணியம்,  
நித்திராதிசனுவரணியம் பிரசலா  
திசனுவரணியம், நித்திரா  
நித்திரா தரிசனுவரணியம், பிர  
சலா பிரசலா தரிசனுவரணீ  
யம், ஸ்தியானாகிரந்தி தரிசனுவ  
ரணியம்.

நரு—(க) அரிசந்தனம், கற்பகம்,  
சந்தானம், பாரிசாதம், மந்தா  
ரம்.

நருமநூல்—(கஉ) மது, அத்திரி,  
ஒளரிதம், விட்டுணு, யாஞ்ஞவர்

வியம், உசனம், ஆங்கீரசம், யமம், ஆபத்தம்பம், சமவர்த்தம் காந்தியாயனம், பிரகற்புதி, பராசரம், வியாசம், சங்கலிதம், தக்கம் கௌதமம், சாதனம். வசி ட்டம், இவற்றுட் சங்கலிதம், பொது இவற்றுள் கிருதயுகத்தில், மநுஸ்மிருதியும் திரேதாயுகத்திற் கௌதமஸ்மிருதியும் துவாபரயுகத்திற் சங்கலிதஸ்மிருதியும் கலியுகத்திற் பராசரஸ்மிருதியு முக்கியமாயிருக்கும்.

தருமவகை— (உ) சிவதருமம் பரதருமம்.

தலையுற்றநாள்— (ங) புனர்பூசம் விசாகம், பூரட்டாதி.

தலைவள்ளல்— (ஈ) சகரன், காரி, நளன், துந்துமாரி, நிருதி, செம்பியன், விராடன்.

தூளை— (ஏ) நேரொன்றாசிரியத்தனை, நிரையொன்றாசிரியத்தனை வெண்சீர்வெண்டனை, இயற்சீர்வெண்டனை, ஒன்றியவஞ்சித்தனை, ஒன்றாவஞ்சித்தனை, கவித்தனை.

தற்கிழமை— (ஐ) பண்புத்தற்கிழமை, உறுப்புத்தற்கிழமை, ஒன்றன் கூட்டத்தற்கிழமை, பலவினிட்டத்தற்கிழமை, ஒன்றுவிகாரப்பட்ட மற்ருென்றாயதற்கிழமை.

தற்குறிப்பனிகள்— (ஃ) விரிபுலப்பொருட்டற்குறிப்பு, தொகுபுலப்பொருட்டற்குறிப்பு, உளபுலவேறுத்தற்குறிப்பு, இயல்புலவேறுத்தற்குறிப்பு. உளபுலப்பயன்றற்குறிப்பு, இல்புலப்பயன்றற்குறிப்பு.

தற்குறிப்பேற்றவன்— (஄) பெயர்பொருள் தற்குறிப்பேற்றம், பெயராதபொருள் தற்குறிப்பேற்றம்.

தன்மாத்திரை— (ஐ) சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்.

தன்மையனியின்வகை— (ச) பொருட்டன்மை, குணத்தன்மை, சாதித்தன்மை, தொழில் தன்மை.

தூ

தூடனம்— (அ) சங்கோசம், பக்கத்தம், பிரசுரிதம், முட்டி, கீலம், கர்த்தரிகை, சந்தங்கிசம், வித்தை.

தூண்டவம்— (ஐ) அற்புதத்தாண்டவம், அனவரதத் தாண்டவம், ஆனந்தத் தாண்டவம், பிரளய தாண்டவம், சங்காரதாண்டவம்.

தூதாத்தியம்— (ஈ) பிரமசதாதாத்தியம், சகசதாதாத்தியம், கர்மசதாதாத்தியம்.

தூது— (ஏ) இரதம். இரத்தம், சுக்கிலம், மூளை, தசை, எலும்பு, தோல்.

தூதுவின் பேதம்— (ஈ) ரசதாது ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சதாது, சுக்கிலதாது.

தூபங்கள்— (ஐ) ஆத்தியான்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவிகம், இவையே தூபத்திரயமெனப்படும்.

தூமரபாவங்கள்— (ஃ) அதர்மம், அஞ்ஞானம், அநைசுவரியம்.

தூமரகுணசித்தி— (அ) ஆகருடனம், அசிரிசியம், அஞ்சனம், வசியம், இரசவாதம், வயத்தம்பம், தம்பனம், மோகனம், இவற்றுள் தூரத்திலிருக்கும் பொருளைச் சமீபத்தில் வருவிப்பது ஆகருடனம், காணப்படும் பொருள்களைக் காணுந் செய்விப்பது அசிரிசியம், காணப்படாமல் இருக்கும் பொருள்களை



நேரேகாணும்படி காட்டுவிப் பது அஞ்சனம், பகைவரையும் உறவாங்கிக்கொள்வது வசியம், செம்பு, பித்தலை, முதலிய உலோகங்களை மாற்றுவதற்கு உலோக மாக் கி க் கொ ள் வ து இர ச வா தம், பா லி ய ரை விருத்தர் கள் ஆகவும் விருத்தர்களைப் பா லி ய ர்கள் ஆகவுஞ் செய்வது வயத்தம்பம், கட்டுப்படாதவற் றையும் கட்டுக்குள்ளாகப்படுத்து வது தம்பனம், தன்னையாவரும் மோகிக்கச் செய்வது மோகனம்.

தாமதகுணம்—(க) பேருண்டி, நீதிக்கேடு, உறக்கம், மறதி, பொய், சோம்பு, ஒழுக்கம், வரு வுதல், கொலை, வஞ்சம்.

தாமதாவகை—(உ) செந்தாமரை, வெண்தாமரை, மேகநிறத்தா மரை, ஓரிலைத்தாமரை, கடற்றா மரை, கல்தாமரை, குளிர்ந்தா மரை, நீர்க்குளிர்ந்தாமரை.

தாயார்—(க) பாராட்டுந்தாய், ஊட்டுந்தாய், மு லை த் தாய், கைத்தாய், செவிலித்தாய், பிங் கலநிகண்டில் பாராட்டுந்தாயை விடுத் து ஈன்றதாயென்பர், அலறியுமரசன்றேவி, குருவின் றேவி, அண்ணன்றேவி, தன் றேவியையினுள், தன்னையின் னுள்.

தாயிணை—(க) தாமதாரணை, வச் சிரதாரணை, மாயாதாரணை, சித் திரதாரணை, செய்யுட்டாரணை, நிறைவு குறைவாகிய வெண் பாரகுட்டாரணை, சத்ததாரணை, வத்துதாரணை, சதுரங்கதாரணை.

தாழைவகை—(க) தாழை, செந் தாழை, மஞ்சள்தாழை, அஞ்சித் தாழை, கட்டத்தாழை, தழு தாழை

தாழ்வுகள்—(உ) தன்னால் வருந் தாழ்வு, மனைவியால் வருந் தாழ்வு, பிரதால் வருந்தாழ்வு.

தாளம்—(க) சச்சற்புடம், சாசற் புடம், சட்டிதாபுத்திரிகம், சம் பத்துவேட்டம், உற்கடிதம், இவற்றுட் சச்சற்புடமாவது குரு உ - இலகு - க, புலுதம் - க, ம ம ம மி ஆக மாத்திரை - அ, இஃதீசன் சத்தியோசாத முகத் திற்பிறந்தது பிரமமசாதி; சாசற் புடமாவது குரு - க, இலகு - உ, குரு - க, ம ம ம மி ஆகமாத்திரை - க, இஃதீசன் வாமமுகத் திற்பிறந்தது அரசாதி; சட் பிதா புத்திரிகமாவது புலுதம் - க, இலகு - க - குரு - உ, இலகு - க, புலுதம் - க, ம ம ம மி மி ஆக மாத்திரை - கஉ, இஃதீசன் கோர முகத்திற் பிறந்தது வைசியாசாதி, சம்பத்து வேட்ட மாவது புலுதம் - க, குரு - உ, புலுதம் - க, ம ம ம மி மி, ஆக மாத்திரை கஉ, இஃதீசன்றற் புருட முகத்திற் பிறந்தது வேளாளசாதி, உற்கடிதமாவது குரு உ மமம, ஆகமாத்திரை - க, இஃதீசன் முகத்திற் பிறந்தது சங்கிரமசாதி.

தாளம்—(க)—அரிதாளம், அரும தாளம், சமதாளம், சயதாளம், சித்திரதாளம், துருவதாளம், நிவிர்ந்தாளம், படிமதாளம், விடதாளம் இவையே நவசந்தி தாளம்.

தாளப்பகுதி — (உ) — கொட்டு. அசை, தூக்கு, அளவு, என்னை? 'கொட்டுமசையுத் - தூக்குமளவு மொட்டப் புணர்ப்பது பாணி யாகும்' என்றாராகவின், அவற் றுள் கொட்டென்பது அரைமாத் திரை வடிவு - க; அசையென் பது ஒருமாத்திரை வடிவு - எ; தூக்கென்பது இரண்டு மாத் திரைவடிவு - உ; அளவென்பது மூன்று மாத்திரை வடிவு - ஃ.

என்ன? “கரங்கொட்டே மெய்யாயினே - யுகரந்தூக்கே யளவேயாய்தம்” என்றாகலின், கொட்டாவது அமுக்குதல் அசையாவதுதாக்கி யெழுதல், தூக்காவது தாக்கித் தூக்குதல், அளவாவது தாக்கிய லோசை நேரே நின்று மூன்று மாத்திரை பெறுமளவும் வருதல் எனக் கொள்க. அவை சச்சுட முதலான பஞ்சகளமும், அரை மாத்திரையுடைய ஏகதாள முதலாகப் பதினாறு மாத்திரையுடைய, பார்வதி லோசன மீறுகச் சொன்ன நாற்பத்தொரு தாளமும் ஆறன் மட்டம், எட்டன் மட்டம் என்பனவும் தாளவொரியல், தனிநிலை வொரியல் என்பனவும் ஒன்றன்பாணி முதலாக எண் கூத்துப்பாணியிறுதியாகக் கிடந்த பதினொரு பாணி விகற்பங்களும், முதனடைவாரம் முதலாயினவும் இறுதியாகக் கொள்க

தாளப்பகுதி — (எ) — துருவம், மட்டியம், உருபகம், சம்பை, திரிபுடை, அடதாளம், ஏகதாளம், இவற்றுள், துருவத்திற்கு இலகு - க, குரு - க துரிதம் - க, ம I 0 இதற்குச் சுரம் சரிசரி, கரிசரி, கரிசரிம; மட்டியத்திற்கு இலகு - க, துரிதம் - க, இலகு - க, I 0 I இதற்குச் சுரம், சரிசரி, சரி, சரிம; உருபகத்திற்கு இலகு - க, துரிதம் - க, I 0 இதற்குச் சுரம் சரிசரிம; சம்பைக்கு இலகு - க, அநுதுரிதம் - க, துரிதம் - க, I, 0, இதற்குச் சுரம், ச, ரிக, சரி, சரி, கம; திரிபுடைக்கு, துரிதம் - க, அநுதுரிதம் - க, 0000 இதற்குச் சுரம் சரிசரிம; அடதாளத்திற்கு இலகு - க, துரிதம் - உ, இலகு - க, I 00 I இதற்குச் சுரம் சரிசரி, சாரிகா, மா, மா, ஏகதாளத்திற்கு இலகு - க, இதற்குச் சுரம், சரிசரிம; சம்பைக்குப் பிரமசாதி தவிர நான்கு சாதிபு

முள, திரிபுடைக்கு மூன்று விராமமுமோரது துரிதமுமான லொரோசாதி, இலகுவிருந்தாலைத்து சாதிபுமுள, மற்றையைத்துதாளங்கட்குமைத்துசாதிபுமுள, அவற்றையவ்வசாதி யேகதாளலகு, அக்கரங்களாலறியுமாறு, பிரமசாதியிலகுவிற்கு நான்கக்கரகாலம், அரசாதி யிலகுவிற்கு மூன்றக்கரகாலம், ஆறக்கரகாலமுமென்ப, வைரிய சாதி யிலகுவிற்கு சேழக்கரகாலம், குத்திரசாதி யிலகுவிற்கு கைந்தக்கரகாலம், சங்கிரமசாதியிலகுவிற்கு கொள்பதக்கரகாலம், எச்சாதியிலு மறுதிரமோ ரக்கரகாலமுந் துரித மிரண்டக்கரகாலமுமாக.

தாளப்பிரமாணம் — (ஐ) — காலம், மார்க்கம், கிரியை, அங்கம், கிரகம், சாதி, களை, இலையையதி, பிரததாரம், இவையே தாளதசப் பிரமாணமென்ப; இவற்றுட் காலப் பிரமாணம் - 40 - அவையாவன - கணம், இலவம், காட்டை, நிமிடம், துடி, துரிதம், இலகு, குரு, புலுதம், காசுபதம் - இவற்றுட் கணம் தாமரை யிதழ் நூறடுக்கிய திலோரிதழிலாசி செலுத்துங்காலம், கணமெட்டுக் கொண்ட திலவம், இலவ மெட்டுக்கொண்டது காட்டை, காட்டை யெட்டுக்கொண்டது நிமிடம், நிமிடமெட்டுக் கொண்டது துடி, துடியிரண்டுகொண்டது துரிதம் துரிதமிரண்டு கொண்டது லகு, இலகு இரண்டு கொண்டது குரு, இலகு மூன்று கொண்டது புலுதம், குரு இரண்டு கொண்டது காசுபதம். மார்க்கம் - 4 - தக்கணம், வார்த்திகம், சித்திரம், சித்திரதரம் அர்த்தசித்திரம், அதிசித்திரம் இவற்றுள் எட்டுமாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது தக்கணம், நான்கு மாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது வார்த்தி

கம், இரண்டு மாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது சித்திரம், ஒருமாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது சித்திரதரம். அரை மாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது அர்த்தசித்திரம், காண் மாத்திரையோர்களை யாகக் கொண்டது அதி சித்திரம்; நொடியளவு மாத்திரை கிரியை-உ-மார்ச்சு, தேசிகம், இவற்றுண்மார்ச்சு-அ, இவற்றுள் நிசத்தம்-ச, சசத்தம்-ச, நிசத்தமாவது-ஆவாயம்' நிப்கிராமம், விட்சேபம், ப்ரவேசம், சசத்தமாவது-துருவம், சம்மியம், தாளம், சன்னிபாதம்; தேசிகம்-அ-துருவகம், சர்ப்பினி, கிருபைய, பதுமினி, விசர்ச்சிதை, விட்சிப்தம். பதாகை, பதிதம், இவற்றிலிலக்கியங்களை நாலாணுணர்க, அங்கம்-க, அவையாவன, ஸாரி' இவைமுறையே, பிறை, மதி, கணாலில், பாம்பு புள்ளி, முறையே யிவற்றின் பெயர்-அறுதுமாம். துரிதம், லெகு, குரு, புல்தம், காகபதம் இவற்றிவற்றப்பதிகளும், பரியாய நாமங்களும், வண்ணங்களும், அபிதேவகைகளும், மாத்திரைகளும், அத்தாங்குலப் பிரமாணங்களும், காதைப் பிரமாணங்களும் நூலாளுணர்க. கிரகம்-ச, அதீதம். அநாகதம், சமம், விடமம், இவற்றுட் குரன் முன்னுந்தாளம்பின்னும் வருவவததீதம், தாளம் முன்னும் குரல் பின்னும் வருவது அநாகதம்-குரலுந்தாளமு மொத்துவறிற் சமம். குரலுந்தாளமு முன்னும் பின்னும் கலந்து வருவது விடமம்; சாதி-ச-சதுரசிரம், திரிகிரம், மிசிரம், கண்டம், சங்கீரணம் இவை முறையே பிரமவரச வைசிய குத்திர சங்கீரணம், இவற்றை முந்திய விவகு அக்கரகாலங்களாலிவது. கண-ச-ஏககண, துளிகண, சதுர்க்கண இவற்றுள் கரகாலமாயுப் கிரியை

யோடும்வருவது ஏககண, இதனையிரட்டித்துக் கிரியையோடு வருவது-துளிகண, இதனையிரட்டித்துக் கிரியையோடு வருவது-சதுர்க்கண - இலயம்-உ-விளம்பம், மத்திமம், துரிதம், இவற்றுளக்கரகாலமாய்க் கிரியையோடு வருவது விளம்பம், இதனை இரட்டித்து வருவது-மத்திபம், இதனையிரட்டித்துக் கிரியையோடு வருவது-துரிதம், பதி-ச-சமம், விடமம்' மிருலங்கம், வேத மத்தியம், கோபுறலம், சுரோதோவகம், இவற்றுள் நொடங்கமாயினுங் குற்றங்கமாயினும் ஒரே விதமாய் வருவது சமயதி, ௦௦II எல்லா வங்கமுங் கிரமபின்னிக் கலந்துவருவது விடமயதி, ௮௦ முதலிலுங் கடையிலுங் குற்றங்கமு மிரிடையினெட்டங்கமும் வருவது மிருதங்கயதி, ௮௦ம முதலிலுங்கடையிலுந் நெட்டங்கமு மிரிடையிற் குற்றங்கமும் வருவது வேத மத்தியதி, II,- முதலிலே நெட்டங்கமு மீற்றிலே குற்றங்கமுமாய் நேர்ந்து வருவது கோபுச்சயதி, ௮௦ முதலிலே குற்றங்கமு மீற்றிலே நெட்டங்கமுமாய் வருவது சுரோதோவகம், ௮௦ம முற்றைய விலக் கணத்தாற்கண்டுணர்க.

தாளவகை — (உ) கைத்தாளம், பிரமதாளம், சில்லரித்தாளம்.

தாளவகை — (ச) தாளி, கருந், தாளி, விடதாளி, பெருந்தாளி, தேவதாளி.

தாளம்-உ-தலைப்படுதானம் இடைப்படுதானம், கடைப்படுதானம். அவை அறத்தாளிட்டிய பொருளை முக்குற்றமற்ற நற்றவத்தோரைக் கொள்கெனப் பணிந்து குறையிரந்து தம்முள்ள முவந்தீதல் தலைப்படுதானம், ஆதுள், குருடர், மாதர் முதற் பிறச் சிறுமையைப்பற்றி மன மிரங்கி யிவதிடைப் படுதானம்;



புகழார்வங் கைமாறச்சங் கண்  
 ணோட்டங் காரணங்கடைப்பா  
 டிவற்றைப்பற்றி யீவது கடைப்  
 படுதானம்.

தானம்-ஓ-உப்பு, எள், நெய், நெல்,  
 பசு, பூமி, பெயர், வத்திரம்,  
 வெல்லம், வெள்ளி.

தானவகை(உரு) 'துலாபுருதானம்,  
 இரணிய கருப்பதானம், பிர  
 மாண்டதானம், இரணியகற்ப  
 தானம், அட்டோத்தர சக சிர  
 கோதானம், இரணிய விடப  
 தானம், இரணியா சுவாதானம்,  
 இரணிய கன்னிகா தானம், திக்  
 குப்பாலக தானம், சுவர்ணரத  
 தானம், பஞ்சலாங்கலதானம்,  
 சுவர்ண பூதானம், கற்பகலதா  
 தானம், இரணிய சத்தசாகர  
 தானம், இரத்தினதேனுதானம்,  
 சுவர்ண கும்பதானம், சுவர்ண  
 கணபதிதானம், விஷ்ணுவிம்ப  
 தானம், திலபதாமதானம், தில  
 பருவதானம், திலதேனு  
 தானம், இலக்குமிதானம், அன்ன  
 தானம், வித்தியாதானம், தில  
 தானம்.

தானவர் — (கூஉ) அசோமுகன்,  
 அந்தகன், அடிதானவன்,  
 அருணி, அரிட்டன், அறுதாப  
 கன், இல்லவன், ஏகசக்ரன்,  
 கபிலன், புலோமன், சம்பரன்,  
 திவிஸ்ரத்தனன், அயக்கிரீவன்,  
 சங்கசிரன், விபாவசு, விருடபர்  
 வன், விப்பிரசித்தி, வாதாபி,  
 சுவர்ப்பானன், நமுசி, வக்தர  
 யோதி, காலநாபன், திரியம்  
 சன், சல்யன், நபன், நரகன்,  
 புலோமன் தாம்ரகேது கச்சு  
 மன், விருபாட்சன், தூர்ச்சயன்,  
 வைஸ்வானரன், தாரகன்.

ரணை — ௧ — தேர், கரி, பரி,  
 வாள், வில், வேல்.

தி

திக்கு—(அ)—கிழக்குதென்கிழக்கு,  
 தெற்கு, தென்மேற்கு, மேற்கு,  
 வடமேற்கு, வடக்கு, வடகிழக்கு  
 இவையே யட்டதிக்கு.

திக்கு (ஓ) — மேற் சொன்னவை  
 யன்றி மேலுங்கீழுங் கூட்டித்  
 தசுதிசையென்ப. கிழக்குக்  
 கருத்திசை, தென்கிழக்குப்  
 பூனைத்திசை, தெற்குச் சிங்கத்  
 திசை, தென்மேற்குச் சுன  
 கதிசை, மேற்கு நாகத்திசை,  
 வடமேற் கெலித்திசை, வடக்கு  
 யானைத்திசை, வடகிழக்கு முயற்  
 திசை, மேல் விசும்புத்திசை,  
 கீழ்பாதாள திசை.

திக்குநாகம் (அ) — அனந்தன்,  
 வாசுதி, தக்கன், கார்க்கோட  
 கன், பதுமன், மகாபதுமன்,  
 சங்கபாலன், குளிகன்.

திக்குப்பாலகர் (அ) கிழக்காதிமுறை  
 யே இந்திரன், அக்கினி யமன்,  
 நிருதி, வருணன், வாயு, குபே  
 ரன், ஈசானன், இவர்க்கு முறை  
 யே குறிகளாவன, -கொடி, புகை  
 சியம், நாய், இடபம், கழுதை,  
 யானை, காகம், இவையெண்டி  
 சையோனி என்ப.

திக்குப்பாலகர் ஆயுதங்கள். (அ) வச்  
 சிராயுதம், சத்தாயுதம், குலாயு  
 தம், கந்தாயுதம், பாலாயுதம்,  
 தூசாயுதம். கட்காயுதம், சந்  
 திராயுதம்.

திக்குப்பாலகர் ஊர்தி- (அ) வெள்ளை  
 யானை, ஆட்டுக்கடா, எருமைக்  
 கடா, தண்டிகை, முதலை, கலை,  
 அசுவம், இடபம்.

திக்குப்பாலகர்குறி- (அ) இடி, புகை  
 சியம் ஞாபி, இடபம், கழுதை,  
 யானைகாகம்.

திக்குப்பாலகத்தேவியார்-(அ) இந்திராணி, சுவாகை, காணி, தீர்க்கை, சாமியா, அஞ்சனை, சித்திரை, பார்ப்பதி.

திக்குப்பாலகம் (அ) கிழக்காதிமுறையே, ஸ்ராவதம், புண்டரீகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம், புட்பதந்தம், சாகுவபௌமம், சுப்ரதீபம், இவையே அட்டதிக்கயம். இவற்றிற்கு முறையே பிடியாணைகளாவன-அப்பிரமை, கபிலை, பிங்களை, அநுபமை, தாமிரபருணி, சுதந்தி, அஞ்சனை, அஞ்சனாவதி.

திணை (உ) உயர்திணை, அஃறிணை, இவற்றுள் உயர்திணைமக்களுந் தேவரும் நாகருமாம். அஃறிணை மற்ற வுயிருள்ளனவு மில்லனவு மாகிய யாவாமாம்.

திணை (ரு) குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல், இவற்றுள் மலைச்சார்பு குறிஞ்சி, நீரில்லாக் கடுநிலம் பாலை, காட்டுச்சார்பு முல்லை, வயற்சார்பு மருதம், கடற் சார்பு நெய்தல்.

திணை (கஉ) வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, தொச்சி, உறிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண்டிணை, பொது, கைக்கிளை, பெருந்திணை.

திணைவகை (உ) அகத்திணை, புறத்திணை, இவற்றுள், அகத்திணையாவது கைக்கிளைத்திணை, முல்லைத்திணை, குறிஞ்சித்திணை, மருதத்திணை, நெய்தல்திணை, பாலைத்திணை, பெருந்திணை, யென்னுமேழுமாம்; புறத்திணையாவது வெட்சி, வாகை, வஞ்சி, உறிஞை, தும்பை, காஞ்சி, பாடாண்டிணை யென்னு மேழுமாம்.

திதி (அ) பிரமை - க, துவையியை - உ, திரிதியை - உ,

சுதந்தி-சு, பஞ்சமி-ரு, சட்டி-உ, சத்தமி-எ, அட்டமி-அ, நவமி-உ, தசமி-ஊ, ஏகாதசி-கூ, துவாதசி-கூ, திரயோதசி-கூ, சுதந்தி-கூ, இவற்றிற் சுக்கில பகத்திற் சுத்தமென்றும் கிருட்டிண பகத்திற் பருளமென்றும் கூட்டுக; பதினாந்தாந் திரியாவது சுக்கிலபகத்திற்குப் பெளர்ணமி, கிருட்டிண பகத்திற்கு அமாவாசியை. சுக்கில பகம் சிநிவாஸி என்றும், கிருஷ்ணபகம் குரு என்றும் பெயர் பெறும். இவற்றுள் பிரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி மூன்றும் நந்தைபெனப்படும். துவதியை, சப்தமி, துவாதசி மூன்றும் பத்திரையெனப்படும். திரிதியை, அஷ்டமி, திரயோதசி மூன்றும் சவையெனப்படும். சுதந்தி, நவமி, சுதந்தி மூன்றும் இருத்தையெனப்படும். பஞ்சமி, தசமி, பெளர்ணமி மூன்றும் பூரணையெனப்படும். இவற்றுள் நந்தையும், பத்திரையும் சுபகாரியங்கள் செய்ய ஆகா.

திப்பமுலம் — திப்பிலி, திப்பிலி முலம் யானைத்திப்பிலி.

தியானம்—(உ) கடவுட்டியானம், மந்திரத்தியானம், கல்வித் தியானம்.

திரவிடம்—(ரு) திரவிடம், ஆந்திரம், கன்னடம், மகாராட்டிரம், கூர்ச்சரம்.

திரவியம்—(ரு) ஏலம், இலவங்கம் அலிமதுரம், கோஷ்டம், சண்பக மொட்டு இவை பஞ்சதிரவிய மெனப்படும்.

திரவியங்கள்—(அ) பிரிதிவி, சலம், அக்கினி, வாயு, ஆகாசம், காலம், திக்கு ஆத்மா, மனம்.

திரவியம் (ரு) மலைபடுதிரவியம், காடுபடுதிரவியம், நாடுபடு திரவியம், நகர்படுதிரவியம், கடல்

படுதிரவியம்; இவற்றுள் மலைபடு திரவியம் - மிளகு, கோட்டம், அக்ள், தக்கோலம், கும்பகும்ப காடுபடுதிரவியம் இருல் தேன், அரக்கு, மயிற்செறி நாவி, நீரூடு படுதிரவியம்செந்நெல், சிறுபயறு கரும்பு, வாழை, செவ்விளநீர். நகர்படுதிரவியம்-அரசன், சித்தன், மந்தி, யாளை, கண்ணாடி. கடல்படுதிரவியம்-உப்பு, முத்து, பவளம், சங்கு, ஒக்கோலை.

திரிதரவில்லாவிருக்கை (4) பதுமுகம், உற்கட்டிகம், ஒப்படியிருக்கை, சம்புடம், அயமுகம், சுவத்திகம், தணிப்புடம், மண்புடம், ஏகபாதம்.

திருக்குறளின் உரையாசிரியர்கள்- (40) தருமர், மணக்குடவர், தாமததர் பரிதி, திருமலைவர், மல்லர், கவிப்பெருமான், நச்சர், காளிங்கர், பரிமேலழகர்

திருக்குறளின் பெயர்கள் — (42) திருக்குறள், முப்பால், பொய்யாமொழி, வாயுறை வாழ்த்து, உத்தரவேதம், தெய்வநூல், திருவள்ளுவர், தமிழ்மறை, பொதுமறை, திருவள்ளுவப் பயன்பொருளுரை, முதுமொழி.

திருட்டாந்தப்போல்— (43) சாத்திய விகலன், சாதகவிகலன், உபயவிகலன், ஆசிரயவிகலன், அவ்யாப்தியபிதானன், விபரீத வியாத்தியபிதானன்; சாதனுவியாவிருத்தன், சாத்தியாவியாவிருத்தன், உபயவியாவிருத்தன், ஆசிரயவிரத்தினன், வியாவிருத்தியபிதானன், விபரீத வியாப்திய பிதானன், சந்தித்த சாத்தியன், சந்தித்தசாதனன், சந்தித்தவுபயன், சந்தித்த ஆசிரயன், சந்தித்தசத்யாவியாவிருத்தன், சந்தித்த சாதனுவியாவிருத்தன்.

திருதராட்டிரன்மக்கள்— (400) துரியோதனன், துச்சாசனன், துர்

த்தருடன், துன்முகன், சலந்தன் சகன்சமன், விந்தன், அனுவிந்தன், துருவாகன், சுபாகு, துட்பதருட்ணன், துட்டந்தன், சித்திரையோதி, துட்டிரமன், விம்சதி, விகருணன், சலசந்தி, சுலோசனன், சித்ரன், சித்திராகவன், சாருசித்திரன், சாரசன், துன்மருஷணன், விவிட்சன், விகபசமன், பூரணநாமன், சுநாபன், நந்தன், உபநந்தன், சேநாபதி, சுடோணன், குண்டோதரன், மடோதரன், சித்திரத்துவம்சன், சித்திரன், சித்திரபாகு, அமித்திரசித்து, சித்திரபாணன், சித்திரவன்மி, சுவன்மி, துருவிமோகன், சித்திரசேனன், சித்திரகண்டன், சுசித்திரன், சித்திரவன்மதரன், அபராசிகன், பண்டிதன், விசாலாக்கன், மார்பரன், அசிதன், சயந்தன், சுவேச்சை, துர்ச்சயன், துருட அஸ்தன், சுகஸ்தன், பாதவேகன், சுவரசேனன், ஆதித்த கேதன், பகாசி, நாகதந்தன், உக்சிரசாயி, கவசி, நிடங்கி, பாசி, தண்டாரன், தனுக்கிரகன், பீமதரன், பீமவேகன், பீமவாகு, அலோலகன், பீமகருமன், சுபாகன், பிவிக்கிராந்தன், அபயன், உருடிகருமன், துருடிரதன், அநாதி, உருபியன், குண்டபேதி விராவி, தீர்க்கலோசனன், தீர்க்கவசன், தீர்க்கபுசன், அதீர்க்கன், தீர்க்கன், தீர்க்கபாகன், மகாபாகு, விவியூடோரஸ்கன், கனத்துவசன், மகர குண்டன், குண்டன், குண்டசன், அநசுவன், சித்திரகன், நுக்கிராயுதன், பாலகீர்த்தி, கந்தாயு, விரோசன், சகுண்டன், விகடன்.

திருப்பதிகள்— (402) திருவரங்கம் பெரியகோவில், திருவுறைபூர், திருத்தஞ்சைமாநகரம், திருவன்டில், திருக்கரம்புனூர், திருவெள்ளறை, திருப்புள்ளம், பூதங்குடி, திருப்பேர்நகர், திருவா



தனார், திருவழிநாயர், திருச்சிறு  
புலியூர், திருச்சேறை, தலைச்  
சங்கதானமதியம், திருக்-  
குடந்தை, திருக்கண்டியூர், திரு  
விண்ணகரம், திருக்கண்ணபுரம்  
திருவாளி, திருநாகை, திருநறை  
யூர், திருநந்தியூர்விண்ணகரம்,  
திருவிந்தலூர், திருச்சித்திப  
கூடம், திருச்சீராமவிண்ணகரம்,  
திருக்கூடலூர், திருக்கண்ணங்-  
குடி, திருக்கண்ணமங்கை, திருக்  
கவித்தலம், திருவெள்ளியங்குடி,  
திருமணிமாடக்கோவில், திரு  
வைகுந்தவிண்ணகரம், திருஅரி  
மேயவிண்ணகரம், திருத்தேவ  
னூர்தொகை, திருவண்புருடோத்  
தமம், திருச்செம்பொன் கோயில்  
திருத்தெற்றியம்பலம், திருமணிக்  
கூடம், திருக்காவளம்பாடி, திரு  
பள்ளக்குளம், திருப்பார்த்தன்  
பள்ளி, திருமால்குஞ்சோலைமலை,  
திருக்கோட்டியூர், திருமெய்யம்,  
திருப்புல்லாணி, திருத்தண்  
காலூர், திருமோகூர், திருக்  
கூடல், பூவிலிப்பத்தூர், குருகூர்,  
தொலைவல்லிமங்கலம், பூவை  
மங்கை (வானமாமலை) திருப்  
பேரை, ஸ்ரீவைகுந்தம், திருப்  
புளிங்குடி, திருவாகுணமங்கை,  
திருக்குளந்தை, (பெருங்  
குளம்) திருக்குறுங்குடி, திரு  
கோலூர், திருவனந்தபுரம், திரு  
வண்பரிசாரம், திருகாட்கரை,  
திருமுழிக்களம், திருப்புலியூர்,  
திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய்,  
திருவல்லவாழ், திருவண்வண்டு  
திருவாட்டாறு, திருவிற்றுவக்  
கோடு, திருக்கடித்தானம், திரு  
வாறன்விளை, திருவயிர்திரபுரம்,  
திருக்கோவலூர், திருக்கச்சி-  
(அத்திகிரி) திருவட்டியங்கம்,  
திருவிண்கா, திருவேறுக்கை,  
திருப்பாடகம், திருநீரகம், திரு  
நிலாத்திங்கன்துண்டம், திருநூ  
கம், திருவெண்கா, திருக்காரகம்,  
திருக்கார்வானம், திருக்கள்-  
வலூர், திருப்பவளவண்ணம்,  
பரமேச்சுவண்ணகரம், திருப்

புட்குழி, திருநின்றலூர், திருவெவ்  
வலூர், திருநீர்மலை, திருவிட்  
வெந்தை, திருக்கடன்மலை,  
மாமல்லபுரம், திருவல்லிக்கேணி,  
திருக்கடிகை, திருவேங்கடம்,  
(திருப்பதி) சிங்கவேள்குன்றம்,  
(அகோபிலம்) திருவையாத்தி,  
திருநைமிசாரணியம், திருச்சா-  
ளக்கிராமம், திருவதரியாச்சிரமம்,  
திருக்கங்கைக் கரைக் கண்டம்,  
திருப்பேருதி, திருவடமதுரை,  
திருத்தவாரகை, திருவாய்ப்பாடி,  
திருப்பாற்கடல், திருவைகுந்த  
புரம்.

திருமகவிரர்— (அ) தனலட்சுமி,  
தானியலட்சுமி, தைரியலட்சுமி,  
வீரலட்சுமி, வித்தியலட்சுமி,  
கீர்த்திலட்சுமி, விசயலட்சுமி,  
இராச்சியலட்சுமி.

திருமாலவதாரம்— (ப) மச்சம்,  
கூர்மம், வராகம், நாரசிங்கம்,  
வாமனன், பரசுராமன், இராமன்,  
பலபத்திரன், கண்ணன், கற்பி.  
சிவசக்தியாகியும், சிவனடியவ  
ருட்சிறந்தவராயும் விளங்கும்  
நந்திருமால் இவற்றையெடுத்தற்  
குக்காரணம்யாதெனில் கூறுதும்.  
வேதத்தைத் திருடிக் கடலிலொ  
லித்த சோமுகாசுரனனுமிராக்  
கதனைக் கொல்ல மச்சாவதாரம்,  
கடலைக் கடையும் போதும்ந்திர  
மலையைத்தாங்கக் கூர்மவதாரம்  
பூமியைப் பாயாக விரணியாக்-  
கன் சுருட்டினதை விரிக்கவு  
மவனைக்கொல்லவும் வராகாவ  
தாரம், இப்பழி வாங்கச் சருவ  
தேவவணக்கம் விலக்கினவவன்  
றம்பி இரணியகசிபனைக்கொல்ல  
நரசிங்காவதாரம், இந் நான்கவ-  
தாரத்துக்குத் தந்தை தாயார்  
இல்லை. மரவனியை யடக்கக்  
காசிபனுந் திதியுந் தந்தை  
தாயாக வர்மனாததாரம் அரச  
ரார் முத்தப்பட்டுப் பார்ப்பார்  
நிமித்த மவ்வரசரைக் கொல்லச்  
சமதக்கினியு பிரேணுதையுந்  
தந்தை தாயாகப் பரசுராமாவ

தாரம். இராவணன் முதலிய விராக்கதரைக் கொல்லத் தசரதனும் கௌசலையுந் தந்தை தாயாக விராமாவதாரம். பிரலம்பன் முதற் பல விராக்கதரைக் கொல்ல வசுதேவனுமுரோகணியுந் தந்தை தாயாகப் பலபத்ர ராமாவதாரம். பாரதநடத்த வசுதேவனுந் தேவியுந் தந்தை தாயாகக் கண்ணனவதாரம். அறத்தை நிலுபெறச் செய்யக் கற்கியவதாரம்.

திருமாலவதாரம் — (௧௫) சனகன், சனத்தன், சனாதன், சனற்குமாரன், நரநாராயணன், கபிலன், இடபன், நாரதன், அயக்கிரீவன், தத்தாத் திரேயன், மோகினி, யாகபதி, வியாதன், தன்வந்திரி, பௌத்தன்.

திருமாலாடல் — (௪) அல்லியம், குடம், மல், மரக்கால், அஞ்சன வண்ணனாடிய வாடலுள் என்ற சிலப்பதிகாரச் செய்யுளில், அஞ்சன வண்ணனாடிய வாடல் பத்துள் என்று அடியார்க்கு நல்லாரும், அங்ஙனே அரும் பதவுரை ஆசிரியரும் உரைத்தலால் பத்தென்று விளங்குகின்றது. அவற்றை வந்துழிக் காண்க.

திருமாலாயுதம் — (௭) சக்கரம், தனுசு, வாள், தண்டு, சங்கம்.

திருவள்ளுவரின் வேறுபெயர்கள் — (௪௦) நாயனார், தேவர், முதற்பாவலர், தெய்வப்புலவர், நான்முகனார், மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பெருநாவலர், பொய்யில் புலவர், புலவர்.

திருவாசகவைப்புத்தலங்கள் — (௧௨) கல்லாடம், பஞ்சப்பள்ளி, நந்தம்பாடி, வேலம்புத்தூர், தர்ப்பணம், சாந்தம்புத்தூர், மொக்கணி, பூவலம், பட்டமங்கலம், ஓரிபூர், பாண்டூர், மந்திரமாமலை.

திருவிசைப்பாபெற்ற திருவுழர்கள் — (௮) திருவிடைக்கழி, திருக்களந்தையாதிதேச்சரம், கீழ்க்கோட்டுர் மணியம்பலம். திருமுகத்தலை, திரைலோக்யசுந்தரம், கங்கைகொண்ட சோளேச்சரம், திருச்சாட்டியக்குடி, தஞ்சை இராசராசேச்சரம்.

திறம் — (௧௨) நேர்திறம், ஏனையவந்துழிக் காண்க. இத்திறத்தைச் சாடவமென்பர் வடநூலார்.

திறவகை — (௪) தாரப்பண்டிறம், பையுள், காஞ்சி, படுமலை இவை விரியான் நூற்றுமூன்றாகும்.

தினைவகை — (௭) கருந்தினை, செந்தினை, வெண்டினை, செருக்குத்தினை, பெருந்தினை.

தி

தி — (௨) உயிரிலுள்ள தீ, உதரத்துள்ள தீ, சினத்திலெழுந்த தீ. அன்றியும், வேதாக்கினி (௨) காரகபத்தியம், தக்கணாக்கினியம், ஆகவனியம்.

திக்கணத்தின்பெயர் — (௪) அந்தரகணம், வாயுகணம், சூரியகணம், அக்கினிகணம்.

திக்கணப்பயன் — (௪) அந்தரகணம் வேறு தேசத்திற் செலுத்தலும், வாயுகணம் செல்வத்தைப்போக்கலும், சூரியகணம். சூனியஞ் செய்தலும், தீக்கணம் நோய் செய்தலுமாகிய பயனைத் தரும்.

திக்குணம் — (௪௦) பொய்சொல்லல், கோட் சொல்லல், கோபித்துச் சொல்லல், பயனில சொல்லல் இந்நான்கும்வாக்கின்றிக்குணம். களவாடப் போதல், வறிதே தொழில் செயல், கொடூரசெயல், இம்மூன்றும் காயத் திக்குணம்.

கொலை நினைக்கை, காமப்பற்று, ஆசை இம் மூன்றும் மனத் தீக் குணம்.

திட்சைகள் — (௧) நயனதிட்சை, பரிசுதிட்சை, மானசதிட்சை, வாசகதிட்சை, சாத்திரதிட்சை, யோகதிட்சை, அவுத்திரிதிட்சை, ஞானதிட்சை, கிரியாதிட்சை.

திமை விளைக்கும் தேவதைகள் — (௨௩) தந்தாக்கிருட்டி, உக்தி, பரிவர்த்தகன், அங்கயுக், சகுனி, கண்டபிராதருவ, கற்பகனன், சரியகன், நியோகிகை, விரோதினி, சுவயம் ஹாரிகை, பிராமணி, குதுஹாரிகை, ஸ்மிருதி ஹாரிகை, பிசாபகாரினி, வித்வேடணி, தந்தாக்கிருஷ்டி, விசல்பை, கலகை, காலசிறுவன், பரிவர்த்தினி, அவிக்கன், மேகனை, ஷுக்ரகன், சோதகை, விராஹகை, தம்பிரசாதகன், சோதகன், கிருகன், அந்த ஹாரி, வீர்யஹாரி, குசஹாரினி, பிரசண்டன், வாதகுபை, அருபை, அபகர்வை.

திமை விளைப்பன — (௪) காலம், நீட்டித்தல், மறதி, சோம்பல், மிகுந்த தூக்கம்.

தியோய்கள் — (௨௪) குட்டம், அவி குசிகம், சகந்தரம், பிரமேயம், கயம், குன்மம், விக்கல், மட்டி கம், அச்சரம், காசம், சுவாசம், ஆசனக்கடுப்பு, மகோதரம், குலை, அவமிசரம், மூலம், பித்தம், கண்டமாலை, இட்சம், கபம், சோகை, அவிரோசகம், வாதசன்னி, நஞ்சு.

தியீனா — (௪) இரண்ணியை, கனகை, இரத்தை, கிருட்டினை, சுப்பிரவை, அதிரத்தை, வெகு குபை. தியீனா நிறம் (௪) வெளுப்பு, பொன்மை, புதை கறுப்பு, மிகுவெளுப்பு, மிகு

சிவப்பு, பச்சை. தியீன் நீரா உணவு (௪) சமிதை, நெய், குள நெல், பொரி, எள், கடுகு, அன்னம்.

தீர்த்தங்கரர் வகை — (௨) ஆதி தீர்த்தங்கரர், மத்திய காலதீர்த்தங்கரர், பவிஷ்யத்தகாலதீர்த்தங்கரர்.

தீர்த்தவகை — (௨௨) கங்கை, யமுனை, சரசுவதி, கௌதமை, நருமதை, காவிரி, பொருதை, குமரி, ஆன்பொருந்தம், மணி, கள்ளிகை, மாணிக்க கங்கை, வைகை, கோதாவரி, பிரமதீர்த்தம், குருக்கடர்த்தம், கோகன்னம், சித்தவாசம், மதுவனம், சோமம், விசிவதீர்த்தம், விரசை, மகாகாளம், கனகலம், வைதரணி, சித்திநதி, வியாத தீர்த்தம், பிருது, துங்கம், கவசிகம், கனகம், நந்தை, தேசாச்சவ மேதம், மாதங்கம், சுவாமி தீர்த்தம், சுமுமுனை, சிந்து, புண்டரீகம், குபேரதுங்கம், பஞ்சநதம், பாவநாசம், சொன்னவதி, பிலக்காவதானம், காலசற்பி, மானசவாவி, கேதாரம், அசுவம், கிட்டிணவேணி, மாகாளம், ஒக்கிச பிருட்டம், தன்மம், புருடை, சந்திரம், சாளக்கிராமம். இவையே விதக்கப்பட்ட புண்ணிய தீர்த்தங்களாம்.

திவக அணியின் வகை — (௪௦) முதனிலக் குணத்தீவகம், முதனி லுத்தொழில்தீவகம், முதனிலச் சாதித்தீவகம், முதனி லுப்பொருள் தீவகம், இடைநிலக் குணத்தீவகம், இடைநிலுத்தொழில் தீவகம், இடைநிலுச்சாதித்தீவகம், இடைநிலுப்பொருள் தீவகம், கடைநிலுத்தொழில் தீவகம், கடைநிலுப்பொருள் தீவகம்.

திவினைகள் — (பாதகங்கள்) (௨௪) கோவதை, காலத்திலுபநயனம்



அடையாதிருத்தல், களவு, கடன் தீர்க்காதிருத்தல், ஆயிதாக்கியினியன்றியிருத்தல், விற்கக்கூடாத பொருளை விற்கல், முத்தோன் மணஞ்செய்யாத முன் மணஞ்செய்துகொள்ளுதல், பொருள்கொடுத்து வேதாத்யயனம் அடைதல், பொருள் பெற்று வேதாத்யயனம் கூறல், பரதாரகமனம், அதிக வட்டிவாங்கல், உப்புண்டாக்கல், பெண்கொலை, இகழ்த்தக்க பொருள்களால் உயிர் வாழ்தல், கடவுள் இல்லையென்றல், விரதலோபம், பிள்ளைகளை விற்கல், தனதான்ய பசுக்களைக் களவு செய்தல், வேள்விசெய்ய அருகரல்லாதவர்கட்கு வேள்விசெய்வித்தல், தாய்தந்தை குமாரரை விட்டுவிடல், சோலை முதலியவைகளைவிற்றுவிடல், கன்னியர் மேல்குற்றம் கூறல், கட்டுடித்த பெண்களைச்சேர்தல், மகனைநீக்கிவிடல், பந்துக்களை விட்டுவிடல், சமைத்தற்பொருட்டு மரங்களை வெட்டுதல், பெண்களைக் கொண்டு வாழ்கைக்குவறிதேடிக்கொள்ளல், குதாடுதல், தன்னை விற்கல், இழிந்தவரிடம் வேலை பார்த்தல், நீசனோடு நட்புக்கொள்ளுதல், ஆச்சிரமம் இன்றியிருத்தல், பிறர் உணவைக் கொண்டு வாழ்தல், பெண்ணு விற்கல்.

திவு-(எ) நாவல், இறவி, குசை, கிரவுஞ்சம், புட்கரம், தெங்கு, கழுகு இவ்வெழுபதுகைப்பொருளு மவ்வத்திவின் மிக்கனவர்கையா விவற்றற் பெயர் பெற்றன.

து

துக்கம்-(உ) அத்தியாத்மிதுக்கம், அதிதெய்வதுக்கம், அதிபூததுக்கம்.

துந்தி-(ஊ) துந்தி, கொடித்துந்தி கருந்துந்தி, செந்துந்தி, மலைத்துந்தி, வெண்துந்தி.

தும்பைப்பறிணை-(உச) தும்பை, தும்பையரவம், தாணைமறம், யாணைமறம்' குயிரைமறம், தார்பிலை, தேர்மறம், பாண்டிட்டு, இந் வருந்தபுறிலை, எருமைமறம், ஏமவெருமை, நூழில், நூழிலாட்டு முன்தேர்க்குரவை, பின்னதேர்க்குரவை, பேய்க்குரவை, களிற்றுடனிலை, ஓள்வாளமலை, தாணைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை, உவகைக்கல்லுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொண்டுகுறிலை.

தும்பைவகை-(க) சிறு தும்பை, பெருந்தும்பை, கௌ தும்பை, பேய்த்தும்பை, கருந்தும்பை, செந்தும்பை, காசித்தும்பை, மஞ்சட்காசித்தும்பை சிவப்புக் காசித்தும்பை.

துரககறி-(க) மல்லகறி, மூரகறி, வியாக்கிரகறி, வானரகறி, விடபகறி.

துவரைவகை -(ச) துவரை, கருந்துவரை, வெண்துவரை, பேய்த்துவரை.

துவர்ப்பு-(ச) ஆசியம், இரதி, அரதி, சோகம், அர்ச்சம், குர்ச்சம்.

துவர்ப்புகைகள்-(சௌ) நாவல், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தாண்டிக்காய், ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி, முத்தக்காய், மாந்தளிர்.

துளசிவகை-(எ) உவதுளசி, திருத்துளசி, கருந்துளசி, சிவப்புத்துளசி, காட்டுத்துளசி, நாயத்துளசி, கல்துளசி.

துள்ளலோசை-(உ) ஏந்திசைத்துள்ளல், அகவந்துள்ளல், பிளித்திசைத்துள்ளல்.

தூறவறத்தின் தூற — (ச) சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னுமிவைகளே. நாகம் தோ ளு ரித் தாற்போல அகப்பற்றும் புறப் பற்று மறுத்து இந் திரிய வச மறுத்து, முற் றத் தூறத் தலை யுடைய தூறவறத்துறையெனச் சித்தாந்த மெய்நூலா ரன் றிச் சிவப்பதிகார முக்காண் காதைக் கணு முரைத் து ன் னா ர் அடியார்க்கு நல்லார்.

தூள்பங்கம் — (உ) தெய்வத்தால் வருவது, மனிதரால்வருவது.

## தூ

தூக்கு — (அ) செந்தூக்கு, மதலைத் தூக்கு, தண் புத்தூக்கு, கோயிற் றூக்கு, நிவப்புத்தூக்கு, கழாற் றூக்கு, நெடுந்தூக்கு, இவற்றுள் ஒரு சீர்செந்தூக்கு, இருசீர்மத லைத்தூக்கு, முச்சீர் துணி புத் தூக்கு, நார்சீர் கோயிற்றூக்கு, ஐஞ்சீர் நிவப்புத்தூக்கு, அறுசீர் கழாற்றூக்கு, எழுசீர் நெடுந் தூக்கு, எனக் கொள்க.

தூங்கலோசை — (உ) ஏந்திசைத் தூங்கல், அகவற்றாங்கல், பிரிந் திசைத்தூங்கல்.

தூங்கலோசைவண்ணம் — (உ௦) குறில கவற்றுங்கிசைவண்ணம், நெடி லகவற்றுங்கிசைவண்ணம், வலி யகவற்றுங்கிசைவண்ணம், மெலி யகவற்றுங்கிசைவண்ணம், இடை யகவற்றுங்கிசைவண்ணம், குறிலோமுகற்றுங்கிசைவண் ணம், நெடியோமுகற்றுங்கிசை வண்ணம், வலியோமுகற்றுங்கி சைவண்ணம், மெலியோமுகற் றுங்கிசைவண்ணம், இடையோ முகற்றுங்கிசைவண்ணம், குறிலவல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம், நெடிவல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம், வலிவல்லி சைத் தூங்கிசைவண்ணம்.

மெலிவல்லிசைத் தூங்கிசைவண் ணம், இடைவல்லிசைத் தூங்கி சைவண்ணம், குறில மெல்லி சைத் தூங்கிசைவண்ணம், நெடிவல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம், வலிமெல்லிசைத் தூங்கிசைவண்ணம், மெலிமெல் லிசைத்தூங்கிசை வண்ணம், இடைமெல்லிசைத் தூங்கிசை வண்ணம்.

தூதுவளை — (உ) தூதுவளை, வெண் தூதுவளை.

தூலசீர்ரம் — (உ) சமஷ்டி, வியஷ்டி.

தூபம் — (ஈ) குந்தருக்கம், குடன் அகில், சந்தனம், கருஞ்சீதாரி.

## தெ

தெய்வலோகம் — (அ) மகாராசிக லோகம், திரயத்ரிம்சத்துலோகம், யாமலோகம், துடிதலோகம், நிரு மாணரதிலோகம், பர நிருமித வசவிருத்திலோகம். (பௌத்தம்)

தெய்வங்கல்கள் — (அ) நஞ்சை நீக் குங்கல், வினைகளைப் போக்குங் கல், சேர்ந்தவர்களைத் தேவாரக் குங்கல், வெட்டுப்பட்ட உடலைப் பொருத்துங்கல், கணைகளைத் துரத்திக்காக்குங்கல், புதைத்த பொருளைக்காட்டுங்கல், பெருந் துன்பங்களைநீக்குங்கல், வேந் தர்க்குவெற்றியைவிளைக்குங்கல்.

தென்னாவகை — (ஓ) தென்னை, அடுக்கிநீர்த்தென்னை, கெவுளி பாத்திரத்தென்னை, பெருந் தென்னை, நக்குவாரித்தென்னை.

## தே

தேகஅவஸ்தை — (அ) சிசு, கௌ மாரம், பெளசண்டம், கிசோரம், யௌவனம், சரே.

தேக்குவகை— (ச) தேக்கு, சிறு தேவராடல்— (கக) கொடுகொட்டி, தேக்கு, வெந்தேக்கு, கொழுக்கட்டைத்தேக்கு.

தேசீக்குரியகால் — (உச) கீற்று, கடிசரி, மண்டலம், வர்த்தனை கரணம், ஆலீடம், குஞ்சிப்பு, கட்டுப்பரியும், கனியம், உள்ளாளம். கட்டுதல், கம்பித்தல், ஊர்தல், நடுக்கல், வாங்குதல், அப்புதல், அனுக்குதல், வாசிப்பு, குத்துதல், நெளிதல், மாறுக்கால், இட்டுப்புகுதல், சுற்றிவாங்குதல், உடற்பரிவு.

தேயம்— (கக) அங்கம், அருணம், அவந்தி, ஆந்திரம், இலாடம், யவனம், ஒட்டியம், கருசம், கவிங்கம், கன்னடம், கன்னாடம், காசம், காசிமீரம், காந்தாரம், காம்போசம், கிராடம், குருகு, குடகம், குந்தளம், குரு, குவிந்தம், கூர்ச்சரம், கேகயம், கேரளம், கொங்கணம், கொல்லம், கோசலம், சகம், சவ்வீரம், சாலவம், சிங்களம், சிந்து, சீனம், சூரசேனம், சோழம், சோனகம், திராவிடம், துளுவம், தெங்கணம், திடதம், நேபாளம், பாஞ்சாலம், பப்பரம், பல்லவம், பாண்டியம், புலிந்தம், போடம், மகதம், மச்சம், மராடம், மலை யாளம், மாளவம், யுகந்தரம், வங்கம், வங்காளம், விதர்ப்பம்.

தேயுவின்தத்துவங்கள்— (க) பசி, தாகம், சோம்பல், நித்திரை, காந்தி.

தேவகனிகையர்— (ச) மேனகை, அரம்பை, ஊர்வசி, திலோத்தமை.

தேவதாருவகை— (க) தேவதாரு, சரணத்தேவதாரு, சுணத்தேவதாரு.

தேவர்க்கு— (ச) பவனர், வியத்தர், சோதிடர், சுற்பவாகிகள்.

பாண்டரங்கம், குடை, துடி, அல்லியம், மல், குடம், பாவை, மரக்கால், பேடி, கடயம். இவற்றுள் கொடுகொட்டியாவது— தேவர் புரமெரிய வேண்டதலால் வடவையெரியைத் தலையிலே யுடையபெரியவம்புரவல் கேட்டவளவிலே அப்புரத்திலவுணர்வெந்து விழுந்த வென்பலிக்குவையாகிய பாரதியரங்கத்திலே யுமா பிராட்டியார் ஒரு கூற்றினராய் நின்று பாணி தூக்குச் சீரென்னும் தாளங்களைச் செலுத்தத் தேவர் யாரினும் மிகவனம் எம்மையாட்கொள்வான் புதுச்சந்திரியொரு பெருங்கோயிலுறை விற்பிறுந்தருளுமென்ற கந்தவேளின் நந்தையாய் விளங்கும் இறைவன் சயானத்தத்தாற் கைகொட்டி நின்று ஆடியதாம். திரி புரந்த மருத்தெரியக் கண்டும் இரங்காது கைகொட்டி நின்று ஆடுதலிற் கொடுமையுடைத் தாதனேக் கிக்கொடுகொட்டி என்று பெயர் கூறுப. கொடுங்கொட்டி என்பது காடுகொட்டியென விகாரமாயிற்றென்பர் ஆசிரியர் நச்சினூர்கினியரும்; இதற்குறுப்பு நான்கு. என்னை? “கொட்டிகொடுவையோ அடிற்றதற் குறுப்பொட்டிய நான்காமெனல்” என்றாராகலின்.

உ—பாண்டரங்கமாவது—வாணோராகிய தேரில் நான்மறைக்கும்பரி பூட்டி நெடுப்புற மறைத்து வார் துளின் முடித்துக் கூர்முட்டிடித்துத் தேர்முன்னின்ற திசைமுகன் பாரதியைப் பிரித்த பரிவானமுக வதுதப்பு பான் பாரதிவடிவாய இறைவன் அவற்கு மலதீற்றும் வெண்ணீர் தையணிந்து ஆடியதாம். அது ஆறங்கமுடைத்து என்னை? பாண்டரங்க முக் கணகுடிற்ற



தற்குறுப் - பாய்ந்தனவாரு  
மெனல் என்றாகலின்.

உ-குடையாவது - எதிரிலாத  
கதிரை வேறாத - முருகவேள்  
கவுணர் வடுத்த படைக்கலங்  
கடையெல்லாம் போரிற்காற்றது  
போர - போர் வந்ததற்கு  
நாக அன்னவனல்லே பெருமானார்  
தங்குடையை முன்னே சாய்த்து  
அதவே ஒருமுக வெழினியாக  
நின்றடி யருளியதாம். அது  
நான்செங்க முடைத்து என்னை?  
“அறுமுகத்தோடானால் குடை  
மற்றதற்குப் பெறுமுறுப்பு நான்  
காமெனல்” என்றாகலின்.

ச-துடியாவது - புதுச் சத்  
நிதிக் கதிரைநாயகக் கடவுள்  
கரியகடவி எடுவு நின்ற குர  
வையாவது - போர்த்துறைய வஞ்  
சத்தையாற்றது அதன்கு வண்டி  
திரைய அங்கமாதிறின்று துடி  
கொட்டியாடிய அருளியதாம்.  
அஃது ஐந்தங்க முடைத்து.  
என்னை? “துடியாடல்வேன்முரு  
கனுடலதனுக் - கொடியாவறுப்  
போரைந்தாம்” என்றாகலின்.

தி-அல்லியயாவது - அஞ்சன  
வண்ணனாய கண்ணபிரான்  
செய்து செய்து வந்த குவ  
லையாபிடம் என்னும் யானையின்  
சேட்டை ஒத்ததற்கு நின்ற  
டியதாம். இதனை அலிப்பேடு  
என்றும், வைணவ நிலையென்  
றும் கூறுவாருளர். அஃதா  
றங்கமுடைத்து என்னை? “அல்  
லியமாயவனுடிற்றதற் குறுப்புச்-  
சொல்லுபவாருமெனல்” என்ற  
ராகலின்.

க-மல்லிய - வானுள்ளை  
வெட்டுதற்கு மல்லியைச்  
சென்று தெருவல் சேர்த்தாரிற்  
சென்று அறைகவி உடற்கரித்  
தெழுத்து அவனைச் சேர்த்தவள  
விலே சடங்காகப்பிடித்து உயிர்  
போக தெரித்துத் தெய்வத்தற்

காடியதாம். அஃது ஐந்தங்க  
முடைத்து என்னை? “நெடியவ  
னுடிற்று மல்லாடன் மல்லிற்  
கொடியா வறுப்போரைந்து”  
என்றாகலின்.

எ-குடையாவது - வானுள்ளை  
வானவன் காம குமாரனாகிய  
அநிருத்த நென்பவனைத் தன்  
மகள் உடைசு காரணமாகச்சிறை  
வைத்தவின் அவனை மீட்டற்  
கெண்ணிய கண்ணன் அவ்  
வசு நகரமாகிய சோவென்னும்  
புரநிதிக்குட் சென்று, பஞ்ச  
லோகங்களானும் மண்ணுஞ்  
செய்யப்பட்ட குடங்கொண்டா  
டிய கூத்தாம். இஃது விநோ  
தக் கூத்தாறினுளொன்று இதற்  
குறுப்பு ஐந்தாம். என்னை?  
“குடத்தாடல் குன்றெடுத்தோ  
னுடலதனுக், கடைக்குப-வைந்  
துறுப்பாய்ந்து” என்றாகலின்.

அ - பாவையாவது அவுணர்  
போர்க்கேரலத்தோடுமோகித்து  
விழும் படி கொல்லிப்பாவை  
வடிவாய்ச் செய்யோளாகிய  
திருமகளால் ஆடப்பட்ட  
தாம். இதற்குறுப்பிரண்டு.  
என்னை? “பாவை திருமகளா  
டிற்ற தற்குறுப்-போவாமலொன்  
றுடனே யொன்று” என்றாக  
லின்.

க-மரக்காலாவது-மாயவளா  
கிய துர்க்காதேவி போர்முகத்  
தில் அலுணர் செய்யும் வஞ்சத்  
தைப்பொருதவளாய் அவர் மாய  
மெலாம் நீங்க மரக்கால் கொண்  
டாடியதாம். மாயையாவது அசு  
ரர் அவனை வேறல் கருதிப்  
பாம்பு, தேள் முதலிய வாய்ப்  
புகுந்தமை. இதற்குறுப்பு  
நான்கு என்னை? “மாயவளா  
டன் மரக்காலதற்குறுப்பு - நாம  
வகையிற் சொல்லுங்காணுக்கு”  
என்றாகலின்.

ய - பேடியாவது- காமன்  
தனதுமகன்அநிருத்தனைச்சிறை

மீட்டற்காகவாண னாகரிடையிற்  
சென்று ஆண்மைத்தன்மையிற்  
றிந்த விகாரமும் தாடியும்,  
முலைமுதலிய, பெண்ணுறுப்புப்  
பலவுமுடைய ஆண்பேட்டுருக்  
கொண்டு ஆடியதாம். அதனை  
“சுரியற் ருடியமருள்படு பூங்குழற்  
பவளச் செவ்வாய்த் தவள  
வொண்ணகை, நீனி ல மளந்  
தோன் மகன் முன்னுடியபேடிக்  
கோலத்துப்பேடு காண்குநரும்,  
என மணிமேகலை யினும்,  
“ஆண்மைதிரிந்த பெண்மைக்  
கோலத்துக்காமாடிய பேடியா  
டலும்” எனச்சிலப்பதிகாரத்  
துங் கூறப்பட்டதனாக. இத்  
தற்கு உறுப்பு நான்கு. என்னை?  
“காமன தாடல் பேடாடலதற்  
குறுப்பு - வாய் வையிருராயி  
னன்கு” என்றாராகலின்.

கக - கடையமாவது - முற்  
கூறியவாணன் கரவத்து வடக்கு  
வாயிற்கணுளதாய வயலிடத்து  
மின்று இந்திராணியாடியதாம்.  
அதற்கு உறுப்பு ஆறும்.  
என்னை? கடைய மயிராணியா  
டிற்ற தனுக்கடையவறுப்புக்க  
ளாறு” என்றாராகலின்.

தேவர்-(இ) பிரமா, விட்டுணு,  
உருத்திரன், மகேசுரன், சதா  
சிவன். இவர்பஞ்சதேவதையும்,  
பஞ்சகருத்தாக்களுமாம்.

தேவர்வகை-(உஉ) ஆதித்தர்(உஉ)  
அச்சுவினிகள்-உ, உருத்திரர்—  
கக, வசுக்கள்-அ இவற்றை யங்  
வவ்வருயிற்காண்ட.

தேவாரவைப்புத்தலங்கள்-(உசஅ)  
திங்கனார், நங்கனார், தங்கனார்,  
எங்கனார், பாசனார், நாசனார்,  
ஈசனார், தேசனார், கூறனார்,  
ஏறனார் தேறனார், பேறனார்,  
காட்டுர், மாட்டுர், பூழியூர். ஆழி  
யூர், வேலனார், மூலனார், நால  
னார், வேங்கூர், நாங்கூர், பொன்

னார், தென்னார், தாமையூர்,  
கூழையூர், ஏழார், தோழர், விடங்  
கனார், கடங்கனார், முந்தையூர்  
பந்தையூர், மறையனார். நிறை  
யனார், பிறையனார், இறைவ  
னார், முதல்வனார், நம்பனார்,  
பாஞ்சனார், தேனார், பேனார், மா  
னார், பிடனார், கோவந்த புத்  
தார், தேனார், ஆமானார், அளப்  
பூர், ஊற்றத்தூர், மாற்றார், சேற்  
றார், நல்லாற்றார், ஏம்ப்பேனார்,  
குன்றியூர், செங்குன்றார், வெற்  
றியூர், மூலனார், கருப்பூர், தேவ  
னார், ஏமநல்லார், பெருமார், போ  
னார், வாதனார், வழுநார், நியம  
நல்லார், பொய்கைநல்லார், வட  
பேனார், கொடுங்கோனார், தகட்  
டூர், துடையூர், தக்கனார், முழை  
யூர், வேனார், விளத்தூர், துவை  
யூர், நாலார், தஞ்சையெழுமார்,  
கூந்தனார், கச்சையூர், பனங்  
காட்டுர், கூனார், போற்றார், காற்  
றார், கறையூர், பாட்டுர், முதுர்,  
அரண நல்லார், கொடுங்  
கோவனார், குழையூர்,  
பொய்கை, நெற்குன்றம், நற்  
குன்றம், திருமலை, பொதியின்  
மலை, மகாமேருமலை, உதயமலை,  
அத்தமயனமலை, மகேந்திரமலை,  
ஏமகூடமலை, கந்தமாதனமலை,  
விந்தமாமலை, சையமலை, நீல  
மலை, கொல்லிமலை, மந்தாரம்,  
இராப்பட்டிச்சுரம், மயிண்டிச்  
சுரம், திண்டிச்சுரம், வெகுளிச்  
சுரம், மாகாளேச்சுரம், அயனிச்  
சுரம், அகத்திச்சுரம், ஆடகேச்  
சுரம், அத்திச்சுரம், நந்திகேச்  
சுரம், தேவிச்சுரம், வேதிச்சுரம்,  
விளிச்சுரம், ஏயிச்சுரம், அக்கிச்  
சுரம், குக்குடேச்சுரம், நாகளேச்  
சுரம், சோமேசம், குருந்தங்குடி,  
மாணிகுடி, விடைவாய்க்குடி,  
குருத்திடைக்குடி, கடையக்  
குடி, செம்பங்குடி, புற்குடி, மத்  
தங்குடி, குத்தங்குடி, சாலைக்குடி,  
தனிச்சாத்தங்குடி, புதுக்குடி,  
தென்களக்குடி, நல்லக்குடி,  
கிள்ளிகுடி, திருவண்குடி, மா

குடி, இடைப்பள்ளி, கொல்லி அரைப்பள்ளி, பாப்பள்ளி, பொருப்பள்ளி, தவப்பள்ளி, சிவப்பள்ளி, அறப்பள்ளி, சிறப்பள்ளி, நெடுவாயில், நெய்தல்வாயில், குணவாயில், அண்ணல்வாயில், ஞாழல்வாயில், இடைக்குளம், தஞ்சைத்தளக்குளம், பாற்குளம், திருக்குளம், வளைக்குளம், கஞ்சாறு, வெள்ளாறு, தெள்ளாறு. நாலாறு, பழையாறு, பூந்துறை, தவத்துறை, கோட்டுக்காடு, பணங்காடு, நிறைக்காடு, மிறைக்காடு, இறைக்காடு, தண்டலையாலங்காடு, ஞாழற்கோயில், மாணிக்கோயில், கச்சிப்பலதளி, குரக்குத்தளி, ஆறைமேற்றளி, மாதானம், இடைத்தானம், நாரூனம் தஞ்சைக்கை, பஞ்சரக்கை, குருக்கேந்திரம், விராடபுரம், மாநிருபம், சித்தவடம், கொங்கணம், காளிங்கம், உஞ்சேகோமாகாளம், இடவை, பாம்பில், மணற்கால், கருமாரி, களப்பாழ், காம்பீனி, நாட்டுத்தஞ்சை, தஞ்சை, காரிகரை, இறையான்சேரி, வாரணாசி, அசோகந்தி, தண்டத்தோட்டம், தண்டங்குறை, சடைமுடி, அரிச்சந்திரம், புலிவலம், மாநதி, குமரி, குலமங்கை, புரிசை, சீக்காவி, திருவேட்டி, மணிமுத்தம், கச்சிமயானம், விளத்தொட்டி, உருத்திரகோடி, பாவநாசம், கொண்டல், கண்ணை, காறை, வளவி, நல்லாளை, திரிபுராந்தகம், கோட்டுக்கா, மாகோணம், சுரியல், காவம் வரந்தை, உச்சிளமர், உண்ணீர், கோத்திட்டை, கரபுரம், கீழையில், கீழையம், திருவாதிரையான்பட்டினம், கீழைவழி, தேவன்குடி, கொடுமுடி, தென்கோடி, கொங்கு, கொழுநல், பட்டி, கருகற்குரல், பருதிசீயம், நல்லேமம், மாகாளம், பெருந்துறை, வடமாகறல், படம்பக்கம், அங்கணம், ஆறை.

தேவியர்—(உ) மலைமகள், அலைமகள், கலைமகள்.

தேவர்கள்—(உ) கருந்தேள், செந்தேள், சரமண்டலத்தேள்.

தேவேந்திரர்—(சு) அரி, விபச்சித்து, சுசாந்தி, சிவ், விபு, மனோசுவன், புரந்தரன், மாவலி, அற்புதன், சாந்தி, விருடன், இருததாமன், திவற்பதி. சுசி, என்பவர்களாம். இவருள் விபுவைவசு, இரவியெனவும், புரந்தரனை ஓசஸ்வியெனவும் கூறுப:

## தொ

தொலை—(சு) வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத் தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித் தொகை.

தொகைநிலை—(உ) இயமம், நியமம், ஆதனம், வளிநிலை, தொகைநிலை பொறைநிலை, நினைதல், சமாதி.

தொக்குகள்—(ஏ) பாசினி, லோகினி ஸ்வேதா, தாம்ரா, வேதினி, ரோகினி, மாம்சதவி.

தொடர்—(உ) தமுவுதொடர், தழாஅத்தொடர்.

தொடர்நிலை—(உ) சொற்றொடர்நிலை, பொருட்டொடர்நிலை.

தொடர்நிலைச்செய்யுட்குறியணி—(உ) வாக்கியப் பொருட்செய்யுட்குறி, பதப்பொருட் செய்யுட்குறி, இருமைச் செய்யுட்குறி.

தொடர்முழுதுவமையணி—(உ) நிகர் தொடர் முழுதுவமை, முண்டொடர் முழுதுவமை.



தொடை — (சா) சொன்முரண்

தொடை, பொருண்முரண்  
தொடை, செம்முரண்டொடை,  
எதுகை முரண்டொடை, மயக்  
கியைபு, செவ்வியைபு, மயக்கள  
பெடை, செவ்வளபெடை, இயற்  
செந்தொடை. அசைவிரளச் செந்  
தொடை, முழுவிரளச் செந்  
தொடை, சீர்விரளச்செந்  
தொடை, இசைவிரளச் செந்  
தொடை, ஒரு பொருளிரட்டை,  
இரு பொருளிரட்டை, பலபொரு  
ளிரட்டை. இரு முற்றிரட்டை,  
குறையீற்றொரு பொருளிரட்டை,  
நிறையீற்றொரு பொருளிரட்டை,  
குறையீற்றொருபொருளிரட்டை,  
நிறையீற்றொருபொருளிரட்டை,  
குறையீற்றுப் பலபொரு  
ளிரட்டை, நிறையீற்றுப்  
பலபொருளிரட்டை, எழுத்  
தந்தாதி; அசையந்தாதி,  
சீரந்தாதி, அடியந்தாதி, மயக்  
கந்தாதி, இடையிட்டந்தாதி,  
மண்டலவந்தாதி, செந்நடையந்  
தாதி, மண்டலவெழுத்தந்தாதி,  
செந்நடையெழுத்தந்தாதி, மண்  
டல வசையந்தாதி, செந்நடை  
யந்தாதி, மண்டலச்சீரந்  
தாதி, செந்நடைச் சீரந்தாதி,  
மண்டலவடியந்தாதி, செந்நடை  
யடியந்தாதி, மண்டல மயக்கந்  
தாதி, செந்நடை மயக்கந்தாதி,  
மண்டல விடையிட்டந்தாதி,  
செந்நடையிடையிட்டந்தாதி,  
மோனையந்தாதி, எதுகையந்  
தாதி, இயைபந்தாதி. அள  
பெடையந்தாதி, முற்றந்தாதி.

தொடை — (சா) அடிமோனைத்  
தொடை, இணைமோனைத்  
தொடை, பொழிப்புமோனைத்  
தொடை, ஒரு உமோனைத்  
தொடை, கூழைமோனைத்  
தொடை, மேற்கதுவாய்  
மோனைத் தொடை, கீழ்க்கது  
வாய்மோனைத்தொடை, முற்று  
மோனைத்தொடை, அடியியை

புத்தொடை, இணையியைபுத்  
தொடை, பொழிப்பியைபுத்  
தொடை, ஒரு உவியைபுத்  
தொடை, கூழையியைப்புத்  
தொடை, மேற்கதுவாய்யைபுத்  
தொடை, கீழ்க்கதுவாய்யைபுத்  
தொடை, முற்றியைபுத்தொடை,  
அடியெதுகைத்தொடை, இணை  
யெதுகைத்தொடை, பொழிப்  
பெதுகைத்தொடை, ஒரு உவெது  
கைத்தொடை, கூழையெது  
கைத்தொடை, மேற்கதுவா  
ய்யெதுகைத்தொடை, கீழ்க்கது  
வாய்யெதுகைத்தொடை, முற்  
றெதுகைத்தொடை, அடிமுரண்  
தொடை, இணைமுரண்டொடை,  
பொழிப்புமுரண்டொடை,  
ஒரு உமுரண்டொடை, கூழை  
முரண்டொடை, மேற்கதுவாய்  
முரண்டொடை, கீழ்க்கதுவாய்  
முரண்டொடை, முற்றுமுரண்  
தொடை, அடியளபெடைத்  
தொடை, இணையளபெடைத்  
தொடை, பொழிப்பளபெடைத்  
தொடை, ஒரு உவளபெடைத்  
தொடை, கூழையளபெடைத்  
தொடை, மேற்கதுவாய்  
பெடைத்தொடை, முற்றள  
பெடைத் தொடை, அந்தாதித்  
தொடை, இரட்டைத்தொடை,  
செந்தொடை.

தொண்டைநாட்டிலுள்ள தலங்கள்  
— (கஉ)

திருக்கச்சியேகம்பம், திருக்கச்சி  
மேற்றளி, திருவோணகாந்தன்  
தளி. கச்சியநேகதங்காவதம்,  
கச்சிநெறிக்காரைக்காடு, குரங்  
கணின்முட்டம், திருமாகறல்,  
திருவோந்தூர், பனங்காட்டுர்,  
வல்லம், திருமாற்பேறு, திருவூறல்  
(தக்கோலம்) இலம்பையங்  
கோட்டுர், திருவிற்றேகோலம்,  
(கூவம்) திருவாலங்காடு, திருப்  
பாகூர், திருவெண்பாக்கம், திருக்  
களிஸ், திருக்காளத்தி, திரு  
வொற்றியூர், திருவலிதாயம்  
(பாடி) திருமல்லையியல், திரு

வேற்காடு, திருமயிலாப்பூர், திருவான்மியூர், திருக்கக்குராலக் கோயில், திருவிடைச்சூரம், திருக்கழுக்குன்றம், அச்சிறுபாக்கம், திருவக்கரை, அரசிவி, இரும்பைமாகாளம்.

தொழில்— (இ) படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல். இவையே சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அறுக்கிரகம். இவையே இறைவன் செய்யும்படுச்சிருத்தியங்களாம்.

தொழில்— (ஊ) உழவு, தொழில், வரைவு, வாணிபம், விச்சை, சிற்பம்.

தொழில் — (ஈ) அந்தணரறு தொழில்-ஓதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்டித்தல், ஈதல், ஏற்றல், அரசரறுதொழில்-ஓதல், வேட்டல், ஈதல், உலகோம்பல், படை பயிற்றல், பொருதல். வைசியரறு தொழில்-ஓதல், வேட்டல், பொருளிட்டல், ஈதல், பசுக்காத்தல், ஏழுமல். குத்திரரறுதொழில்-முதன் மூவர்க்கேவல் செயல், பொருளிட்டல், உழுதல், பசுக்காத்தல், குயிலுவத் தொழில்செய்தல், காருகவிளைகளாக்கல். இவற்றுட் குயிலுவத் தொழில்களாவன:—தோற்கருவிகளைக் கொட்டலுந் துளைக் கருவிகளை யுதலுமாம். காருகவிளைகளாவன:— பட்டுநூலையும், பருத்திநூலையும் கொண்டாடையாக்கலுஞ் சுமத்தலு முழத்தலுமாம்.

தொழில்கள்— (உ) படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்.

## தோ

தோல்வித்தானங்கள் — (அ) நியூ

னம், அழிகம், அவசித்தாந்தம், அசித்தம், விருத்தம், அணைகாந்திகம், பிரகராணசமம், காலாத்தியா பதிட்டம்.

தோற்கருவிகள்—(உச) பேரிகை

படகம், இடக்கை, உடுக்கை, மத்தளம், சல்லிகை, கரடிகை, திமிலை, குடமுழா, தக்கை, கணப்பறை, தமருகம், தண்ணுமை, தடாரி, அந்தரி, முழவு, சந்திரவளையம், மொந்தை, முரசு, கண்டுவிடுதாம்பு, நிசாளம், துடுமை, சிறுபறை, அடக்கம், தருணிச்சம், விரலேறு, பாக்கம், உபாங்கம், நாழிகைப்பறை, துடிபெரும்பறை. இவை அகமுழவு, அகப்புறமுழவு, புறமுழவு, புறப்புறமுழவு, பண்ணைமுழவு, நாண்முழவு, காலமுழவு, எனவெழுவகைப்படும்.

தோற்றம்— (உ) சரம், அசரம். இவற்றுட் சரம்நடையுள்ளன, அசரம் நடையில்லன.

தோற்றம்— (ஈ) பை, முட்டை, நிலம், வியர்வை.

## ந

நகர்ப்படுத்திரவியம் — (இ) கண்ணாடி, பித்தன், கருங்குரங்கு, யாணை, வேந்தன்.

நகைச்சுவை — (ஈ) புன்னகை, வெளிநகை, பெருநகை, இடிநகை, வலிநகை. (நாடகம்)

நங்கைச் செடிவகை—(அ) சிறியாணங்கை, பெரியாணங்கை, வநநங்கை, வேப்பிலைநங்கை.

நடுநாட்டிலுள்ள தலங்கள்—(உஉ)  
திருநெல்வாயிலரத்துறை, திருப்  
பெண்ணாகடம், (தூங்காணை  
மாடம்) கூடலையாற்றார், திரு  
வெருக்கத்தம்புலியூர், திருத்  
தினைநகர், திருச்சோபுரம், திரு  
வதிகை, திருநாவலூர், திருமுது  
குன்றம் (வருத்தாசலம்), திரு  
நெல்வெண்ணைய், திருக்கோவ  
லூர், அறையணிநல்லூர், இடை  
யாறு, திருவெண்ணைய் நல்  
லூர், துறைமூர், வடுகூர், திரு  
மாணிகுழி, திருப்பாதிரிப்புலியூர்,  
முண்டச்சுரம், புறவார்பனங்காட்  
டுர், ஆமாத்தூர், திருவண்ணா  
மலை.

நட்சத்திரங்கட்குரிய மரங்கள்—  
(உஎ) எட்டி, நெல்லி. அத்தி,  
நாவல், கருங்காவி, செங்கருங்  
காவி, மூங்கில், அரசு, புன்னை,  
ஆல், பலாசு, அலரி, அத்தி,  
வில்வம், மருது, களா, மகிழ்,  
பிரால், மரா, வஞ்சி, பலா,  
எருக்கு, வன்னி, கடம்பு, தேமா,  
வேம்பு, இலுப்பை.

நட்சத்திரங்களின் அத்திதேவதை  
கள்—(உஎ) சரசுவதி, துர்க்கை,  
அக்கினி. நான்முகன், சந்திரன்,  
பரமசிவன், அதிதி, பிரகஸ்பதி,  
ஆதிசேடன், சுக்கிரன், பார்வதி,  
சூரியன், சாத்தா, விசுவகர்மா,  
வாயு, முருகன், திருமகன், இந்  
திரன், அசுரர், வருணன், கண  
பதி, திருமால்; வசுக்கன், இய  
மன், குபேரன், காமதேனு,  
சனி.

நட்சத்திரங்கட்குரிய விலங்குகள்—  
(உஎ) குதிரை, யானை, ஆடு,  
பாம்பு, சாரை, நாய், பெண்  
பூனை, கடா, ஆண்டூனை, ஆண்  
எலி, பெருச்சாளி, எருது, எருமை,  
ஆண்புலி, கடா, பெண்புலி,  
பெண்மான், கலை, பெண்ணாய்,  
ஆண்குரங்கு, மலட்டுக்குரங்கு,

பெண்குரங்கு, காமதேனு,  
பெண்குதிரை, புருடாமிருகம்,  
பாற்பசு, பெண்யானை.

நட்சத்திரங்கட்குரிய பறவைகள்—  
(உஎ) இராசாளி, காக்கை,  
மாடில், ஆந்தை, கோழி, அன்  
றில், அன்னம், நீர்க்காக்கை,  
சிச்சிலி, ஆண்கழுது, பெண்  
கழுது, செங்குரு, மரங்கொத்தி,  
பருந்து, ஈ, கிளுவை, வானம்  
பாடி, சக்கரவாகம், செம்  
போத்து, கவுதாரி, வலியன்,  
நாரை, வண்டு, அண்டங்  
காக்கை, உள்ளான், கோட்  
டான், வல்லூறு.

நட்சத்திரம்—(உஎ) அசுவினி,  
பரணி, கார்த்திகை, உரோ  
கணி, மிருகசீரிடம், திருவா  
திரை, புநர்பூசம், பூசம், ஆயிலி  
யம், மகம், பூரம், உத்தரம், அத்  
தம், சித்திரை, சுவாதி, விசாகம்,  
அனுடம், கேட்டை, மூலம்,  
பூரடம், உத்திராடம், திரு  
வோணம், அவிட்டம், சதயம்,  
பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, இரே  
வதி; இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும்  
முறையே மேடமுதற் பன்னி  
ரண்டிராசிகளின் பதின்மூன்று  
பாகமு மிருபதுகலையுங்கொண்ட  
விடம். இவற்றுள் இடவோட்டு  
நட்சத்திரம்-கஉ - ரோகிணி,  
மிருகசீரிடம், திருவாதிரை,  
மகம், பூரம், உத்திரம், விசாகம்,  
அனுஷம், கேட்டை, திரு  
வோணம், அவிட்டம், சதயம்.  
ஏனையபதினைந்தும் வலவோட்டு  
நட்சத்திரம்

நதி—(எ) கங்கை, யமுனை, சரசு  
வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி,  
கோதாவரி. இவையே சத்  
திர்த்தமெனப்படும்.

நதி—(கஉ) மேற்சொல்லிய  
வேளின்மேல் சிந்து, தாமிர



பருணி, துங்கப்பதிரி, கிட்டினி  
யென்று கூட்டுக.

நந்தியாவட்டை — (உ) நந்தியா  
வட்டை, அடுக்கு நந்தியா  
வட்டை.

நரகம்— (அ) அள்ளல், இரௌர  
வம், சும்பிபாகம், கூடசாலம்,  
செந்துத்தானம், பூதி, மாபூதி.

நரகவகை— (உஅ) கோரம், கீழ்க்  
கோரம், அகிகோரம், கோர  
தரம், கோரகுபம், தரளதரம்,  
பயாநகம், காளராத்திரி, பயோற்  
கடம், சண்டம், மகாசண்டம்,  
சண்டகோலாலம், சண்டதரம்,  
சரோருகம், சலசவதி, வீமம்,  
வீமவீடணம், கரளம், விகரளம்,  
குலிசம், முக்கோணம், ஐந்து  
கோணம், தீர்க்கதரம், பரிவர்த்  
துளம், மகாரௌரவம், அதி  
தமம், அதிசீதம், அதிவெப்பம்.

நரகவட்டம் — (அ) தம்பிரபை,  
இம்பிரபை, தாமப்பிரபை,  
வாலுக்கப்பிரபை, சாகரப்பிரபை,  
இரத்தப்பிரபை, அழற்பிரபை.  
அவையாவன—இருள், குளிர்,  
புகை, மணல், துயிலாமை, இரத்  
தம், தீ.

நரம்பு — (அ) இசைகாண்க.

நரம்பு— (அ) இளை, கிளை, பகை,  
நட்பு. இவற்றுள் இளையிரண்டு  
நரம்பு, கிளையைந்துநரம்பு, பகை  
யாறுமன்றுமாம். நட்பு நான்கு  
நரம்பினையுடைத்தாய் நிற்கு  
மென்ப.

நல்ல நாட்டிற்கு வேண்டியன—  
(உ) குறையாத விளைபொருள்,  
தகுந்த அறிஞர், அழியாத செல்  
வம் உடையவர்.

நல்லொழுக்கத்திற்குக் காரணம்—  
(அ) நன்றியறிதல், பொறுமை,  
இன்சொல், பிற உயிர்க்குத்  
தீமை செய்யாமை, கல்வி  
யுடைமை, ஒப்புரவறிதல், அறி  
வுடைமை.

நல்லொழுக்கமுடையவர் அடையும்  
பேறு — (அ) நற்குடிப் பிறப்பு,  
நீண்ட வாணுள், செல்வம்,  
அழகு, நிலத்துக்குரிமை, சொற்  
செலவு, கல்வி, நோயின்மை.  
நவநிதிகள்: நிதிகள்— (க.)

க. கச்சபநிதி.

உ. கற்பநிதி.

உ. சங்கநிதி.

ச. பதுமநிதி.

க. நந்தநிதி.

க. நிலநிதி.

எ. மகாநிதி.

அ. மகாபதுமநிதி.

க. முகுந்தநிதி.

வவ்வல் மரவகை— (அ) கொடிநவ்  
வல், திப்பிவிநவ்வல், நரிநவ்  
வல், நவ்வல், புளிப்புநவ்வல்,  
வெண்ணவ்வல்.

நற்குடியிற் பிறந்தவர்கள் விடா  
தன—(உ) ஒழுக்கம், வாய்மை,  
நான்.

நற்குணங்கள் — (க) மெய்யுரை,  
நன்மொழி, இனியவை கூறல்,  
பயனுடைய சொல்லல், திருக்  
கோயில் வலம்வரல், தவம்புரி  
தல், தானஞ்செய்தல், அருள்  
நினைவு, அவாவறுத்தல், தவம்.

நற்பண்புகள்— (அ) நகை, ஈகை  
இன்சொல், இகழாமை.

நற்குணப்பயன்— (அ) நிலக்கணம்,  
பெருக்கஞ்செய்தல், சந்திர  
கணம் வாழ்நாள் தருதல், நீர்க்  
கணம் கீர்த்தியைத்தருதல், இய  
மானன் கணஞ் செல்வத்தைத்  
தருதலாம்.

நற்குணப்பெயர்— (அ) நிலன்,  
நீர், மதி, இயமானன்.

நற்குணம் — (க) மெய்யுரை, நல்  
வாழ்த்தை, இனியவை கூறல்,  
பயன்படுசொல், இந் நான்கும்  
வாக்கினற்குணம், கோயில்  
வலம்வரல், தவம்புரிதல், தானஞ்

செயல், இம்முன்றுங் காயநற் குணம். அருணினேவு, ஆசையறுத்தல், தவப்பற்று இம் மூன்றும் மனநற்குணம்.

நன்னாட்டமைதி — (௭) செல்வம், வினையுள், பல்வளம், செங்கோல், குறும்பின்மை, பினியின்மை.

## நா

நாகம் — (௮) வாசுகி, அனந்தன். தக்கன், சங்கபாலன், குளிகன், பதுமன், மகாபதுமன், கார்க்கோடகன், இவற்றைக் கடவுட்பாம்பென்ப. இவைமுறையேகிழக்கு முதலெண்டிக்கிற் பூமியைத் தாங்குவதன்றி நடுவேயுள்ள சேடனென்னுநாகமும்பூமியைத் தாங்கா நிற்கும். இந்நவ நாகமும் காசிபப் பிரமாவுக்கு மவன் மனைவிகள் பதின்முவருட் கத்துருவைக்கும் பிறந்தன.

நாகதாளி — (௯) நாகதாளி, கருநாகதாளி, செந்நாகதாளி, தேவதாளி.

நாகர்களிற் சிறந்தோர் — (௧௦) சேடன், வாசுகி, ஐராவதன், தட்சகன், கார்க்கோடகன், தனஞ்சயன், காறியன், மணிநாகன், ஆபிரணன், பிஞ்சாகன், ஏலாபத்திரன், வாமநன், நீலன், அநீலன், கல்மாஷன், சபலன், ஆர்யகன், உக்ரகன், கலசபோதகன், சுமனஸ், ததிமுகன், விமலபிண்டகன், ஆபதன், கோடரகன், சங்கன், வாலிசிகன், நிஷ்டாநகன், ஏமகுகன், நகுடன், பிங்கலன், பாஹ்யகர்ணன், ஹஸ்தி, பதன், முக்கரபிண்டகன், கம்பலன், அசுவதரன், காலீயகன், விருத்தன், சம்வர்த்தகன், பத்மகர், சங்கமுகன், கூச்மாண்டகன், சேஷமுகன், பிண்டாரகன், கரவிரன்,

புட்ப தமிழ்ஷட்ரன், பில்வகன், பில்வபாண்டரன், மூஷிகாதன், சங்கசிரசு, பூர்ணபத்ரன், ஹரித்திரகன், அபராசிதன், சியோதிசன், சீவஹன், கௌரவ்யன், திருதராட்டிரன், சங்கபிண்டன், விரசன், சுபாகு, சாலிபிண்டன், அஸ்திபிண்டன், பிடரகன், சுமுகன், கௌணபாசனன், குடரன், குஞ்சரன், பிரபாகரன், குமுதன், குமுதாட்சன், தித்திரி, ஹரிகன், கர்த்தமன், பகுமூலகன், கர்க்கரன், அகர்க்கரன், குண்டோதரன், மகோதரன்.

நாடகங்கள் — (௧௦) வாரம், பராமிருகம், தயமித்தம், அரட்டுசம், பராகம், வீதி, சல்லாபம், உத்திரட்டாங்கம், வீரசனனம், வியாயோகம்.

நாடகச்சாதி — (௧௦) நாடகம், பிரகரணம், பாணம், வியாயோகம், சமவகாரம், இடிமம், சுகாமாருகம், அங்கம், வீதி, பிரகசனம்.

நாடகத்தரம்பையர் — (௯) உருப்பசி, மேனகை, அரம்பை, திலோத்தமை.

நாடகத்தின் துணைச்சாதி — (௧௮) நாடிகை, துரோடகம், கோட்டி, சட்டகம், நாட்டிய ராசகம், பிரத்தானம், உல்லாப்பியம், காவியம், பிரேங்கணம், இராசகம், சமுலாபகம், திருக்கதிரம், சிற்பகம், விலாசிகை, துன்மலீனிகை, பிரகரணி, அல்லீசம், பாணிகை.

நாடக நூலின் கூறுபாடு — (௨) வேத்தியல், பொதுவியல்.

நாடி — (௧௦) சுழிமுனை, இடை, பிங்கலை, காந்தாரி, அத்தி, சிசுவை, அலம்புடை, புருடன், குரு, சங்கினி; அவையாவன - சுழிமுனையாதாரமாறினு முருகுவிதிற்பது; இடை பிங்கலை யிரண்டுங் கத்திரிகைக்கோல்போற் பின்னி

நிற்பன; காந்தாரிநாபியேற்றேன்  
நிச் சத்தமேழக்கு மேழநாடி.  
யாய்க் கண்டத்துறுவது; அத்தி  
திருவைவிரண்டும் பத்து நாடி  
யற்றுக் கண்ணினிற்பன; அலம்  
புடை புருடவிரண்டுச் செவி  
யினாற்றிருபதுநாடிப்பற்றிருப்பன;  
ஒரு நாடியுரைந்து சூய்யம்பற்றி  
நிற்பது; சங்கிலி உபத்தத்தைப்  
பற்றியிருப்பது.

நாடிகள் — (௩) வாதநாடி, பித்த  
நாடி, சிலேத்துமநாடி.

நாடிகள்—(௪) இடை, பிங்கலை,  
சுற்றாணை, காந்தாரி, இடது  
கண், வலதுகாது, இடதுகாது,  
குதம், அலம்புடை, நாடி.

நாடிகள் — (௫) வாதநாடி,  
பித்தநாடி, சிலேட்டுமநாடி,  
வாதபித்தநாடி, பித்தசிலேட்டும  
நாடி, சன்னிநாடி, சுசன்னி  
நாடி, வாதசுரநாடி, மரணநாடி,  
புத்தமங்கைநாடி, விகற்பநாடி,  
புத்தநாடி, மரணநாடி.

நாடிதூல்கள்—(௬) சூரியநாடி,  
சந்திரநாடி, குசநாடி, புதநாடி,  
சுக்ரநாடி, குருநாடி, சாமிநாடி,  
இராகுநாடி, கேதுநாடி, சர்வ  
சங்கிரகநாடி, பாவநாடி, சூருவ  
நாடி, சர்வநாடி, சுக்ரநாடி, தேவி  
நாடி.

நாடியின் தேவதைகள்— (௭) சந்  
திரன், சூரியன், உருத்திரன்,  
இந்திரன், வருணன், ஈசுவரன்,  
பிரமா, பிருதிவி.

நாடுபடுதிரனியம்—(௮) செந்தெல்,  
செய்வின்னிர், சிறுபயறு, கரும்பு,  
வாழை.

நாட்டன்—(௯) நீராடல், சபம்,  
தோமம், பூசை, அபிதி, வைசவ  
தேவம்.

நாட்டமைதி — (௧௦) செல்வம்,  
வினாநிலம், செய்க்கொல்,

தோயின்மை, வளம், குறும்  
பின்மை.

நாட்டியம் — (௧௧) சாபநாட்டியம்,  
மண்டல நாட்டியம், இரத நாட்  
டியம், கூர்ம நாட்டியம், தோகை  
நாட்டியம், சேவநாட்டியம், சுச  
நாட்டியம், அசுவ நாட்டியம்,  
வியாக்கிரமநாட்டியம்.

நாட்டிற்கு அறுகு—(௧௨)தோயில்லா  
திருத்தல், செல்வம், வினா  
பொருள் வளம், தல்ல காவல்,  
இன்பவாழ்வு.

நாட்டிற்குக் கேடுபயப்பன — (௧௩)  
பசி, தோய், பகை.

நாட்டுக்குற்றம் — (௧௪) தொட்டி  
யர், கள்வர், யானை, பன்றி,  
விட்டில், கிள்ளை, பெருமறை.

நாட்டுக்குற்றம் — (௧௫) விட்டில்,  
தன்னரசு, வேற்றரசு, யானை,  
மிகுமறை, மிகுகாற்று, கிள்ளை,  
நட்டம்.

நாணநாட்டம் — (௧௬) பிறைதொழு  
கென்றல், வேறுபடுத்துக்கூறல்,  
சுனையாடல்சூறி நகைத்தல்,  
புணர்ச்சியுரைத்தல், மதியுடம்  
படுதல். (திரு-ர்.)

நாதர்சரக்குவகை — (௧௭) அபி  
ரேகம், இரும்பு, காந்தம், செம்பு,  
திருகுடசலம், நாகம், நிமிளை,  
பூநாகம், பூநீரு, விங்கம், வங்கம்.

நாதம்—(௧௮) நாதம், விந்லு, கலை.

நாயகர்சொடி — (௧௯) சன்னிநாய  
கம், சிலந்திநாயகம், சுளுக்கு  
நாயகம், கிதந்திநாயகம், நேத்  
திர நாயகம்.

நாயுருவி — (௨௦) நாயுருவி, கரு  
நாயுருவி, செந்நாயுருவி.

நாமகளமிசமாய கடைச் சங்கப்  
புலவர்கள்—(௨௧) நக்கீரர், பர  
ணர், கபிலர், மரமூலனார், கல்  
லாடர், சீத்தலைச்சாத்தனார்,  
மருத்துவன்ருமோதனார்,



நாகன்றேவனார், அரிசிற் கிழார், பொன்முடியார், கோதமனார் நத்தத்தனார், முகையனார்ச் சிறு கருத்தும்பியார், ஆசிரியர் நல்லந்துவனார், கீரந்தையார். சிறு மேதாவிபார், நல்கூர்வேள்வியார், தொடித்தலை விழுத்தண்டினார், வெள்ளிவிதியார், மாங்குடிமருதனார், எரிச்சலூர் மலாடனார், போக்கியார், மோகிகீரனார், காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக்காரிக்கண்ணனார், மதுரைத் தமிழ்நாகனார், பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார், உருத்திரசன்மகண்ணர், பெருஞ்சித்திரனார், நரிவெருஉத்தலையார், மதுரைத் தமிழாசிரியர் செங்குன்றார்க்கிழார், மதுரையறுவைவாணிகர் இளவேட்டனார், கவிசாகரப்பெருந்தேவனார், மதுரைப் பெருமருதனார், கோலூர்க்கிழார், உறைபூர் முதுகூற்றனார், இழிகட்பெருங்கண்ணனார், செய்யர்க்காவிரியார்மகனார், சாத்தனார், செயலூர்க் கொடுங்கண்ணனார், வண்ணக்கஞ்சாத்தனார், களத்தூர்க்கிழார் நச்சமனார், அக்காரக்கனி நச்சமனார், நப்பாலத்தனார், குலபதிநாயனார், தேனீக்குடிக்கீரனார், கொடிநாழன் மாணிபுத்தனார், கவுணியனார், மதுரைப்பாலாசிரியனார், ஆலங்குடிவங்கனார், நார்பத்தொன்பதின்மரே சங்கப்புலவரென்பது தொல்லோர் கருத்துத் துணிபுமாம்.

நாரத்தைவகை—(௧) நாரத்தை, கொடநாரத்தை, கருநாரத்தை, கொடிநாரத்தை, சருக்கரை நாரத்தை, சாதிநாரத்தை.

நாலடியாரின் அதிகாரங்கள்—(௪௦) செல்வ நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை, அறன் வலியுறுத்தல், தூய்தன்மை, துறவு, சினமின்மை, பொறையுடைமை, பிறர்மனை நயவாமை, ஈகை, பழ

வினை, மெய்ம்மை, தீவினையச்சம், கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்வினஞ்சேர்தல், பெருமை, தாளாண்மை, சுற்றந்தமால், நட்பாராய்தல், நட்பிற் பிழை பொறுத்தல், கூடாநட்பு, அறிவுடைமை, அறிவின்மை, நன்றியில் செல்வம், ஈயாமை, இன்மை, மானம், இரவச்சம் அவையறிதல், புல்லறிவான்மை, பேதைமை, கீழ்மை, கயமை, பன்னெறி, பொதுமகளிர், கற்புடைமகளிர், காமநுதலியல்.

நாளிகள் — (௨) ருத்திரநாவி, நீலகண்டநாவி, வெறிவிடநாவி. பறங்கிநாவி, பிரமநாவி.

நாறிவகை — (௩) பிடங்குநாறி, புறங்கைநாறி, பெருங்காயநாறி, கஸ்தூரிநாறி, பீநாறி.

நான்கடிமடங்கு — (௪) நான்கடிகளும் ஒரேவிதமாக மடங்குதல் (ஏகபாதம்) ஒரு சொல்லானே நான்கடியு மடங்குதல் (இயமாவியமகம்) இரண்டடிப்பாடகமடங்கு, அந்தாதிமடங்கு (வேறு) அந்தாதிமடங்கு.

நி

நிக்கிரகம்—(௨) கிரமம், ஹடம்.

நிதி—(௨)—சங்கநிதி, பதுமநிதி.

நித்தியரூரிகள்—(௧௫) சேனைமுதலியார், குமுதர், குமுதாட்சர், புண்டரீகர், வாமனர், சங்குக் கணர், சர்ப்பநேத்திரர், சுமுகர், சுப்பிரதிஷ்டர், சண்டர், பிரசண்டர், பத்திரர், சுபத்திரர், ஐயப், விசயர், தாத்தா, விதாத்தா, பிரப்புருதி.

நியாயம்— (40) தவம், மனமுவந்திருத்தல், கடவுளுண்டென்னும் விசுவாசம், பாவத்துக்குப்பயந்து தேடிய பொருளைச் சிற்பாத்திரமாபுள்ளவருக்குக் கொடுத்தல், தன்னின் முத்தோரை வழிபடுத்தல், உயிர்க்குறுதியுயக்கு முண்ணம் நூல்களைக்கேட்டல், குலம் செல்வம் அதிகாரம் முதலியவைகளினாலே கருவம் இன்றியடங்கியொழுகுதல், தக்கனவுந்தகாதனவும் பகுத்தறிதல், செபம், விரதம்

நியாயங்கள்— (41) அப்யர்ஹித நியாயம், ஸ்தாவிபுலாக நியாயம், காகதாவிய நியாயம், வீசிதரங்க நியாயம், கதம்பமுளு நியாயம், களேகபோத நியாயம், தண்டாபூபிகாநியாயம், கைமித்திக நியாயம், தூலாருந்தநியாயம், ஸ்வாமிபிருத்ய நியாயம், மபூரநிருத்தநியாயம், கபோதக நியாயம், குணக்கர நியாயம், காகாஷோகோளக நியாயம், தேகனிதீப நியாயம், பிராமண வசித்த நியாயம், அந்தக்ஷபதன நியாயம், சியாலசாரமேயநியாயம், சுந்தோப சுந்தநியாயம், அந்தஹஸ்தி நியாயம் (அந்தகச நியாயம்) அசுமலோட்டிர நியாயம், சாகாசங்கரமண நியாயம், பசுபாக நியாயம், வரகோஷ்டி நியாயம், இலீடாலை நியாயம், கௌதம பசுநியாயம், அந்தசடக நியாயம், அந்த பரம்பரா நியாயம், அசோக வநிகா நியாயம், காதந்தகவேடண நியாயம், ஸ்பயந்தரதாடிகா நியாயம், கட்டகுடி பிரபாதநியாயம், துருணாநியாயம், நிருபநாதே புத்திரநியாயம், பங்கப்ராசாளனநியாயம், பிஷ்டபேஷண நியாயம், பிசாங்குரநியாயம், லோகசம்பக நியாயம், வந்தீதாம நியாயம், விடக்கிரிமி நியாயம், விடவிருட்ச நியாயம், விருத்தகுமாரி வாக்கிய நியாயம்,

யம், சாகாசந்திர நியாயம், சிம்ஹாவலோக நியாயம், சுசிகடாக நியாயம், ஸ்தூணநிகந்த நியாயம், ரோடிபட்சண நியாயம், லாதாதந்து நியாயம், மணிமந்திராநியாயம், கோபலீவர்த்த நியாயம், உஷ்டரகண்டக போசக் நியாயம், அந்தபங்கு நியாயம், அந்தகோலாங்குல நியாயம், சாலிநீ நியாயம், திரணரணீமணிநியாயம், தண்டசக்ர நியாயம், இராசபுரபிரவேச நியாயம், சங்கவேளா நியாயம், சதபத்ரபேத நியாயம், சிருங்க கிராஹிகாநியாயம், ஸ்தவிரலகுடநியாயம்.

நியாயமதத்தில் ஒப்பீடுக்கும் குணங்கள்— (42) உருவம், இராசம், கந்தம், பரிசம், சங்கை, பரிமாணம், பேதம், சையோகம், விபாகம், பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம் திரவத்துவம், சிநேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தர்மம், அதர்மம், வாசனை.

நிருத்தத்தை — (43) சதுரச்சிரம், உத்துவீதம், தலமுவம், சுவத்திகம், விப்பிரகீர்ணம், அருத்தரேசிதம், அராளகடமுகம், ஆவித்தவத்திரம், குசீமுகம், இரேசிதம், உத்தானவஞ்சிதம், புல்லவம், நிதம்பம், கசதந்தம், இலதை, கரிக்கை, பக்கவஞ்சிதம், பக்கப்பிரத்தியோகம், கருடபக்கம், தண்டபக்கம், ஊர்த்துவமண்டலி, பக்கமண்டலி, உரோமமண்டலி, சுவார்த்தமண்டலி, முட்டிகச்சுவத்திகம், நளனிபதுமகோசிகம், அலபதுமம், உற்பணம், இலளிதை, வலிகை இவை சுத்தானந்தப் பிரகாச பரதநூலிற்காணப்பட்டன.

நிருத்தம் — (44) தேவராடல் காண்க.

நிர்வாண தீட்சை — (அ) சத்யோ நிர்வாணம், அசத்யோ நிர்வாணம், லோகதர்மிணி, சிவதர்மிணி.

நீ

நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள்கள் — (அ) புணர்தல், புணர்தல்நிமித்தம், பிரிதல், பிரிதல்நிமித்தம், இருத்தல், இருத்தல்நிமித்தம், ஊடல், ஊடல்நிமித்தம், இரங்கல், இரங்கல்நிமித்தம்.

நிலம் — (அ) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல்.

நிலம் — (இ) குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல்.

நிலம் — (எ) — ச, ரி, க, ம, ப, த, நி, யென்னு மெழுவுகைப்பட்ட வெழுத்தடியாகப் பிறக்கும் குரன் முதலாயவேமுமாக.

நிலை — (அ) பைசாசம், மண்டலம், ஆலீடம், பிரத்தியாலீடம்; இவை நான்கும் விற்பெருத்தம்பினை யெய்வார்க்குரிய நிலை, இவற்றிலொரு காவினின்றொரு கான்முடக்கல் பைசாசநிலை. இருகாலும் பக்கல்வளைய மண்டலித்தலே மண்டலநிலை. வலக்கான் மண்டலித் திடக்கான் முந்துறலே யாலீடநிலை. வலக்கான் முந்துற றிடக்கான் மண்டலித்தலே பிரத்தியாலீடநிலை.

நிலை — (ஆ) — வைணவம், சமநிலை, வைசாதம், மண்டலம், ஆலீடம், பிரத்தியாலீடம்.

நிலிருத்தி — (அ) பிரமசத்தின் நிவிருத்தி; சகசத்தின் நிவிருத்தி, கர்மசத்தின் நிவிருத்தி.

நின்றூடல் — (அ) அல்லியம், கொடுகொட்டி, குடை, குடம், பாண்டரங்கம், மல். என்னை? “அல்லியம் கொட்டி குடை குடம் பாண்டரங்கம் — மல்லூடனின்றூட லாறு” என்றாராகலின்.

நிராடல் — (அ) மலநிராடல், சலநிராடல், ஆக்கிதேய நிராடல், திவ்விய நிராடல், வாய்விய நிராடல், மந்திர நிராடல், மானத நிராடல், தியான நிராடல். இவற்றுள் மண்ணெடுத்து நீர் கரைத்து முழுகல் மலநிராடல், எண்ணெய் முதலானவை தடவி நிராடல் சலநிராடல், திருநீற்றை உச்சிமுதல் உள்ளங்கால்வரையில் பூசி முழுகல் ஆக்கிதேய நிராடல், வெய்யிலிலே மறைபெய்யும்போது கிழக்கு நோக்கி ஏழடி முன்போய் ஏழடி பின்போதல் திவ்விய நிராடல், கோபாததாளியிற்படிதல் வாய்விய நிராடல், மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு முழுகல் மந்திரநிராடல், கங்கை முதலிய ஆறுகளை நினைத்து முழுகல் மானதநிராடல், தண்ணீரை அமுதமாக எண்ணி முழுகுவது தியானநிராடல்.

நீர்தத்துவங்கள் — (அ) சுக்கிலம், சோணிதம், உயிர்நீர், மூத்திரம், வியர்வை.

நீர்நிலைவகை — (அ) இலைஞ்சி, பண்ணை, ஏல்லை, குண்டம், அலந்தை, பொய்கை, வலயம், சுனை, சிறை, பட்டம், உடுவை, பயம்பு, படுகர், குட்டம், தாங்கல், கோட்டகம், ஏரி, எரி, உவளகம், மடு, ஓடை, படு, தடம், வாவி, தடாகம், ஆவி, குழி, கிடங்கு, சலதரம், கேணி, பணை, கயம், பல்வலம், நளினி, இலந்தை, முழி, குழி, ஞாம்.

நீர்முள்ளி — (அ) நீர்முள்ளி, வெள்ளை நீர்முள்ளி, பேய்நீர் முள்ளி.



நிர்வகை—(40) கடல்நீர், காடிநீர், சிறுநீர், குடநீர், நீராகாரநீர், பனிநீர், பன்வீர், புளிப்புநீராகாரநீர், புனர்பாகநீர், வாய்நீர்.

நிர்வகை — (41) மழைநீர், ஆற்றுநீர், ஆலங்கட்டிநீர், பனிநீர், குளத்துநீர், ஏரிநீர், கிணற்றுநீர், ஓடைநீர், சுனைநீர், ஊற்றுநீர், பாறைநீர், அருவிநீர், அடவிநீர், உப்புநீர், கடல்நீர்.

நிலமணிச்சாதி — (42) வெள்ளை, பச்சை, சிவப்பு, கருமை.

நு

நுட்பவணிவகை—(43) குறிப்புநுட்பம், தொழில்நுட்பம்.

நூ

நூல்—(44) முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல். இவற்றுளொருவன் முன்கண்டுரைத்ததே முதனூல், முதனூல் வழியே விகற்பித்துரைத்த நூலே வழிநூல், அவ்விருநூற்பொருள் கூட்டித்திரிபு வேறுடைய நூலே சார்புநூல்.

நூல்யாப்பு — (45) தொகுத்தல், விரித்தல், தொகைவிரி, மொழிபெயர்ப்பு.

நூற்பயன்—(46) அறம், பொருள் இன்பம், வீடு.

நூல்கள் — (47) வேதாந்தம், வைசேடிகம், பாட்டம், பிரபாகரம், பூருவமிமாஞ்சை, உத்தரமிமாஞ்சை.

நெ

நெட்டெழுத்து — (48) ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ.

நெய்வகை—(49) பசுநெய், எருமைநெய், வெள்ளாட்டுநெய், செம்மறியாட்டுநெய், பன்றிநெய், பலநெய்.

நெல்லிமரவகை—(50) கருநெல்லி, கொடிநெல்லி, செந்நெல்லி.

நெல்வகைகள்—(51) அறுபதாங்குறுவை, கருங்குறுவை, செங்குறுவை, வாற்குறுவை, கோணார்குறுவை, மொட்டைக்குறுவை, அன்னதானக்குறுவை, செங்கார், கருங்கார், மணற்கார், கருத்தக்கார், சண்டிக்கார், சிறுமணியன்கார், தங்கச்சம்பா, வெற்றிலைச்சம்பா, பக்கிரிச்சம்பா, தில்லைச்சம்பா, சிவப்புச்சம்பா, வெள்ளைச்சம்பா, கம்பன்சம்பா, வாசனைச்சம்பா, மல்லிச்சம்பா, சின்னச்சம்பா, கிச்சிலிச்சம்பா, வாடன்சம்பா, ஈர்க்கன்சம்பா, சீரகச்சம்பா, கட்டைச்சம்பா, முத்துச்சம்பா, பணிக்காட்டுச்சம்பா, கொத்தமல்லிச்சம்பா, பொன்சம்பா, கருடன்சம்பா, மிளகுச்சம்பா, கடைச்சம்பா, கைவிளச்சம்பா, மிளகி, பெருநெல், குத்தாளை, கிட்டுக்குத்தாளை.

நொ

நொச்சித்திணை—(52) நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீந்தல், குதிரைமறன், எயிற்போர், எயிறழித்தல், அழிபடைதாங்கல், மகன்மறுத்துமொழிதல்.

நொச்சிவகை—(ச) — நொச்சி, கருநொச்சி, மலைநொச்சி, ஐந்திலை நொச்சி.

## நோ

நோக்கம்—(உ) சொன்னோக்கம், பொருளோக்கம்.

நோய்கள்வகை — (ச ச ச ச)  
வாதம் — (அ) பித்தம்-(சஅ) சிலேத்துமம்-(கக) உடல்வாயு-(உ௦௦) சயம்-(எ) பெருவயிறு-(அ) குலை-(உ௦௦) பாண்டு-(க௦) குன்மம்-(அ) கண்ணோய்-(கக) சன்னி-(எக) சிலந்தி-(க௦) வழலை-(கக) சுரம்-(அக) வல்லை-(எ) தலைவீக்கம்-(க) உடல்வீக்கம்-(கக) பிளவை-(க௦) படுவன்-(கக) குமிழ்நோய்-(எ) பீலி-(அ) கரப்பான்-(க௦) கெண்டை-(க௦) குட்டம் (உ௦) வீச்சு-(உ) நிட்டை-(க) கலை-(கக) இசிவு-(க) முர்ச்சை-(எ) வலிநோய்-(சக) மூலம்-(க) கிராணி-(உக) கழல்நோய்-(க) பீனிசம்-(க௦) பசி-(க) விக்கல்-(க௦) கிரந்தி-(சஅ) நாபலநோய்-(கக) மாலைக்கண்-(உ௦) நீர்பேதி-(உக) கட்டி-(கஉ) கிருமி-(உ) முட்டுநோய்-(க௦) சத்தி-(க) முதிர்ந்த நோய்-(உ௦) கல்லடைப்பு-(அ௦) அதிர்வாய்வு-(க௦) திமிர்-(க௦) விப்புருதி-(சஅ) மேகம்-(உக) காதுநோய்-(க௦) அரோசிகம்-(க) நீர்க்கோவை-(உ௦) முக்கு நோய்-(க௦) கடிவிடம்-(கக) குத்து வெட்டு-(எ௦) பொறி விடம்-(அ௦) பிள்ளை நோய்-(க௦) துடிநோய்-(க௦) ஆகக் கூடுதல் நோய்கள்-(சசசஅ).

நோய்க்குச்சாந்தி — (உ௦) மணி, மந்திரம், பஸ்மம், ருரணம், பாடாணம், இரசம், குழம்பு, இலே

க்யம், மெழுகு, உப்பு, முப்பு, கியாமும், கிருதம் இரசாயனம், மாத்திரை, பச்சிலை, சிட்டிகை, ஒத்தடம், கத்திவெட்டு, கட்டு, பூசல், துவாலை, மறதனம், எண்ணெய், தயிலம், கவிக்கம், மை, ஆக்கிராணம், புகை, நசியம்.

## ப

பகற்குறி—(உஉ) குறியிடங்கூறல், ஆடிடம்பகர்தல், குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல், இடத்துய்த்து நீங்கல், உவந்துரைத்தல், மருங்கணைத்தல், பாங்கியறிவுரைத்தல், உண்மகிழ்ந்துரைத்தல், ஆபத்துய்த்தல், தோழிவந்துகூல், ஆடிடம்புதல், துணி கண்டுரைத்தல், பருவங்குறி வரவு விலக்கல், வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறல், உண்மைகூறி வரைவுகடாதல், வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல், தாயச்சங்கூறி வரைவுகடாதல், இரட்சறிவறி வித்து வரைவுகடாதல், தமர் நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல், எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல், ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல், அபலுதாயுரைத்து வரைவுகடாதல், தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல், பகல் வரல் விலக்கி வரைவுகடாதல், தினையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல், வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல், இரக்கமுற்று வரைவுகடாதல், கொய்தமைகூறி வரைவுகடாதல், பிரிவருமை கூறி வரைவுகடாதல், மயிலொடுகூறி வரைவுகடாதல், வறும்புனங்கண்டு வருந்தல், பதிநோக்கி வருந்தல்.

(திரு-ர்.)

பகுதி—(உ) பெயர்ப்பகுதி, வினைப்பகுதி.

பகுபதவுறுப்பு—(அ) பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்.

பகுதிப்பொருள் — (அ) பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்.

பகை— (அ) பைசாசர், உலகு, உடல்.

பகை — (அ) காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற் சரியம்.

பகை தனி வினைப்பிரிவு — (அ) பிரிவுகூறல், வருத்தந்தணித் தல். (திரு-ர்.)

பகைநரம்பு — (அ) அதிர்வு, ஆர்ப்பு, கூடம், செம்பகை, இவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்த்தவிசை என்றால் இன்ப மின்றி யிசைத்தல், ஆர்ப்பாவது மாத்திரையிறந்த சுருதி என்றால் ஒங்கவிசைத்தல், அதிர்வாவது நரம்பைச் சிகறவுந்தல், கூட மாவது இசை நிரவாதது என் னின் தன்பகையாகிய ஆறு நரம்பினிசையிற் ஒன்றித் தன் னோசை மறுங்கலெனக் கொள்க. இதனை “இன்னிசை வநியதன்றி யிசைத்தல் செம் பகையதாகுஞ், சொன்ன மாத் திரையிலோங்க விசைத்திடுஞ் சுருதியார்ப்பே, மன்னிய விசை வராத மழுங்குதல் கூடமாகு, நன்னுதல் சிதறவுந்த லதிர் வென நாட்டி னுரே.” என்று பஞ்சபாரதியம் கூறியதனாற் கொள்க.

பச்சுங்குள் — (அ) முன்பக்கம், பின்பக்கம், இடப்பக்கம், வலப் பக்கம்.

பச்சம்—(அ) சுக்கிலம், கிருட்டி னம்.

பச்சுவர்—(அ) கருமகாண்டி, ஞானகாண்டி, பத்திகாண்டி.

பசலிக்கொடி— (அ) பசவி, கரும் பசவி, செம்பசவி, வெண்பசவி, தரைப்பசவி, சிவுப்புத் தரைப் பசவி, கசப்புத்தரைப்பசவி.

பசாசக்கை — (அ) அகநிலைப் பசாசம், முகநிலைப்பசாசம், உகிர் நிலைப்பசாசம்.

பசு— (அ) நந்தை, பத்திரை, சுரபி, சுசீலை, சுமனை.

பச்சைச்செடிவகை — (அ) கதிர்ப் பச்சை, திருநிற்பச்சை, மலைப்பச்சை, மாசிப்பச்சை.

பஞ்சபரமேட்டிகள்—(அ) அருகர், சித்தர், உபாத்தியாயர், ஆசிரி யர், சாதுக்கள்.

பஞ்சபூதத்தலம் — (அ) திருக் காஞ்சி, திருவாணைக்கா, திருவண் னாமலை, திருக்காளத்தி, ஸ்ரீ சிதம்பரம்.

பஞ்சப்பிரமம்—(அ) மூர்த்திபிரமம், தத்துவப்பிரமம், பூதப்பிரமம், பிண்டப்பிரமம், கலாப்பிரமம், பதப்பிரமம், (2) மந்திரப்பிர மம், கிரியாப்பிரமம், தத்வப்பிர மம், பீசப்பிரமம், முகப்பிரமம்.

பஞ்சமூலம்—(அ) செவ்வியம், சித் திரமூலம், கண்டுபரங்கி, பேரர ரத்தை, சுக்கு.

பஞ்சாங்கம் — (அ) வாக்கியம், சித்தாந்தம்.

படைக்கலங்கள் — (அ) வச் சிரம், சக்தி, தண்டம், கடகம், பாசம், துவசம், கதை, திரி குலம், பத்மம், சக்கரம்.

படைக்குச் சிறப்பு — (அ) வீரம், பெருமை, நல்வழியில் நடத்தல், தலைவர்களால் நம்பப்படுஞ் சிறப்பு.

படைப்பு—(அ) சேவசிருட்டி, ஈசுவர சிருட்டி.



பட்டைவகைகள் — (௨௨) அக் காரப்பட்டை, இலவங்கப்பட்டை, கருவாப்பட்டை, இழியூரப்பட்டை, கொழுஞ்சிப்பட்டை, சன்னலவங்கப்பட்டை, செங்கத்தாரிப்பட்டை, பறங்கிப்பட்டை, புழுக்கைப்பட்டை, வேம்பாடம்பட்டை, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, பிசின் பட்டை.

பட்டைவகுப்பு — (௨) அணி, உண்டை, ஓட்டு, பூகம்.

பட்டைவகை — (௨) மூலப்படை, கூலிப்படை, நாட்டுப்படை, காட்டுப்படை, துணைப்படை, பகைப்படை.

பட்சி — (௨) வல்லாறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில். இவற்றிற்கு முறையே யெழுத்து அ, இ, உ, எ, ஓ, உண்டி, நடை, அரசு, தூக்கம், சாவு, பிற்பக்க மாயின் உண்டி, சாவு, தூக்கம், நடை, அரசு, சாவு, தூக்கமில்லாத பொழுதறிந்து செய்யுண்முதவிய செய்தனன்மை.

பட்டை — (௨) நாவற்பட்டை, அத்திப்பட்டை, மாம்பட்டை, அரசம்பட்டை, ஆலம்பட்டை. இவை யாகத்துக்குரியனவாய்ப்பஞ்சபட்டை எனப்படும்.

பட்டினத்திற்குரியன — (௨௩) படகு, நாவாய்கள், பிணிக் கும்பக்கம், இளமரக்கா, தோப்பு, படப்பை, உத்தியானம், ஏரி, அகழி, மதில், கோட்டை, அரண்மனை, நால்வகைச் சேனைகளிருக்கை, ஆயுதசாலை, அறச்சாலை, பாகசாலை, பண்டகசாலை, பொது தெற்றியம்பலம், நாற்குலத்தார் இருக்கை, அத்தானி மண்டபம், பட்டி மண்டபம், மந்திரம், அந்தப்புரம், அரங்கம், பரதவரிருப்பு, நூதனப்பொருட்சாலை, கலாசாலை, நாளங்காடி,

அல்லங்காடி, தேவர்கோயில், அறவோர்பள்ளி, முனிவர் உறைவிடம், பசுக்கோட்டம், முரசு முழக்கம், அரசனரண்மனை, உவராசன், பிரதானி, அமைச்சர், புரோகிதன், சேனாபதி, தெளவாரிகள், அந்தர்வம், சிகன், காராகாராதிக்கிருதன், அத்தசஞ்சயக்கிருது, காரியதியோசகன், பிராட்டு, விவாகனன், சேனாநாயகன், நகரத்தியக்கன், கருமாந்திகள், சப்பியன், தருமாத்தியக்கன், தண்டபாலன், துர்க்கபாலன், இராட்டிராந்தபாலன், சபிகர், தூதுவர், வித்துவாம்சர், காயகர், கவிகள், பட்டர், பாரங்கதர், தீரோத்திதன், தீரோதப்பிதன், தீரலவிதன், தீரசாந்தன், இதரபரிணிதர், சதுர்விதபோக சங்கரர், மோக்காயிகை, விரபோகலவிதை, இலிலை, லிலிஞ்சிதை, விசித்ததை, விலாசை, விப்பிரலம்மை, குட்டிமை, தயை, ஜலவிதை என்னும் கேளிபால லீலாதிசயர், மோகமயர், கரணபரிணிதர், வித்தகர், அவத்தாத்திரயபரீட்சகர், அவத்தாவிசாரபரர், சந்தாவிசர், அடாவிசர், குடுபாவிச ரென்னும் ஆசியக்காரர் முதலானோர் இருக்கைகளுமாம்.

பண் — (௨) பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், செவ்வழி.

பண் — (௨௦௬) பன்றிரு பாலை யினுருதொண்ணாற்றென்றும் பன்றிரண்டுமாய்ப் பண்கள் நூற்று முன்றாதற்குக் காரணமாமைக் கொள்க. பெயர்களை வந்துடிக் காண்க.

பண்கள் — (௨௦௭) அந்தானிக்குறிஞ்சி, இந்தளம், காந்தாரபஞ்சமம், காந்தாரம், குறிஞ்சி, கொல்லி, கொல்லிக்கொளவாணம், கொளசிகம், சாதாரி, சீகாமரம், செவ்வழி, தக்கராகம், தக்கேசி, தட்டபாடை, தட்டராகம்,

பஞ்சமம், பழந்தக்கராகம், பழம் பஞ்சமம் பியந்தைக்காந்தாரம், புறநீர்மை, மேசராகக்ஞாநிஞ்சி, யாழ்ஞரி, வியாழக்ஞாநிஞ்சி.

பண்டங்கள்—(௬) நிரம், களம், காலேயம், மெய்ப்பொருள், மெய்ப்பண்டம்.

பண்டங்கள்—(௭) வண்ணப்பண்பு, வடிவப்பண்பு, சுவைப்பண்பு, அளவுப்பண்பு, இருபெயரொட்டுப்பண்பு.

பதம்—(௮) பகுபதம், பகாப்பதம்.

பதவடிவம்—ஆகமம்—(௮௭) சகளம், பேசகம், பீடம், மகாபீடம், உபபீடம், உக்ரபீடம், ஸ்தண்டிலம், மண்டுகம், பரமீசம், ஆசனம், ஸ்தாலீயம், தேசீயம், உபயசண்டகம், பத்ராசனம், பத்மகர்ப்பம், திரியுதம், விருத்தபோகம், கர்ணாஷ்டகம், கண்டபாதகம், சூர்யஸலாசம், சமஸ்திதம், சுப்ரதிகாந்திகம், விசாலம், விப்ரகர்ப்பம், விச்வேசம், விபுலபோகம், விப்ரகாந்தம், விசாலாட்சம், விப்ரபுத்தி, விச்வசாரம், ஈச்வரகாந்தகம், இந்திரகாந்தகம்.

பதவி—(௮) சாலோகம், சாமீபம், சாருபம், சாயுச்சியம். இவற்றுட் கடவுளுகத்தில் வாழ்தலே சாலோகம் கடவுள் சமீபத்து வாழ்தலே சாமீபம். கடவுளுக்குப் பெற்று வாழ்தலே சாருபம். கடவுளோடத்துவிதமுற்று வாழ்தலே சாயுச்சியம்.

பதார்த்தங்கள்—(௯) திரவியம், குணம், குமம், சாமானியம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம்.

பதிவிரதையர்—(௯௫) பரிசுவ, பிரஞ்சி, க்ஷுதி, தியாதி, தித்துதி, சம்புதப்பிரீதி, க்ஷுமை, சந்ததி, அனகுயை, தேவபாகை, அருந்ததி.

பத்தி—(௯) தொண்டாடி, தொழுதல், சிவபூசையின் மகிழ்தல், சிவார்ச்சனை இயற்றல், சிவனுக்குப் பணிவிடை செய்தல், சிவசரிதங் கேட்டானந்தபாஷ்பம் சொரிதல், அதனாற் புளகமுறுதல், அதனைப் பலகாற் சிந்தித்தல், திருப்பணிக்குரிய பொருளை அபகரியாமை, இவையே எண்வகைப் பத்தியெனப்படும்.

பத்திரீவகை—(௯) சாதிப்பத்திரி, மாசிப்பத்திரி, லவங்கப்பத்திரி, தாளிசப்பத்திரி.

பந்தனமருங்குகள்—(௮) திக்குக் கட்டு, கருங்குங்கிலியம், வெள்ளைக்குங்கிலியம், சுக்காங்கல், தேன்மெழுகு, செம்பஞ்சு, மைசாட்சி, கொம்பர்க்கு, காவிகல்.

பயறுவகை—(௯௦) உளுத்தம் பயறு, காராமணிப்பயறு, காலேக்கரிப்பான்பயறு, காணப்பயறு, மொச்சைப்பயறு, தட்டைப்பயறு, பீனிசப்பயறு, பாசிப்பயறு, மின்னிப்பயறு, சிறுபயறு.

பயன்கள்—(௮) குணம், சம்பத்து, தனம், நல்லகுலம், ரூபம், வித்தை, விவேகம், வயது.

பரதண்டத்திலுள்ள தீர்த்தங்கள்—(௯௭) அகத்திய வடதீர்த்தம், அகலியை தீர்த்தம், அத்நிதி தீர்த்தம், அபிசா தீர்த்தம், அபிராவேக தீர்த்தம், அரங்கத்துவார தீர்த்தம், அக்ஷித்தாரை தீர்த்தம், ஆரணிய தீர்த்தம், இந்திரசந்தன தீர்த்தம், உத்தரசிந்து தீர்த்தம், உத்தரவேதி தீர்த்தம், கங்கை தீர்த்தம், கன்னிதீர்த்தம், கபில தீர்த்தம், கயாதீர்த்தம், கம்ப தீர்த்தம், காலதீர்த்தம், காவேரி தீர்த்தம், குமாரதாரை தீர்த்தம், குமார தீர்த்தம், குமரி

தீர்த்தம், கேதார தீர்த்தம், கோபிதீர்த்தம், கோமயிதீர்த்தம், கோதாவரி தீர்த்தம், கௌசிக தீர்த்தம், கௌரி தீர்த்தம், சக்கர தீர்த்தம், சங்கினி தீர்த்தம், சந்திரதீர்த்தம், சம்பிரமதீர்த்தம், சம்பவதீர்த்தம், சம்பகதீர்த்தம், சம்புதீர்த்தம், சம்புகணேசுவர தீர்த்தம், சரவணபவதீர்த்தம், சவுதகதீர்த்தம், சரசுவதிதீர்த்தம், சரகாம் பரி தீர்த்தம், சரபுதீர்த்தம், சாப்பிய தீர்த்தம், சாளக்கிராம தீர்த்தம், சாலோகி தீர்த்தம், சிமந்த பஞ்சகதீர்த்தம், சரகதீர்த்தம், தசரததீர்த்தம், தண்டகாரணிய தீர்த்தம், ததிசி தீர்த்தம், தட்சணசிந்துதீர்த்தம், தருமாரண்ய தீர்த்தம், தாமிரபர்ணதீர்த்தம், தாரகதீர்த்தம், துங்கபத்ரி தீர்த்தம், துமவதிதீர்த்தம், துருவாச தீர்த்தம், தேவதிட தீர்த்தம், தேவிகை தீர்த்தம், தேவிச்சிறவை தீர்த்தம், தைவத தீர்த்தம், நசிரதீர்த்தம், நமிசகுண்ட தீர்த்தம், நருமதை தீர்த்தம், நாபகை தீர்த்தம், நாரததீர்த்தம், நிமிடதீர்த்தம், பங்குன தீர்த்தம், பதிகை தீர்த்தம், பரததீர்த்தம், பரிதிதீர்த்தம், பிரதாதகை தீர்த்தம், பிரபாகை தீர்த்தம், பிரயாகைதீர்த்தம், பிலவாதி தீர்த்தம், பிரமமானியதி தீர்த்தம், புட்டாசுதீர்த்தம், பெண்ணைதீர்த்தம், பொற்றாமரைத் தீர்த்தம், மகாநாள தீர்த்தம், மகேசுவரதீர்த்தம், மணிநாத தீர்த்தம், மலத்திரேய தீர்த்தம், மாத்துருதீர்த்தம், மாண்டி தீர்த்தம், யமுனை தீர்த்தம், யாதிபத தீர்த்தம், உருத்திரகோடித்தீர்த்தம், உருத்திர தீர்த்தம், வசுததானதீர்த்தம், வன்மீகதீர்த்தம், வாகினி தீர்த்தம், வாசிப்தீர்த்தம், வாமன தீர்த்தம், விந்தாரக தீர்த்தம்,

வியாச தீர்த்தம், வைதரணி தீர்த்தம், சானகி தீர்த்தம்.

பாரதகண்டத்திலுள்ள தீர்த்தங்கள் (வேறுவகை) (௨௮) கங்கை, கோதாவரி, நருமதை, சிந்து, சம்புமாரக்கம், கோடிதீர்த்தம், சர்மணவதி, சோமநாதம், பிரபாசகம், சரசுவதி, பிண்டாரகம், கோமதி, சர்வசித்தி, பூமி தீர்த்தம், பிரமதுங்கம், பஞ்சநதம், பீமதீர்த்தம், கிரீந்திரம், பாபநாசநி, தேவிகை, குமாரகோடி, குருக்ஷேத்திரம், வாரணாசி, கபாலமோசனம், பிரயாகை, சாளக்கிராமம், வடேச தீர்த்தம், வாமநதீர்த்தம், காளிகாசங்கம், இலௌகித்யம், கரதோயம், சோணம், சிபர்வதம், கோல்வகிரி, சக்யதீர்த்தம், மலய தீர்த்தம், துங்கபத்திரை, வரதாதபதி, பயோஷ்ணி, தண்டகாரண்யதீர்த்தம், காளஞ்சரம், முஞ்சவடம், குர்ப்பாரகம், மந்தாகினி, சித்ரகூடம், சிருங்கபேரம், அவந்தி, அயோத்தியா தீர்த்தம், சரபு, நைமிசதீர்த்தம், கும்பகோணம், பாபநாசம், யமுனை, சேது, மணிகர்ணிகை, பலபத்ரை, மாயா, மதுரா, அவந்தி, கேதாரம், நீலதண்டம், நேபாளம், இமவந்தம், கிருட்டிண, கூர்ம, பிநாகி, தாமரபர்ணி, வைகை

பரத்தையிற் பிரிவு— (௨௯) கண்டவர்கூறல், பொறையுலவந்துரைத்தல், பொதுப்படக்கூறி வாடிய முங்கல், கனவிழந்துரைத்தல், விளக்கொடு வெறுத்தல், வாரம்பகர்ந்து வாயின் மறுத்துரைத்தல், பள்ளியிடத்தூடல், செவ்வணிவிடுக்கவல்லோர் கூறல், அயலறிவுரைத்தவளமுக்க மெய்தல், செவ்வணிகண்ட வாயிலவர் கூறல், மனைபுகல்கண்ட வாயிலவர் கூறல், முகமலர்ச்சி



கூறல், காலநிகழ்வுரைத்தல், எய்தலெடுத்துரைத்தல், கலவி கருதிப்பலத்தல், குறிப்பறிந்து புலந்தமை கூறல், வாயில்வர் வாழ்த்தல், புனல்வரவுரைத்தல், தேர்வரவுகண்டு மயிழ்ந்து கூறல், புனல்வீளையாட்டிற் றம் முறரைத்தல், தன்னை வி யற் துரைத்தல், நகைத்துரைத்தல், நாணுதல் கண்டு மிகுத்துரைத் தல், பாணன்வரவுரைத்தல், தோழியியற்பழித்தல், உழைய ரியற் பழித்தல் இயற்பட மொழி தல், நினைந்து வியந்துரைத்தல், வாயில்பெறுது மகன்றிற நினைத் தல், வாயிற்கணின்னு தோழிக் குரைத்தல், வாயில் வேண்டத் தோழி கூறல், தோழி வாயில் வேண்டல், மனையவர் மயிழ்தல், வாயின்மறுத்துரைத்தல், பாண னொடு வெகுளுதல், பாணன் புலந்துரைத்தல், விருந்தொடு செல்லத் தணிந்தமை கூறல், ஊடறணிவித்தல், அணைந்த வழிபூடல், புனலாட்டுவித்தமை, கூறிப்பலத்தல், கலவி கருதிப் புலத்தல், மிகுத்துரைத்தாடல், ஊடனீட வாடியுரைத்தல், துனி யொழிந்துரைத்தல், புதல்வன் மேல் வைத்துப் புலவி தீர்தல், கலவியிடத்தாடல், முன்னிகழ் வுரைத்தாடல் தீர்த்தல், பரத் தையைக் கண்டமை கூறிப் புலத்தல், ஊதியமெடுத்துரைத் தாடல் தீர்த்தல். (திரு-ச.)

பரமஹம்ஸ சத்தியாசம்—(அ) விவி திவை, வித்துவத்.

பரிசம்—(அ) சீதம், உட்டினம், மிருது, கடினம்.

பரிச்சேதங்கள்—(அ) காலபரிச் சேதம், வந்துபரிச்சேதம், தேச பரிச்சேதம்.

பரிச்சேதவிளக்கங்கள்—(அ) காலபரிச்சேதம், தேயபரிச்சே தம் வந்துபரிச்சேதம், ஒரு

காலத்துண்டொரு காலத்தின் றென்பது காலபரிச்சேதம், ஒரு தேயத்துண்டொரு தேயத்தின் றென்பது தேய பரிச்சேதம், ஒரு பொருளிலுவாகு மொரு பொருளிலுதன்றென்பது வத்து பரிச்சேதம்.

பருத்திவகை—(அ) வெண்பருத்தி, இலண்டன்பருத்தி, செம்பருத்தி, இலாடன் பருத்தி, பட்டுப் பருத்தி, பேய்ப்பருத்தி, வேலிப் பருத்தி, மலைப்பருத்தி.

பருவகாலம்—(அ) கார், கூடார், முன்பனி, பின்பனி, இள வேனில், முதிர் வேனில்; இவையே யாவணி முதலாக விரண்டிரண்டு மாதமாக வொவ்வொன்றும்.

பருவங்கள்—(அ) கிருஷ்ண பக்ஷத்து அஷ்டமி, கிருஷ்ண பக்ஷ சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பௌர்ணமி, மாதப்பிறப்பு.

பருவம்—(அ) பால, தருணி, பிர விடை, விருத்தை, இவை பெண் கட்டுரிய பருவமாம்.

பருவம்—(அ) பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண். இவர்க்கு முறையே வயதெல்லை, ஐந்து முதலேழளவும் பேதை, எட்டு முதல் பதினொன்றளவும் பெதும்பை பன்னிரண்டு முதற் பதின்கூறன்றளவும் மங்கை-பதி ன்கூறு முதற் பத்தொன்பதள வும் மடந்தை, இருபது முதல் இருபத்தைந்தளவும் அரிவை, இருபத்தாறு முதற் முப்பத் தொன்றளவுத் தெரிவை, முப் பத்திரண்டுமுத ஐம்பதளவும் பேரிளம் பெண், ஆகையா லொவ்வொரு பருவங்கொண்ட வருடம், ௨, ௪, ௬, ௮, ௧௦, ௧௨ இவை பெண்கட்டுரிய பருவ மாம்.

பலாவகை — (6) பலா, வேர்ப் பலா, கானற்பலா, தட்டுப்பலா, ஈரப்பலா.

பலா — (௩) கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், இவையே திரிபலையென்ப.

பலபொருட் சொற்றொடரணி—(௩) புனைவுளிப் பலபொருட் சொற்றொடர், புனைவிளிப் பலபொருட் சொற்றொடர், இருமைப் பலபொருட் சொற்றொடர்.

பல்லவர் வழிமுறை — (௪௪) சயசிம்மன், புத்தவர்மன், விசயவர்மன், இரணராசன், புளகேசிவல்லபன், கீர்த்திவர்மன், பிருதிவிவல்லமன், மங்கலீசராசன், சத்யசர்ய இந்திரவர்மன், வல்லபேந்திரன், குப்சவிட்டுணுவர்த்தனன், சயசிம்மன் (௨) நாகவர்த்தனன் (௩) ஆதித்யவர்மன், விசயபத்திரன், விக்கிரமாதியன், வினாயாதியன், விசயாதியன், விக்கிரமாதியன் (௨) கீர்த்திவர்மன், பீமராசன், கீர்த்திவர்மன் (௨) விக்கிரமாதியன் (௩) பீமராசன் (௨) சயாநனன், விக்கிரமார்க்கன் (௪) விக்கிரமார்க்கன், (5) தைத்யபன் சத்யசிரேயன், தாசவர்மன், விபுவிக்கிரமன், சயணன், அக்கதேவி, சயசிம்மன், சோமேசுவரன், விக்கிரமார்க்கன், சயசிம்மன் (௪) சயகாரணன், சோமேசுவரன் (௩) மைலாதேவி, சகத்காமலன், திரிலோகமல்லன், வீரசோமேசுவரன் (௪).

பவளக்குணம்—(௩) நிறம், உருட்சி, சிந்தாரம், மிக்கசெங்காய், முசு முசுக்கைக்கனி, தூதுனா, வழுதுணம்பழம்.

பவளக்குற்றம்—(௩) கருப்பத்திற்றுணைபட்டன, கல்லிடுக்கிற்புக்கு

முடங்குபட்டன, திருக்கு முறுக்குண்டெழுந்தன.

பவிஷ்யத் காலநீர்த்துங்கரர்—(௨௩) மகாபத்ம, சுரதேவ, சுபாரசுவ, சுயம்பிரப, சர்வாத்மபூத, தேவபுத்ரா, குலபுத்ரா, உதங்கபுரோஷ்டல, செயகீர்த்தி, முநிஸூவரத, அர, நிஷ்பாப, நிஷ்கஷாய, விபுல, நிர்மல, சித்ராசுத்த, சாமதிகுப்த, ஸ்வயம்பு, அநவிர்த்தகர், சய, விமல, தேவபால, அநந்த விர்யாச்சேதி.

பவுத்திரம்—(௪) ஆசனபவுத்திரம், கொடிபவுத்திரம், பக்கபவுத்திரம், மூலபவுத்திரம், கிரந்திபவுத்திரம், மேகபவுத்திரம், ஆசனக்கண்டமாலை, சரக்கண்டமாலை.

பழவகைகள் — (௪௬) ஆப்பிள் பழம், ஆரஞ்சுப்பழம், கிஸ்மிஸ் பழம், கொட்டாஞ்சிப்பழம், சமுத்திராப்பழம், சீமைத்தக்காளிப் பழம், சீமையத்திப் பழம், சுத்தாழைப்பழம், தர்ப்பூஸ் பழம், பப்பாளிப்பழம், பம்பளிமாசப்பழம், மாம்பழம், மூலம்பழம், வாழைப்பழம், முத்திரிப்பழம், கொய்யாப்பழம், நாவற்பழம், விளாம்பழம், திராட்சைப்பழம், கடுக்கிளாப்பழம், விருசம்பழம், அத்திப்பழம், சங்கப்பழம், கோவைப்பழம், ஆலம்பழம், பலாப்பழம், திப்பிலிநவ் வல் பழம், நாரத்தம்பழம், விடா நாரத்தைப்பழம், வெள்ளரிப்பழம், எலுமிச்சம்பழம், கொலுமிச்சம்பழம், சீத்தாப்பழம், இலத்தைப்பழம், காஞ்சிரம்பழம், அரசம்பழம், இரட்டான் பழம், பனம்பழம், இனிப்பு மாதுளம்பழம், புளிப்பு மாதுளம்பழம், கொட்டிமாதுளம்பழம், எட்டிப்பழம், மஞ்சளைத்திப்பழம், பேரிச்சம்பழம், அனாசிப்பழம், கம்பளிப்பழம்.

பழம்—(க) ப லா ப் ப ம ம், மா ம் ப ம ம், வாழைப்பழம்.

பழம்—(ங) எலுமிச்சம்பழம், நாரத் தம்பழம், மாதுளம்பழம், தமரத் தம்பழம், கு ள ள் சி ப் ப ம ம். இவையே ஐங்கனி எனப்படும்.

பறவைகள்—(ச) வ ல் லா று, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில்.

பறவைவகை—(சச) அன்றில், அன்னம், ஆந்தை, உள்ளான், ஊர்க்குருவி, தூக்கணங்குருவி, எண்காற்புள், கருடன், கவுதாரி, கழுஞ், காக்கை, கண்டபேரண்டம் அண்டங்காக்கை, நீர்க் காக்கை, காடை, கிளி, குயில், குருகு, கூகை, கேகயம், கொக்கு, கோழி, கானாங்கோழி, சம்பங் கோழி, சக்கரவாகம், சாதகம், சிச்சவி, சிவல், செம்போத்து, நாகணவாய்ப்புள், நாரை, கரு நாரை, பெருநாரை, வெண்ணாரை, மிலாழுகி, பருந்து, புரு, கரும்புரு, மாடப்புரு, பொய் யாப்புள், மயில், மீன்கொத்தி, வானம்பாடி.

பற்று—(உ) அகப்பற்று, புறப் பற்று.

பனைவகை—(ச) பனை, அடுக்குப் பனை, கல்லுப்பனை, ஆண்பனை, கூந்தற்பனை, நிலப்பனை.

பன்னிர்வகை—(உ) பன்னிர்மரம், உதிர்ப்பன்னிர் மரம், காசிப்பன்னிர் மரம்.

## பா

பா—(ச) வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கவிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா வொன்று கூட்டி ஐந்தென்பாரு முள்.

பா—(ச) வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கவிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா, பரிபாட்பா.

பாகற்கொடிவகை—(செ) பாகல், பருபாகல், நாய்ப்பாகல், கொம்பன் பாகல், வெண்கொம்பன் பாகல்.

பாக்குவகை—(ச) பாக்கு, கொட்டைப்பாக்கு, சாயப்பாக்கு, தெக்கம்பாக்கு, வெட்டுப்பாக்கு, காட்டுப்பாக்கு.

பாங்கற்கூட்டம்—(சௌ) பாங்களை நிறைதல், பாங்கள் விதைதல், உற்றதுரைத்தல், கழறியுரைத்தல், கழற் றெதிர்ப்புறுத்தல், கவன்றுரைத்தல், வ லி ய ழி வுரைத்தல், விதியொடு வெறுத்தல், பாங்கள் தொந்துரைத்தல், இயலிடங் கேட்டல், இயலிடங் கூறல், வற்புறுத்தல், குறிவழிச் சேறல், குறிவழிக்காண்டல், தலைவனை வியந்துரைத்தல், கண்டமை கூறல், செவ்வி செப்பல், அவ்விடத்தேகல், மின் னிடைமெவிதல் பொழில்கண்டு மகிழ்தல் உயிரெனவியத்தல், தளர்வகன்றுரைத்தல், மொழி பெறவருத்தல், நாணிக்கண் புதைத்தல், கண்புதைக்கவருந்தல், நாண்விட வருந்தல், மருங்கினைதல் இன்றியமையாமை கூறல், ஆயத்துய்த்தல், நின்று வருந்தல். (திரு-ர்.)

பாசங்கள்—(செ) ஆணவம், கன்மம், சுத்தமாயு, அசுத்தமாயு, திரோதாயி.

பாசிவகை—(ச) உசிலம்பாசி, கடற்பாசி, குழைப்பாசி, கொடிப்பாசி, பழம்பாசி, வேப்பம்பாசி, தண்ணீர்ப்பாசி.

பஞ்சராத்திரசம்மிதைகள்—(சௌ) பாத்தம், பாத்தமோத்பவம், மாயா



வைபவம், நளசுபரம், திரை  
லோக்கியமோகனம், விட்டுணு  
திலகம், பரமாஹ்வயம், நார  
தீயம், தானதீயம், வாசிப்டம்,  
பௌஷ்கராஹ்வயம், சந்த்ருமா  
ரம், சநகம், சத்யாக்யம், விச்வ  
சம்மிதை, சநகாந்தம், மகிப்ரச்  
னம், சீபிரச்னம், புருடோத்த  
மம், மாஹேந்திரசம்மிதை, பஞ்ச  
பிரச்னாக்யம், தத்துவசாகரம்,  
வாகீசம், சாத்வதம், தேசோத்  
ரவீணம், சீகராஹ்வயம், சாம்  
பர்த்தம், விட்டுணுசத்பாவம், சித்  
தாந்தம், விட்டுணுபூர்வகம், விட்  
டுணு தத்துவம், கௌமாரம், இர  
கஸ்யம், விட்டுணுபூர்வகம், விட்டுணு  
வைபாவிதம், சௌரம், சௌம்  
யம், ஈச்வர-சம்மிதை, அநந்தாக்  
யம், பாகவதம், சயாக்யம், மூல  
சம்மிதை, புஷ்டிதந்த்ரம், சௌந  
கீயம், மாரீசம், தட்சசம்மிதை,  
ஒளபேந்திரம், யோக இருதயம்,  
ஹாரீதம், பாரமேச்வரம், ஆத்திரே  
யம், ஐந்திரம், விஷ்வக்ஷேநம்,  
ஒளசன சாஹ்வயம், வைஹராய  
சம், வைஹகேந்திரம், பார்க்க  
வம், பரபூருஷம், யாஞ்ஞவற்  
கியம், கௌதமீயம், பௌலஸ்தீ  
யம், சாகலாஹ்வயம், ஞானூர்  
ணவம், சாமதக்கீயம், யாம்யம்,  
நாராயணத்தமகம், பராசரீயம்,  
சாபாலம், காபிலம், வாமனாஹ்  
வ்யம், சயோநரம், பிராகஸ்பத்  
யம், சைமினம், வாமனாஹ்வயம்,  
காத்யாயநீயம், வாலீகம்,  
ஒளபகாயன சம்மிதை, இரண்ய  
கர்ப்பம், ஆகஸ்தீயம், காருஷம்,  
போதாயணாஹ்வயம், பாரத்  
வாசம், நாரசிம்மம், கார்க்கியம்,  
உத்தரபூர்வகம், சாதாதபம்,  
ஆங்கீரசம், காச்யம், பைங்  
களாஹ்வயம், திகலாக் கிய  
விசயம், யோகம், நாரதீயம்,  
வாருணம், கிருஷ்ணம், ஆம்  
பரம், ஆக்னேயம், மார்க்கண்  
டேய சங்கிரகம், மகாச நத்ருமா  
ராக்யம், வியாசாக்யம், விட்டுணு

சம்மிதை, அகிர்புத்தியசம்  
மிதை, பிரம்மராகவசம்மிதை,  
மார்க்கண்டேயம், பார்வதம்,  
பிரம்மநாரதசம்மிதை, சுக்ரருத்ர  
சம்மிதை, உமாமகேச்வர சம்  
மிதை, தத்தாத்ரேயம், சர்வாக்  
யம், வாராஹம், மஹிராஹ்  
வ்யம், சங்கர்ஷணாக்யம், பிரத்தி  
யும்னம், வாமனம், கல்கிராக  
வம், பிராசேதசாக்யம்.

பாடங்கள்—(௩) வாய்ப்பாடம்,  
மனப்பாடம், கேள்விப்பாடம்.

பாடங்கேட்கத் தக்கவர்கள்—(௪)  
தன்மகன், ஆரிரியன் மகன்,  
அரசன் மகன், பொருள்கொடுப்  
போன், வழிபடுவோன், சொல்  
வதை உளத்தில் பற்றுவோன்.

பாடங்கேட்கத் தக்கவரல்லாதவர்  
கள்—(௫) களி, மடி, மானி,  
காமி, கள்வன், பிணியன், ஏழை,  
பிணக்கன், சினத்தன், நாயில்  
வோன் தடுமாறுளத்தன், தறுக  
ணன், பாவி, பொய்கூறுவோன்.

பாடாணங்கள்—(௬) வெள்ளைப்  
பாடாணம், கெவுரிபாடாணம்,  
தொட்டி பாடாணம், பரங்கி  
பாடாணம், எலிபாடாணம்.

பாடாண் திணை—(௭) பாடாண்  
பாட்டு, வாயினிலை, கடவுள்  
வாழ்த்து, பூவைநிலை, பரிசிற  
றுறை, இயன்மொழி வாழ்த்து,  
கண்படைநிலை, துயிலெடை  
நிலை, மங்கலநிலை, விளக்குநிலை,  
கபிலை கண்ணியபுண்ணியநிலை,  
வேள்விநிலை, வெள்ளிநிலை,  
நாடு வாழ்த்து, கிணைநிலை, கள  
வழி வாழ்த்து, வீற்றினிதிரந்த  
பெருமங்கலம், குடுமிகளைந்த  
புகழ்சாற்றுநிலை, மணமங்கலம்,  
பொலிவுமங்கலம், நாண்மங்  
கலம், பரிசினிலை, பரிசில்விடை,  
ஆள்வினைவேள்வி, பாணற்றுப்  
படை, கூத்தாரற்றுப்படை,  
பொருநராற்றுப்படை, விற்றலி

யாற்றுப்படை, வாயுறை வாழ்த்து, செவியறிவுறாட, குடைமங்கலம், வாண்மங்கலம், மண்ணுமங்கலம், ஒம்படை, புறநிலைவாழ்த்து, கொடிநிலை, கந்தரி, வள்ளி, புலவராற்றுப்படை, புகழ்ந்தனர் பரவல், பழிச்சினர் பணிதல், கைக்கிளி, பெருந்திணை, புலவி பொருளாகத் தோன்றிய பாடாண்பாட்டு, கடவுண்மாட்டுக் கடவுட் பெண்டிர் நயந்தபக்கம், கடவுண் மாட்டு மாணிடப்பெண்டிர் நயந்தபக்கம், குறவர்க்கட்டோன்றிய காமப்பகுதி, ஊரின் கட்டோன்றிய காமப்பகுதி.

பாடாண்பகுதியுட்டினை — (சௌ)

கொடுப்போரேத்திக் கொடா அப்பழித்தல், வாணிகவென்றி, மல்வென்றி, உழவன்வென்றி, ஏறுகோள்வென்றி, கோழிவென்றி, தகர்வென்றி, யானைவென்றி, பூர்வென்றி, சிவல்வென்றி, கிளிவென்றி, பூவைவென்றி, குதிரைவென்றி, தேர்வென்றி, யாழ்வென்றி, குதுவென்றி, ஆடல்வென்றி, பாடல்வென்றி, பிடிவென்றி.

பாடாணவகை — (சௌ) கற்கடக பாடாணம், கோளகபாடாணம், குகபாடாணம், அரிதாரபாடாணம், கெந்தகபாடாணம், வீரபாடாணம், வைக்கிராந்தபாடாணம், தாலபாடாணம், முத்தபாடாணம், சீர்பந்தபாடாணம், தொட்டிப்பாடாணம், குதிரைப்பாடாணம், சங்கபாடாணம், கௌரிபாடாணம், துத்தபாடாணம், பலன்றுருகபாடாணம், காந்தபாடாணம், இலிங்கபாடாணம், சரகண்டபாடாணம், தாளகபாடாணம், மனோசிலைப்பாடாணம், அலுப்பாடாணம், சரலாங்கபாடாணம், கற்பரிபாடாணம், கற்பாடாணம், அஞ்சனபாடாணம், கச்சாலபாடாணம்,

ணம், சீதாங்க பாடாணம், இலாமதப்பாடாணம், கார்முதிர்பாடாணம், அப்பிரகம், வெள்ளைப்பாடாணம். (இவை விளைவுப்பாடாணம்) தொட்டிப்பாடாணம், சிலாமுகிப்பாடாணம், மிருதார்சிங்கிப்பாடாணம், திருமுகற்பாடாணம், கருமுகிப்பாடாணம், சாதிலிங்கபாடாணம், வெள்ளைப்பாடாணம், கௌரி பாடாணம், சவ்விரம், கோழித்தலைக்கெந்தி, வாணக்கெந்தி அரிதாரம், பலளப்புற்றுப்பாடாணம், கோடாகுரிப்பாடாணம், பஞ்சபட்சிப்பாடாணம், குங்குமபாடாணம், இரத்தபாடாணம், துத்தபாடாணம், தருசுப்பாடாணம், இரசிதபாடாணம், குதபாடாணம், நீலபாடாணம், கெந்தகபாடாணம், சோரபாடாணம், காகபாடாணம், இலவனபாடாணம், நாகபாடாணம், இந்திரபாடாணம், அயத்தொட்டிப்பாடாணம், சுரக்கொந்திப்பாடாணம், எலிப்பற்பாடாணம், வெண்முகிப்பாடாணம்.

பாடுந்திறம் — (உ) வசைபாடுந்திறம், இசைபாடுந்திறம், சமுத்திபாடுந்திறம்.

பாண்டவர்கள் — (ஊ) தருமன், வீமன், அருச்சுனன், நகுலன், சகாதேவன்.

பாடை — (சௌ) அங்கம், அருணம்; கலிங்கம், கௌசிகம், காமப்போசம், கொங்கணம், கோசலம், சாவகம், சிங்களம், சிந்து, சினம், சோனகம், திரவிடம், துருவம், பப்பரம், மகதம், மராடம், வங்கம்.

பாணிவிதர்பம் — (சௌ) ஒன்றன் பாணி முதலாக எண்கூத்துப்பாணியீறாக வுள்ளனவாம்.

பாண்டிநாட்டில் உள்ளதலங்கள் — (சௌ) திருவாலவாய். (மதுரை)

திருவாப்பர், னா திருப்பரங்குன்றம், திருவேடகம், கொடுங்குன்றம், திருப்புத்தூர், திருப்புனவாயில், இராமேச்சுவரம், திருவாடானை, திருக்கானப்பேர், திருப்புவணம், திருச்சுழியல், திருக்குற்றலம், திருநெல்வேலி.

பாண்டிநாட்டுப் பாளையங்கள் — (௭௨) பாஞ்சாலங்குறிச்சி, எட்டையாபுரம், நாகலாபுரம், ஏறாயிரம்பண்ணை, காடல்சூடி, குளத்தூர், மேல்மாந்தை, ஆற்றங்கரை, கொல்லப்பட்டி, கோலார்பட்டி, கடம்பூர், மணியாச்சி, தலைவன்கோட்டை, நெற்கட்டுஞ்சேவல், சொக்கம்பட்டி, ஊற்றுமலை, சேற்றூர், சிவகிரி, சிங்கம்பட்டி, அழகாபுரி, ஊர்க்காடு, சுரண்டை, சந்தைபூர், எழுமலை, இரசக்கனூர், கோட்டைபூர், மருங்காபுரி, மன்னார்கோட்டை, பாவாணி, இலக்கையனூர், முல்லைபூர், கடலூர், இடையக்கோட்டை, நிலக்கோட்டை, தேவாரம், இராமகிரி, கல்போது, கன்னிவாடி, தொட்டப்பநாயக்கனூர், கம்பம், காசைபூர், வாராப்பூர், தோகைமலை, படதூர், ஆய்குடி, சமுத்தூர், விருப்பாட்சி, படமாத்தூர், கண்டவநாயக்கனூர், காமநாயக்கனூர், தும்பிச்சிநாயக்கனூர், நத்தம், வெள்ளிக்குன்றம், மலையப்பட்டி, வடகரை, அம்மையநாயக்கனூர், போடிநாயக்கனூர், சக்கந்தி, மதவாணைபூர், சோசலைப்பட்டி, வீரமலை, பெரியகுளம், குருவிக்குளம், ஆத்திப்பட்டி, இளசை, மதுவார்பட்டி, கோம்பை, கூடலூர், கவுண்டன்பட்டி, குமரவாடி, உதயப்பனூர், கொல்லகொண்டான்.

பாண்டியர் வழிமுறை—(௭௩) குலசேகரபாண்டியன், மலையத்துவசபாண்டியன், சுந்தரபாண்டியன், வீரபாண்டியன், உக்ர

குமாரன், அபிடேகபாண்டியன், இராசசேகரபாண்டியன், குலோத்துங்கபாண்டியன், அநந்தகுணபாண்டியன், குணபூட்டணபாண்டியன், வரகுணபாண்டியன், இராசராசபாண்டியன், இராசகம்பிரபாண்டியன், சித்திரவிரதபாண்டியன், சித்திரபூட்டணபாண்டியன், சித்திரத்துவசபாண்டியன், சித்திரசேனபாண்டியன், சித்திரவிக் கிரமபாண்டியன், இராசமார்த்தாண்டபாண்டியன், இராசகுடாமணிபாண்டியன், இராசசுந்தரபாண்டியன், இராசகுலோத்தமபாண்டியன், இராசசீர்க்கீசகம்பிரபாண்டியன், இராசகம்பிரபாண்டியன், பாண்டியர் தீபவம்சபாண்டியன், புரந்தரசிந்தபாண்டியன், பாண்டியவம்சசுதாரந்தரபாண்டியன், சென்னிரேஸ்வரபாண்டியன், பாதுசேகரபாண்டியன், வெற்குணபாண்டியன், இராசசார்த்தாலபாண்டியன், இராசகுலோத்தமபாண்டியன், அயோதனபாண்டியன், இராசகுஞ்சரபாண்டியன், பிரவீரராசபயங்கரபாண்டியன், சேரகுலசேனபாண்டியன், சத்துரஞ்சயபாண்டியன், வீரவத்தண்டபாண்டியன், வீரபராக் கிரமபாண்டியன், பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியன், விக் கிரமகஞ்சகபாண்டியன், சமரசேகரகோலாகலபாண்டியன், அதுலவிக் கிரமபாண்டியன், அதுலகீர்த்திபாண்டியன், வம்சசேகரபாண்டியன், பிரதாபகுரியபாண்டியன், வம்சத்துவசபாண்டியன், இரிபுமர்த்தனபாண்டியன், சோழவம்சாந்தகபாண்டியன், குலகுடாமணிபாண்டியன், இராசகுடாமணிபாண்டியன், வம்சசிரோமணிபாண்டியன், பாண்டிச்சுரபாண்டியன், குலத்துவசபாண்டியன், வம்சவிபூட்டணபாண்டியன், குலேசபாண்



டியன், அரிமர்த்தபாண்டியன், சகநாதபாண்டியன், வீரவாகு பாண்டியன், விக்ஶிரமபாண்டியன், பராஶ்ஶிரமபாகுபாண்டியன், துற்மத்தபாண்டியன், காகுண்யபாண்டியன், சருவசாதனபாண்டியன், சார்த்தமபாண்டியன், நாகரீகபாண்டியன், சென்கோனிலையிட்டபாண்டியன், வித்யாவிநோதகொடும் கோற்பாண்டியன்.

பாண்டுநோய்—(க) வாதபாண்டு, பித்தபாண்டு, சிலேட்டுமபாண்டு, முக்குற்றபாண்டு, நச்சுப்பாண்டு.

பாதகம் — (இ) கொலை, பொய், களவு, கள்ளருந்தல், குறுநிந்தை, இவையே பஞ்சமாபாதகம்.

பாதகம் — (உ) தூலம், குக்குமம், அதிசூக்குமம் இவை முறையே பாதகம், அதிபாதகம், மகாபாதகமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

பாதகம்—(எ) சித்தசமுன்னதி, அருத்த லோபம். காமம், வைடம்மியம், அசனப்பிரியம், கோபம், அநுட்டனம், இவையே சத்தவிசனம். இவை முறையே அக்ஷகாரம், உலோபம், காமம், பகை, பேராசனப்பிரியம், காய்தல், சோம்பல், இவையேமுற் தலைமையான பாதகமெனப்படும்.

பாதம்—வேதாந்தம்—(உ) விஷயி வடிவபாதம்.

பாதம்—(இ) சமநிலை, உற்கடிதம், சஞ்சாரம், காஞ்சிதம், குஞ்சிதம்.

பாதுகாக்கப்படவேண்டியவர்—(இ) தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்து, ஓக்கல், தான்.

பாதுகை (மீதியடி) — (இ) மரப் பாதுகை, தந்தப்பாதுகை,

வெள்ளிப்பாதுகை, பொன்பாதுகை, தோற்பாதுகை.

பாபகர்மம் — (உ) உத்திருஷ்டம், மத்திமம், சாமானியம்.

பாயிரங்கூறத்தக்கவர் -- (ச) தன்னாசிரியன், தன்னொருகற்றோன், தன்மாணுக்கன். தன்னாற்கு உரையெழுதியவன்.

பாலை—(எ) இசையைக் காண்க.

பாலைவகை—(உ) கனுப்பாலை, குளப்பாலை, வெட்பாலை, கொடிப்பாலை, நாய்ப்பாலை, திருநாமப்பாலை.

பாலைவகை—(ச) ஆயப்பாலை, சதுரப்பாலை, திரிகோணப்பாலை, வட்டப்பாலை.

பாலைப்பண்ணின்றிறம்—(இ) தக்கராகம், நேர்திறம், காந்தாரபஞ்சமம், சோமராகம், காந்தாரம், என்னை? “தக்கராக நேர்திறம் காந்தார பஞ்சமமே - துக்கழி சோமவிராகமே, மிக்க திறற்காந்தார மென்றைந்தும்பாலைத் திறமென்றார்-பூந்தாரகத்தியனார் போந்து” என்றாராகலின்.

பாலையாழ்த்திறம் — (இ) அராகம், ஆசான், உறுப்பு, குறுங்கலி, நேர்திறம். பாலை யாழ்த்திறன் வகை - உஉ - அந்தாளி, தக்கராகம், பாட்டை, அந்தி, மன்றல், நேர்திறம், வராடி, பெரிய வராடி, சாயரி, பஞ்சமம், திராடம், அழுங்கு, தநாசி, சோமராகம், மேகராகம், துக்கராகம், கொல்லிவராடி, காந்தாரம், சிகண்டி, தேசாக்கரி, சுருதிகாந்தாரம்.

பால் — (உச) கைக்கிளைத்திணை, முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், தெய்தல், பாலை, பெருந்திணை,

வெட்சி,வஞ்சி,உழிஞை,தும்பை, வாகை, காசி, பாடாண்டிணை.

பால்—(௫) ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல.

பால்வகை — (௬) பசுவின்பால், எருமைப்பால், வெள்ளாட்டுப் பால், செம்மறியாட்டுப்பால், கழுதைப்பால், முலைப்பால்.

பாவபுண்ணியவழக்கம்—(௭)செய்தல், செய்வித்தல், உடன்படல்.

பாவனை—(௮) பிராமிபாவனை, அவ் வியத்தபாவனை, உருவ பாவனை, இவற்றின் விரிவுகளைக் கூர்ம புராண விருத்தியுரைக்கட்காண்க.

பாவனை — (௯) கண்டபாவனை காணாதபாவனை, கேட்டபாவனை.

பாவினம்—(௧௦) தாழிசை, துறை, விருத்தம்.

பாவியல்பு — (௧௧) சாதி, நிலம், நிறம், நாள், கோள், இவ்விசி.

பாவியற்குரிய அடிகள் — வெண் பாவிற்குரிய அடி, ஆசிரியப் பாவிற்குரிய அடி, கலிப்பாவிற்குரிய அடி, வஞ்சிப்பாவிற்குரிய அடி.

பாவுறுப்பு — (௧௨) எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

பாஷாணம் — (௧௩) சாதிவிங்கம், மஞ்சளே, காந்தம், தாரம், கெந்தி, இரசகற்பூரம், வெள்ளைப் பாஷாணம், கௌரிபாஷாணம், தொட்டிபாஷாணம்.

பி

பிராசங்கள்—(௧௪) கண்ணுக்குத் தெரிவன, தெரியாதன.

பிச்சிவகை — (௧௫) விளாம்பிசின், வெளிச்சிப்பிசின், முருங்கைப் பிசின், கருவேலம் பிசின் தென்னம்பிசின், வேப்பம்பிசின், ஆவிரைப்பிசின், மாம்பிசின், இச்சிப்பிசின், ஆலம்பிசின்.

பிணி—(௧௬) வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம்.

பித்தங்கள்—(௧௭) ஆவுருபித்தம், ஆம்லபித்தம், உன்மாதபித்தம், தமந்தபித்தம், வாதபித்தம், வன்னிபித்தம், சுரோணிபித்தம், விகாரபித்தம், விரணபித்தம், உரத்தபித்தவாதம், இரத்தபித்தம், காசபித்தம், சவாசபித்தம், சிலேட்டுமபித்தம், கரும்பித்தம், கரப்பான்பித்தம், அசீரணபித்தம், அருசிபித்தம், எரிபித்தம், அமுல்பித்தம், துடிபித்தம், விஷபித்தம், அதிசாரபித்தம், மூலபித்தம், முதிர்பித்தம், கண்டபித்தம், ஒடுபித்தம், முடுபித்தம், நடுக்குபித்தம், கபாலபித்தம், சர்த்திபித்தம், தாகபித்தம், விக் கல்பித்தம், ஸூயபித்தம், திமிர்பித்தம், வலிபித்தம், சீதபித்தம், கிருமிபித்தம், அசாதியபித்தம், மார்க்கபித்தம், மருத்திடுபித்தம்.

பிரகரணங்கள்—(௧௮) தத்துவப்பிரகாரிகை, தத்துவ சங்கிரகம், தத்துவத்திரய நிருபணம், போககாரிகை, மோட்சகாரிகை, நாதகாரிகை, இரத்தினத்திரயம்.

பிரகிருதிவகை — (௧௯) மாயை, அவித்தை, தம்பிரதானப் பிரகிருதி.

பிரஞ்ஞை—(௨௦)ஸ்திதப்பிரஞ்ஞை, அஸ்திதப்பிரஞ்ஞை.

பிரண்டைவகை—(௨௧) பிரண்டை, களிப்பிரண்டை, நாகப்பிரண்டை, முப்பிரண்டை, புளி

யம்பிரண்டை, சிவப்பு புளியம்  
பிரண்டை, மணிப்பிரண்டை;

பிரத்தியங்கம் — (கஉ) மாப்பு,  
கழுத்து, தனம், தோள், கொப்  
புழி, வயிறு, குய்யம், கண், மூக்கு,  
காது, நெற்றி, கால், விரல்,  
தொடை, முழங்கால், கணைக்  
கால்.

பிரபஞ்சம் — (க.) பாசியப்பிரபஞ்  
சம், ஆந்தரப்பிரபஞ்சம்.

பிரபஞ்சம்—(உ) தூலம், குக்குமம்,  
காரணம்.

பிரபந்தம்—(கஉ) அவையாவன-  
சாதகம், திமிநிலை, வாரநிலை,  
நாண்மீனிலை, யோகநிலை, கரண  
நிலை, ஓரைநிலை, பிரகநிலை, இவ்  
வேற்றவகையறுப்புக்கணிகையைய  
யுஞ், சோதிட நூலால், நன்  
குணங்கந்தவற்றையமைத் த வ ற்  
ருந்நிலைவற்றையுள்ள கூறுவது,  
மற்றும் யுகாபியாண்டு முதலிய  
வுங் கொள்க. இப் பிரபந்தம்  
நொண்ணுற்றதும் அகலக்கவி  
யெனவும், வித்தாரக்கவியென  
வும் பெயர் பெறும்.

உ. பிள்ளைக்கவி - இதனிலக்  
கணத்தைத் தெளிவுறக் கூறுங்  
கால்; ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ்  
பொண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்  
என விருவகைத்து. இவற்றுள்  
இரண்டா மாதத்திற் காப்புக்  
கூறுதலும், ஐந்தா மாதத்திற்  
செங்கரை கூறுதலும், ஆறு  
மாதத்திற் சொற்பயில்வு கூறுத  
லும் ஏழா மாதத்தில் அமுதாட்  
டலும், எட்டா மாதத்திற்றலாட்  
டுக் கூறுதலும், ஒன்பதாமாதத்  
திற் சப்பாணி கூறுதலும், பத்  
தத்தொடான்றின்முத்த மொழி  
தலும், பன்னிரண்டா மாதத்தில்  
வாராணை கிளத்தலும், பதி  
னெட்டா மாதத்திற் சந்திரனை  
யறைத்தலும், இரண்டாமாண்  
டற் சிறுபறை கொட்டலும்,  
மூன்றுமாண்டிற் சிற்றில் சிதைத்  
தலும், நான்காமாண்டிற் சிறு

தேருகுட்டலும், பத்தாமாண்டிற்  
பூணாணிதலும், பன்னிரண்டாம்  
ஆண்டில் கச்சிதனாடு உடை  
வானை விரும்பத் தரித்தலு  
மென்று சொல்லப்பட்டவும்பிறவு  
முடைத்து. பெண்பாற் பிள்  
ளைத் தமிழாவது அம்புலி யிறுதி  
யாய் நின்ற பருவங்களுடன்  
மூன்றாம் ஆண்டிற்குள் விளை  
யாடும் பாவைக்கு மணம் பேசு  
தலும், ஐந்தாம் ஆண்டுமுதல்  
ஒன்பதாம் ஆண்டுகாறும் மண்  
மதனையொத்த புருடனைப்பெறத்  
தவஞ்செய்தலும், குளிர்ந்தநீராட  
லும், பதுமை வைத்து விளை  
யாடலும், அம்மனையாடலும்,  
கழங்காடலும், பந்தாடலும், சிறு  
சோறடுத்தலும், சிற்றிவிழைத்  
தலும், ஊசலாடலும் என்று  
சொல்லப்பட்ட இவற்றுள் ஏற்  
பனகூறப்படுமென்க. இஃதன்றி  
மூன்றுமாத முதலாகவு முரைக்  
கம்படுமென்பர் வெண்பாபாப்  
பாட்டியற்காரர் காப்பு, செங்  
கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம்,  
வாராணை, அம்புலி, சிறுபறை,  
சிற்றில், சிறு தேர் இவற்றை  
முறையே அகவல் விருத்தத்  
தாற் பப்பத்தாகக் கூறுவதாண்  
பாற் பிள்ளைக்கவி, இவ்வுறுப்பி  
னுட்கடை மூன்றெழுத்துக்  
கழங்கு, அம்மனை, ஊசல் என்  
பவற்றைக் கூட்டி மேற் சொல்  
வியவாறு கூறுவது பெண்பாற்  
பிள்ளைக்கவியாம், இங்ஙனமே  
முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்  
தமிழ், திருப்போரூர்ச்சுப்பிரமணி  
யர்பிள்ளைத்தமிழ், திருவிரிஞ்சை  
முருகன் பிள்ளைத்தமிழ், புதுச்  
செந்திதிகக்கந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்,  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாய  
னார் பிள்ளைத்தமிழ் சேக்கிழார்  
பிள்ளைத்தமிழ் முதலிய ஆண்  
பாற் பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களி  
னும், மீனாட்சியம்மை, பிள்ளைத்  
தமிழ், அமுதாம்பிகையம்மை பிள்  
ளைத்தமிழ், கொடியிடை நாயகி



பிள்ளைத்தமிழ், வடிவுடையம்மை பிள்ளைத்தமிழ், முதலிய பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களிலுங் கூறப்பட்டமையறிக.

உ. பரணி - போர் முகத் தாயிரங்களிற்றி யா னை யக் கொன்ற வீரனைத் தலைமகனாகக் கொண்டு கடவுள் வாழ்த்துங் கடை திறப்பும், பாலைநிலமுங் காளிகோயிலும், பேய்களோடு காளியும் காளியோடு பேய்களுஞ் சொல்லத் தான் சொல்லக் கருதிய தலைவன் கிர்த்தி விளங்கலுமவன் வழியாகப் புறப் பொருள்தோன்ற வெம்போர் வழங்க விரும்பலு மென்றிவை யெல்லா மிருசீரடி முச்சீரடி யொழித் தொழிந்த மற்றையவடி யாக ஈரடிப்பொருழியையாற்பாடு வது. இவற்றையெல்லக்கியங்களா வமைக்கப்பட்ட கவிங்கத்துப் பரணி, மோகவதைப்பரணி, அஞ்ஞவதைப் பரணி, அண்டத் துப் பரணி, வீரபத்திரப் பரணி முதலிய நூல்களாற்றெனிக.

உ. கலம்பகம் - ஒருபோகும், வெண்பாவும், கவித்துறையு முதற்கவி யுறுப்பாக முற்கூறப் பெற்றுப் புவககுப்பு, மதங்கம், அம்மாணை, காலம், சம்பிரதம், கார், தவம், குறம், மறம், பாண், களி, சித்து, இரங்கல், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, தழை, ஊசல், என்னுமிப் பதினெட்டுறுப்புக்களுமியைய, மடக்கு, மருட்பா, ஆசிரியப்பா, கவிப்பா, வஞ்சிப்பா, ஆசிரியுவிருத்தம், கவிவிருத்தம், கவித்தாழிசை, வஞ்சிவிருத்தம், வஞ்சித்துறை, வெண்டுறை யென்னு மிவற்ற விடையே வெண்பா, கவித்துறை விரவ அந்தாதித் தொடையான் முற்றுறக் கூறுங்காற் றேவர்க்கு நூறும், அந்தணர்க்குத் தொண்ணூற்றைந்தும், அர ச ர் க் கு த் தொண்ணூறும், வைசியர்க்

கைம்பதும், குத்திரர்க்கு முப்பது மாகப் பாடுவது. இவ்விடைக் கணங்களையையத் தில்லைக்கலம்பகம், மறைசைக்கலம்பகம், மதுரைக் கலம்பகம், காசிக்கலம்பகம், அருணைக்கலம்பகம், கதிர்காமக்கலம்பகம், கச்சிக் கலம்பகம், வெங்கைக் கலம்பகம், புள்ளிருக்கு வேளூர்க் கலம்பகம், திருவாமாத்தூர்க் கலம்பகம் முதலிய செய்யப்பட்டிருத்தல் காண்க.

ச. அகப் பொருட்கோவை - இருவகைப்பட்ட முதற்பொருளும் பதினான்கு வகைப்பட்ட கருப் பொருளும் பத்து வகைப்பட்ட வுறுப்புக்களும் பொருந்திக் கைக்கிளை முதலுற்ற வன்புடைக் காமப் பகுதியவாங்களவொழுக்கத் திணையுங் கற்பொழுக்கத்திணையுங் கூறுதலே யெல்லையாகக் கட்டளைக் கவித்துறை நானூற்றாற்றிணை முதலாகத் துறையிறுகக் கூறப்பட்ட பன்னிரண்டகப் பாட்டுறுப்பும் வழுவின்றித் தோன்றப் பாடுவது. இது வெண்பா, அகவல், கவி, வஞ்சி, வண்ணம் இவற்றினும் வழங்கப்படும். இவற்றிற்குதாரணமாகத் திருக்கோவையார், தஞ்சை வாணன்கோவை, வெங்கைக் கோவை, கோடசூர்க் கோவை, ஒரு துறைக் கோவை, அம்பிகாபதி கோவை, திருவாரூர்க் கோவை, காழிக் கோவை முதலியன விருத்தல் காண்க.

டு. ஐந்திணைச்செய்யுள்-புணர்தன் முதலியவைந்துரிப் பொருளும் விளங்கக் குறிஞ்சி முதலியவைந்திணையினையுங் கூறுப.

சு. வருக்கக்கோவை-அசுர முதலாகிய வெழுத்து வருக்கமொழிக்கு முதலாமெழுத்து முறையே காரிகைத்துறைப் பாட்டாகப் பாடுவது.

௪. மும்மணிக்கோவை-ஆசிரியப்பாவும், வெண்பாவும், நோசையு நிரையசையும் கொண்டெழுத் தெண்ணிப் பாடிக்கவித்துறையு முறையே தொகை முப்பதுபெற வடுக்கியுந்தாதித் தொடையாற் பாடுவது. சிவம்பரமும்மணிக்கோவை, திருவொற்றி ௩௩ர் மும்மணிக்கோவை, திருவிடை மருதார் மும்மணிக்கோவை முதலியன வமைந்திருத்த லறிக.

௫. அங்கமாலை - ஆண்மகனுக்கும் பெண்மகளுக்கு மிக்கனவெடுத்துக் கூறும் அவயவங்களை வெண்பாவா லாயினும் வெளி விருத்தத்தா லாயினும் பாதாதிசேஷங் கேசாதிபாதமுறை பிரழாது தொடர்புறப்பாடுவது.

௬ அட்டமங்கலம்-கடவுளைப் பாடி அக் கடவுள் காக்கவென வாசிரிய விருத்தமெட்டி. லந்தாதித்துக் கூறுவது.

௭0. அநுராகமாலை - தலைவன்கன வின் க ணெருத்தியைக் கண்டு கேட்டுண்டுயிர்த்துற்றினிமையுறப் புணர்ந்ததைத் தன்னுயிர்ப் பாங்கற் குரைத்ததாக நேரிசைக் கவிவெண்பாவாற் கூறுவது.

௭௧. இரட்டைமணிமாலை - முறையுள்ள வெண்பாவுங்கவித்துறையு மிருபஃ தந்தாதித் தொடையான் வருவது. நேரிசை வெண்பாப்பத்தும், ஆசிரியவிருத்தம் பத்து மந்தாதித் தொடையாற் பாடுவது. மூத்தநாயனார் இரட்டை மணிமாலை, மீனாட்சியம்மை பிரட்டை மணிமாலை முதலியன இலக்கியமாயுள்ளன.

௭௨. இணைமணி மாலை-வெண்பாவுமகவலும் வெண்பாவுப்

கவித்துறையுமாக விரண்டிரண்டாக வினைத்து வெண்பாவகவலினை மணிமாலை, வெண்பாக் கவித்துறையினை மணிமாலை என நூறு நூறு அந்தாதித் தொடை நான்காலும் பாடுவது.

௭௩. நவமணிமாலை-வெண்பாமுதலாக வேறு பட்டபாவும் பாவினமுகமாக வொன்பது செய்யுளந்தாதித்துப் பாடுவது. பிட்சாடன நவமணி மாலை யிதற்கிலக்கியமாயுள்ளது.

௭௪. நான்மணிமாலை - வெண்பாவுங் கவித்துறையும் விருத்தமு மகவலுமந்தாதித் தொடையாக நாற்பது பாடுவது. கோயினான் மணிமாலை, நால்வர் நான்மணிமாலை, திருவாரூர் நான்மணிமாலை முதலியன விதற்கிலக்கியங்கள்.

௭௫. நாமமாலை-அகவலடியுங்கவியடியும் வந்துமயங்கிய வஞ்சிப்பாவா லாண்மகனைப் புகழ்ந்து பாடுவது.

௭௬. பலசந்தமாலை - பப்பத்துச் செய்யுளொவ்வோர் சந்தமாக நூறு செய்யுட் கூறுவது.

௭௭. பன்மணிமாலை - மேற் சொல்லிய கலம்பகத்துள் வருமொருபொகும்மாணியு மூசலுமின்றியேனை யுறுப்புக்க ளெல்லாமைய வவ்வாறு கூறுவது. இதையேதலம்பகமாலை யென்ப.

௭௮. மணிமாலை-எப்பொருண்மேலும் வெண்பா விருபதுங்கவித்துறை நாற்பதும் விரவிவருவது.

௭௯. புகழ்ச்சிமாலை-அகவலடியுங்கவியடியும் வந்து மயங்கியவஞ்சிப்பாவான் மாதர்களினது சீர்மையைக் கூறுவது.

௮0. பெருமகிழ்ச்சி மாலை-தலைவியினமுக குணமாக்கஞ் சிறப்பினைக் கூறுவது.

உ௨. வருக்கமாலை - மொழிக்கு முதலாம் வருக்க வெழுத்தினுக் கொவ்வோர் செய்யுட் கூறுவது.

உ௩. மெய்க்கீர்த்திமாலை - சொற்சீரடியென்னுங் கட்டுரைச் செய்யுளாற் குல முறையிற் செய்த கீர்த்தியைக் கூறுவது.

உ௪. காப்புமாலை - தெய்வங் காத்தலாக முன்றுசெய்யுளானும், ஐந்து செய்யுளானும், ஏழுசெய்யுளானும் பாடுவது.

உ௫. வேனின்மாலை - இளவே னிலையு முதிர் வேனிலையுஞ் சிறப் பித்துப் பாடுவது.

உ௬. வசந்தமாலை - தென்றலை வருணித்துப் பாடுவது.

உ௭. தாரகமாலை - அருந்த திக் கற்பின் மகளிர்க்குள்ள வியற்கைக் குணங்களை வகுப்பாற் கூறுவது. தூசிப் படை யினையினைப் புகழ்ந்த வகுப் பென்பாருமுளர்.

உ௮. உற்பவமாலை - திருமால் பிறப்புப் பத்தனையு மாசிரிய விருத்தத்தாற் கூறுவது.

உ௯. தானைமாலை - அகவலோ கையிற் பிறழாதாசிரியப் பா வான் முன்னரெடுத்துச் செல்லங் கொடிப் படையைக் கூறுவது.

உ௧௦. மும்மணிமாலை - வெண்பா வுங் கலித்துறையு மகவலு மந்தா தித் தொடையான் முப்பது பாடுவது.

உ௧௧. தண்டகமாலை - வெண்பா வான் முந்தாறு செய்யுட் கூறுவது. இது வெண்புணர்ச்சி மாலையெனவும் படும்.

உ௧௨. வீரவெட்சிமாலை - சுத்த வீரன், மாற்றுகுறிற் சென்று பசு நிரை கோடற்கு வெட்சிப் பூ மாகு குடி யவ்வண்ணம் போய்

நிரைகவர்ந்து வரினவனுக்கு முன்பு தசாங்கம் வைத்துப் போய்வந்த வெற்றி பாடுவது.

உ௧௩. வெற்றிக்கரந்தைமஞ்சரி, - பகைவர்கொண்ட தந்திரை - மீட்போர் கரந்தைப் பூமாலை குடிப்போய் மீட்பதைக் கூறுவது.

உ௧௪. போர்க்கெழுவஞ்சி, - மாற்றுகீழேற் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர் வஞ்சிப் பூமாலை குடிப்புறப்படும் படை யெழுச்சிச் சிறப்பை யாசிரியப் பாவாற் கூறுவது.

உ௧௫. வரலாற்றுவஞ்சி, - குல முறை பிறப்பு முதலிய மேம் பாட்டின் பல சிறப்பையும் கீர்த்தியையும் வஞ்சிப்பாவாற் கூறுவது.

உ௧௬. செருக்களவஞ்சி, - போர்க்களத்திலே யட்டமனித ருடலையும் யானைகுதிரையுடலையும் நாயும் பேயும் பிசாசுமும் கழுகும் பருந்துங் காகமுந் தின்று களித்தாரவாரமாயிருக்க, பூத மும்பேயும் பாடியாட விங்ஙன மிருந்த சிறப்புப்பாடுவது. இதையே பறந்தலைச் சிறப்புப் பாட்டுமென்ப.

உ௧௭. காஞ்சிமாலை - மாற்றுகூர்ப்புறத்துக் காஞ்சிப் பூமாலை குடியூன்றலைக் கூறுவது.

உ௧௮. நொச்சிமாலை - புறத் தூன்றிய மாற்றூர்க் கோடலன்றி நொச்சிப் பூமாலை குடித் தன்மதில் காக்குந் திறங்கூறுவது.

உ௧௯. உழிகுமாலை - மாற்றுகூர்ப் புறக்குழ உழிகுப்பூ மாலை குடிப்படடைவளைப்பதைக் கூறுவது.

உ௨௦. தும்பைமாலை - மாற்றுகூரூடு தும்பைப் பூமாலை குடிப் பொருதலைக் கூறுவது.



௪௦. வாகைமாலை—மாற்றாரை வென்று புகழ்படைத்து வாகை மாலை குடுவதை யாசிரியப்பா வாற் கூறுவது.

௪௧. வாதோரண மஞ்சரி—கொலைபுரி மதயானையை வயப்படுத்தி யடக்கினவர்கட்கு மெதிர்பொரு களிற்றைவெட்டி யடக்கினவர்கட்கும் பற்றிப் பிடித்துச் சேர்ந்தவர்கட்கும் வீரப்பாட்டின் சிறப்பை வஞ்சிப் பாவாற் ரெடுத்துப் பாடுவது.

௪௨. எண்ணெய்—பாட்டுடைத் தலைவன தூரினையும் பெயரினையும்பத்து முதலாயிர மளவும் பாடியெண்ணூற் பெயர் பெறுவது.

௪௩. தொகையிலிச் செய்யுள்—நெடிலடிச் செய்யுளாற் ரெகுத்தது நெடுந்தொகையும், குறளடிச் செய்யுளாற் ரெகுத்தது குறுந்தொகையும், கலிப்பாவாற் ரெகுத்தது கலித்தொகையும் போல்வன.

௪௪. ஓவியலந்தாதி—பதினாறு கலையோரடியாகவைத் திங்ஙன நாடிக்கறபத்து நாறு கலை வகுத்துப் பலசந்தமாக வண்ண மூங் கலைவைப்புந் தவறாமலந்தாதித்து முப்பது செய்யுள்பாடுவது. சிறுபான்மை யெட்டுக் கலையானும் வரப்பெறும், அன்றியும் வெண்பா வகைல் கலித்துறை யாகிய இம்முன்றையும் பப்பந்தா வந்தாதித்துப் பாடுவதுமாம். ஒட்டக்கூத்தரால் இவ்விவக்கணங்கும் பெயருமையச் செய்யப்பட்ட வந்தாதி யிதற்குதாரணமாம்.

௪௫. பதிற்றந்தாதி—பத்து வெண்பா பத்துக் கலித்துறை பொருட்டன்மை தோன்ற வந்தாதித்துப் பாடுவது.

௪௬. நாற்றந்தாதி —நாறு வெண்பா ன்னாலேனும் நாறு கலித்துறையினாலேனு மந்தாதித் தொடையாற் கூறுவது. அருணகிரியந்தாதி, கந்தரந்தாதி, திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி, திருக்கருவைக் கலித்துறையந்தாதி, பொன்வண்ணத்தந்தாதி, அற்புதத்திருவந்தாதி, புறமலையந்தாதி, அபிராமியந்தாதி, மறையையந்தாதி, கல்வளையந்தாதி, கைலாபாதி காளத்தி பாதி வெண்பாவந்தாதி, கம்பரந்தாதி, மருதாரந்தாதி, பந்தனந்தாதி முதலியன உதாரணங்களாயுள்ளன.

௪௭. உலா —இளமைப் பருவமுற்ற தலைமகனைக் குலங்குடிப் பிறப்பு மங்கலம் பரம்பரையிவற்றினின்று எண்பது தோன்றத் தலைமையாய் மாதர் நெருங்கிய வீதியீடத்தவன் பவனிவரப் பேதை முதலிய வேழு பருவப் பெண்களுங் கண்டு தொழுததாக நேரிசைக் கலிவெண்பாவாற் கூறுவது. திருக்கைலையலா, கச்சியகம்பருலா, காழியுலாவைக் காண்க.

௪௮. உலாமடல்-கனவிலொரு பெண்ணைக் கண்டு கலவியின்ப நுகர்ந்தோன் விழித்தபின்னவன் பொருட்டு மடலூர்வே எனப்பதைக் கலி வெண்பாவான் முற்றுவிப்பது.

௪௯. வளமடல் —அறம் பொருளின்பமரீதிய வம்முக் கூறுபாட்டின் பயனையெள்ளி மங்கையர் திறத்துறுங்காமவின்பத்தினையே பயனெனக் கொண்டு பாட்டுடைத் தலைமகனியற் பெயர்க்குத் தக்கதை யெதுகையாக நாட்டியுரைத்த வெதுகை படத் தனிச் சொலின்றியின்னிசைக் கலிவெண்பாவாற் றலைமகனிரந்து குறைபெருது மடலேறு

வதாயிரடி. யெதுகைவரப் பாடுவது.

௫௦. ஒருபா வெருபஃது—அகவலும் வெண்பாவும் கவித்துறையு மாயவிவற்றி லொன்றன லந்தாதித் தொடையாற் பத்துப் பாடுவது.

௫௧. இருபா விருபஃது—பத்துவெண்பாவும் பத்தகவலும் மந்தாதித் தொடையானிருபதினைந்து வருவது. சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனு ளொன்றிதற்கிலக்கியமாகவுள்ளது.

௫௨. ஆற்றுப்படை—அகவற்பாவால் விறவி, பாணர், கூத்தர், பொருநரிந் தால்வரு ளொருவர் பரிசிற்குப் போவாரைப் பரிசு பெற்று வருவாராற்றிடைக்கண்டு தலைவன் கீர்த்தியுங்கொடையுங் கொற்றமுஞ் சொல்வது. பத்துப் பாட்டுள் முதலாவது பாட்டால் நக்கீரனாராற் சொல்லப்பட்டு முந்நாற்றுப்பதினேழுகளையுடையதாய் முருகவேளது படை விடாறனையும் நிரம்பப் பாராட்டிக் கூருநிற்குந் திருமுருகாற்றுப்படை, இரண்டாவது பாட்டாய் பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை, தணிகையாற்றுப்படை முதலியன விதற்கிலக்கியங்களாம். \*

௫௩. கண்படைநிலை—அரசரு மரசரைப் போல்வாரு மனைக்கணெடிது வைகியவழி மருத்துவரு மமைச்சரு முதலியோரவர்க்குக் கண்டுயில் கோடலைக் கருதிக் கூறுவது.

௫௪. துயிலெடைநிலை—தன்வலியாற்பாசறைக் கண்ணொரு மனக்கவற்சி யின்றித் துயின்றவரசர்க்கு நல்ல புகழைக்

கொடுத்தலைக் கருதிய சூதர்துயிலெழுப் புதலாகப் பாடுவது.

௫௫. பெயரின்னிசை—பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரினைச் சார, இன்னிசை வெண்பாவாற் றெண்ணாறேனும் எழுபதேனும் ஐம்பதேனும் பாடுவது.

௫௬. ஊரின்னிசை—பாட்டுடைத் தலைவனாரினைச் சார வின்னிசைவெண்பாவாற் றெண்ணாறேனு மெழுபதேனு மைம்பதேனும் பாடுவது.

௫௭. பெயர்நேரிசை—பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரினைச் சார நேரிசை வெண்பாவாற் றெண்ணாறேனு மெழுபதேனு மைம்பதேனும் பாடுவது.

௫௮. ஊர்நேரிசை—பாட்டுடைத் தலைவனாரினைச்சார நேரிசை வெண்பாவாற் றெண்ணாறேனு மெழுபதேனு மைம்பதேனும் பாடுவது.

௫௯. ஊர்வெண்பா — வெண்பாவாலுரைச் சிறப்பித்துப் பத்துச் செய்யுள் கூறுவது.

௬௦. விளக்குநிலை—வேலும் வேற்றலையும் விளங்கா தோங்கியவாறு போலக் கோலொடு விளக்கு மொன்றுபட்டோங்குமா றேங்குவதாகக் கூறுவது.

௬௧. புறநிலை —நீ வணங்குந் தெய்வ நினைப் பாதுகாப்ப நின்வழிவழி மிகுவதாகவெனக் கூறுவது.

௬௨. கடைநிலை—சான்றோர் சேணிடை வருதலாற் பிறந்த வருத்தந்தீர வாயில் காக்கின்ற வனுக் கென் வரவினைத் தலைவற்கிசையெனக் கடைக்கணின்ரு கூறுவது.

௬௩. கையறுநிலை — கணவனோடு மனைவி கழிந்துழி யவர்கட்

பட்ட வழிவுப் பொருளெல் லாம் பிறர்க் கறிவுறுத்தித் தாமி றந்து படாதொழிந்த வாயத்தா ரும் பரிசில் பெறும் விறலியருந் தனிப்படருமந்த செயலறுநிலை யைக் கூறுவது.

௧௪. தசாங்கப்பத்து—தேரிசை வெண்பாவா லரசன் படைத்த தசாங்கத்தினைப் பத்துச் செய்யு ளாற் கூறுவது.

௧௫. தசாங்கத்தயல்—அரசன் தசாங்கத்தினை யாசிரிய விருத் தம் பத்தினுற் பாடுவது.

௧௬. அரசன் விருத்தம்,—பத் துக் கலித்துறையு முப்பது விருத்தமுங் கலித்துறையு முப் பது விருத்தமுங் கலித்தாழிசையு மாகிய விவற்றல் மலை, கடல் நாட்டு வருணையு நில வருண் னையும் வாண்மங்கலமுந் தோண் மங்கலமும்பாடி முடிப்பது, இது முடி புனைந்த வேந்தர்க்காம்.

௧௭. நயனப்பத்து—கண்ணி னைப் பத்துச் செய்யுளாற் கூறு வது.

௧௮. பயோதரப்பத்து—முலை யினைப் பத்துச் செய்யுளாற் கூறுவது.

௧௯. பாதாதிசேசம்—கலிவெண் பாவா லடிமுதன் முடியளவுங் கூறுவது.

௨௦. கேசாதிபாதம் — கலி வெண்பாவான் முடிமுத லடியள வுங் கூறுவது.

௨௧. அலங்கார பஞ்சகம்— வெண்பா, கலித்துறை, அகவல், ஆசிரிய விருத்தம், சந்தவிருத்த மிவற்றையே மாறி மாறி நூறு செய்யுளாகவந்தாதித்துப் பாடு வது.

௨௨. கைக்கிளை—ஒரு தலைக் காமத்தினை யைத்துவிருத்தத்

தாற் கூறுவது அன்றி வெண்பா முப்பத்திரண்டு செய்யுளாற் கூறுவதுமாம்.

௨௩. மங்கலவள்ளை - உயர் குலத் துதித்த மடவரலை வெண் பா வொன்பாளுலும் வகுப் பொன்பாளுலும் பாடுவது.

௨௪. தூது — ஆண்பாலும் பெண்பாலுமவரவர் கா த ல் பாணன் முதலிய வுயர்நினை யோடும் கிள்ளை முதலியவா றிணையோடுஞ் சொல்லித்தூது போய் வாவெனக் கலிவெண்பா வாற் கூறுவது. நெஞ்சு விடு தூது, கிள்ளைவிடுதூது, கச்சியா னந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடு தூது முதலியன விலக்கியமாம்.

௨௫. நாற்பது —காலமுமிடமும் பொருளுமாகிய விவற்று ளொன் றனை நாற்பது வெண்பாவாற் கூறுவது. கார்நாற்பது, களவழி நாற்பது, இன்னாநாற்பது, இனிய வை நாற்பது முதலியவற்றைக் காண்க.

௨௬. குழமகன்—கலிவெண்பா வான் மாதர்கடங்கையிற் கண்ட விளமைத்தன்மையுடைய குழ மகனைப்புகழ்ந்து கூறல்.

௨௭. தாண்டகம்—இருபத்தே மெழுத்து முதலாக வுயர்ந்த வெழுத்தடியினவா யெழுத் துங் குருவு மிலகுவுமொத்து வந்தன அளவியற்றாண்டக மெனவும். எழுத்தொவ்வாது மெழுத்தல கொவ்வாதும் வந் தன அளவழித் தாண்டகமென வும் படும்.

௨௮. பதிகம்,—ஒரு பொருளைக் குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாற் கூறுவது.

௨௯. சதகம் - அகப்பொரு ளொன்றன் மேலாதல் புறப் பொரு ளொன்றன் மேலாதல்



கற்பித்து நூறுசெய்யுள் கூறுவது. அறப்பள்ளிசரசதகம். குமரேசர் சதகம், வைராக்கியசதகம் முதலியன காண்க.

அ0. செவியறிவுறுஉ-பொங்குதலின்றிப் புரையோர் நாப்பண் விறல்கடனெனவவையடக்கியற் பொருளுற வெண்பா முதலுமாசிரிய மிறுதியுமான மருட்பாவாற் கூறுவது.

அ1. வாயுறைவாழ்த்து-வேம்புங் கடுவும் போல்வனவாகிய வெஞ்சொற்கண் முன்னர்த்தாங்கக் கூடாவாயினும் பின்னர்ப் பெரிதும் பயன்றருமென மெய்ப் பொருளுற வெண்பா முதலுமாசிரிய மிறுதியுமான மருட்பாவாற் கூறுவது.

அ2. புறநிலை வாழ்த்து-வழிபடுதெய்வ நிற்புறங் காப்பப் பழிதீர் செல்வமோடொருகாலைக் கொருகாற் சிறந்து பொலிவாயென வெண்பா முதலுமாசிரிய மிறுதியுமான மருட்பாவாற் பாடுவது.

அ3. பவனிக்காதல்-உலாக் காட்சியாலெய்திய காமமிகுதியாலவை பிரொடு முறைத்து வருந்துவது.

அ4. குறத்திப்பாட்டு - தலைவன் பவனி வரவு, மகளிர் காமுறுதல், மோகினிவரவு, உலா ப்போந்த தலைவனைக் கண்டு, மயங்கல், திங்கள் தென்றல் முதலிய உபாலம் பனம், பாங்கி யுற்றதென்னென வினவல், தலைவி பாங்கியோடுற்றது கூறல் பாங்கி தலைவனைப் பழித்துக் கூறல், தலைவி தலைவனைப் புகழ்ந்து கூறல், தலைவி பாங்கியைத் தூதுவேண்டல், தலைவி பாங்கியோடு தலைவனடையாளங் கூறல், குறத்திவரவு, தலைவி குறத்தியை மலைவள முதலிய

வினவல், குறத்திமலைவள நாட்டுவள முதலிய கூறல், தலைவன் நலவளங் கிளைவள முதலிய கூறல், குறி சொல்லி வந்தமைகூறல், தலைவி குறி வினவல், குறத்தி தெய்வம் பராவல், குறி தேர்ந்து நல்வரவு கூறல், தலைவி பரிசிழுவதி விடுத்தல், குறவன்வரவு, புள்வரவு கூறல், கண்ணிகுத்தல், புட்படுத்தல், குறத்தியைக் காழற்றுகேதல், குறவன் பாங்கு னொடு குறத்தி யடையாளங் கூறல், குறவன் குறத்தியைக் கண்ணுறல், குறவனணி முதலிய கண்டையுற்று வினவலு மாண்டாண்டு குறத்தி விடை கூறலுமாகக் கூறல், பெரும் பான்மையு மிவ்வகை யுறுப்புக்களால் அகவல், வெண்பா, தரவு கொச்சகம், கவித்துறை கழிநெடில் விருத்தம், கவிவிருத், தம் இச்செய்யுளினடைக்கிடைச்சிந்து முதலிய நாடகத்தமிழாற் பாடுவது.

அ5. உறத்திப்பாட்டு-கடவுள் வணக்க முறையே மூத்தபள்ளி யினையபள்ளி குடும்பன் வரவோடவன் பெருமை கூறல், முறையேயவன் வரலாறு, நாட்டு வளம் குயிற்சூக் கேட்டல், மழைவேண்டிக் கடவுட்பரவல், மழைக்குறி யோர்தல், ஆற்றின் வரவு, அதன் சிறப்புக்காண்ட லிவற்றிற் கிடையிடை யகப் பொருட்டுறையுந் கூறிப் பண்ணைத்தலைவன் வரவு, பள்ளிகளிருவர் முறையீடு, இளையாளை யவனுரைப்பல், பள்ளன் வெளிப்படல், பண்ணைச்செயல் வினவல், அவனது கூறல், ஆயரை வருவித்தல், அவர்வரல், அவர் பெருமைகூறல், மூத்தபள்ளி முறையீடு, குடும்பன் கிடையிலிருந்தான் போல் வரல், அவனைத்தொழுவின் மாட்டல், அவன் புலம்பல், மூத்தபள்ளி

யடிசில் கொடுவரல், அவனவனொடுகறல், அவனவனின் மன்னித்தல் கேட்க வேண்டல், அவன் மறுத்தல், அவன்குறாறல், அவனவனை மீட்கவேண்டிப் பண்ணைத்தலைவனைப் பரவல், வீழிமுதலிய வளங்கூறல், உழவருமல், காவலெருளல், துது பள்ளத்துப்பாய்தல், பள்ளிகள் புலம்பல், அவனெழுந்து வித்தல், அதைப்பண்ணைத்தலைவர்க்கறிவித்தல், நாற்று நடல், விளைந்த பின் செப்பஞ் செயல், நெல்லளத்தல், மூத்த பள்ளி முறையிடு, பள்ளிகளுளொடுவர்க்கொருவ ரேசலென விவ்வுறுப்புக்களுற்ப பாட்டுடைத்தலைவன் பெருமையாங்காங்குத் தோன்றச் சிந்தும் கிருத்தமும் விரவிவர விவற்றும் பாடுவது.

அக. ஊசல்-ஆசிரிய விருத்தத்தானாதல், கவித்தாழிசையானாதல், சுற்றத்தோடும் பொலிவதாக ஆட்குசல், ஆடாமோ லுசலென்றற்கு கூறுவது.

அச. எழுகூற்றிருக்கை - ஏழையாக்கக் குறுமக்கண் முன்னிறும் புக்கும் போந்தும் விளையாடும் பெற்றியால் வருவா மையா லொன்று முதலாக வேழிறதியாக முறையானே பாடுவது.

அ.அ. கடிக்கைவெண்பா-தேவரிடத்து மரசரிடத்தும் நிகழுவகாரியங்கடிகை யளவற்றோன்றி நடப்பதாக முப்பத்திரண்டு தேரிசை வெண்பாவாற் கூறுவது.

அக. சின்னப்பூ - நேரிசை வெண்பாவாலரசனது சின்னமாகிய தசாங்கத்தினைச் சிறப்பித்து விசித்து நூறு, தொண்ணூறு,

எழுபது, ஐம்பது, முப்பது என்னு மெண்படக் கூறுவது.

க.0. விருத்தவிலக்கணம் — வில், வான், வேல், செங்கோல், யானை, குதிரை, நாடு, ஊர், கொடை, இவ்வொன்பதினையும் பப்பத்து விருத்தத்தாலொன் பது வகையாற் பாடுவது.

க.1. முதுகாஞ்சி - இளமை கழிந்தறிவுமிக்கோரிளமை கழியாத வறிவின் மாக்கட்டுக் கூறுவதாம்.

க.2. இயன்மொழி வாழ்த்து- இக்குடிப் பிறந்தோர்க்கெல்லா மிக்குணமியல்பென்று மவற்றை நியுமியல்பாக வுடையென்று முன்னோர்போல் நியுமியல்பாக வியென்று முயர்ந்தோரவனை வாழ்த்துவதாகக் கூறுவது.

க.3. பெருமங்கலம் - நாடோறுந்தான் மேற்கொள்கின்ற சிறைசெய்தன் முதலிய செற்றங் களைக் கைவிட்டுச் சிறை விடுதன் முதலிய சிறந்ததொழில்கள் பிறந்ததற்குக் காரணமான நாளிடத்து நிகழும் வெள்ளணி யைக் கூறுவது.

க.4. பெருங்காப்பியம்-தெய்வ வணக்கமுஞ் செயப்படுபொருளு மிவற்றிற்கியைய வாழ்த்து முன்னுளதாய் அறம் பொருளின்பம் வீடென்னும் நாற்பொருளும் பயக்கு நெறியுடைத்தாய் நிகரில்லாத் தலைவனை யுடைத்தாய், மலையுங் கடலுநாடு நகரமும் பருவமும்ருகடர்த் தோற்றமு மென்றிவற்றின் வளங் கூறுத லும் மணமும் முடிகவித்தலும் பொழில் விளையாட்டும் நீர்விளையாட்டும் உண்டாட்டும் மகப் பேறும் புலவியுங் கலவியு மென்றிவற்றைப் புகழ்தலும்; மந்திரமுந் தூதுஞ் செலவும் போரும் வென்றியு மென்றிவற்

றைத் தொடர்ந்து கூறலுமாகிய வினைவ முறையேதொடர்வுறச் சருக்கமில்லம்பகம் பரிச்சேத மென்னும் பகுதியையுடைத் தாய், வீரமுதலிய சுவையு மவற் றை விளக்குங்ருத்து விளங்கக்கற்றோரா வியற்றப் படுவதாம். சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வலையாபதி, குண்டலகேசி, குடாமணி, கந்தபுராணம், தணி கைப்புராணம், கூர்மபுராணம், முதலியன காண்க.

கக. சிறுகாப்பியம், - அறம் பொருளினிப்பம் வீடென்னு நான் கனுளொன்றும் பலவுங் குறைந் தேனைய வறுப்புக்கண் மேற் கூறியவா நியல்வது, உலாமடல் முதலியனவாம்.

பிரமங்கள் — (இ) மந்திரப்பிரமம், கிரியாப்பிரமம், தத்துவப்பிரமம், பீசப்பிரமம், முகப்பிரமம்.

பிரமசரியத்திற்கு விலக்கப்பட்டன (அ) தரிசனம், பரிசனம், வினையாட்டு, கீர்த்தனம், குய்யபாஷணம், சங்கற்பம், நிச்சயம், சேர்க்கை.

பிரமத்தின் ரூபம்—(க) சகனம், சகனநிட்களம், நிட்களம்.

பிரமவித்துக்கள் — (ச) பிரஹ்ம வித்வரன், பிரஹ்மவித்து, பிரஹ்மவித்வரியான், பிரஹ்மவித்வரிஷ்டன்.

பிரமாணங்கள் — (ச) பிரத்தியட்சம், அநுமானம், உவமானம், சத்தம்.

பிரமாணங்கள் — (க) பிரத்தியட்சம், அநுமானம், உவமானம், சத்தம், அருத்தாபத்தி, அநுபலப்திஎன்பன.

பிரமிய நோய்—(உ) வாதப் பிரமியம், பித்தப் பிரமியம், சிலேட்

டுமப் பிரமியம், வாதபித்தப் பிரமியம், பித்த சிலேட்டுமப் பிரமியம், தொந்தப்பிரமியம், கட்டிப் பிரமியம், சலப்பிரமியம், தந்திப் பிரமியம், இரத்தப்பிரமியம், சீப்பிரமியம், ஒழுக்குப் பிரமியம், அரித்திரப்பிரமியம், முத்திரக் கிரிச்சரப்பிரமியம், கரப்பான் பிரமியம், கற்பிரமியம், தந்துப் பிரமியம், நீச்சப்பிரமியம், மலினப் பிரமியம், மதுப்பிரமியம், விரணப்பிரமியம்.

பிரஹ்மம் — (க) விராட்டு, இரணியகருப்பன், ஈசுவரன்.

பிரஹ்மம்—(உ) சப்தப் பிரஹ்மம், பரப்பிரஹ்மம்.

பிரம்மலோகம் — (பௌத்தமதம்) (உ) பிரம்ம காயிகலோகம் பிரம்ம புரோகீதலோகம், மகாப் பிரம்மலோகம், பரித்தாப லோகம், அப்பிரமாணுப லோகம், ஆபாஸ்வர லோகம், பரித்த சுப லோகம், அப்பிராமண சுபலோகம், சுபகிருஸ்தலோகம், பிரகத் பலலோகம், அசம்ஞயாயத்துவ லோகம், அப்பிரக லோகம் அதபலோகம், சுதர் சலோகம், சுதர்சிலோகம், அகநிஷ்டலோகம், ஆகாசானந்தியாய தன லோகம், அகிஞ்சநயாய தன லோகம், நைவசம்ஜ்யாய தன லோகம்.

பிரளயம்—(இ) நித்தியப்பிரளயம், நைமித்திகப்பிரளயம், திகப்பிரளயம், மகாப்பிரளயம், ஆத்தியந்திரப்பிரளயம்.

பிராணயாமம்—(க) பூரகம், கும்பகம், இரேசகம்.

பிராந்தி (மயக்கம்)—(உ) சோபா திகப் பிராந்தி, நிருபாதிகப் பிராந்தி.

பிராரத்தம் — (உ) இச்சை, அநிச்சை, பரவிச்சை.



பிரித்திசை வண்ணம்—(உ௦) குறிலக வற் பிரித்திசைவண்ணம், நெடிலகவற் பிரித்திசைவண்ணம், வலியகவற் பிரித்திசைவண்ணம், மெலியகவற் பிரித்திசைவண்ணம், இடையகவற் பிரித்திசைவண்ணம், குறிலொழுக்கற் பிரித்திசைவண்ணம், நெடிலொழுக்கற் பிரித்திசைவண்ணம், வலியொழுக்கற் பிரித்திசைவண்ணம், மெலியொழுக்கற் பிரித்திசைவண்ணம், இடையொழுக்கற் பிரித்திசைவண்ணம் குறில் வல்லிசைப் பிரித்திசை வண்ணம், நெடில் வல்லிசைப் பிரித்திசைவண்ணம், வலி வல்லிசைப் பிரித்திசைவண்ணம், மெலிவல்லிசைப் பிரித்திசை வண்ணம் இடைவல்லிசைப் பிரித்திசைவண்ணம், குறின் மெல்லிசைப் பிரித்திசைவண்ணம், நெடின் மெல்லிசைப் பிரித்திசைவண்ணம், வலிமெல்லிசைப் பிரித்திசை வண்ணம், மெலிமெல்லிசைப் பிரித்திசை வண்ணம், இடைமெல்லிசைப் பிரித்திசை வண்ணம்.

பிரிவு-உ-பரத்தையிற் பிரிவு, ஓதற் பிரிவு, காவற் பிரிவு, தூதற் பிரிவு, துணைவயிற் பிரிவு, பொருள் வயிற் பிரிவு.

பிருதியியின் தத்துவங்கள் — (இ) எலும்பு, மாமிசம், நரம்பு, தோல் உரோமம்.

பிறப்பு(௭)தேவர், மக்கள், விலங்கு, புன், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் இவற்றின் யோனிபேத மென்பத்துநான்கு நூறாயிரம். அவையாவன, தேவர்ப்பதினான்குநூறாயிரம்; மக்களொன்பது நூறாயிரம்-விலங்கு பத்து நூறாயிரம், புன்பத்து நூறாயிரம், ஊர்வன பதினொரு நூறாயிரம், நீர்வாழ்வன பத்துநூறாயிரம், தாவரமிருபதுநூறாயிரம், அன்றி,

தேவர்ப்பதினாறு நூறாயிரமெனவுந் தாவரம் பதினெட்டு நூறாயிரமெனவுங் கூறுப.

பின்வருநிலையணி—(உ) சொற்பின் வருநிலை, பொருட்பின் வருநிலை.

பின்வரு விளக்கணிகள் — (உ) சொற்பின்வரு விளக்கு, பொருட்பின் வருவிளக்கு, சொற்பொருட்பின்வருவிளக்கு.

பீ

பீக்குவகை—(க) பீக்கு, பேய்ப் பீக்கு, பெரும் பீக்கு, மெழுகு பீக்கு, மெழுகுபேய்ப் பீக்கு.

பு

புகையிலைவகை — (க) கசப்புப் புகையிலை, காரப்புகையிலை, புகையிலை, சுருட்டுப் புகையிலை, நிலப்புகையிலை, காட்டுப்புகையிலை.

புகைவகை—(க) சுருட்டு, பீடி, சிகரெட்டு, கஞ்சா, அபின், ஊமத்தையிலை.

புங்குவகை — (உ) கொடிப்புங்கு; மணிப்புங்கு.

புடம் - உ-சூரியபுடம், அக்கினி புடம்.

புடல்வகை — (உ) பெரும்புடல், பன்றிப் புடல், பேய்ப்புடல்

புட்பம் (அ) - புன்னை, வெள்ளொருக்கு, சண்பகம், நந்தியாவர்தம், பாதிரி, நீலோற்பலம், அலரி, செந்தாமரை இவை அட்டபுட்பம் எனப்படும்.

புணர்ச்சி—(உ) களவுப்புணர்ச்சி  
கற்புப்புணர்ச்சி,

புணர்ச்சி—(உ) உள் ளப்புணர்ச்சி,  
மெய்யுறுபுணர்ச்சி.

புணர்ச்சிகள் (இலக்கணம்)—(உ)  
வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்  
வழிப் புணர்ச்சி.

புணர்நிலையனியின் வகை — (உ)  
வினைப்புணர்நிலை, பண் புப்  
புணர்நிலை.

புண்ணியகர்டம்—(உ) உத்திருஷ்  
டம், மத்திமம், சாமானியம்.

புண்ணியத்தோற்றம்—(ச) தவம்,  
ஒழுக்கம், கொடை, கல்வி.

புண்ணியம் - (ச) தானம், கல்வி,  
தவம், ஒழுக்கம்.

புண்ணியம் - (ஈ) நகங்கிருதி,  
தானம், விரதம், சினேகம், நய  
போசனம், கமை, உற்சாகம்.

புண்ணியம் - (க) எதிர்கொளல்,  
பணிகல், ஆசனத்திருத்தல்,  
தாள்கழுவல், அருச்சித்தல்,  
தூபங்கொடுத்தல், தீபங்காட்  
டல், புகழ்தல் அமுதமேந்தல்  
இவை துறந்தோர்க்குச் செய்  
வனவாம்.

புத்தர்—(உஎ) தண்ணகாரர், மே  
தங்கரர், சுரணங்கரர், தீபங்கரர்,  
கௌண்டின்னியர், மங்களர்,  
சுமங்களர், இரேவதர், சோ  
பிதர், அநோமதர்சி, பதுமர்,  
நாரதர், பதுமோத்தரர், சுமேதர்,  
சுஜாதர் பிரியதர்சி, அர்த்த  
தர்சி, தருமதர்சி சித்தார்த்தர்,  
திஷ்யர், புஷ்யர், விபச்சித், சிகி,  
விருஷ்பர், கருந்தர், கோவகா  
மர், கசியபர், இவர்கள் கௌதம  
புத்தருக்கு முன்னிருந்தவர்  
கள்.

புத்தன் பெயர்கள்—(ச0) அகனங்  
கன், அண்ணல், அரசுநிறுவில்  
இருந்தோன், சினன், ததா

கதன், ஆதிதேவன், சினந்  
தவிர்த்தோன், வரன், அறிவன்,  
அருங்கலைநாயகன், அருணெந்  
சுரக்குஞ் செல்வன், அறவன்,  
அனந்த லோசனன். ஆதி,  
உலகசயன், எண்ணில் கண்  
ணனுடையோன், ஏகதேவன்  
சைனன் சாக்கியன், சாந்தன்,  
சினவரன், தருமராசன், பகவன்,  
பார்மிசையோன், பிடகன் பங்க  
வன், புண்ணிய முதல்வன்,  
புண்ணியமூர்த்தி, புனிதன்,  
பூமிசை நடந்தோன்,  
போதி வேந்தன், மாயாதேவி  
சுதன், மாரசயன், முக்குற்றங்  
கழந்தோன், முத்தன், முனி,  
முனிந்தசினன், முனிந்திரன்,  
முனைவன், மூர்த்தி, வாமன்,  
விநாயகன்.

புரம்—(உ) இருப்புமதில், வெள்ளி  
மதில், பொன்மதில் இவையே  
முப்புரம்.

புராணம் - (கஅ) (ச) பிரம்மம்.  
(உ) பதுமம். (உ) வைணவம்.  
(ச) சைவம். (இ) பாகவதம்.  
(சு) நாரதீயம். (எ) மார்க்கண்  
டேயம். (அ) ஆக்கினேயம்  
(க) பவிடியம் (ய) பிரமகைவர்த்  
தம். (கக) இலிங்கம். (கஉ) வரா  
கம். (கங) காந்தம். (கச) வாம  
னம். (கஇ) கூர்மம். (கஈ) மற்  
சம். (கஎ) காருடம். (கஅ) வாய  
வியம்.

இவற்றுள் சைவம், மார்க்  
கண்டேயம், பவிடியம், இலிங்  
கம், வராகம், காந்தம், வாம  
னம், கூர்மம், மற்றம், வாய  
வியம் என்னுமிப் பத்துஞ் சிவ  
புராணங்களாம். வைணவம்,  
பாகவதம், நாரதீயம், காருடம்  
என்னுமிந் நான்கும் விஷ்ணு  
புராணங்களாம். பிரமம், பதுமம்  
என்னுமிரண்டும் பிரமபுராணங்  
களாம் ஆக்கினேயம் என்னு  
மொன்று அக்கினி புராணம்.  
பிரமகைவர்த்தம் என்னு

மொன்று சூரியபுராணமாம். யோகிகளுக்கு ஞானம் உபதேசிக்குஞ் சிவபெருமான் கௌரிபனிற்கு வடிவீனராயும் எங்குமுறங்காது பிராமணாதிபராயும் அருட்செய்கை யுடையராயும் விளங்கலால் சிவ புராணங்கள் பத்தும் சுக ஞானங்களுக்கு இடமாயதும், வெண்ணிற முடையதுமாய சாத்தவிக்ருண புராணங்களாம். விட்டுணுசரியும் சேஷசயனஞ் செய்வோரும், பத்தரை மோகிப்பவரும் பிரமாதம் வஞ்சனை முதலியவுடையரும் மருட்செய்கை யுடையருமாதலால் விட்டுணுபுராணங்கள் நான்கும் உதாசீனரூபமும் கூடகிருத்திய சமர்த்தமும், நித்திரை, சோம்பு, பிரமாதவஞ்சனைகளும் கருநிறமுடைய தாமதகுண புராணங்களாம். பிரமாசெந்நிறமுடையராய், சஞ்சலகுடியாய் விளங்கலால் பிரமபுராணங்கள் இரண்டுஞ் சிவந்தநிறமுடையதும் துக்கத்துக்கிடமாயதும் சஞ்சலரூப முடையதுமாகிய இராசத குணபுராணங்களாம். அக்கினிதேவனும் சூரிய ஸூர்த்தியும் முக் குண வடிவீனராய்த் தோன்றலால் அக்கினிபுராணமுஞ் சூரியபுராணமும் திரிகுண யுக்தங்களாம். பிரமபுராணம் பிராமியம் எனவும் பெயர் பெறும்; பதினாயிரங் கிரந்தங்களை யுடையது. பதுமபுராணம் பாத்தம் என்றுஞ் சொல்லப்படும் ஐம்பத்தையாயிரங் கிரந்தமுடையது. வைணவபுராணம் விஷ்ணுபுராணம், விண்டுபுராணம் எனவும் பெயர் ஆறாயிரங் கிரந்தங்களை யுடையது. சைவபுராணம் வாயுபுராணம் எனவும் பெயர். இருபத்து நாலாயிரங் கிரந்தங்கள் கொண்டது. பாகவதமானது, இதிகாச பாகவதம், புராண பாகவதம், சங்கிதா பாகவதம்,

உபசங்கிதா பாகவதம், விட்டுணுரகசிய பாகவதம், விட்டுணுயாமள பாகவதம், கௌதம சங்கிதா பாகவதம், தேவி பாகவதம் என எண்பகுப்பினதாயிருத்தலான் அவற்றுள் சுகர் பாகவதமே புராண பாகவதமாம். சிலர் தேவி பாகவதமே யஃதென்றும் கூறுவர். அஃது பதினெண்ணாயிரங் கிரந்தமுடையது. நாரதீய புராணம் இருபத்தையாயிரங் கிரந்தமுடையது. மாரீக்கண்டேய புராணம் முப்பத்திராயிரங் கிரந்தமுடையது. ஆக்கினேய புராணம் எண்ணாயிரங் கிரந்தமுடையது. பவிடிய புராணம் பவிஷ்யத் எனவும் பெயர் பெறும், முப்பத்தோராயிரங் கிரந்தமுடையது. பிரமகைவர்த்த புராணம் பன்னிராயிரங் கிரந்தமுடையது. இலிங்கபுராணம் பதினோராயிரங் கிரந்தமுடையது. வராகபுராணம் இருபத்து நாலாயிரங் கிரந்தமுடையது. கந்தபுராணம் ஓரிலக்க முடையது. வாமன புராணம் பதினாலாயிரங் கிரந்தமுடையது. கூர்மபுராணம், கௌரீயம், தத்துவ சாகரம் எனவும் பெயர் பெறும் ஆறாயிரங் கிரந்தங்களை யுடையது. மச்சபுராணம் மத்ஸயம் என்றுஞ் சொல்லப்படும் பதினாலாயிரங் கிரந்தங்களை யுடையது. காருட புராணம் ஆறாயிரங் கிரந்தமுடையது. வாயவிய புராணம், பிராமம், பிரமாண்டம் எனவும் பெயர் பெறும் பன்னிராயிரங் கிரந்தமுடையது. இவைகள் வேதாகமங்களின் சாரங்கள் இன்னவென்று நியாயப் பிரமாணங்களால் தேற்றி விளக்குதலால் உபாங்கம் எனவும், உபப்பிருங்கணம் எனவும், யாவரானும் கொள்ளப்படுவதுடன் முதல்வனால் அருளப்பட்டமை பற்றிச் சூத்த வித்தை



யெனவும், பழைய வரலாற்று முறைகளை யுணர்த்தலால் புராணங்கள் எனவும் சொல்லப்படும். புராணம் பதினெட்டிற்குங் கிரந்தத் தொகை நாவிலக்கத் தெண்ணுயிரமாகும். இவைகளின் ஏனைய வரலாற்றிலக்கணங்களை யெல்லாங் கூர்மபுராணம் இந்திரத் துயம்மன் முத்தியடைந்த அத்தியாயத்தில் “பிரமநற்பதுமம்” என்னுந் திருவிருத்தத்து விசேடவுரைக்கண்கண்டுதெளிக. உபபுராணங்கள் முன் காட்டப்பட்டன.

புராணலக்கணம் - (௫) உலகத்தோற்றம், ஒடுக்கம், முனிவர், அரசர், மரபு, அவர் சரிதம், மறுவந்தரம்.

புராணலக்கணம் - (௭) சர்க்கம், விசர்க்கம் விருத்தி, இரட்சை, மறுவந்தரம், வமிசம், வமிசாநுசரிதம், சங்கிதை, ஏது, ஆசிரியம்.

புரி - (௪) அயோத்தி, மதுரை, மாயை, காசி, காஞ்சி, அவந்திகை, துவாரகை.

புரி—(அ) ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கர்மேந்திரிய பஞ்சகம், அந்தக் கரண சதுஷ்டயம், பிராணாதி பஞ்சகம், பூதபஞ்சகம், அவித்தை, காமம் மூலித கர்மம் அல்லது வாசனை.

புருடார்த்தம் - (௪) அறம், பொருள் இன்பம், வீடு.

புலத்தவர் - (௫) பிதிரர், தெய்வம். விருந்து, சுற்றத்தவர், தான். (உ-ம்) “தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கருனென்றாவகைம்புலத்தாரோடும்பறலை”

புலமை—(௫) பாடற்புலமை, படித்தற்புலமை, வாதுவெல்புலமை, நூற்குரைசெய்புலமை, ஒதுவித்தற்புலமை.

புலமையோர் - (௪) - கவி, கமகன், வாதி, வாக்கி, இவருள் ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தார மென்னு நாற் கவிகளைப் பாடுவோன் கவி; - அரும்பொருளைச் செம்பொருணடையாகக் காட்டி, விவகரிப்போன் கமகன்; - காரணமு மேற்கோளு மெடுத்துக் காட்டிப் பிறன்கோண் மறுத்துத் தன்மத நிறுத்துபவன் வாதி; - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு டெனு நாற்றிறங்களைக் கேட்கக் கேட்க விரித்துக் கூறுவோன் வாக்கி.

புலவர் தொழில்—(௧) ஓதல், ஓது வித்தல், நூல் செய்தல்.

புலன் - (௫) சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம்.

புல்லுருளிகள்—(௧௬) அத்திமேற்புல்லுருவி, அரசின் மேற்புல்லுருவி, ஆத்திமேற்புல்லுருவி, ஆனின்மேற்புல்லுருவி, ஆவரை மேற்புல்லுருவி, உசின்மேற்புல்லுருவி, உடையின்மேற்புல்லுருவி, கள்ளிமேற்புல்லுருவி, காஞ்சிரைமேற்புல்லுருவி, மருதுமேற்புல்லுருவி, வாகை மேற்புல்லுருவி, வேம்பின்மேற்புல்லுருவி, வேலாமேற்புல்லுருவி.

புல்வகை — (௧௫) அறுகம்புல், இராவணன் மீசைப்புல், ஒட்டுப்புல், காவட்டம்புல், சுக்குநாறிப்புல், தரகம்புல், நஞ்சுப்புல், நான்முகப்புல், பீனிசப்புல், பூனைப்புல், மத்தங் காய்ப்புல், முசுறுப்புல், முயற்புல், குதிரைவாஸிப்புல், சோதிப்புல்.

புளிப்புச் சரக்குவகை—(௨௪) சத்திச்சாரம், எரிகாலெண்ணெய், கடற்சுண்ணம், பழம் புளி, காடி, ஊன்சதை, புளிமாவாய், சங்குசதை, வெண்காரம், துருசு, சுகந்தி, சினை, புளியரணை, வீரம்,

வந்து, இந்துப்பு, புளியாரை, படிக்காரம், மஞ்சட் கருவு, பனங்கள், ஏழிமிடிகை.

புளியம்பிரண்டை வகை—(உ) புளியம்பிரண்டை, சிவப்புப்புளியம்பிரண்டை.

புறச்சமயம் (ஈ) தருக்கம், மீமாஞ்சை, ஏகான்மவாதம், சாங்கியம், யோகம், பாஞ்சராத்திரம்.

புறத்திலக்கணம் (உ) - பதம், புணர்ச்சி. இஃது எழுத்திலக்கண வகையினன்று.

புறத்திலக்கணம்—(இ) விபுதி ருத்திராக்கம் என்னுஞ் சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவபெருமானைத் தோத்திரஞ்செய்தல், சிவநாமங்களை யுச்சரித்தல், சிவபெருமானைப் பூசை செய்தல், சிவதருமங்களைச் செய்தல், சிவபுராணங்களைக் கேட்டல், சிவாலய தரிசனஞ் செய்தல், சிவனடியாரிடத்தன்றிப் போசனம் பண்ணாமை, சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பனவாம். உடலிலக்கணமும் பத்து. அவையாவன—சிவபெருமானுடைய பெருமையைப் பேசுந்தோறும், சிந்திக்குந்தோறும் கண்டம் விம்முதல். நாத்துடித்தல், உதடு துடித்தல், சரீரநடுங்குதல், உரோமஞ் சிலிர்த்தல், குறுவேர்வை கொள்ளல், நாக்குத் தழுதழுத்தல், ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிதல், வாய்விட்டழுதல், பரவசமாய்த்தன்னை அயர்ந்தல், என்பவைகளாம்.

புறப்புறச்சமயம்—(ஈ) உலகாயதம், சௌத்திராத்திகம், யோகாசாரம், மாத்மிகம், வைபாடிகம். ஆரூகதம்.

புறப்பொருட்டினை—(உ) வெட்சித்தினை, வஞ்சித்தினை, உழி

ஞைத்தினை, தும்பைத்தினை. வாகைத்தினை, காஞ்சித்தினை, பாடாண்டினை.

புறப்பொருள்வகை - (அ)-பசுக்கவர்தல், நிரைமீட்டல், பகைமேற் செல்லல், பகை முன்னெதிருன்றல், தன்னரண்காத்தல், பகையரண் வளைத்தல், பொருதல். போர் வெல்லல்.

புனைவி புறச்சியணி—(இ) ஒப்புமைப் புனைவிபுகழ்ச்சி, பொதுப்புனைவிபுகழ்ச்சி, சிறப்புப் புனைவிபுகழ்ச்சி, காரணப்புனைவிபுகழ்ச்சி, காரியப்புனைவிபுகழ்ச்சி.

புனைவகை—(உ) புன்னை, சுரபுன்னை.

பு

பு - (அ) கொடிப்பு, கோட்டுப்பு, தீர்ப்பு, புதற்பு; நிலப்பு என ஒன்றுகூட்டி. ஐந்தென்பாருமுள்.

புசணிவகை—(உ) புசணி, கோடைப்புசணி, சருக்கரைப்புசணி, நிலப்புசணி, பெரும்புசணி, தருப்புசணி.

புசைகள்—(இ) தியான புசை, விகிரகபுசை, புராணபுசை, திருவடிபுசை, தோத்திரபுசை.

புண்டுவகை - (ஈ) அமலைப்புண்டு, கணப்புண்டு, கல்லுருவிப்புண்டு, கிரிப்புண்டு, கோபுரப்புண்டு, பூணைப்புண்டு, கோமிக் காற் புண்டு, தீமுறிப்புண்டு, தேய்காய்ப்புண்டு.

புதம் - (இ) வேதாளம், பிரம்மராஷ்ட்ரம், இருளன், மாடன், கருப்பன்.

பூதம் - (இ)-நிலம், நீர், தீ, காற்று, விசும்பு.

பூமி - (உ) - சைவீபூமி, பிரம்மபூமி. வைஷ்ணவபூமி, ஐந்தீரபூமி, பசுபூமி, பூதபூமி, ஆசுரபூமி, பைசாசபூமி, ராக்ஷஸபூமி, வாயுபூமி, வருணபூமி, ஆக்நேயபூமி.

பூவகை - (எ) இலவங்கப்பூ, மஞ்சளப்பூ, குங்குமப்பூ, சிறுநாகப்பூ, செண்பகப்பூ, ரோஜாப்பூ, மதனகாமப்பூ

பூவரசு - (உ) பூவரசு, மலைப்பூவரசு, செடிப்பூவரசு.

பூஜை - (உ) - பாஹ்யபூஜை, அந்தர்பூஜை.

## பெ

பெண்கள் பருவம் - (அ) வாலை, தருணி, பிரவிடை, விருக்தை.

பெண்கை - (அ) - கடகம், சுகதுண்டம், காங்கூலம், பிறைக்கை, அராளம், பக்கம், தாம்பிரகுடம், மான்றலை.

பெண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை - (க) காண்டல், நயத்தல், உட்கோள், மெலிதல், மெலிவொடுவைகள், காண்டல், வலித்தல், பகன்முனிவுரைத்தல், இரவுநீடுபருவரல், கனவினாரற்றல். நெஞ்சொடு மெலிதல்.

பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் - (உ) காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாராணை, அம்புலி, அம்மாணை, நீராடல், ஊசல்.

பெண்கள்வகை - (இ) தெய்வசாதி மக்கட்சாதி, இராக்கதசாதி, பூதசாதி, விலங்குசாதி.

பெண்வகை - (அ) பதுமினி, சித்தினி, சங்கினி, அத்தினி.

பெண்வழிச் செல்வோரால் செய்ய முடியாதன - (உ) நண்பர்கட்கு உதவி, அறம்.

பெயர் - (உ) முதற்பெயர், சினைப் பெயர்.

பெயர் - (எ) உயர்திணையியற்பெயர், அஃறிணையியற்பெயர், உயர்திணைச் சாதி யொருமை, அஃறிணைச் சாதியொருமை, உயர்திணைச் சாதிப் பன்மை, அஃறிணைச் சாதிப் பன்மை, பொதுப் பெயர்.

பெயர்ச்சொல் - (உ) இருகுறிப் பெயர், காரணப் பெயர்.

பெயர்ப்பகுபதம் - (அ) பொருட் பெயர், இடப் பெயர், காலப் பெயர், சினைப் பெயர், குணப் பெயர், தொழிற் பெயர்.

பெரியோரியல்பு - (எ) - அறம் பொருள், இன்பம், அன்பு, புகழ் மதிப்பு, பொறுமை.

பெருங்கல விலக்கணம் - (எ) கோட்டின தளவு பன்னிருசாண், வணரளவுசாண், பத்தரளவு பன்னிருசாண் இப்பெற்றிக் கேட்ட ஆணி, திவவு, உந்தி ஆயிரங் கோற்றெடுப்பு.

பெருங்காப்பியம் - (இ) - சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி.

பெருந்தானம் - (அ) நெஞ்சு, மிடறு, நா.முக்கு, அண்ணாக்கு, உதடு பல், தலை.

பெருந்திணை பெண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை - (க) வேட்கை முத்துறுத்தல், பின்னினை முயறல், பிரிவிடை யாற்றல், வரவெதிர்த்திருத்தல், வாராமைக் கழித்தல், இரவுத் தலைச் சேறல்,



இல்லவை நகுதல், புலவியுட் புலம்பல், பொழுது கண்டிரங்கல், பரத்தையை ஏசல், கண்டு கண் சிவத்தல், காதலிற் கவித்தல், கொண்டகம் புகுதல், கூட்டத்துக் குழைதல், ஊடலுணைகிற்தல், உரை கேட்டு நயத்தல், பாடகச் சீறடி பணிந்த பிளிரங்கல், பள்ளி மிசைத் தொடர்தல், செல் கென விடுத்தல்.

பெருமிதம்—(ச) கல்வி, தறுகண், இசை, கொடை.

பெருமைக்கு ஏறுவாகிய தர்மம்—(கஉ) செல்வம், அபிசனம், குடும்பம், அழகு, தவம், நூற்பயிற்சி தேசசு, பிரபாவம், பலம், பெளருஷம், புத்தி, யோகம்.

பெரும்பண்ணின் வகை - பாலை யாழ், செந்து, மண்டலியாழ், பெளரி, மகுதயாழ், தேவதாளி, நிருபதுங்கராகம், நாகராகம், குறிஞ்சியாழ், ஆசாரி, சாய வேளர், கொல்லி, கின்னராகம், செல்வழி, மௌசாளி, சீராகம், சந்தி.

பெரும்பாடு (போய்)—(ச)வாதப் பெரும்பாடு, பித்தப் பெரும்பாடு சிலேட்டுமப் பெரும்பாடு, கொந்தப் பெரும்பாடு.

பெருவயிறு—(உஉ) (மகோதரம் உஉ) வாதமகோதரம், பித்தமகோதரம், சிலேட்டும மகோதரம், வாத சிலேட்டும மகோதரம், பித்த சிலேட்டும மகோதரம், தொந்த மகோதரம், கல் மகோதரம், வில்மகோதரம், வழுவை மகோதரம், நழுவை மகோதரம், நீராய்பல் மகோதரம், ஊராய்பல் மகோதரம், வெயுப்புபாவை மகோதரம், குலைமுட்டி மகோதரம், கீழ்க் கவிசை மகோதரம், மேற்

கவிசை மகோதரம், பக்கக் கவிசை மகோதரம், பழுக் கவிசை மகோதரம், பெருவயிறு மகோதரம், குல் மகோதரம், வல்லி மகோதரம், நச்சு மகோதரம், பாண்டு மகோதரம் சோபை மகோதரம், காமாலை மகோதரம், குன்ம மகோதரம், உதர மகோதரம், கூர்ம மகோதரம், பிளிகை மகோதரம், சர மகோதரம், சல மகோதரம், மாமிச மகோதரம்.

பெறற்கும்பேறு—(ஊ) ஆயுள், ஆரோக்கியம், ஐசுவரியம், ஆண்மை, பலம். சீர்த்தி, மேன்மை, தெளிவு, காந்தி, சௌபாக்கியம், தாட்சணியம், தயை, பொறுமை, சத்தி, நீதி, பிரமதேசசு, உதாரம், காம்பீர்யம், ஞானம், விஞ்ஞானம்.

## பே

பேடியிலக்கண வகை (உஉ)- நச்சுப் பேசல், நல்விசையோர்தல், அச்சுமாரல், ஆண் பெண்ணுதல், ஒருகை வீசி நடத்தல், தலையிலொருகை வைத்தல், எதிர்த்தோரைக் கண்டுவிடகல் எதிர்த்தோர் மேற் செல்லுதல், பார்வை வேறுபடுத்தல், பிறருக்கு நடுநடுங்கிச் சமுற்று திரிதல், பிறரைக் கண்டு தகைத்தல், நாணுதல், பலநாடகஞ் செய்தல், பக்கம்பார்த்தல், பதுங்கித் திரிதல்; காரணமில்லாமற் பல வற்றைக் கோபங்கொண்டு பேசல், தன் முலையைத் தானே வருத்தல், அசக்கல், அழுதல், சோர்ந்தருவருத்தல், குறுக்கிக் கூட்டிப் பார்த்தல், இடையிலொருகைவைத்தல். அதனை வாங்கல், இரங்கிப் பேசல், எல்லென்று பாடுதல்.

பேதம்-(அ) சுகதபேதம், சுசாதி பேதம், விசாதிபேதம்; அவை யாவன - மரத்துக் கிலியரும்பு டு காய்க்கரி முதலிய சுகத பேதம். மரத்துக்கு மறுமரஞ் சுசாதி பேதம். மரத்துக்குக் கல் விசாதிபேதம்

பேதன முல்லை - (அ) கோழிய வரை, தரைப் பசளை, வட்டத் துத்தி, சங்குச்செடி, மாவிடின் கம் நீர்மேல் நெருப்பு, சேந்தில், பாதிரி.

பேராயம் - (அ) கரணத்தியல்வர், சுருமாதிகாரர், கனகச் சுற்றம், கடை காப்பாளர், நகரமாதர், படைத்தலைவர், யானைவீரர், இவுளிமறவர். இவை எண் பேராய மெனப்படும்.

பேறு - (கக) - புகழ், கல்வி, வலி, வெற்றி, நன்மக்கள், பொன், நெல், நல்லூழ், நுகர்ச்சி, அறிவு, அழகு, பெருமை, இளமை, துணிவு, நோயின்மை. வாழ்தான்.

## பொ

பொடுதலைவகை - (உ) சிறு பொடுதலை, பெரும் பொடுதலை, செம்பொடுதலை.

பொதுப்பாயிரம் - (க) நூல்வரலாறு, ஆசிரியனிலக்கணம், நுவலுந் திறன், கொள்வோன்றிறன், கோடன் மரபு.

பொதுவியற்றினை - (கஉ) போத் தை, வேம்பு, ஆர், உன்ன நிலை, ஏழகநிலை, கழனிநிலை, கற்காண்டல், கற்கோணிநிலை, கன்விர்ப்படுகல், கன்னடுதல், கன்முறைப் பழிச்சல், இந் கொண்டுபுகுதல்.

பொருள் - (அ) அரிசிப்பொரி, சோளப்பொரி, நெற்பொரி.

பொருட்பாலின் இயல்கள் - (உ) அரசியல், அங்கவியல், ஒழி பியல்.

பொருளாராய்சிவகை (அ) திணை பால் செய்யுள், நிலம், காலம், வழு,வழக்கு, இடம், இவற்றுள் திணையிரண்டு, பால் பதினான்கு, செய்யுளறுவகை, நிலன், நால் வகை, காலம் பன்னிரண்டு, வழபதினான்கு, வழக்கிருவகை.

பொருளின் பொதுத்தொழிப்பன்பு - (க) தோன்றல், மறைதல், வளர்தல், சுருங்கல், நீங்கல், அடைதல், நடுங்கல், இசைத் தல், ஈதல்.

பொருள் - (உ) கல்விப் பொருள், செல்வப் பொருள்.

பொருள் (ச) - அறம், பொருள், இன் பம், வீடு.

பொருள் - (அ) வேர், கிழங்கு பட்டை, பிசின், இலை, பூ, கனி, வித்து. இவையே எண் பொரு ளெனப்படும்.

பொருள் - (அ) பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம். இவை தருக்கத்திற்கொண்ட பிரமேயப், பொருள்கள்.

பொருள்கள் - (அ) பதி. பசு, பாசம்.

பொருள்கோள் - (அ) நிரணிறை, சுண்ண மொழிமாற்று, அடிமறி மாற்று, அடிமொழி மாற்று, அடிமறிபாப்பு, விற்புட்டு, யாற் றுப்புளல், தாப்பிசை, கொண்டு கூட்டு.

மையிருக்கிற ஞானமான துணை  
பாக நின்ற தப்பொழுது கண்  
இந்திரியம், கடம், விடயம் இந்த  
நிரந்தரனுடைய கட்டுறவு இது  
பிரதிபலிக்கிற வந்துக்களி  
தையால் சம்பந்தம் கையாலே  
கட்டுகிறான் பெயராயிற்று.  
சம்பந்த சமவாயமாவது  
யப்போது பொழுது கண்ணாலே  
சத்திப்பிரதிபலிப்பு உருவமா  
வது அறியப்படுகின்றதோ அப்  
பொழுதே கண் இந்திரியம்  
உருவத்தையடைந்துக்கிற நிலை  
நிரம்ப விடயம் இவைகளி  
னுடைய சம்பந்தம். சையுத்த  
சமவேதசமவாயமாவது  
யாதொரு பொழுது கண்ணாலே  
கடத்தையடைந்திருக்கிற உரு  
வத்திலேயிருக்கின்ற ரூபத்துவ  
மானது அறியப்படுகின்றது.  
அப்பொழுது கண் இந்திரியம்  
உருவத்துவம் விடயம் இவைகளி  
னுடைய சம்பந்தம் சமவாயமா  
வது — எக்காலத்திற் சோத்தி  
நேந்திரியத்தினாலே சத்தமா  
னது அறியப்படுகிறதோ அப்  
போது சோத்திரம் இந்திரியம்  
சத்தம் விடயம் இவைகளினு  
டைய சம்பந்தமாம். சமவேதசம  
வாயமாவது எக்காலத்தில் சோத்  
திரத்திலே சத்தத்தின்றன்மை  
காணப்படுகின்றதோ அப்போது  
சோத்திரம் இந்திரியம், சத்தத்  
துவ சாமானியம் விடயம் இவை  
களினுடைய சம்பந்தத் தோத்  
திரத்திலே சமவேதமாயிருக்கிற  
சத்தத்திலே சத்தத்துவத் சம  
வாய சம்பந்தமாயிருக்கையினு  
லென வறிக. விசேடண விசே  
டிய பாவமாவது எக்காலத்திற்  
கண்ணுடனே கூடியிருக்கிற  
பூமிவிலே கடத்தினுடைய  
பாவமான தறியப்படுகின்றது.  
அஃதாவது இந்தப் பூமியிற் கட  
மில்லையென்றால் அப்போது  
கண்ணுடனே கூடியிருக்கிற  
பூமிவிசேடணம், கடரபாவம்



வசேடியம், கடாபாவத்தை யுடையது, முதலம் என்றபோது கண்ணுடனே கூடின பூமி விசேடியம். கடாபாவம் விசேடமாம்: இதன் விரிவை பெயர்வம் பிளந்தராகமத்திற் காண்க.

பொன் இலக்கணம் - (இ) புடத் திற்கு நிற்கல், ஆணிக்கூறல், நின்றற்குல், கணங்காட்டல், கம்பிக்கு வருதல்.

பொன் வகை - (ச) ஆடகம், கிளிச் சிறை, சாதகுபம், சாம்புததம்.

பொன்னுலகப் பொருள்கள் - (இ) சங்கதிதி, பதுமதிதி, கற்பகதரு, காமதேனு. தேவாமிர்தம்

போகம் - (அ) பெண், ஆடை, அணிகலன், போசனம், தாம்பூலம், பரிமாணம், பாட்டு, பூவாணி.

போதப்பிரகாரம் - (உ) உத்தேசம், இலக்கணம், பரிட்சை. அவையாவன - தான் விவகரிக்கும் பொருளைப் பெயர் மாத்திரம் கூறலுத்தேசம், அப்பொருளின் சிறப்புத் தன்மை கூறலிலக்கணம், அப்பொருளிலிவ்விலக்கணமுண்டோ கின்றோவெனப் பார்த்தல், பரிட்சை.

போது - (உ) பகல், இரவு.

போர்வகை - (உ) படைக்கலப் போர், மற்போர்.

ம

போ

போககரணம் - (கச) ஆவிங்கனம் - இ, அதரபானம் - கக, அமிர்த நிலை கக, நகக்குறி, - அ, பற்குறி - அ, குரல் - அ, தாடனம் - அ. இதனை “ஆவிங்கன மமந்தும் மிதழ்ப் பானம்பதினொன்று மமிர்தம் பதினறு முகிரெழுதுங்குறியெட்டுங், கோலம்புனை தந்தக் குறி யெட்டுங் குரலெட்டுங் குவி தாடன மிருநான் கொடு கூடுங் கலவிக்கே” என்னுஞ்செய்யுளானறிக. விரிவுகள் மதனாகமத்தும், கந்தபுராணம், இந்திரபுரிப் படலத்தும், பார்க்கவபுராணம் இந்திரன் சாபம் பெற்ற படலத்தும், பிரவற்றும் உரைக்கப்பட்டமை காண்க.

போகபூமி - (சு) - ஆதியரி வஞ்சம், நல்லரி வஞ்சம், ஏமத வஞ்சம், ஏமவஞ்சம், தேவகுருவம், உத்தர குருவம்.

மகளிரான் மலர் மரம் - (க௦) - மகிழ் மரஞ் சுவைக்க, ஏழிலும் பாலை மரம் நட்புற, பாகிரிமரம் நிந்திக்க, முல்லைக்கொடி நகைக்க, புன்னையாட, குராவணைக்க, அசோகுதைக்க, குருக்கத்தி பாட, மரா பார்க்க, சண்பகம் நிழல்படத் தளிர்ந்துப் பூப்பனவாம்.

மகாயஞ்ஞம் - (இ) தேவயஞ்ஞம், இருஷியஞ்ஞம், பிதிர்யஞ்ஞம், மானுஷயஞ்ஞம், பூதயஞ்ஞம்.

மகாவாக்கியங்கள் - (ச) அகம் பிரஹ்மாஸ்மி, தத்துவமசி, பிரஞ்ஞானம் பிரமம், அயமாத்மா பிரமம்.

மக்கட் பிறப்பு - (க) ஆண் பெண், அணி.

மக்களின் வகை - (உ) அவுரசன், கேஷத்திரசன், தத்தன், குறித்தி மன், சூட்சன், அபவித்தா.

மக்களின் வகை வேறு - (௨) காலியன், சகோடகன், தத்தன், பிரித்திமன், பவனப்பவன், அயந்தத்தன், சவுந்திரன்.

மங்கலம் சொல் - (௨௨) திரு, யானை, தேர், பரி, கடல், மலை, மணி, பூ, புகழ், நீர், மதி, நீர், எழுத்து, பொன், ஆரணம், சொல், புயல், நிலம், கங்கை, உலகம், பரிதி, அழித்தம், இவை களும் இவற்றின் பரியாயப் பெயரும், பிறவு மாம்.

மங்கலம் - (௨௩) சாமரம், நிறை குடம், கண்ணாடி, தோட்டி, முரசு, விளக்கு, கொடி, இணைக்கயல்; இவையே யட்டசுபமென உரைக்கப்படும்.

மங்கலம் - (௨௪) முடி, குடை, கலரி, தோட்டி, முரசு, சக்கரம், யானை, கொடி, மதில், தோரணம், நீர்க்குடம், பூமாலை, சங்கு, மகரம், ஆமை, இணைக்கயல், சிங்கம், தீபம், இடபம், சிங்காசனம், கடல் என்பன அரசர்க்குரிய மங்கலப் பொருள்களாம்.

மங்கலாசரண - (௨௫) வாழ்த்து, வணக்கம், செய்யப்படுபொருள்.

மஞ்சள் வகை - (௨௬) வீரலிமஞ்சள், கீழங்கு மஞ்சள், சருகு மஞ்சள், மரமஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், குளிக்கு மஞ்சள்.

மணஞ்சிறப்புரைத்தல் - (௨௭) மணமுரசு கூறல், மகிழ்ந்துரைத்தல், வழிபாடு கூறல், வாழ்க்கை நலங்கூறல், காதல் கட்டுரைத்தல், கற்பறிவித்தல், கற்புப் பாய்ப்புரைத்தல், மருவுதலுரைத்தல், கலையின்பங்கூறல்.

(திரு-ர்)

மடக்கனியின் வகை - (௨௮) முதலடி முதன்மடக்கு, இரண்டாமடி முதன்மடக்கு, மூன்றாமடி முதன் மடக்கு, சுற்றடி முதன்

மடக்கு, முதலடியும் இரண்டாமடியுமுதன்மடக்கு, முதலடியு மூன்றாமடியும் முதன்மடக்கு, முதலடியும் சுற்றடியும் முதன்மடக்கு, மூன்றாமடியும் நான்காமடியும் முதன்மடக்கு, இரண்டாமடியும் சுற்றடியும் முதன் மடக்கு, சுற்றடியொழித்து ஏனை மூன்றடியும் முதன் மடக்கு, முதலயலடி யொழித்து ஏனை மூன்றடி முதன்மடக்கு.

மடக்கின் வேறுபாடுகள் - (௨௯) ஒருயிர் மடக்கு, குற்றயிரான் வந்த மடக்கு, நெட்டுயிரான் வந்த மடக்கு, ககரவிகற்பத்தான் வந்த மடக்கு, தகரவிகற்பத்தான் வந்த மடக்கு, ஈரெழுத்தான் வந்த மடக்கு, மூன்றெழுத்தால் வருவது, நான்கெழுத்துக்களால் வருவது, ஒற்றெழுத்தின்றி வருவது, வல்லினத்தால் வருவது, மெல்லினத்தால் வருவது, இடையினத்தால் வருவது.

மடற்றிறம் - (௩௦) ஆற்றுதுரைத்தல், உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல், தன்னுணர் புரைத்தல், மடலேறும் வகையுரைத்தல், அருளரிதெனவிலக்கல், மொழிநடையெழுதலரிதென விலக்கல், அவயமெழுதலரிதெனவிலக்கல், உடம்படாது விலக்கல், உடம்பட்டு விலக்கல். (திரு-ர்)

மணப்பொருத்தம் - (௩௧) தினம், கணம், மாகேந்திரம், ஸ்திரீ, தீர்க்கம், யோனி, ராசி, ராசியதிபதி, வசியம், ரச்சு, வேகத. இவை தசப்பொருத்தம் என்று கூறப்படும்.

மணர் - (௩௨) பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தரு

வம், ஆசரம், இராக்கதம், பைசாசம்; இவற்றுட் பிரமசாரிக் குக் கன்னியைத் தீமுன்னர்க் கொடுப்பது பிரமமணம்; தலைமக னினத்தார் வேண்டத் தலைமக னினத் தாரு ட்பட்ட வளைத் தீமுன்னர்க் கொடுப்பது பிரசா பத்தியமணம். ஒன்றிரண்டு பசுவமெருதும்வாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத் தீமுன்னர்க் கொடுப்பதாரிடமணம்; வேள்வி யால் வந்த கன்னியைத் தீமுன் னர்க் கொடுப்பது தெய்வமணம்; கொடுப்பாருங் கேட்பாருமின்றி யிருவருந்தனியிடத் தெதிர்ப்பட் டுத் தாமே கூடுவது காந்தருவ மணம்; பெண்ணுக்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்குப் பொன் வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வ தசுரமணம்; பெண் னும் பெண்ணினத்தாரு முடன் படாமல் வலிதிற்கொள்வ திராக் கதமணம், துயின்றானைச் சென்று கூடுவது பைசாச மணம்.

மணி - (க) கோமேதகம், நீலம், பவளம், புட்பராகம், மரதகம், மாணிக்கம், முத்து, வைடுரியம், வைரம். இவை நவமணிகள் எனப்படும். வைரம் எல்லா வற்றினும் சிறந்ததாம். கோமே தகமும் பவழமும் எல்லாவற்றி னும் தாழ்ந்தனவாம். மரதகமும் மாணிக்கமும் முத்தும் தலையாய மணிகளாம். இந்திர நீலமும், வைடுரியமும் இடையாய மணி களாம்.

மண்டலம் - (உ) அக்கினி மண் டலம், ஆதித்த மண்டலம், சந்திர மண்டலம்.

மண்டலம் - (ஃ) - பூமண்டலம், ஜலமண்டலம், அக்கினி மண்ட லம், வாயு மண்டலம், ஆகாச மண்டலம்.

மண்டலம் - (எ) வாயு மண்ட லம். வருண மண்டலம், சந்திர

மண்டலம், சூரிய மண்டலம், நட்சத்திர மண்டலம், அக்கினி மண்டலம், திரிசங்கு மண்டலம்.

மநீர் - (ஏ) கன்னமிரண்டு, கண்ணிரண்டு, கரத்துவார மிரண்டு, கோசம் ஒன்று, என் னும் ஏழிடத்திலிருந்து யானைக் குத் தோன்று மநீர்.

மதம் - (எ) உடன்படல், மறுத் தல், தாஅனுட்டித்தனதுநிறுப்பு, பிறர்தம்மத மேற்கொண்டு களைவு, இருவர் மாறுகொளொரு தலைதுணியு, பிறநூற் குற்றங் காட்டல், பிறிதொடுபடான் தன் மதங்கொளல்.

மதம் - (அ) குலம், ரூபம், இள மை, கல்வி, செல்வம், மேன்மை, சகாயம், சகசம். (இவைகளாலா வது).

மதுரை - (உ) வடமதுரை, தென் மதுரை, மானாமதுரை, (வானர மதுரை).

மதியுடம்படுத்தல் - (கௌ) - பாங்வி யிடைச் சேறல், குறையுறத் துணிதல், வேழம் வினாத்தல், கலை மான்வினாத்தல், வழிவினாத்தல், பதி வினாத்தல், பெயர் வினாத்தல், மொழி பெருது கூறல், கருத்தறிவித்தல், இடைவினாத்தல். (திரு-ர்)

மத்தியகால தீர்த்தங்கரர் - (உச) ருடபர், அசிதர், சம்பவர், அபி நந்தனர், சுமதி, பத்மப்பிரப, சுபார்சுவ, சந்திரப் பிரப, புட்ப தந்த, சேதள சிரேயாம்ச, வாஸு பூச்ய, விமல, அநந்த, தர்ம, சாந்தி, குந்துநாத, அர, மல்லி, முனுஸூவிரத, நமி. நேமி, பார்சுவ, வர்த்தமானர். இவர் கள் வர்த்தமான தீர்த்தங்கரர் எனவும் வழங்கப்பெறுவர்.



மத்துவ மடங்கள் - (௧௭) விவாச  
ராய மடம், காதத்தர் மடம்,  
பத்மநாப தீர்த்த மடம், மாதவ  
தீர்த்தமடம், அட்சோப்யதீர்த்த  
மடம், சத்யபூர்ணசாரியர் மடம்.

மத்துவசாரிய வழிமுறையும் மடங்  
களும் — (௧௮) நாராயணன்,  
நான்முகன், சனகசுந்தநாதி  
கள், துர்வாசர், கருடவாகன  
தீர்த்தர், கைவல்யநாததீர்த்தர்,  
ஹாலீச தீர்த்தர், பரதீர்த்தர்,  
சத்யபரஞ்ஞ தீர்த்தர், பிராஞ்ஞ  
தீர்த்தர், அச்யுதபிரேட்ச தீர்த்  
தர், ஆநந்த தீர்த்தசாரியர்,  
ஆநந்த தீர்த்தர், பத்மநாப  
தீர்த்தர், நாகரி தீர்த்தர், மாதவ  
தீர்த்தர், அட்சோப்ய தீர்த்தர்,  
சய தீர்த்தர், வித்யாதிராச தீர்த்  
தர், கலிநிபிர தீர்த்தர், வாகீச  
தீர்த்தர், இராமசுந்திர தீர்த்தர்,  
வித்யியாநிதி தீர்த்தர், இரகுநாத  
தீர்த்தர், இரகுவர்ய தீர்த்தர்,  
இரகத்தம தீர்த்தர், வேத  
விவாச தீர்த்தர், வித்யாதிபதி  
தீர்த்தர், வித்யாதீச தீர்த்தர்,  
வேதநிதி தீர்த்தர், சத்யியவிருத  
தீர்த்தர், சத்யநிதி தீர்த்தர்,  
சத்யநாத தீர்த்தர், சத்யாபிநவ  
தீர்த்தர், சத்யபூரண தீர்த்தர்,  
சத்வீசய தீர்த்தர், சத்யியப்பி  
ரிய தீர்த்தர், சத்யபோத தீர்த்  
தர், சத்யசந்த தீர்த்தர், சத்ய  
வர தீர்த்தர், சத்யதர்ம தீர்த்தர்,  
சத்யசங்கல்ப தீர்த்தர், சத்ய  
சந்த்ருஷ்ட தீர்த்தர், சத்யநாரா  
யண தீர்த்தர், சத்யகாம தீர்த்  
தர், சத்யியேஷ்ட தீர்த்தர்,  
சத்ய பராஹ்ம தீர்த்தர், சத்ய  
விரத தீர்த்தர், சத்யதிர தீர்த்  
தர்.

மத்திமநாள் வகை - (௧9) ஆது  
லர், அந்தகர், அவயவ மிழந்த  
தவர், பற்றுக்கோடில்லாதவர்,  
பெண்டள் என்பார்க்குக்கொடுத்  
தல்.

|| நுட்கள் - (௧௯) சுவாயம்பு  
மநு, சுவரோசிஷ் மநு, உத்த  
மன், தாமதன், ரைவதன்,  
சாஷுஷ் மநு, வைவஸ்துதன்  
சாவர்ணி மநு, தட்சாசாவர்ணி  
மநு, பிரம்ம சாவர்ணி தர்ம  
சாவர்ணி மநு, ருத்ராசாவர்ணி  
மநு, தேவசாவர்ணிமநு, திர  
சாவர்ணி மநு.

மந்திர முடிகள் - (௨0) நம்  
சுவாகா, வஷ்ட, வெளஷ்ட,  
சுத, உம், பட்.

மயக்கம் - (௨1) - வேற்றுநிலை  
மெய்யம்மயக்கம், உடனிலை  
மெய்யம்மயக்கம்.

மயங்கிசை வண்ணம் - (௨௦)  
குறிலகவன் மயங்கிசை வண்  
ணம், நெடிலகவன் மயங்கிசை  
வண்ணம், வலியகவன் மயங்  
கிசை வண்ணம், மெலியகவன்  
மயங்கிசை வண்ணம், இடை  
யகவன் மயங்கிசை வண்ணம்,  
குறிலொழுக்கன் மயங்கிசை வண்  
ணம், நெடிலொழுக்கன் மயங்  
கிசைவண்ணம், வலியொழுக்கன்  
மயங்கிசை வண்ணம், மெலி  
யொழுக்கன் மயங்கிசை வண்ணம்  
இடையொழுக்கன் மயங்கிசை  
வண்ணம், குறில் வல்லிசை  
மயங்கிசை வண்ணம், நெடில்  
வல்லிசை மயங்கிசை வண்ணம்,  
வலிவல்லிசை மயங்கிசை வண்  
ணம், மெலிவல்லிசை மயங்கிசை  
வண்ணம், இடைவல்லிசை  
மயங்கிசை வண்ணம், குறின்  
மெல்லிசை மயங்கிசை வண்  
ணம், நெடின் மெல்லிசை மயங்  
கிசை வண்ணம், வலிமெல்லிசை  
மயங்கிசை வண்ணம், மெலி  
மெல்லிசை மயங்கிசை வண்  
ணம், இடைமெல்லிசை மயங்  
கிசை வண்ணம்.

மரகதக்குணம் - (அ) நெய்த்தல், மயிற்குழத்தொத்தல், பசுமையாதல், பொன்மை, அதனுட்புத்தல், வக்கிபாய்தல், பொன்வண்டின் வயிறுபோலிருத்தல், தெளிதல்.

மரகதக்குற்றம் - (அ) கருகல், வெள்ளை, கல், மணல், கீற்று, பரிவு, தார், சாயையிறுகல்.

மரபறியாத அடியார்கள் - (அ) எறிபத்த நாயனார், குலச்சிறை நாயனார், பெருமிறுமிக்குறும்ப நாயனார். தண்டியடிகனையனார், கணல்புல்ல நாயனார், காரி நாயனார்.

மரபறியாத அடியார்கள் - (எ) பொய்யடிமையிலாத புலவர், பத்தராய்ப்பணிவார், பரமனையே பாடுவார், சித்தத்தைச்சிவன்பாலே வைத்தார், திருவாரூர்ப் பிறந்தார், முழுநிறுபூசிய முனிவர், அப்பாலுமடிசார்ந்தார்.

மரபு - (உ) தந்தை வழி, தாய்வழி.

மருட்கை - (அ) புதுமை, பெருமை சிறுமை, ஆக்கம்.

மருட்பா - (அ) புறநிலை வாழ்த்து மருட்பா, கைக்கிளை மருட்பா, வாயுறை வாழ்த்து மருட்பா, செவியறிவுறா உமருட்பா.

மருதயாழ்த் திறன் வகை - (அ) தக்கேசி, கொல்லி, ஆரியகுச்சரி நாகதொணி, சரதாளி, இந்தளம், தமிழ்வேளாளர் கொல்லி, காந்தாரம், கூர்ந்தபஞ்சமம், பாக்கழி, தத்தள பஞ்சமம் மாதுங்க ராகம், கௌசிகம், சீகாமரம் சாங்கிமம்.

மருதமர வகை - (அ) மருதமரம், கருமருதமரம், பின்னமருதமரம், விடமருதமரம்.

மருதோன்றி - (அ) கருமருதோன்றி, வெண்மருதோன்றி, செம்மருதோன்றி,

மருந்துக்கள் - (அ) கிழக்குத் தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு, கீழ்மேல், பல போனியுயிர்.

மருந்துவ ஆராய்ச்சிக்கு இடம் - (அ) நாடி, முகம், மலம், மூத்திரம், கண், நா, உடல், தொனி.

மருந்துவ முறைப் பாகுபாடு - (அ) உற்றவன், தீர்ப்பான், மருந்து, உடன்பெல்வோன்.

மருந்துக்காய் - (அ) தாணிக்காய், மாச்சக்காய், மாசிக்காய், கடுக்காய்.

மருந்து - (அ) சல்லிய கரணி, சந்தான கரணி, மிருதசஞ்சீவினி.

மருந்துவகைகள் - (அ) சீரகம் கருஞ்சீரகம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, பெருங்காயம், ஓமம்.

மருந்துவகை வேர்கள் - (அ) கொடிவேலி, எருக்கு, நொச்சி, முருங்கை, மாவினிகம், சங்கங்குப்பி, தழுதாழை, குமிழ், பாதிரி, வில்வம், கண்டங்கத்திரி, கறி, முள்ளி, சிறுமல்லி, பேராமல்லி, வேர்க்கொப்பு, கரந்தை, தூதுளை, நன்னரி.

மலடு - (அ) பெண்மலடு, ஆண்மலடு.

மலம் - (அ) ஆணவம், மாயை, காமியம்.

மலர்கள் - (அ) புன்னை, வெள்ளெருக்கு, சண்பகம், நந்தியாவர்த்தம், பாதிரி, கருங்குவளை, அலரி, செந்தாமரை.

மலர்க் குணங்கள் - (அ) - கொல்லாமை, ஐம்பொறியடக்கல், பொறை, அருள், அறிவு, வாய்மை, தவம், அன்பு.

மலை - (அ) கைலை, இமயம், மந்திரம், விந்தம், நிதம், எமகூடம்; நீலகிரி; அன்றிச் சுந்தமாதனங் கூட்டியெட்டெனவுமபுடும்.

மலைக்கிழங்கு வகை - (௬) வள்ளிக் கிழங்கு, செவ்வள்ளிக் கிழங்கு, முன்னு வள்ளிக்கிழங்கு, பனிக் கிழங்கு, கன்னிக்கிழங்கு.

மலைக்கொடி வகை - (௭௨) துண்டங் கொடி, செவ்வீண்டங் கொடி, நாரையீண்டங் கொடி, வெண்கண்டங்கத்திலிக் கொடி, கட்டுக் கொடி, பெருங்கட்டுக் கொடி, கருங்கட்டுக் கொடி, செங்கழற்சிக் கொடி, கொடி மத்தி, புல்லுருவிக் கொடி, உப்பிலாங் கொடி, ஊசலாங் கொடி, ஒடாங் கொடி, கருடக் கொடி, மலைவெற்றிலைக் கொடி, தெல்லிக் கொடி, கொடியுண்ணை, பிராணிக்கொடி, முகட்டைக் கொடி, வள்ளிக் கொடி, அடப்பங்கொடி, வஞ்சிக்கொடி, கருஞ்சிந்திற்கொடி.

மலைச்செடி வகை - (௨௨) அழுண்ணிச்செடி, தொழுகண்ணிச் செடி, கெவ்வியச்சுஞ்செடி, குத்துவல்லாரைச் செடி, கருநுழைச்செடி, ஏலக்காய்ச் செடி, உள்ளொட்டிச் செடி, பிரவொட்டிச்செடி, கருங்கரிப்பான் செடி, தாகோளி, மலைக்காளான், வெண்கிலுகிழப்பைச் செடி, வெள்ளையாவரைச் செடி, ஆள்வாடை தட்டிச் செடி, உப்பிடாவிச்செடி, கானல்யினகாய்ச் செடி, குடைமேற்குடைச் செடி, சுண்டைச் செடி, மலைச்செந்தொட்டி குறிஞ்சாச்செடி, செங்கொடு வேலிச்செடி, கருங்கொடு வேலிச்செடி, பேய்ச் சுண்டைச் செடி, கனைத்துளசிச் செடி, நாகதாளிச் செடி, கிரத்திநாயகச்செடி, தேத்திநாயகச்செடி, குறிஞ்சிச்செடி, கருநாயுருவிச் செடி, மலைப்பச்சைச் செடி, மேதைச் செடி, மகா மேதைச் செடி, கருமரைச்செடி,

மலைபாட்டிலுள்ள சிவாலயம் - (௪) - திருவஞ்சைக்களம்.

மலைபடு திரையார் - (௧) அகில், குங்குமம், கோட்டம், தக்கோலம், மிளகு.

மலைப்புல் - (௭) தரகம்புல், காவட்டம் புல், மாந்தப்புல், பிரசப்புல், நஞ்சுப்புல், சோதிப்புல், காமாட்சிப்புல்.

மலைப் பூண்டு வகை - (௪) கிரிபூண்டு, கோழிக்கார் பூண்டு, திமுறிப் பூண்டு, கல்லுருவிப் பூண்டு.

மலைபாற்கள் - (௧) - குளிமரம், மலையத்தி மரம், மரம், மலையாளி, ஏரடிஞ்சில், இரங்குமீஞ்சில், அகிலமரம், கல்லாலமரம், இரும்பகமரம், உகாமரம், இனிப்பெலுமிச்சை மரம், எருக்கிலைமரம், செங்கிணைவை, அசோகு மரம், அச்சமரம், ஆலமரம், கருத்தாளிமரம், இருவாட்சி மரம், கருங்குவாட்சி மரம், கோங்கிலவ மரம், கருவல்லி மரம், உசிரிமாரி மரம், ஊக்கிணை மரம், காட்டெலுமிச்சை மரம், நாங்கில் மரம், துளசிமரம், மஞ்சட்கடப்பமரம், செங்கடம்ப மரம், அனிச்சை மரம் ஆச்சை மரம், ஆயிலிய மரம், பேயாலமரம், ஆட்டுலா மரம், நாரை மரம், கருங்காளி மரம், வேங்கை மரம், தேக்கு மரம், எழுமுள்மரம், கத்தாரிநாறி மரம், கருத்துவரை மரம், காஞ்சிரைமரம், குருந்து மரம், கானல் மாமரம், கானல் வாழைமரம், குங்கிலிய மரம், கூந்தற்கழுகு மரம், கூமாமரம், செண்பக மரம், சீந்தன மரம், கனைப்புங்கு மரம், மலைப்பருத்தி மரம், மலைப் பூவரசு மரம், தேவதாரு மரம், பெருங்காய நாறிமரம், கருநெல்லி மரம், மலைநொச்சி மரம், விருகமரம், தேற்றா மரம்.

மலைவுகள் - (௪) இடமலைவு, கால மலைவு, கலைமலைவு, உலக மலைவு, நியாய மலைவு ஆகமலைவு.



மல்லிகைகள்-(உ) குடமல்லிகை  
ஊசிமல்லிகை, நாகமல்லிகை.

மறத்துறை வகை-(எ) வெட்சி,  
கரத்தை, வஞ்சி, காஞ்சி  
உழிவை, நொச்சி, தும்பை.

மனத்தின் நாசம்-(உ) சொருப  
நாசம், அருபநாசம்.

மனோநாசாதி-(உ) மனோநாசம்,  
வாசனாட்சயம், தத்துவநாசம்

மன்றங்கள் -(உ) தியோரை  
ஊமையாக்கும் மன்றம், கள்ளர்  
தனைக் காட்டும் மன்றம், பலவடி-  
வங்களை உண்டாக்கும் மன்றம்,  
கலையறிவுகளை உணர்த்தும் மன்-  
றம், ஐயங்களைத் தெளிவிக்கும்  
மன்றம், பொன்னுலகவாழ்வைத்  
தரும் மன்றம். ஒன்பான் வகை  
அணிகலன்களை உதவும் மன்-  
றம், அமுதத்தை விளைக்கும் மன்-  
றம், வடிவிகள் மறைக்கும் மன்-  
றம், மறைபொழியச் செய்யும்  
மன்றம், இராப்பகல்களை மாற்-  
றும் மன்றம்

மன்மதங்களை -(உ) வனசம்,  
குதம், அசோகு, முல்லை, நீலம்.  
இவற்றின் பெயர் முறையே உன்-  
மத்தம், மதனம் சம்மோகம், சந்-  
தாபம், வசிகரணம். இவைசெய்-  
யுவவத்தை - சுப்பிரயோகம்,  
விப்பிரயோகம், கோசம்.  
மோகம், மரணம், அவையாவன  
-சுப்பிரயோகம் சொல்லு நினை-  
வும்; விப்பிரயோகம்வெய்துயிர்த்-  
திரங்கல்; கோகம் வெதுப்புந்-  
துய்ப்பன தெவிட்டலும்; மோகம்  
அழுங்கலு மொழிபல பிதற்றலும்;  
க்கமும்.

-(அ) கரணத்  
தியல்வோர், கடைகாப்போர்,  
நகர மக்கள், படைத்தலைவர்,  
சுற்றத்தார், இவ்வுளிமறவர்,  
யானை வீரர், கருமவதிகாரர்.

மஹாராஜாக்கள்-(உ) அங்கன்,  
அம்பரீஷன், இரந்திதேவன்,

சசிபிந்து, சிபி, சுகோத்தன்,  
திலீபன், பரதன். பதீரதன்,  
பிருது, நிருகன், மாந்தாதா,  
மருத்து, யயாதி, கயன்,  
இராமன், இவர்கள் சோடச  
மகாராஜாக்கள் எனப்படுவர்.

## மா

மாணிக்கராதி -(உ) பதுமம்,  
நீலம், விந்தம், படிதம்.

மாணுக்கர் முவர்-(உ) முதன்மா-  
ணுக்கர், இடை மாணுக்கர்,  
கடைமாணுக்கர்.

மாநம்-(உ) சைத்திரம், வைசா-  
கம், சேட்டம், ஆஷாடம், சிரா-  
வணம், பாத்திரபதம், ஆசவிசம்  
கார்த்திகம், மார்க்கசிரகம், புசி-  
யம், மாகம், பங்குணம். இவை  
முறையே சித்திரை, வைகாசி,  
ஆனி, ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி,  
ஐப்பசி, கார்த்திகை, மாகிழி,  
தை, மாசி, பங்குனி. இவற்றிற்கு  
முறையே யுரிய நட்சத்திரம்—  
சித்திரை, விசாகம், மூலம், உத்-  
திராடம், அவிட்டம், பூரட்டாதி,  
அசுவினி, கார்த்திகை, பிருக-  
சிரிடம், பூசம், மகம், உத்திரம்.

மாநர்கள்-(எ) அபிராமி, மகேச்-  
சுவரி, கௌமாரி, நாராயணி,  
வராகி, இந்திராணி, காளி,  
இவர்க்கு முறையே வாகனம்—  
அன்னம், இடபம், மயில், கரு-  
டன், சீயம், யானை, பேய்,  
முறையே யாயுதம் — மறை,  
பிநாகம், வேல், ஆழி, கலப்பை,  
வச்சிரம், சூலம்.

மாதனை வகை -(உ) சிவப்பு  
மாதனை, வெண் மாதனை,  
கொமட்டி மாதனை, புளிப்பு  
மாதனை, இனிப்புக் கொடி  
மாதனை, புளிப்புக் கொடிமாதனை.

மு. (முடிபு) (முடிபு) முடிபு  
முடிபு முடிபு முடிபு முடிபு  
முடிபு முடிபு முடிபு முடிபு  
முடிபு முடிபு முடிபு முடிபு  
முடிபு முடிபு முடிபு முடிபு  
முடிபு முடிபு முடிபு முடிபு

மாயை-(அ) சுத்தமாயை, அசுத்த  
மாயை, பிரகிருதி மாயை

மாயை — (அ) தமர், மாயை,  
மோகம், அவித்தை, அநிர் தம்;  
அவைவாயவன் :— சீவ லைதன்  
லியத்தை மறைக்கையாற்றமம்,  
ஜ்ஞபமான வந்திதாத்தோற்  
றத்திற்குக் காரணமாகையான்  
மாயை, விபித ஞானமுண்  
டாக்கு கையான் மோகம், உணர்  
வுழிக்கையாலவித்தை, சத்து  
ரூபத்துக்கற்பிய மாகையா லநிர்  
தம்.

பாடியக் குணம் — (எ) அஞ்ஞானம், பொய், அயர்வு, மோகம், பைசாகுந்தியம், மாச்சரியம், பயம். இவற்றுள் அஞ்ஞானமாவது, பொய்யை மெய்யென்று பொல்லாங்கு செய்தல், பொய்யாவது, உள்ளதை யில்லதாகவும், இல்லதை யுள்ளதாகவுஞ் சொல்லுதல், அயர்வாவது கண்டதை வருந்தி மயங்கல், மோகமாவது காமத்தான் மூர்ச்சித்தல், பைசாகுன்னியமாவது ஆசையுண்டாயதனையிலீயாக வெள்ளித்தல், மாற்சரியமாவது பிறவுயிர்களைத் தாக்கவுட்கொல்லுந்நினுத்தல், கேடு நினைத்தல், பயமாவது உயிர்க்கிறுதி வருமென்று அச்சமுற்றுத் திரிகல்.

மாயையிற்றேளூற்றுவுள் — (உ௦)  
காலம், நியதி, கலை, வித்தை,  
இராகம், புருடன், முதலாய வித்  
தியாதத்துவ ஆன்ம தத்துவங்  
களாம்.

மாயையில் பெயர்—(க) மாயை,  
அவித்தை, பிரகிருதி, சக்தி,  
சன்மைய, ஸுஹி, தூஹி, யோனி,  
அவ்லியத்தம், அவ்லியாகிருதம்,  
ஆசை, அஞ்ஞானம், தமசு,  
துச்சை, அநிர்வசனியம்.

11. பரம குருவை ( ) கவர்ச்சி  
வைக் கிற்பது தீர்க்கவும், கடுஞ்  
சூனா, தற் கப்பும், மருமேயன் றி,  
சொடி, வேல, அழகன் பஞ்சரிசி,  
ஒடுவை.

மார்க்கம் - ௨) செந்துறை மயர்க்குர், வெண்குறை மார்க்கம்.

மார்க்கம்-(அ) நற்காட்சி, நல்லுற்  
றம், நல்வாய்மை, நற்செய்கை,  
நல்வாழ்க்கை, நன்முயற்சி,  
நன்உடைப்பிடி, நல்லுளத்தோர்  
தலைப்பாடு.

மார்த்தகம் - ( ) சரியை, கிரியை  
மோகம், ஞானம்.

மாலை—(அ) வெட்சி, காந்தை,  
வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி,  
மறிதை, தும்பை, வாகை.  
இவை முறையே நிறைகவர்  
தல், நிராமிடல், பகைமேற்  
சேரல், எதிருந்நல், மயில்காட்  
தல், அரண்வளைத்தல், அதிரப்  
புகாருதல், போர்ப் வெல்லுதல்  
என்னுமிவற்றிற்குரியனவாம்.

மாலைகள்—(க) பூமாலை, மணி  
மாலை, பாமாலை.

மிசிரகர்மம்—(உ) உத்திருஷ்டம்,  
மத்திமம், சாமானியம்.

மீருதி - (கஉ) மறு, அத்திரி  
விட்டுணு, யாஜ் ஆவல்க்யம்,  
உசதம், ஆங்கிரசம், யமம்,  
ஆபஸ்தம்பம், சம்வர்த்தம், காத்  
யாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசம்,  
வியாசம், சங்கலிதம், தட்சம்,  
கௌதமம், சாதாதபம், வசிட்  
டம்.

மிளகாய் வகை — (க) மிளகாய்,  
பச்சை மிளகாய், வெண் மிள

காய், சுரும்புண்டு மிளகாய், கானல்மிளகாய் குடை மிளகாய்.

மிளகு வகை—(உ) மிளகு, வால் மிளகு, வெள்ளை மிளகு.

மு

முகம்—(கச) அஞ்சிதம், அதோ முகம், ஆகம் பிதம், பிரகம்பிதம், ஆலோலிதம், உலோலிதம், உத்துவாஹம், சமம், செளந்தரம், துகம், விதுதம், பராவிருத்தம், பரிவாகிதம், திரச்சீனம்; இவற்றுள் வருத்த மாற்றா திருதோண்மேற் றலைசாய்த்த லஞ்சிதமுகம், தலைகுனிந்து பார்த்த லதோ முகம், சம்மதித்தற்கு மேல்கீழ் தலையாட்ட லாகம்பிதமுகம், அபிசயத்தால் சிறிது தலையாட்டல் பிரகம்பிதமுகம், ஆசையான் மலர்ந்த முகமாயொருவனை யழைத்தலாலோலிதமுகம், சிந்தையாலொருதோண்மேற் றலைசாய்த்தல் உலோலிதமுகம், தலையாணந்து பார்த்துத்துவாகிதமுகம், தியானிப்பது போலத் தலையசையாதிருத்தலே சமமுகம், பூரித்த மகிழ்ச்சியான் மலர்ந்த முகங்காட்டலே செளந்தரமுகம், வேண்டாததற்கிடம் வலந்தலையாட்டலே துதமுகம், உணவணி முதலியவேண்டாமெக்குத் தலைநடுக்கலே விதுதமுதம், வேண்டாததற்கு முகந்திருப்பலே பராவிருத்தமுகம், மத்தாலொருபுறஞ் சாய்ந்த தலையைச் சிறிதாகச் சுற்றியாட்டல் பரிவாகிதமுகம்—நாணத்தாற்றலையாட்டலே திரச்சீனமுகம்.

முசுட்டை வகை—(உ) முசுட்டை, பேய் முசுட்டை, பொன் முசுட்டை.

முட்டிச் செடி வகை—(அ) பிராமட்டி, சித்தாமுட்டி, பேராமுட்டி, கி. முட்டி, சிவப்புச் சித்தாமுட்டி.

முதல் வள்ளல்—(எ) குமுணன், சகரன், காரன், செம்பியன், ஒந்துமாசி, நளன், நிருதி.

முத்திரைகை—(ங்) தேனு, பதுமம் குலம், மகரம், சுருக்கு.

முத்திவகை—(உ) பரமுத்தி, அபரமுத்தி; பரமுத்தியாவது சிவசாயுச்சியம், அபரமுத்திகளாவன சிவசாகுப்பியம், சிவசாயிப்பியம், சிவசாலோக்கியம்.

முத்திவிக்கினம்—(ஃ) அறியாமை, ஐயம், திரிபு

முத்துக்குணம்—(ச) தெளிந்தவொளி, சந்திரன்போன்றிருத்தல், வெள்ளிபேரல் வெண்ணிறமுடைமை. அங்காரகன் போற் செந்நிற முடைமை

முத்துக்குற்றம்—(ச) காற்றேறு, மணலேறு, கல்லேறு, நீர்நிலை.

முத்துச்சனிக்குமிடம்—(ஃ) மதி, மேகம், சங்கு, சிப்பி, மின், நந்து, முதலை, உடும்பு, தாமரை, வாழை, கழுகு, சுரும்பு, செந்நெல், மூங்கில், யானைக் கொம்பு, பன்றிக்கொம்பு, பசுவின் பல், நாகம், கொக்கு, நங்கையர்கழுத்து.

முத்துச்சோளவகை—(ச) வெண்முத்துச் சோளம், சிவப்புமுத்துச்சோளம், மஞ்சள்முத்துச்சோளம், கருப்பு முத்துச்சோளம்.

முந்திரிவகை—(இ) இனிப்புக்கொடி முந்திரி, புளிப்புக்கொடி முந்திரி, கொட்டை முந்திரி, திராட்சை முந்திரி, கிஸ்முஸ் முந்திரி.



மும்மை—(உ) உம்மை, இம்மை, மறுமை

முரசு—(உ) யானைமுரசு, ஒட்டக முரசு போர் தொடுக்க அறை தல் யானை முரசு, போர் விடுக்க அறைதல் ஒட்டகமுரசு. இதனை இரண பேரிகை என்பர்.

முரசு—(உ) வீரமுரசு, கொடை முரசு, மணமுரசு.

முண்டோடை—(அ) அடிமுரண், இணைமுரண், பொழிப்புமுரண், ஒழுமமுரண், கூறைமுரண், மேற்கதுவாய் முரண், கீழ்க்க துவாய்முரண், முற்றுமுரண்.

முருகக் கடவுளின் திருவகுப்பு நால் கள்—(க) கீர்பாத வகுப்பு, தேவேந்திரசங்க வகுப்பு, வேல் வகுப்பு, திருவேலிக்காரன் வகுப்பு, பெருத்தவசன வகுப்பு, பூதவேதாள வகுப்பு, பொரு களத்தலகை வகுப்பு, செருக் களத்தலகை வகுப்பு, போர்க் களத்தலகை வகுப்பு, திருஞான வேற வகுப்பு, திருக்கையில் வறக்க வகுப்பு, வேடிச்சிகாவ லன் வகுப்பு, சேவசன் வகுப்பு, வேல்வாங்குவகுப்பு, புயவகுப்பு, சித்த வகுப்பு, கடைக்கணியல் வகுப்பு, சிவலோக வகுப்பு, மயில் வகுப்பு, கொலு வகுப்பு வீரவான் வகுப்பு, சிவகிரி வகுப்பு, திருச்செந்தில் வகுப்பு, திருப்பழி வகுப்பு, திருப்பங் கிரி வகுப்பு.

முருகக்கடவுளின் வீரர்கள்—(க) வீரவாகு, வீரகேசரி, வீரமகேந் திரன், வீரமகேசுரன், வீரபுரத் தரன், வீரநத்தகன், வீரதீரன், வீரபுரந்தான், வீரமாத்ததாண் டன்.

முருகர் வடிவங்கள்—(க) ஞான சத்திதரர், கந்தர், குமாரர், மயூரவாகனர், கசுடர், பிரம சாத்தர், பாலசுப்பிரமணியர், சுப்பிரமணியர், வள்ளிசமேதர்

கார்த்திகேயர், சண் முகர், சேனாதிபதி, தேவசேனாதிபதி, தாரகாரி, கிரௌஞ்சாரி, சரவணோற்பவர்.

முருங்கை வகை—(ச) முருங்கை, கசப்பு முருங்கை, தவசிமுருங் கை, புனல் முருங்கை.

முல்லைப்பொதுளியல் திணை—(அ) முல்லை, கார்முல்லை, தேர்முல்லை, நாண்முல்லை, இல்லாண்முல்லை, பகட்டு முல்லை, பான்முல்லை, கற்பு முல்லை.

முல்லைவகை—(உ) கொடிமுல்லை, செடிமுல்லை, ஊசிமுல்லை.

முழவு—(எ) அகமுழவு, அகப்புற முழவு, புறமுழவு, புறப்புறமுழவு, பண்ணமைமுழவு, காலைமுழவு, நாண்முழவு.

முற்றுமடக்கணியின் வகை—(க) இடைமுற்று மடக்கு, இறுதி முற்று மடக்கு, முதற்கண்ணும் இடைக்கண்ணும் முற்றுமடக்கு, முதற்கண்ணும் இறுதிக்கண் ணும் முற்று மடக்கு, இடைக் கண்ணும் இறுதிக்கண்ணும் முற்றுமடக்கு, அடிதோறு முன் றிடத்து மடக்கு, இடையிட்டு வந்த இடைமுற்று மடக்கு, இடையிட்டுவந்த இறுதிமுற்று மடக்கு, இடையிட்டும் இடை யிடாதும் வந்த இடையும் இறுதி யும் முற்று மடக்கு.

முனிவரறம்—(ச) அடக்கம், துறவு, தூய்மை, தவம், மறம் நீங்கல், புணர்தலின்மை.

முனிவர்—(எ) அத்திரி, ஆங்கீ ரசன், கௌதமன், சமதக்கிரி, பரத்துவாசன், வசிட்டன், விசுவாமித்திரன், அன்றியும் அகத் தியன், ஆங்கீரசன், கௌதமன் காசிபன், புலத்தியன், மார்க் கண்டன்.

முனிவர்—(உக) அகத்தியன், அத்திரி, ஆங்கிரசன் இரண்,

யன். மாமுனி, உரோமாமுனி, ஏரண்டாமுனி, கலிக்கோட்டு முனி, காசிபன், கௌதமன், சத்தகூன்முனி, சச்சிதானந்தன், சமதக்கினி, சனகன், சனற்குமாரன், சுகன், ததிமகாமுனி, துருவாசன், நாரதன், பதஞ்சலி, பரத்துவாசன், பராசரன், பற்பமாமுனி, பிருகுமாமுனி, பிணுமிாமுனி, புலத்தியன், மார்க்கண்டன், வசிட்டன், வான்மிகன், விசுவமித்திரன், வியாக்கிரபாதன், வியாசன்.

முன்னவிலக்கணியின் வகை—(௩) இறந்த வினை விலக்கு, எழிர்வினை விலக்கு, நிகழ்வினை விலக்கு.

முன்னவிலக்கணியின் வரி—(௪௨) வன்சொல் விலக்கு, வாழ்த்து விலக்கு, தலைமை விலக்கு, திகழ்ச்சி விலக்கு, துணைசெயல் விலக்கு, முயற்சி விலக்கு, பரவச விலக்கு, உபாய விலக்கு, கையறல் விலக்கு, உடன் படல் விலக்கு, வெகுளி விலக்கு, இரங்கல் விலக்கு, ஐயவிலக்கு.

முன்னிலை—(௨) தெய்வ முன்னிலை, அரசன் முன்னிலை.

**மூ**

மூங்கில் வகை—(௪) மூங்கில், பெரு மூங்கில், விட மூங்கில், கல் மூங்கில்.

மூத்திரக் கிரிச் சரபோய்—(௪) வாத மூத்திரக் கிரிச்சரம், பித்த மூத்திரக் கிரிச்சரம், சிலேட்டும கிரிச்சரம், மேகமூத்திரக் கிரிச்சரம்.

மூர்த்தம்—(௮) பூமி, நீர், தேயு, வாயு, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா.

மூர்த்தவதிநேவதை—(௮) பவன், சருவன், ஈசானன், பசுபதி, வீமன், மாதேவன், உக்கிரன், உருத்திரன்.

மூர்த்தவதிநேவதைகளின் மனைவி—(௨) சுவர்ச்சலை, உரோகிணி, உலாச, சுகேசி, சுவாகை, திசை, சிவை, தீக்கை.

மூர்த்தவதிநேவதைகளின் பைம் தரி—(௨) மந்தன், புதன், சக்கிரன், செவ்வாய், சூகன், சுவர்க்கன், மனோசிவன், சந்தனன்.

மூர்த்தி—(௨) சிவன், நிருமால், பிரமன்.

மூர்த்தி மதம்—(௮) பிருதிவி மதம், ஜலமதம், தேயுமதம், வாயுமதம், ஆகாயமதம், சந்திரமதம், சூரியமதம், ஆத்மமதம்.

மூலபோய்—(௨௧) நீர் மூலம், செண்டு மூலம், முளை மூலம், சிற்று மூலம், வறன் மூலம், இரத்த மூலம், சீமூலம், ஆழி மூலம்; தமரக மூலம், வாதமூலம், பித்த மூலம், சிலேட்டும மூலம், தொந்த மூலம், வினை மூலம், மேக மூலம், பவுத்திர மூலம், இரத்தி மூலம், குத மூலம், புற மூலம், எருக்கு மூலம், சவ்வு மூலம்.

மூலம்—(௨௧) எருக்கு, கண்டங்கத்திரி, கரந்தை, கறிமுள்ளி, குமிழ், கொடிவேலி, சங்கங்குப்பி, சிற்றமல்லி, தழுதாழை, தூதுளை, நன்னூரி, நொச்சி, பாதிரி, பேராமல்லி, மாவினிங்கம், முருங்கை, வில்வம், வேர்க்கொம்பு.

முலம் (2) கைப் பத்திரிகை  
கி. பி. 1900-ல். சிதம்பரம்  
மே. 1, 1900-ல். மே.  
தெருக்கிசெர், (பென்வந்தும்  
கி. பி. 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.

முலம் (3) கைப் பத்திரிகை  
கி. பி. 1900-ல். சிதம்பரம்  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.  
மே. 1, 1900-ல். மே. 1, 1900-ல்.

முலிகையிசி— (33) வாலா  
னரிசி, வாளுவை யரிசி,  
பிறுவாலுவையரிசி, சவ்வரிசி,  
தாப்போக அரிசி, காடைக்  
கண்ணியரிசி, நத்தை வரிசி,  
பாக்கியரிசி, புட்டரிசி, புல்லரிசி  
ஏலரிசி, வெப்பாலை யரிசி, விள  
வரிசி, எர்க்கட்டரிசி, சாலி  
யரிசி, முங்கிலரிசி.

முன்றியுடக்கு — (34) சுற்றடி  
யொழித்து ஏனை முன்றியு  
மடக்கு, முதலியுயொழித்து ஏனை  
முன்றியு மடக்கு, இரண்டாமு  
யொழித்து ஏனைமுன்றியு  
மடக்கு, முன்றியு யொழித்து  
ஏனைமுன்றியுமடக்கு.

மெ

மெய்க்குற்று—(35) தேசி, வடுகு,  
சிங்களம். இவை மெய்த்  
தொழிற் கூத்தாக்கின் மெய்க்  
கூத்தாயின. அகச்சுவைபற்றி  
யெடுத்தவின் அகமர்க்கமென  
வுச்சுறப்படுமென்னை? “குணத்  
தின் வநியதகக் கூத்தெனப்  
படுமே” எனக் குணநூலுடைய  
யாரும், “அகத்தெழு சுவை

யானக மெனப் படுமே” எனச்  
சுயந்த நூலுடையாரும் கூறி  
குராகலின்.

மெய்ப்பரிசம் — (36) வளநல்,  
கட்டல், குந்தல், தடவல், தட்டல்,  
தண்டல், பற்றல், வெட்டல்.  
இவை மெய்ப்பரிசாய்  
பெய்ப்படுத் தொழில்.

மெய்ப்பாடு—(37) வீரம், அச்சம்,  
வியப்பு, இழிவு, காமம், அபவம்  
கதை, நடுவு நிலை.

மெய்ப்பாடு—(38) இன்பத்தை  
வெறுத்தல், துன்பத்தப் புலம்  
பல், எதிர்பெய்துமிதம், ஏத  
மாய்தல், பரியட நின்றல்,  
பசலை பாய்தல், உண்டியிற்  
குறைதல், உடம்புநலி எருங்கல்  
கண் அழில் மறுத்தல், கன  
வொடு மயங்கல், பொய்யாக்  
கோடல், மெய்யே என்றல்,  
ஐயஞ் செய்தல், அவன் தமரு  
வத்தல், அறனளித் துரைத்தல்,  
தெஞ்சுமிதல், ஒப்புமைகோடல்,  
ஒப்புவழியுவத்தல், உறுபெயர்  
கேட்டல், கலக்கம்.

மெய்யெழுத்துக்கள்—(39) க், ங்,  
ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய்,  
ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன்.

மெல்லெழுத்துக்கள்—(40) ஸ், ஶ்,  
ண், ந், ம், ன்.

மே

மேகநோய்—(41) ஆச்சிய கந்தி  
மேகம், சுத்தம் மேகம், பிரமிய  
மேகம், மாங்கிச சிராவி மேகம்,  
அப்பிய மேகம், பித்தப்பிரமிய  
மேகம், சவிரண மேகம், மது  
மேகம், சாந்திர மேகம், ஆர்க்க  
மேகம், வசா மேகம், உத்தம  
மேகம், மச்ச மேகம், ஆழிக்க  
மேகம், சுரா மேகம், சுக்கில





சௌத்திராமணி, புண்டரிகம், அங்கிசயம், இரட்சகுயம், அங்குளமரம், சிசுவ, பிற, பிரமமேதம், பிரணவமேதம், பசுபந்தம்.

யாகம்—(௨௪) அக்கினிடோமம், அத்தியக்சினிடோமம், சத்தியம், சோடசி, வாசபேயம், அதிராத்திரம், அப்தோரியாமம், அக்கினியாதேயம், அக்கினிகோத்திரம், தரிபூரணமாசம் சாதுர்மரியம், திருப்பசுமந்தம் ஆக்கிரயணம், சௌத்திராமணி, அட்டகை, பார்வணம், சிராத்தம், சிராணி, ஆக்கிராயணி, சைத்திரி, ஆசுவயசி.

யாகங்க்குறுகுற்றம்—(௨௫) நீர் வேட்டல், பயம், வெகுளி, உவகை, வேண்டல், திண்பு, உறக்கம், நரை, நோய், மரணம் பிறப்பு, மதம், இன்பம், அபிசயம், வியர்த்தல், கேதம், கையறவு.

யாபிலக்கணத்திற்குச் சிறப்பாணை—(௨௬) எழுத்துக்குப் புறனடை, அசைக்குப் புறனடை, சீர்க்குப் புறனடை, தனக்குப் புறனடை, அடிக்குப் புறனடை, வேறுவகையான தொடைவிதப்பங்கள், வேறுவகையான எதுகையும்மோனையும், மருட் செந்தொடை, தரவு தாழ்சைகட்டு அடிவரையறை, கூன், விகாரம், வகையுளி, வாழ்த்து, வசை, வனப்பு, பொருள் கோள், குறிப்பிசை, ஒப்பு, வண்ணம், புனைந்துரை, அடியின்றி நடப்பன.

யாழ்வகை—(௨௭) பேரியாழ், சகோடயாழ், மகரயாழ், செங்கோட்டியாழ்.

யாழ்வகை நரம்பு—(௨௮) எ, கௌ, கௌ, உ. இவற்றுள் செங்கோட்டியாழிற்கு ஏழு, சகோட

யாழிற்குப் பதிலுறு, மகரயாழிற்குப் பதிலுறு, பேரியாழிற்கு இருபத்தொன்று.

யாளை—(௨௯) நதிசரம், வனசரம், கிரிசரம்

யாளை மதம்—(௩௦) கன்னமதம், கபோல மதம், பிசமதம்.

யு

யுகம்—(௩௧) கிரேதயுகம், திரேதயுகம், துவாபர யுகம், கலியுகம்.

யுக்தி—(௩௨) ஞானம், சோதனை, பொருத்தம்.

யூ

யூனூவிர் சரக்குவகை—(௩௩) அக்ரோட்டுப் பருப்பு, அக்லி ஜால் முலுக், அசாநான், அஷக், அப்ஷத்தின், அப்திமுன், அரக்கேகசார், அரக்கேசோப்சினி, அனூஷ்தாரு, ஆலாபஹவடா ஆலாபு காஹானு, இஸ்பானாஜி, உஸ்தாருதாஸ், சாஸ்பிராஸ், சாலாமியிரி, பாசியவுஷான், பேதானு, பூமாஸ்து, ஷகாகுல் மியிரி, ஞஸ் மக்கி.

யோ

யோகங்கள்—(௩௪) இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமதி.

யோகம்—(௩௫) அட்டாங்கயோகம், மந்திரயோகம், பரியோகம்

பாவயோகம், மாயோகம், பாசுபதயோகம், கருமயோகம், ஞானயோகம், சாங்கியயோகம், தியான யோகம், இவற்றின் விரிவுகளை யெல்லாம் கூர்ம புராணம், இலிங்கபுராணம், வாபுசங்கிதை முதலியவற்றிற்காண்க.

யோகம்—(௨௪) விஷ்கம்பம், பிரீதி, ஆயுஷ்மான், செளபாக் கியம், சோபனம், அதிகண்டம், சுகர்மம், திருவி, சூலம், கண்டம், விருத்தி, தருவம், வியாகா தம், அரிஷணம், வச்சிரம், சித்தி, விதிபாதம், வரியான், பரிகம், சிவம், சித்தம், சாத்தியம், சுபம், சுப்பிரம், பிரமம், ஐந்திரம், வைதிருதி. இவை முறையே, கம்பம், பிரியம், வாழ்நாள், புண்ணியம், நலம், மாகண்டம், அறம், துணை, சூலம், கண்டம், ஆக்கம், நிலை, அரவு, எக்களிப்பு, வேல், வல்லமை, கொலை, காயம், தாழ்வு, காட்சி, திறம், புகம், காவல், தெளிவு, பிரமா, இந்திரன், பேய், இவற்றுள் கம்பம், கண்டம், அதிகண்டம், சூலம், வியாகாதம், வச்சிரம், விதிபாதம், பரிகம், வைதிருதியென வொன்பதன்றி மற்றவை நல்லன. இவற்றுள்ளும் கம்பத்தின் மூன்றும், சூலத்திலுந்தும், கண்டத்திலு மதிகண்டத்திலுமாறும், வியாகாதத்தி லொன்பதும் கழித்து நின்றநாழிகையுமாம்.

யோகபூமி—(௫) க்ஷேபம், விக்ஷேபம், மூடம், ஏகாக்கிரம், நிரோதம்.

யோகபூமி — (௬) வாக்கு லயம், மனோலயம், புத்தி லயம், அகங்காரலயம்.

யோகம்—(௭) சாலம்பயோகம், நிராலம்பயோகம்.

யோகவகை—(௮) மரண யோகம், சித்த யோகம், அமிர்த சித்தயோகம், அமிர்தயோகம்.

யோகாசனங்கள்—(௯) பத்மம், ஸ்வஸ்திகம், கோமுகம், விசதம், சூரிதம், ஏகபாதம், குக்குடம், வீரம், பத்ராயணம், கூர்மம், விமலம், தண்டம், பிண்டம், கோகர்ணம், சிம்மாசனம், விருத்தம், கடிகம், சகாஸ்யம், கசகர்ணிகம், சகாசனம்.

யோகாசனம்—(௧) முற் கூறிய எண்வகை யாசனங்க ளன்றி நிற்கல், இருத்தல், கிடத்தல், நடத்தல், சமயம், சுக்ருமாம்.

யோகாசாரியர்—(௨௮) சுவேதர், சதாசிவர், தமனர், சகோத்திரர், கங்கர், லோகாட்சர், சனிடர், ததித்திய வந்தர், விடயர், உக்கிரர், அத்திரி, சுபாலகர், கௌதமர், வேத சிரர், தோக்ணர், குகாவாசர், சிகண்டி, சடமாரி, அட்டகாசர், தாருகர், இலாங்குலி, மகாகாயர், சூரி, பிண்டி, முண்டி, சமிஷ்ணு, சோமசர்மர், இலகுளீசுவரர்.

யோகிணிகள் — (௧௪) தில்ய யோகி, மகாயோகி, சித்த யோகி, கணேஸ்வரி, பிரேதாசி பிகிணி, காளராத்திரி, நிசாசரி, சங்காரி, ஊர்த்துவ வேதாளி, பிசாசி, பூதகாமரி, ஊர்த்துவ கேசி, விருபாட்சி, கட்காங்கி, நரபோசனி, இராட்சசி, கோரரக்தாட்சி, விஸ்வகுபி, பயங்கரி, வீரகௌமாரி, கீசண்டி, வராசி, முண்டதாரிணி, பிராமரி, ருத்ர வேதாளி, பிஷ்கரி, திரிபுராந்தசி பைரவி, துவம்சனி, குரோதி, துர்முகி, பிரேத வாகினி, கட்வாங்கி, தீர்க்கலம், போஷ்டி, மானினி, மந்திர யோகினி, காலாக்கினி, கிருமணி, சக்ரி, கங்காளி, புவனேஸ்வரி, பட்டகாரி, வீரபத்ரேசி, தூம்ராட்சி



கலகப்பிரியை, கண்டகி, காடகி  
மாரி, எமதுதி, கராளினி,  
கௌகிரி, மர்த்தனி, எட்சி,  
ரோமசங்கி.

யோனிவகை—(௪) உள்ளோன்  
றலைவனாக வுள்ளதோர்  
பொருண்மேற் செய்தலும்,  
இல்லோன் றலைவனாக வுள்ள  
தோர் பொருண்மேற் செய்த  
லும், உள்ளோன் றலைவனாக  
வில்லதோர் பொருண்மேற்  
செய்தலும், இல்லோன் றலைவ  
னாக வில்லதோர் பொருண்மேற்  
செய்தலுமாம். இஃது நாடக  
லக்கணம்.

ஞ

குபம்—(௨) வெண்மை, கருமை,  
பொன்மை, செம்மை, பசுமை,  
புக்கமை, சித்திரம்.

ரோ

ரோகனிவகை — (௨) கடுகு  
ரோகணி பிதரோகணி.

ரோசாவகை—(௨) சிவப்புரோசா,  
ரோசா, மஞ்சள் ரோசா,  
வெள்ளை ரோசா.

லி

லிங்கமரங்கள்—(௨) நெட்டி. லிங்  
கம், மரலிங்கம்.

வி

வங்கியத்தின் கூறுபாடு—(௫) மூங்  
கில், சந்தனம், வெண்கலம்,  
செங்காவி, கருங்காவி.

வங்கியப்பண்—(௭) சட்சம், ரிட  
பம், காந்தாரம், மத்திமம், பஞ்ச  
மம், தைவதம், நிபாதம்.

வசுக்கள்—(௮) அனலன், அனி  
லன், ஆபச்சைவன், சோமன்,  
தரன், துருவன், பிரத்தியூசன்,  
பிரபாசன்.

வசைக்கூற்றின்வகை—(௨) வேத்  
தியல், பொதுவியல்.

வடுவிற்குரிய கால்கள் — (௧௪)  
சுற்றுதல், எறிதல், உடைத்தல்,  
ஒட்டுதல், கட்டுதல், வெட்டு  
தல், போக்கல், நீக்கல், முறுக்  
கல், அறுக்கல், வீசல், குடுப்  
புக்கால், கத்திரிகைக்கால்,  
கூட்டுதல்.

வனிகர்குணம்— (௮) தனிமை  
யாற்றல், முனிவிலனாதல், இட  
னறிந்தொழுகல், பொழுதொடு  
புணர்தல். உறுவது தெரிதல்,  
இறுவதஞ்சாமை, ஈட்டல்,  
பகுத்தல்

வண்டுவகை—(௪) சுரும்பு, தேன்,  
ஞாறு, வண்டு.

வண்ணக்கூறுபாடு— (௬) செம்  
முறை, உறம்பு, மெய்ந்நிலை,  
கொட்டல், நீட்டல், நிமிச்சத்தல்.

வண்ணங்கள்— (௫) தூங்கிசை  
வண்ணம், ஏந்திசை வண்ணம்  
அடுக்கிசை வண்ணம், பிரித்  
திசை வண்ணம், மயங்கிசை  
வண்ணம்.

வண்ணம்—(௨) பெருவண்ணம்.  
வனப்புவண்ணம், இடைவண்  
ணம்.

வண்ணம் — (௫) வெண்மை,  
கருமை, செம்மை, பொன்மை,  
பசுமை.

வத்தல்வகை—(௨) நெல்லி வத்  
தல், மிதுக்கு வத்தல், அதனை  
வத்தல், சுண்டை வத்தல்,  
மிளகு தக்காளி வத்தல், கண்  
டங் கத்திரி வத்தல், சீனி

யவரை வத்தல், கத்திரி வத்தல்,  
வெண்டை வத்தல்.

வயிரவர்கள்—(அ) சத்திரவயிர  
ரவன், சுவேச்சா வயிரவன்,  
உலோக வயிரவன், கால வயிர  
வன், உக்ர வயிரவன், பிரச்  
சையா வயிரவன், நின்மாண  
வயிரவன், பூடண வயிரவன்.

வயிரவர்கள் (வேறு)—(அ) சங்  
கார கால வயிரவன், அசிதாங்க  
வயிரவன். குரோத வயிரவன்,  
சண்டவயிரவன், உன்மத்த வயி  
ரவன், கபால வயிரவன், விபூ  
டண வயிரவன், மார்த்தாண்ட  
வயிரவன்.

வரகுவகை — (ஆ) சிறுவரக,  
பெருவரக, காட்டுவரக, செய்  
வரக கூழ்வரக.

வரி—(அ) கண்கூடுவரி, காண்  
வரி, உள்வரி புறவரி, கிளர்வரி,  
தேர்ச்சிவரி, காட்சிவரி, எடுத்  
துக்கோள்வரி.

இவற்றுள் கண்கூடுவரியா  
வது பிரிய தரிசனம் அஸ்தாவது,  
காட்சி, அஸ்த ஒருவர் கூட்ட  
மின்றித் தானே வந்து நிற்கும்  
நிலைமை. ஆகவே எதிர்முக  
மாக நின்று நடிக்கும் நடிப்பு.

காண்வரியாவது - புயல்  
சுமந்து வருந்திக் கதிரைப்  
பொழியும் மதியிடத்தே கயல்  
களுலாவித் திரிகின்ற செல்வி  
யோடே பாகைப் பொதிந்த  
பவள நிறத்து ஒளியைத் தரு  
கின்ற முத்தை யொத்த நகை  
முகத்தைக் காட்டி வருகென  
வந்து போவெனப் போகிய  
கரிய நெடிய கண்ணாள் கூத்  
தாம். என்னை? “காண்வரி  
யென்பது காணுங்காலை - வந்த  
பின்னர் மனமகிழ் வுறுவன -  
தந்து நீங்குந் தன்மைய  
தாகும்” என்றாகலின்.

உள்வரியாவது - வேற்றுருக்  
கொண்டு நடித்தல். “உள்வரி  
யென்ப துணர்த்தும் காலை -  
மண்டலமாக்கள் பிறி தோருரு  
வம் - கொண்டுங்கொள்ளாது  
மாடுதற் குறித்தே” என்றதனு  
லறிக. ஈண்டு மண்டலமாக்கள்  
என்றது அரசரை. பாண்டவர்  
களுள் பிறிதுருவங் கொண்ட து  
மீவ்வரிப்பாலதாம்.

புறவரியாவது - தலைவனுட  
னணையாது புறத்துநின்று விளை  
யாடுவது. இதனை “புறவரி யென்  
பது புணர்க்குங்காலை-யிசைப்ப  
வந்து தலைவன் முற்படாது -  
புறத்து நின்றாடி விடை பெறு  
வதுவே” என்ற குத்திரத்தா  
னறிக.

கிளர்வரியாவது - நடுநின்றுச்  
இருவருக்குள் சந்து சொல்லக்  
கேட்டு நிற்பது. என்னை? “கிளர்  
வரியென்பது கிளக்குங் காலை  
யொருவருய்ப்பத் தோன்றி  
யவர்வா - யிருபுற மொழிப்  
பொருள் கேட்ப நிற்பதுவே”  
என்றாகலின்.

தேர்ச்சிவரியாவது - நாயகன்  
கிளைகட்டுத் தன் துன்பங்களைத்  
தேடித்தேடிச் சொல்லுதல்.  
என்னை? “தேர்ச்சியென்பது  
தெளியுங்காலைக் - கெட்டமாக்  
கள் கிளைகண்டவர்முன்-பட்டது  
முற்றது நினைஇ யிருந்து தேர்ச்சி  
யோடுரைப்பது தேர்ச்சி வரியா  
கும்” என்றாகலின்.

காட்சிவரியாவது - தன்வருத்  
தத்தைக் காணும்படி நடித்தல்.  
என்னை? “காட்சிவரியென்பது  
கருதுங்காலைக் - கெட்டமாக்கள்  
கிளைகண்டவர் முன்னர்ப் - பட்  
டது கூறிப் பரிந்து நிற்பதுவே”  
என்றாகலின்.

எடுத்துக்கோள் வரியாவது-  
தான் கையறவெய்தி வீழ்ந்தா

வாக விற்பது, பிறர் எடுத்துக் கொள்வதற்குரியதில் திகிலை எடுத்ததோடு, மிகைக்கும் காரணமாகித்தகுந் தமிழ்நாட்டி யாய்வருத்துக் கொள்புரிந்த தெருத்தகோளே" என்ற குத் திரத்தானறிக

**வரிக் கூற்று - (கஉ)** சிந்துப்பிழைக் கைத்தி, கொத்தி, கவுசி, குடப் பிழைக்கை, கந்தன் பாட்டு, ஆலங்காட்டாண்டி, பருமண னெல்லிச்சி, குலறட்டம், துண்டி, ஆண்டி, அமண், புன வேடு, ஆளத்தி, கோப்பாளி, பாண்டிப்பிழைக்கை, பாம்பாட்டி, கடவுட்சடைவிரம், மாகேசம், காமன், சிந்து, வாமனம், விக டம், கொற்றி, பலகை, வான், பப்பரப்பு, தகுணிச்சம், சிந்து முண்டிதம், பறை, பண்டிதன், பத்தன், குரவை, பப்பறை, காவதன், பித்தன்மாணி, பெரு பிழைக்கை, மதுவினியாட்டு, களி யூட்டி, பறைக்குடும்பு, தோற் கூத்து, முத்தகிறவன், கிறுவி, கிள்ளுப்பிழைக்கை, பள்ளி விக் கட்டாங்கம், அம்மனை, பந்து கழங்காடல், விண்ணகக்காளி, விறற்கொத்தி, வண்டு, வாரிச்சி, பிச்சி, சடாதாரி, பிட்டுக்குத்தம், தளிப்பாட்டு, சதுரங்கம், கோணாண்டு, மலையாளி, வேதாளி, வாணி, குகிறை, வில் வேடு, செத்தலைவிளக்குப்பிச்சி, மலிச்சி, திருண்குடிப்பேதை, இருவன், பல்லாங்குழி, பகடி, பகவதியாள், சாழல், உந்தி, அவ லிடி, ஊராளி, யோனிச்சி, பாரன், குணலை, மாடுவினியாட்டு, உள்ளிப்பூ, ஐயனுக்குப் பாடும் பாட்டு, ஆடும்பள்ளி, கும் பிடு நாட்டம், குணட்டம், குணலை, சும்மைப்பூ, சோனகம், மஞ்சரி, உழைமை, பறைமை. இவற்றைப் பரிவரிக் கூத்தென் பாருமுள்.

வருடம் (கஉ) பிரமம், விபம், சுக் கில, பிரமோதாத, பிரசோற் பத்தி, ஆங்கீச, சீமுக, பவ, உவ, நானு, ஈச்சுர, வெகு தானிய, பிரமாதி, விக்விதம், விஷு, சித்திரபானு, சபானு, தாரண, பார்த்திப, விய, (இவ் விருபது முத்தமவருடம்) சரு வசித்து, சருவதாரி, விரோதி, விகித்தி, கா, நந்தன், விசய, சய, மன்மத, துன்முகி, ஏவி ளம்பி, விளம்பி, விகாரி, சார்வரி, பிலவ, சுபகிருது, சோபகிருது, குரோதி, விசுவாக, பராபவ, (இவ்விருபதும் மத்திம வருடம்) பிலவங்க, கிலக, செளமிய, சாதாரண, விரோதிகிருது, பரி தாபி, பிரமாதீச, ஆனந்த இராட்சச, நள, பிங்கள, கால யுத்தி, சித்தார்த்தி, இரெளத் திரி, துன்மதி, துந்துபி, உருத் திரோற்காரி, இரத்தாட்சி குரோதன், அட்சய (இவ்விரு பது மதம வருடம்.)

**வருணம் - (ச)** பிரம சத்திரிய, வைசிய, குத்திரர். இவற்றைச் சாதியென்றுங் கூறுப.

**வருத்திரை - (ச)** அபவேட்டிதம், உபவேட்டிதம், வியாவர்த்தி தம், பராவர்த்திதம்.

**வருஷம் - (க)** பாதவருஷம், ஏம கூட வருஷம், நிஷதம், இளா ன்குதம், தீலம், சிவேதம், குரு, பத்திராச்சவம், கேதுமாலம். இவையே நவவருஷம் எனப் படும்.

**வரைபொருட் பிரிதல் - (கஉ)** முலைவில கூறல், வருமதுகூறி வரைவுடம்படுத்தல், வரை பொருட் பிரிவை யுரையெனக் கூறல், தீயேகூறென்றல், சொல் லாதேகல், பிரிந்தமைகூறல், நெஞ்சொடு கூறல், நெஞ்சொடு வருந்தல், வருத்தங்கண்டுரைத் தல், வழியொழுதி வற்புறுத்தல்,



வன்புறையெதிரிழிந் திரங்கல், வாய்மை கூறி வருத்தத்தணிதல், தேருதுபுலம்பல், காலமறந்துரைத்தல், தாது வரவுரைத்தல், தூதுகண்டமுங்கல், மெவிவுகண்டு செவிவி கூறல், கட்டுவைப்பித்தல், கலக்கமுற்று நிறல், கட்டுவித்தி கூறல், வேலனையறைத்தல், இன்னலெய்தல், வெறி விலக்குவிக்க நினைதல், அறத்தொடு நின்றலையுரைத்தல், அறத்தொடு நிறல், ஐயந்தீரக் கூறல், வெறி விலக்கல், செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நிறல், நற்றய்க்குச் செவிவி அறத்தொடு நிறல், தேர் வரவு கூறல், மணமுரசு கேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல், ஐயுற்றுக் கலங்கல், நிதிவரவு கூறு நிறல் (திரு-ர்)

வரைவு முடுக்கம் (கக) வருத்த மிகுதி கூறி வரைவு கடாதல், பெரும்பான்மை கூறி மறுத்தல், உள்ளது கூறி வரைவு கடாதல், ஏதல் கூறி யீரவரவு விலக்கல், பதிவரவு வரைத்துப் பகல்வரவு விலக்கல், தொழுதிரந்து கூறல், தாயறிவு கூறல், மந்திமேல் வைத்து வரைவு கடாதல், காவன்மேல் வைத்துக் கண்டு யிலாமை கூறல், பகலுடம் பட்டாள் போன்றிரவரவு விலக்கல், இரவுடம் பட்டாள் போன்று பகல் வரவு விலக்கல், இரவும் பகலும் வரவு விலக்கல், கூறுவிக்குற்றல், செலவு நினைந்துரைத்தல், பொலி வழிவுரைத்து வரைவு கடாதல் (திரு-ர்)

வலவோட்டு நட்சத்திரம் (கச) அசுவணி, பரணி, கார்த்திகை, புனர்பூசம், பூசம், ஆயினியம், அஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி, மூலம், பூரடம். உத்திராடம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, ரேவதி.

வலி (க) அமரகண்டம் குமரகண்டம், பிரமகண்டம், காக்கை, முயல்

வல்லெழுத்துக்கள் (ச) க, ச, ட, த, ப, ந.

வழக்கு (உ) செய்யுள்வழக்கு, உலக வழக்கு.

வழக்கு (ச) தொகையுண்மை வழக்கு, தொகை யின்மை வழக்கு, தொடர்ச்சி யுண்மை வழக்கு, தொடர்ச்சி யின்மை வழக்கு, மிகுத்துரை யுண்மை வழக்கு, மிகுத்துரை யின்மை வழக்கு.

வழக்கு (ச) உள்வழக்கு, இல்வழக்கு, உள்ளதுசார்ந்த உள்வழக்கு, உள்ளதுசார்ந்த இல்வழக்கு, இன்மைசார்ந்த உள்வழக்கு, இன்மைசார்ந்த இல்வழக்கு.

வழக்கு (ச) கடன் வாங்குதல், அடைக்கலமாகப் பொருளை வைத்தல், உடையவன் அல்லாதவன் விறல், கூடிமேம்படுதல், கொடுத்ததை மீண்டுங்கொடாமை, கூலி கொடாமை, கட்டுப்பாடு கடத்தல், விற்றுங்கொண்டும் உள்ளம், ஒப்பாமை, ஒப்பிப்பணி செய்யாமை, எல்லை வழக்கு, சொற்கொடுமை, தண்டக்கொடுமை, திருடு, வன் செய்கை, மாதரைக்கவந்தல், மாதர் ஆடவர் தருமம், தாயபாகம், குது.

வழிபாடு (ச) எதிர்கொள்ளல், பணிதல், ஆசனத்திருத்துதல், தாள்கழுவல், அருச்சித்தல், தூபங்கொடுத்தல், தீபங்காட்டல், புகழ்தல், அமுதமேந்தல்.

வழிபாட்டிற்குரிய இலைகள் (ச) வில்வம், திருநீற்றுப்பச்சை, கொன்றை, ஆத்தி, துளபம், நொச்சி, இருவாட்சி, சிவகரந்தை, மரு, குருந்து.

வழிபாட்டிற்குரிய மலர்கள் (௪௦)  
மல்லிகை, முல்லை, இருவாட்சி,  
தும்பை, புன்னை, கொன்றை,  
மந்தாரை, பிச்சி, ஊமத்தை,  
வெள்ளெருக்கு.

வழி (௪௧) கைக்கிளைத்திணை வழு,  
முல்லைத்திணை வழு, குறிஞ்சித்  
திணை வழு, மருதத்திணை வழு,  
நெய்தறித்திணை வழு, பாலைத்  
திணை வழு, பெருத்திணை  
வழு, வெட்சிவழு, வஞ்சிவழு,  
உழிஞைவழு, தும்பைவழு,  
வாகைவழு, காலஞ்சிவழு,  
பாடாண்டிணை வழு.

வழிகள் (௪) இடவழு, காலவழு,  
திணைவழு, பால்வழு, மரபுவழு,  
வினாவழு, விடைவழு.

வளம் (௫) கறி, கோட்டம், குங்கு  
மம், காகிலி, தக்கோலம்,  
இவை ஐவள மெனப்படும்.

வள்ளல் (௨௪) வரையாது கொடுப்  
போன் வள்ளலென்ப. இவர்  
முதல் இடை கடையென  
மூவகைப்படுவர். அவருள்முத  
லெழு வள்ளல் - குமணன்,  
சகரன், செம்பியன், துந்துமாரி,  
நளன், நிறுதி, இடையெழு  
வள்ளல் - அக்குரன், அந்தி  
மான், அரிச்சந்திரன், கன்னன்,  
சந்திமான், சிசுபாலன், தந்த  
வக்கிரன்-கடையெழு வள்ளல்,  
எழினி, ஓரி, காரி, நள்ளி, பாரி,  
பேகன், மலையன்.

வள்ளிக்கிழங்கு வகை (௬) சருக்  
கரை வள்ளிக்கிழங்கு, சிவப்புச்  
சருக்கரை வள்ளி, வள்ளிக்  
கிழங்கு, செவ்வள்ளிக் கிழங்கு,  
ஆவ்வள்ளிக்கிழங்கு, வெற்றிலை  
வள்ளிக்கிழங்கு, முள் வள்ளிக்  
கிழங்கு, காய் வள்ளிக் கிழங்கு,  
மரவள்ளிக்கிழங்கு.

## வா

வாகைத்திணை (௧௨) வாகை,  
வாகையரவம், அரசவாகை,  
முரசவாகை, மறக்களவழி,  
களவேள்வி, முன்தேர்க்குரவை,  
பின் தேர்க்குரவை, பார்ப்பன  
வாகை, வாணிக வாகை,  
வேளாண் வாகை, பொருந  
வாகை, அறிவன் வாகை, தாபத  
வாகை, கூதிர்ப்பாசறை,  
வாடைப் பாசறை, அரச முல்லை,  
பார்ப்பன முல்லை, அவைய  
முல்லை, கணிவன் இல்லை, மூதின்  
முல்லை, ஏறுண் முல்லை, வல்  
லான் முல்லை, காவன் முல்லை,  
பேராண் முல்லை, மற முல்லை,  
குடை முல்லை, கண்படை நிலை,  
அவிதபலி சால்பு முல்லை, இணை  
நிலை, பொருளொடு புகறல், அரு  
ளொடு நீங்கல்.

வாகைமரம் (௧) வாகைமரம், நில  
வாகை மரம், கருவாகை மரம்.

வாக்கியம் (௨) அவாந்தரவாக்  
கியம், மகாவாக்கியம்.

வாக்குக்குற்றம் (௫) பொய் சொல்  
ல், வாது கூறல், புறங்கூறல்,  
வசைகூறல், கோட்சொல்லல்.

வாசம் (௫) இலவங்கம், ஏலம்,  
கருப்பூரம், சாதிக்காய், தக்  
கோலம்.

வாசவகை (௪௪) அம்பரேச்சம்,  
கத்தூரி, சவாது, சாந்து,  
குங்குமம், பணிநீர், புழுகு, தக்  
கோலம், நாகப்பூ, இலவங்கம்,  
சாதிக்காய், விசுவாசி, நிரியா  
சம், தைலம்.

வாசனை (௨) சுத்த வாசனை, மனின  
வாசனை.

வாசனை (௧) தேக வாசனை, லோக  
வாசனை, சாத்திர வாசனை.

வாசனைத்திரவியம் (௫) புனுகு,  
சவ்வாது, மட்டிப்பால், சந்  
தனம், அத்தர்.

வாசனைப்பொருள்கள் (அ) சந்தனம், அகரு, கத்தூரி, கருப்பூரம், பச்சிலை, குங்குமம், இலாமிச்சை, கோட்டம்.

வாசனியக்கூறுவகை (ஆ) கீதாங்கம், நிருத்தாங்கம், உபயாங்கம். அவற்றுள் கீதாங்கமாவது கீதத்திற்கு வாசிப்பது; நிருத்தாங்கமாவது நிருத்தத்திற்கு வாசிப்பது, உபயாங்கமாவது இரண்டிற்கும் வாசிப்பது.

வாதக் கருப்பொருள் (க) பிரமாணம், பிரமேயம், ஐயம், காரியம், விதர்சனம், சித்தாந்தம், வைதர்க்கம், நிருணயம், ஆபாசம், தண்டம், விதண்டம், அசலம் நிக்கிரகம், வாதம், சிற்பம், சாதகம்.

வாத நோய் (அ) வாதஸ் தம்பம், வாதகர்ஷணம், கரஸ்தம்ப வாதம், தலஸ்தம்ப வாதம், பூச வாதம், காளாஞ்சக வாதம், ஊருஸ்தம்பவாதம், வாதகர்ஷணம், குரிஷுகிரிஷ வாதம், நரித்தலை வாதம், கும்ப வாதம், மலைத்தகம்ப வாதம், பாணிக்கம்ப வாதம், கூனி வாதம், ஆகுனி வாதம், அஷேகவ வாதம், வாதஉபகதம், நெற்றி சூலை வாதம், கர்ணசூலை வாதம், செவிபடு வாதம், பக்க வாதம், பட்ச வாதம், பேய் வாதம், அட்டதந்திர வாதம், வசன வாதம், மகவாதம், மிருத்து வாதம், உதர வாதம், முத்திர உதிர வாதம், சுக்கில வாதம், சவ்விரங்க வாதம், ஊர்த்துவ வாதம், அஞ்ஞானத்தம்பம், சிரக்கம்ப வாதம், சதஸ்தம்ப வாதம், வச்சிரரூபம், கண்டகிராகம், நகாரி வாதம், பதித வாதம், யோனி சூலை, கற்ப சூலை, அட்ட சூலை, குடல் வாதம், அசுவ வாதம், மெச்ச வாதம், முடு வாதம், வச வாதம், பீசஸ்தம்பம், தந்திர வெட்டி,

வாத சுரோணிதம், சித்துவாத சுரோணிதம், வைகிதவாத சுரோணிதம், உதிரவாத சுரோணிதம், பயித்திய வாத சுரோணிதம், சிலேட்டுமவாத சுரோணிதம், உதரவாத சுரோணிதம், குண அவதானகம், கண்டக அவதானகம், சிரக்கம்ப அவதானகம், வாதத்தலை நோக்காடு, பித்தத்தலை நோக்காடு, சேட்டுமத் தலை நோக்காடு, சன்னி வாதத்தலை நோக்காடு, இரந்த பித்தத்தலை நோக்காடு, இருமிகந்தத் தலை நோக்காடு, குரியாவர்த்தம், சந்திராவர்த்தம், கர்ணாவர்த்தம், ஒருதலை வாதபேதம், வாதகர்ண சூலை, பித்தகர்ண சூலை, சிலேட்டும கர்ண சூலை, கிருமிகர்ணசூலை. தந்தவாயு.

வாதம் (உ) பிரதிவிம்பவாதம், அவச்சேத வாதம்.

வாதம் (ஊ) வாதம், சல்பம், விதண்டை.

வாதனை (உ) நரம்பு முதலிய பிருதிவியின் கூறு ஐந்தும், நீர் முதலிய அப்புவின கூறு ஐந்தும், பசி முதலிய அக்கினியின் கூறு ஐந்தும், போக்கு முதலிய வாயுவின் கூறு ஐந்தும், வெகுளி, முதலிய ஆகாயத்தின் கூறு ஐந்துமாம்.

வாத்திய வகைகள் (உ) பேரிகை, படகம், இடக்கை, உடுக்கை, மத்தளம், சல்லிகை, கரடிகை, திமிலை, குடமுழா, தக்கை, கணப்பறை, தமருகம், தண்ணுமை, தடாரி, அந்தரி, சந்திர வளையம், மொந்தை, கண்விடு தூம்பு, நிசாளம், துடுமை, சிறு பறை, தகுணிச்சம், விரலேறு துடி.

வாயில் (உ) கண், காது, வாய், குதம், குய்யம்,



வாயு (டு) பிராணன், அபானன், சமானன், உதானன், வியானன், நாகன், கூர்மன், சிறிகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன், இவைவயுடனிலிப்பன. அவை யாவன — இவயத்தியங்குவது பிராணன், உச்சர்க்கந்தலத்திடை நிற்ப தபானன், கந்தரசுக்கழியிற் சந்நிடை நிற்பது சமானன், நாயியிலிந்பது உதானன், சரீரமுழுவதும் வியாபித்திருப்பது வியானன், நீட்டி ஓ முடக்கலங் கிளக்கலஞ் செய்வது நாகன், உரோமம், புளகித்திமைப்பது கூர்மன், முகத்திடை நின்று தும்மலுஞ் சினமும் வெம்மையும் விளைப்பது கிருகரன், ஓட்டமுமிடையும் வியர்த்ததும் விளைப்பது தேவதத்தன், உயிர் போகினும், போகா துடனின விக்வித் கலிகிறத் தகல்வது தனஞ்சயன்.

வாயுநீட்டம் (சு) குன்னசம், துண்டிகேரம், சிருங்கிரமம், குருத்தகம், உச்சிநிங்கம், அபிலாபம், கவேதகம், மயூரகம், அபிசாகு, உலாகம், விருத்தம், சார்பம், வைதளம், சராலம், கூர்மம், வருஷம், சித்திர சிரிஷம், துவிசாகிகம்.

வாயுக்கள் (சு) கிருகரன், கூர்மன், தனஞ்சயன், தேவதத்தன், நாகன். (2) அபானன், உதானன், சமானன், பிராணன், வியானன். இவையே பஞ்சவாயுக்களெனப்படும்.

வாயுவிள் தத்துவங்கள் (சி) நடத் தல், இகுத்தல், ஓடல், விரிதல், சுருங்குதல்.

வாரச்செய்யுள் (உ) ஓசொற்று வாரம், சசொற்று வாரம். அவை தாளத்து ஒரு மாத்திரையும் இரு மாத்திரையும் பெற்று வருவனவாம், வாசலென்பது பற்று.

வாரம் (எ) ஞாயிறு திங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி.

வாழை வகை (செ) நாட்டு வாழை, அடுக்கு வாழை, இரச நாளி வாழை, கரு வாழை, செவ்வாழை, கல் வாழை, காளும் வாழை, நவரை வாழை, பச்சை வாழை, பூபம் வாழை, ஈலை வாழை, மொத்தன் வாழை.

வாழ்த்து (உ) வாயுறை வாழ்த்து, புறநிலை வாழ்த்து

வாழ்த்து (உ) மெல்வாழ்த்து இரு புற வாழ்த்து; இஃது உண்மையாக வாழ்த்தலும் மனம் வேறு பட்டு வாழ்த்தலுமாம்.

வானோர்கணம் (உ) அக்கணத்தோராவார் - பத்திச்சவாலகர், ஞானாதிக்கர், பத்திராசனர், நாதகிருத்தியர், சத்துவகர், பலவத்தர், பிராமிகர், அபிதாதர், தாதர், இவையே நவவிலாச சபையாம்; அவை யாவன - பத்திச்சவாலகர் கடவுளைக் குறித்த பத்தியினாலே சுவாஸிக் கிறவர் ஞானாதிக்கர் கடவுளைக் குறித்த ஞானத்திலாதிக்கம் பெற்றவர், பத்திராசனர் கடவுளெழுந்தருளியிருக்கும் தேவ சிங்காதனத்தைப் புகழ்ந்திருப்பவர். இவர் முதலாம் அர்ச்சியப் பிரபுத்துவமுடையோராம், நாத கிருத்தியர் நாதனுடைய கிருத்தியத்தை யவனருளாற்புரிபவர், சத்துவகர் கடவுளருளாற் பற் பல வற்புதங்களைச் செய்யுஞ் சத்துவம் பெற்றவர், சத்திக ரென்றுமாம். பலவத்தகர் கடவுட்டிருவுளப்படி யெய்துங் குமங்கட்டு வருமிடைபூற்றையவனருளாற்றடுக்கும் பலாத்காரம் பெற்றவர், இவிரிண்டாமர்ச்சியப் பிரபுத்துவ முடையோராம். பிராமிகர், கடவுட்டிருவுளப்படியே பிராச்சிய

சம்பந்தமான சாதாரண நன்மைகளை நடத்துத் தலைமை பெற்றவர். அதிதூதர் பிரதானமாகிய விசேடங்களை யுலகத்திலறிவிக்கத் தானுதிபதியாக வருபவர்கள்,—தூதர் மனிதர் பிறந்த கண முதலாகத் தனிடத் தனியே யவரவரைப் பாதுகாத்து நன்னெறியி னடத்தி மற்றும் பிரதான விசேடங்கட் கனுப்பப்படுவர்—இவர் முன்றும் அர்ச்சியப் பிரபுத்துவ முடையோர்,—அர்ச்சியப் பிரபுத்துவத் திற்கு அதிச்சுரபதவி யென்பாரு முளர். இவை போப்புமார்க்க கிறிஸ்தவர்களாற் கூறப்படு வன.

வானோர்வரம் (௪) இலகு, குக்கு மம், அட்சயம், பிரகாசம். இவை கனமின்மை, கண்டிப்பின்மை, கேடின்மை, விளக்கம்.

வாஸ்துதேவதைகள் (உஉ) ஸகானர், பர்சன்யர், சயந்தர், மகேந்திரர், ஆதித்யர், சத்திய கர், பிரம்சர், அந்தரிட்சர், அக்னி, பூணணர், விதாத்தூ, கிரகட்சதர், யமர், காந்தர்வர், பிருங்கராசர், துருகராசர், நிரு தர், த்வௌவாரிகர், சுக்ரீவர், புட்பதந்தர், வருணர், அசுரர், சேடர், ரோகர், வாயு, நரகர் முக்யர், பல்லாடகர், சோமர், ருஷி, அதிதி, திதி.

வி

விகாரம் (உ) தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்; இவை எழுத்துப் புணர்ச்சிக்குரியன.

விகாரம் (௨) வலித்தல், மெலித் தல் நீட்டல், குறுக்கல், விரித் தல், தொகுத்தல். இவை செய்யுள் விகாரம்.

விகாரம் (உ) காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம், அன்றி இறும்பை, அகுையையோ டெட்டினவு மாம்.

விஞிவிவை (௨) பெயர் விஞி, தொழிற்பெயர் விஞி, பண்புப் பெயர் விஞி, முற்றுவினை விஞி, பெயரெச்சவினை விஞி, வினையெச்சவினை விஞி.

விக்கல் (௨) வாத விக்கல், பித்த விக்கல், சிலேட்டும விக்கல், கொந்த விக்கல்.

விசேட அணியின் பிரிவுகள் (இ) குணக்குறை விசேடம், தொழிற் குறை விசேடம், சாதிக்குறை விசேடம், பொருட்குறை விசேடம், உறுப்புக்குறை விசேடம்.

விடபாகநோய் (அ) வாத விட பாகம், பித்தவிட பாகம் சிலேட் டும விடபாகம், சிரிதோட விட பாகம், அக்கினிவிட பாகம், எரிவு விடபாகம், கந்த விட பாகம், சன்னி விடபாகம்.

விடை (உ) செவ்வனிறை, இறை பயப்பது.

விடை (அ) சுட்டு, எதிர்மறை, உடன்படல், ஏவுதல், எதிர் வினாத்தல், உற்றதுரைத்தல், உறுவதுகூறல் இனமொழி.

விட்டுணுவிற்கு (௪) சிவபெரு மான், நந்திதேவர், உபமன்னிய முனிவர், வசிட்டர்.

விட்டுணுவின் மனைவிமார் (உ) பூதேவி, சீதேவி.

விண்ணின் குணம் (இ) ஆங்காரம், உலோபம், மதம், மாணம் வெகுளி.

விதிவாக்கியம் (உ) அபூர்வ விதி, நியம விதி, பரிசங்கியா விதி.

விதாடகக் கூத்துவகை (2) வேற்று பொது.

விதைகள் (62) பாற்கொண்டி, விதை, நாயுருவி விதை, நீர் முள்ளி விதை, பூனைக்காவி விதை, சிறுபூனைக்காவி விதை, அழிஞ்சி விதை, தேற்றி விதை, புரச விதை, புவரச விதை. ஆல விதை, அரச விதை, இத்தி விதை, துத்தி விதை, மரு தோன்றிவிதை, குருக்கு விதை, பேதானாவிவிதை, நத்தைச் சூரி விதை, எட்டி விதை, முருங்கைவிதை, மாதூனி விதை விளா விதை, அகத்தி விதை, ஆரைக்கரை விதை, பேய்ப் பிர்க்கு விதை, பேய்ச்சுரை விதை, தற்பூசனி விதை, ஆவரை விதை, தகரை விதை, ஊமத்தை விதை, ஆளி விதை, புங்கு விதை, இல்கோல் விதை, காக்கைகொல்லி விதை, கேக்கு விதை, சப்சா விதை, புத்திர சீனி விதை, பூவி விதை.

வித்தியாதத்துவம் (5) காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை.

வித்தியேசுரர் (2) அனந்தர், சூக்குமர், சிவோத்தமர், ஏக நேத்திரர், ஏக ருத்திரர், திரி ருத்திரர், ஸ்ரீகண்டர், சிகண்டி.

வித்துவேடன முலிகை வகை (2) கருங்காக்கினான், வெண்காக்கினான், திருகு கள்ளி, செங்கத்திரி, காட்டாமணக்கு, கீழ்காய் நெல்லி, ஆடுதின்னப்பாளை, பூனைக்காவி.

வித்தை (2) பரவித்தை, அபர வித்தை.

வித்தைகள் (22) வேதம்-2, வேதாங்கம்-2, மீமாஞ்சை, தருக்கம், புராணம், தரும நூல், ஆகிய உபாங்கம்-2.

விநாயகமூர்த்தம் (22) சுமுகர், ஏகதந்தர், கபிலர், கஜகர்ணிகர், லம்போதரர், விகடர், விக்வினாசர், கணாதிபர், தாம கேது, கணாத்தியசுநர், பால சந்திரர், கஜானனர், வக்கிர துண்டர், சூர்ப்பகர்ணர், ஏரம் பர், ஸ்கந்தபூர்வார்.

விநாயகமூர்த்தவகை (22) சிந்தாமணிவிநாயகர், விக்வினாசர், வக்கிரதுண்டர், பாலசந்திரர், கசானனர், மல்லாரென வந்த மயூரேசர், தாமகேது, உடுண்டி, விநாயகர், துண்டி ராசர், மகோற்கடர், வல்லபை கணேசர், கணேசர்.

விந்துச்சரக்கு வகை (20) குதம் எவாச்சாரம், கல்மதம், சிலா சத்து, கடல்நுரை, வீரம், வெள்ளை, குடன், கல்லுப்பு, பூரம்.

விபாவனை அணியின் வகை (2) அயற்காரண விபாவனை, இயல்புவிபாவனை.

விப்புருதி நோய் (5) கெற்பவிப்புருதி, குவளை விப்புருதி, பித்த விப்புருதி, சந்து விப்புருதி, ஓடு விப்புருதி, சிலேட்டும விப்புருதி, வாத விப்புருதி.

வியாசர்கள் (துவாபரயுகம்) (22) சுவயம்புமனு வியாசர், பிரசா பதி வியாசர், உசன் வியாசர், அந்தணை வியாசர், சூர்ய வியாசர், வசிட்ட வியாசர், இந்திர வியாசர், மறுவசிட்ட வியாசர், அச்சுத வியாசர், திரிதாம வியாசர், இடப வியாசர், சுததேசன் வியாசர், தருமன் வியாசர், தரக்கு வியாசர், திரியாருணி வியாசர், தனஞ்சய வியாசர், கேமக வியாசர், குதுஞ்சயன்



வியாசர், பரத்துவாச வியாசர், கௌதம வியாசர், வாச்சுவான் வியாசர், சூட்சுமாயன வியாசர், திரணவிந்து வியாசர், வான்மீகி வியாசர், சத்தி வியாசர், பராசர வியாசர், சாதுகன்னன் வியாசர், வியாத வியாசர்.

வியாசர்கள் (கலியுகம்) (உஅ) சுரத வியாசர், தமனன் வியாசர், சுகோத்திரன் வியாசர், கங்கணன் வியாசர், உலோகாகி வியாசர், யோகி வியாசர், இந்திர வியாசர், சைகிடவ் வியன் வியாசர், திதிவாசன் வியாசர், விடபன் வியாசர், பிருகு வியாசர், உக்விரபதன் வியாசர், அத்திரி வியாசர், வாலி வியாசர், கோதம வியாசர், கிரீட வியாசர், கோகன்ன வியாசர், காவாசன் வியாசர், சிசுண்டி வியாசர், சடாமவிய வியாசர், அட்டகாச வியாசர், தாருக வியாசர், இலாங்கலி வியாசர், சுவேத வியாசர், குலி வியாசர், திண்டாமுண்டி வியாசர், சயிட்டுணு வியாசர், சோம தன்மன் வியாசர்.

வியசனம் (உ) சரீரம், மனம், குரோதம், விடயம், தனம், இராச்சியம், சேவக வியசனம்.

வியாக்கியான லட்சணம் (இ) பதம், வாக்கிய யோசனை, வினா, விடை.

விரதங்கள் (சௌ) விநாயக விரதம், விநாயகசட்டி விரதம், கவியாணசுந்தர விரதம், குல விரதம், இடப விரதம், தேவி விரதம், ஐப்பசிஉத்திர விரதம், நவராத்திரி விரதம், கந்தசுக்ர வார விரதம், கிருத்திகை விரதம், கந்தசட்டி விரதம், வைரவ விரதம், சித்திரைப்பரணி விரதம், ஐப்பசிப் பரணி விரதம், வீரபத்திர விரதம், நட்சத்

திரபுருட விரதம், ஆதித்திய சயன விரதம், கிருஷ்ணாட்டமி விரதம், உரோகணி சுந்திர சேகர விரதம், சௌபாக்கிய சமன விரதம், அனந்ததிரிதியா விரதம், இராகல்யாண திரிதியா விரதம், ஆர்த்தானந்ததிரிதியா விரதம், அட்சயதிரிதியா விரதம், சாரஸ்வத விரதம், கிரகணஸ் நாத விரதம், சப்தமிஸ்தபன விரதம், கல்யாணனவிம துவாதசி விரதம், அனங்கசயன விரதம், ஆஞ்ஞயசயன விரதம், அங்காரக விரதம், குருசுக்ரபுசா விரதம், கல்யாண சப்தமி விரதம், அசோக சப்தமி விரதம், பலசப்தமி விரதம், கர்க்கராச பதமி விரதம், கமலசப்தமி விரதம், மந்தாரசப்தமி விரதம், சுப சப்தமி விரதம், விசோகதுவாதசி விரதம், சிவசதுர்த்தசி விரதம், அசோகாதிரா விரதம், தம், மகாவாருணி விரதம், சந்திரயோதசி பிரதோட விரதம், பட்சப்பிரதோட விரதம், அநங்கதா யோதசி விரதம், சைத்ரசுக்ல சதுர்த்தசி விரதம், சிராவணசுக்ல சதுர்த்தி விரதம், சைத்ரகிருட்டண சதுர்த்தசி விரதம், நரசிம்ம சயந்தி, அநந்த சதுர்த்தசி விரதம், கதலீ விரதம், நாகசதுர்த்தசி விரதம், வைகுண்டசதுர்த்தசி விரதம், மகாசிவராத்திரி விரதம், சித்திரா பெளர்ணமி விரதம், வட சாவித்திரி விரதம், ஐப்பசி பெளர்ணமி விரதம், கார்த்திகை பெளர்ணமி விரதம், மார்கழி மாத பெளர்ணமி விரதம், பங்குனி பெளர்ணமி விரதம், பக்தேஸ்வர விரதம், அமாவாசை விரதம், கேதாரேஸ்வர விரதம், கார்த்திகை அமாவாசை லட்சுமி விரதம், மார்கழி அமாவாசை விரதம், அசுவத்த பிரதட்சண விரதம், அர்த்தோதய மகோதய விரதம், வார விரதம், நித்யரவி வார விரதம், சோம

வார விரதம், மங்கள கௌரி விரதம், மங்களக்கிரக விரதம், புதவார விரதம், குருவார விரதம், சுக்ரவார விரதம், சனிவார விரதம், சனிவார வேங்கடேசுவர விரதம், வியதிபாத விரதம், மாச உபவாசம், தான்ய சங்கிராந்தி விரதம், இலவணசங்கிராந்தி விரதம், போகசங்கிராந்தி விரதம், ருபசங்கிராந்தி விரதம், தேசசங்கிராந்தி விரதம், சௌபாக்ய சங்கிராந்தி விரதம், தாம்பூல சங்கிராந்தி விரதம், மனோரத சங்கிராந்தி விரதம், அசோகசங்கிராந்தி விரதம், ஆயுஸ் ஸங்கிராந்தி விரதம், தனசங்கிராந்தி விரதம், தனுஸ் ஸங்கிராந்தி விரதம், மகரசங்கிராந்தி விரதம், மௌன விரதம், இலட்சுமிபதான விரதம், துளசி விரதம், பலத்தியகரக விரதம், ஆதிவாரமத்த விரதம், சங்கராந்தியர்பன விரதம், விபூதிதுவாதரி விரதம், மதனதுவாதரி விரதம், நவராத்திரிப் பிரதமை, பவி பூசனப்பிரதமை, கோக்கிரீடனப் பிரதமை, கார்த்திகை சுக்லத் விபியை, பாக்குத் விபியை, அட்சய திருதியை விரதம், பரசாரம் சயந்தி, அட்சய திருதியை, இரம்பா விரதம், சுவர்ணகௌரி சோடசகௌரி விரதம், சங்காஷ்ட ஸாரசுர்த்தி விரதம், தூர்வாகணபதி விரதம், சித்திவிநாயக விரதம், சித்தினாசுக்லபஞ்சமி விரதம், நாகபஞ்சமி விரதம், நாகதஷ்ட விரதம், ருஷிபஞ்சமி விரதம், மாகசுக்லபஞ்சமி விரதம், இலலிதா விரதம், கபிலாஷஷ்டி, சம்பாஷ்டி விரதம், சைத்ர சுக்லசப்தமி விரதம், சீதலா விரதம், அமுத்தாபாண விரதம், சரஸ்வதி விரதம், இரதசப்தமி விரதம், அசலாசப்தமி விரதம், சைத்ரசுக்லாஷ்டமி விரதம், அசோகாஷ்டமி விரதம், சதபல விரதம், கிருட்டிண சன்மாட்டமி

விரதம், சேட்டா விரதம், தூர வாட்டமி விரதம், மகாலட்சுமி விரதம், மகாஷ்டமி விரதம், இராமநவமி விரதம், சரசுவதி புத்தகமண்டல விரதம், அட்சய நவமி விரதம், தசஹரதசமி விரதம், திக்தேவதா விரதம், தசாவதார விரதம், விசயதசமி, வஞ்சன ஏகாதசி விரதம், சுக்ல கிருட்டிண ஏகாதசி விரதம், கோபத்ம விரதம், கார்த்திகை சுக்ல ஏகாதசி விரதம், மார்கழி ஏகாதசி விரதம், வைதரணி விரதம், சைத்ரசுக்லத்வாதசி விரதம், வைசாகசுக்லத்வாதசி விரதம், ஆஷாட சுக்லத்வாதசி விரதம், சிராவணசுக்லத்வாதசி விரதம், வாமன சயந்தி விரதம், ஸ்ரீரார்த்தி சயனவிரதம், ஜய பார்வதி விரதம், கோதிராதார விரதம், அருமப்பிரதட்சணம், மாதாபித்ரு சேவன விரதம், பதிசேவன விரதம்.

விரதங்கள் (வேறு) (இட) தேவ விரதம், உருத்திர விரதம், வீர விரதம், பிரீதி விரதம், கௌரி விரதம், காம விரதம், சிவ விரதம், செளமிய விரதம், சௌபாக்ய விரதம், சாரஸ்வத விரதம், சம்பத் விரதம், சுத்தி விரதம், கீர்த்தி விரதம், காம துக்க விரதம், பித்ரு விரதம், ஆனந்த விரதம், இராச்ய விரதம், அழிம்சா விரதம், குரிய விரதம், வீட்டுணு விரதம், சீல விரதம், தீப விரதம், தில்விய விரதம், சாந்தி விரதம், பிரம விரதம், சு விரதம், கல்ப விரதம், பீம விரதம், தார விரதம், மகா விரதம், இரபா விரதம், பிராப்தி விரதம், சுகதி விரதம், வைஸ்வானர விரதம், கிருட்டிண விரதம், தேவ விரதம், பாணு விரதம், விநாயக விரதம், கால விரதம், சௌர விரதம், நாராயண விரதம், வருட விரதம், பிரசாபத்திய விரதம், திரியம்பக விர

தம், கிருத விரதம், இந்திர விரதம், சதாசிவ விரதம், அஸ்வ விரதம், கச விரதம், நிர்துக்க விரதம், வருண விரதம், சந்திர விரதம், ருத்ர விரதம், பவானி விரதம், ஸ்நாபக விரதம், தாம விரதம், சிகி விரதம், விப்பிர விரதம்.

விரதம் (௨) அனுவிரதம், குண விரதம், சிக்ஷாவிரதம்.

விருட்சங்கள் (௮) உரோம விருட்சம், கற்ப விருட்சம், கணை பெருமை விருட்சம், சுணங்க விருட்சம், திலக விருட்சம், முண்டக விருட்சம், சாயா விருட்சம், சோதி விருட்சம்.

விருத்தி (௪) சாத்துவதி, ஆரபடி, கைசிகி, பாரதி.

விருத்திகள் (௩) மனோ விருத்தி, அக்ஷாடாகார விருத்தி, விவேக விருத்தி.

விரை (௭) கோட்டம், துருக்கம், தகரம், அகில், சந்தனம்.

வில்லக்குறுப்பு (௧௪) பொருள், யோனி, விருத்தி, சந்தி, சுவை, சாதி, குறிப்பு, சத்துவம், அவிநயம், சொல், சொல்வகை, வண்ணம், வரி, சேதம்.

வில்வகை (௭) அங்குட்டம், தர்ச்சனி, பேடி, அநாமிகை, கனிட்டை, அவற்றுள் அங்குட்டம் பெருவிரல், தர்ச்சனி சுட்டு விரல். பேடி? விரல், இது மத்திமை, அலியெனவும், பெயர் பெறும், அநாமிகை ஆழி விரல், கனிட்டை சிறு விரல்.

விளி (௨) அண்மைவிளி, சேய்மை விளி.

வினாயாடல்கள் (௨) நீர் வினாயாட்டு, நில வினாயாட்டு.

வினா (௨) அக வினா, புற வினா.

வினா வெழுத்துக்கள் (௨) ஆ, ஏ, ஒ.

வினா (௩) அறியாவினாவல், அறிவொப்புக் காண்டல், ஐயாவதுத் தல், அவனறிவுதான், கோடல், மெய்யவற்குக்காட்டல்.

வினா (௪) அறிவு, அறியாமை, ஐயுறல், கொளல், கொடை, ஏவல்.

வினாயநர்சத்திகள் (௮) சித்தி புத்தி, வல்லபை.

வினா (௨) நல்வினா, தீவினா.

வினா (௭) பாதகம் (௭) காண்க.

வினாச்சொற்பொருள் (௪) செய்பவன், நிலம், செயல், கருவி, காலம், செயப்படு பொருள்.

வினாச்சொல்வகை (௪) தெரிநிலை வினாமுற்று, தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம், தெரிநிலைவினை வினையெச்சம், குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம், குறிப்புவினை வினையெச்சம்.

வினோதக்கூத்துவகை (௪) குரவை கவிதடம், குடம், கரணம், நோக்கு, நோற்பாவை.

விஷயம் (௪) பிரிதிவிஷயம், துவேஷா விஷயம், உபேக்ஷ விஷயம்.

வி

விடுபேறு (௪) முத்திப்பேறு.

விடுபேறு (௨) பதப்பிராப்தி வடிவம், சுவருபப் பிராப்தி வடிவம்.

விடுபேற்றின் கூறு (௨) அநர்த்த நிவிர்த்தி, பரமாதந்தப் பிராப்தி.

வினாயினரம்பு (௭) குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம்.



விருமுடிவு (அ) முரக, நிசாளம், துருமை, திரிபிலி.

விழந்தாடல் (ஆ) துடி, கடையம், பேடு, மரக்கால், பாவை.

## வெ

வெகுளி (அ) உறுப்பறை, குடி கோள், அலி, கொலை.

வெங்காய வகை (அ) ஈர வெங்காயம், பெரு வெங்காயம், வெள்ளை வெங்காயம், நரி வெங்காயம்.

வெட்சி (உ) மன்னுறு தொழில், தன்னுறு தொழில்.

வெட்சித்திணையின் பிரிவுகள் (உ) வெட்சி, வெட்சியரவம். வீரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை, ஊர் கொலை, ஆகோள், பூசன் மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத் தோற்றம், தந்துதிறை, பாதிடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறி சிறப்பு, பிள்ளை வழக்கு, துடி நிலை, கொற்றவை நிலை, வெறியாட்டு.

வெண்டை வகை (அ) வெண்டை, சுளை வெண்டை, வெள்ளை வெண்டை, காட்டு வெண்டை.

வெண்பா (அ) குறள் வெண்பா, தேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃருடை வெண்பா, தேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா, இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா.

வெண்பா இறுதி வாய்பாடு (அ) காசநாள், மலர், பிறப்பு.

வெல்ல வகை (உ) கரும்பு வெல்லம், பனை வெல்லம்.

வெள்ளரி வகை (அ) வெள்ளரி, கக்கரி வெள்ளரி, கசப்பு வெள்ளரி, சுளை வெள்ளரி.

வெறி (உ) இயற்கை வெறி, செயற்கை வெறி, ஏவல் வெறி.

வெற்றிலை வகை (ஆ) வெற்றிலை, கற்பூர வெற்றிலை, மஞ்சள் வெற்றிலை, மலை வெற்றிலை, கறுப்பு வெற்றிலை.

வெற்றி (அ) பகைநிரைகவர்தல், பகைவர் கவர்ந்த தன்னிரை மீட்டல், பகை மேற் செல்லல், வரும்பகை முன்னெதிருன்றல், தன்னரண் காத்தல், பகையரண் வளைத்தல், பொருதல், போர்வெல்லல், இவற்றிற்கு முறையே வெற்றிமாலையாவன : வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை.

## வே

வேங்கை மரம் (அ) வேங்கை மரம், உதிரவேங்கை மரம், உரோம வேங்கை மரம், மணிமுத்து வேங்கை மரம்.

வேதத்தின் காண்டம் (உ) கர்மம், உபாசனை, ஞானம்.

வேதப்பிரிவு (உ) கன்மகாண்டம், ஞானகாண்டம்.

வேதம் (அ) இருக்கு, தைத்திரியம், சாமம் அதர்வணம்—அன்றியு முப்பவேதம், ஈ—ஆயுள்வேதம், அருத்தவேதம், தனுர்வேதம், காந்தருவ வேதம் இவையே அப்பிரதான வேதம் எனப்படும்.

வேதாங்கம் (அ) சிஷை, வியாகரணம், நிருத்தம், சோதிடம், கற்பம், சந்தோபிசிதம். இவற்றுட் சிஷையாவது வேதத்தின் உச்சாரண லக்கணத்தை யுணர்ந்துவது. வியாகரண மாவது வேதத்தின் பதலக்

கணத்தை விவரிப்பது. நிருத்த மாவது வேதத்தின் பதங்களுக்கு விவரணங்கூறுவது. சோதிடமாவது இலக்கினம், திபி, வாரம், நட்சத்திரம், கரண முதலியவற்றால் வைதிக கருமங்களைச் செய்தற்குரிய காலத்தை யறிவிப்பது; கற்ப மாவது ஆசுவலாயநீயம், போதாய நீயம். ஆபத்தம்பம் முதலிய சூத்திரங்களிலிருந்து வைதிக கருமங்களைப் பிரயோகிக்கும் முறைமைகளைக் கூறுவது. சந்தோபிசிதமாவது வேதங்களின் உக்தை முதலிய சந்தோபேதங்களுக்கு அக்கரசங்கியை கற்பிப்பது வேதபுருடனுக்குச் சந்தோபிசிதம் பாதமும், கற்பங்களும், நிருத்தங்காதுகளும், சிட்சை நாசியும், சோதிடங் கண்களும், வியாகரணம் முகமுமாம்.

வேல் (உ) வெள்வேல், கருவேல் ஆகிய மரங்கள்.

வேளாண்மை மாந்தாயல்பு (ய) ஆணை வழி நிற்பல், அழிந்தோரை நிறுத்தல், கைக்கடனாற்றல், கசிசுவகத்துண்மை ஒக்கல் போற்றல், ஓவாமுயற்சி, மன்னிறை தருதல், ஒற்றுமை கோடல், விருந்துபுறந்தருதல், திருந்தியவொழுக்கம்.

வேற்றுமை (அ) எழுவாய், வேற்றுமை முதல் விளிவேற்றுமை யீறுகக்கொள்ளக.

வேற்றுமையுருபுகள் (சு) ஜ, ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு, கொண்டு, உடன், கு, பொருட்டு, நிமித்தம், இன், இல், நின்று, இருந்து, அது, உடைய, கண், கால், தலை, இடம், திசை, வாய், வயின், முன், பின், சார், வலம், இடம், கீழ், மேல், அத்து, கடை, புடை, முதல், பாடு, அனை, தேம், உழை, வழி, உழி, உளி, உள், அகம், புரம், இல்.

வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிவு (க) பிரிந்தமை கூறல், பிரிவாற்றுமை கார்கிசை வைத்தல், வாணோக்கி வருந்தல், கூதிர்கண்டுகவறல், முன்பணிக்கு நொந்துரைத்தல், பின்பணி நினைந்திரங்கல், இளவேனில் கண்டின்னலெய்தல், பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல், பருவமன்றென்று கூறல், மறுத்துக் கூறல், தேர்வரவு கூறல், வினைமுற்றி நினைதல், நிலைமை நினைந்து கூறல், முகிலொடுரைத்தல், மறவாமை கூறல்.

வேந்தர் மூவர் (உ) செங்கோல் வேந்தர், கொடுங்கோல் வேந்தர், குறுநில வேந்தர்.

வேம்பு வகை (க) வேம்பு, கரு வேம்பு, சருக்கரை வேம்பு, சிவனார் வேம்பு, நிலவேம்பு, மலை வேம்பு.

## வை

வைசியகுல அடியார்கள் (இ) அமர்நீதி நாயனார்; இயற்பகை நாயனார், கலிக்கம்ப நாயனார், காரைக்காலம்மையார், மூர்த்தி நாயனார், என்பவர்களாம். இவர் சரித்திரங்களைத் திருத்தொண்டர் பெரிய புராணத்திற்காண்க.

வைசியர் (உ) தனவைசியர், பூவைசியர், கோவைசியர், இவர்க்கு முறையே தொழில் பொருளிட்டல், பயிர் செய்தல், ஆன்காத்தல். இவர் வருணத்தா லொன்றுவினும் தொழிலான் மூவராயினர்.

வைசியர் தசாங்கம் (ய)கிட்டிந்த மலை, பம்பையாறு, கருடக்கொடி, காந்தண்மலர், பைநாக

ஞரசம், கலிமாருதப்பூவி, கமல  
கண்டிகைத்தேர், உபலாயுரி  
பட்டணம், வைகுந்த வளநாடு,  
ஜயவாரசனம்.

வைணவரகம் (௭) பாஞ்சரத்  
திரம், வைகாநசம்.

வைதிக கருமாங்கள் (௭௨) கருப்பா  
தானம், பும்சவனம், சீமந்தம்,  
சனனம், நாமகரணம், உபநிட்  
கிராமணம், அன்னப் பிரசனம்,  
சௌனம், உபநயனம், விசுத்தம்,  
சந்தியாவந்தனம், போசன வதி.

வைத்தியால் செய்யப்போன் முறை  
(௭) பொருளுடைமை, மருத்து  
வன் வழிநிறல், நோய்நிலை  
யுரைத்தல், வன்மை, மருந்துத்  
துன்பம் பொறுத்தல்.

வைத்தியால் செய்யப்போன் வகை (௭)  
நோய்ப்பார்த்தற் கஞ்சாமை,  
ஆசிரியனை வழிபட்டு அடைந்த  
கல்வி நுண்ணறிவுடைமை, பல  
காலத்தீர்த்து வருதல், மன  
மொழி மெய்கள் பரிசுத்தமாதல்.

வைத்தியாரும்நின் வகை (௭) பல  
பிணிகளுக்குமேற்றல், கவை  
வீரியம் விளைவாற்றல்களான்  
மேம்படுதல், எளிதிலே பெறப்  
படுதல், சரீரபாவத்தோடு  
பொருந்தல், இங்ஙனமே அம்  
மருந்தினையியற்றுவோலும்,  
நோயாளி யிடத்தே யன்புடை  
மையும், மனமொழிமெய்கள்,  
பரிசுத்தமாதலும், சொல்லிய  
படியே செய்தல் வல்லமையும்,  
அறிவுடைமையும் பயிற்றுற்ற  
வகுதல் சால்பு.

வைத்தியம் செய்யும் வகை (௭௭)  
வியாதியை யறிதல், அதன்  
காரணமறிதல், அது நீங்கு  
முபாயந்தேர்தல், பிணிகாலங்  
களிலளவுணர்தல், நோயாளி  
யளவறிதல், சரீரபாவமறிதல்,  
பருவநாடல், வேதனைகளினள

வறிதல், சாத்தியமாய்தல்,  
அசாத்தியமோர்தல், யாப்பிய  
முணர்தல், மருந்து செய்தல்,  
பழையமருத்துவர் முறையிற்  
றவருமை, உதிரங்கோதல்,  
அறுத்தல், சுடுதல்.

வைப்புச்சரக்குகள் (௭௭) இந்  
துப்பு, வைப்பு, பொட்டிலுப்பு  
வைப்பு, வெங்காரவைப்பு,  
துரிசுவைப்பு, எவாட்சார  
வைப்பு, நவாச்சார வைப்பு,  
சத்திச்சாரவைப்பு, ஏகாம்பச்  
சார வைப்பு, கெத்தியுப்பு  
வைப்பு, திலாலவண வைப்பு,  
கெத்திலவணவைப்பு, காய்ச்சல  
வண வைப்பு, பிடாலவண  
வைப்பு, சிந்துலவணவைப்பு,  
காசிலவணவைப்பு.

வைரரத்தின வகுணப்பயன் (௭)  
வெள்ளை நிறமுடைய அந்தண  
சாதிமணியணிந்தக்கால், பிறவி  
யேழும் மறையவராகப் பிறந்து  
வாழ்வர். சிவப்புநிறமுடைய  
அரசாதிமணி யணிந்தக்கால்  
பூபாலர் தற்குழப்பூயிபுரப்பர்;  
பச்சை நிறமுடைய வணிக  
சாதிமணியணிந்தக்கால் மணியு  
ம் பொன்னுமரிந்து தணிவற  
வடைந்து தரணியில் வாழ்வர்;  
கருநிறமுடைய வேளாளசாதி  
மணி யணிந்தக்கால் தொகை  
யில்லாத கனகமு நெல்லுமடைய  
மன்னிவாழ்வர்.

வைரரத்தினப் பெருங்குற்றம் (௭)  
காகபாதகம், களங்கம், விந்து,  
கீற்று இவற்றின் பயன்களா  
வன—காகபாதங் கொல்லும்,  
களங்கம் நிலந்தருகினை கெடுக்  
கும்; விந்துமனத்திற் சந்தாபந்  
தரும்; கீற்று வரவினை யேற்றவர்  
மாய்வர்.

வைரரத்தினவருணம் (௭) அந்த  
ணன், அரசன், வணிகன் குத்  
திரன்.



## பிறச்சேர்க்கை

அபாநானகாரகம் — தீக்கப் பொருள் கொடுக்கும் ஐந்தாம் வேற்றுமை வினையோடு முடிவது.

அபாநானம் — ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருள்.

அம்பலங்கள் — (௪) சிற்றம்பலம்; பேரம்பலம்; பொன்னம்பலம்; வெள்ளியம்பலம்.

ஆணவமலக் குணங்கள் — (௫) மிகத்து விடாதாகை, மோக மிகுத்துச் சொல்லுகை, கோபம் இடையருமை, அறியாமை, விஞ்சுதல், கொலைத்தொழில் நினைவு விஞ்சுதல், அப்பொழுதும், வருத்த முறுதல், யானெனது விஞ்சுதல், மாச்சரியம், விடாநகை என்பன.

உவமைச் சொற்கள் — (௬) அன்ன, ஏய்ப்ப, உறழ், ஒப்பு, என்ன, மான, ஒன்ற, ஒடுங்க, ஒட்ட, ஆங்க, என்ற, வியப்பு, எள்ள, விழைப, இறப்பு, திகர்ப்ப, கள்ள, கடுப்பு, காய்ப்ப மதிப்பு, தகைய, மருள, மாற்ற, மறுப்பு, புல்ல, பொருவு, பொற்ப, போல, வெல்ல, வீழ், நாட, தனிய, நடுங்க, நந்த, ஓட, புரைய.

கன்மத்தின் குணங்கள் — (௭) மடிவந்திருத்தல், பொரிப்பற்றுக் கிடத்தல், நல்வினை செய்கை, தீவினை செய்கை, தொழிலைச் செய்யாமல் விடுகை, பரந்தனை செய்கை என்பன.

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துமன்றங்கள் - (௮) வெள்ளிடை மன்றம், இலஞ்சிமன்றம், நெடுங்கல் மன்றம், பூதசதுக்கம், பாவை மன்றம்.

தலைவன் தலைவி ஒப்பு — (௯) பிரப்பு, ஒழுக்கம், வீரம், வயது, உருவு, அன்பு, மனவடக்கம், இரக்கம், அறிவு, செல்வம்.

தலைவி அறத்தொடு நிற்குமுறை — (௧௦) தலைவனை எளியனாக்கிக் கூறுதல்; உயர்த்திக் கூறுதல்; காதல் நிலை உரைத்தல்; பிறரைக் கேட்டல்; காரணவகையாற் குறிப்பித்தல், காட்சி மாத் திரம் உரைத்தல், உண்மை கூறுதல்.

மாயைக்குள்ள குணங்கள் — (௧௧) பலகலைகளும் அறியாமை, களவுசெய்கை, கண்டது மறுத்தல், அறிந்தது மறுத்தல், பொருளுண்டாயும் சுயானாகை, அத்தத்தின் மேலேமாச்சரியம், அழுக்கருமை என்பன.

மெய்ப்பாடுகள் — (௧௨) நகை, அவலம், இனிவரல், வியப்பு, அச்சம், வெகுளி, பெருமிதம், உவகை.

நூல்வகைகள் — (௧௩) உலகநூல், வைதிகம், அத்தியான்மிகம், அதிமார்த்தம், மாந்திரம்.

ளியூகங்கள் — (௧௪) காலவிபூகம்; குலவிபூகம்; நாமவிபூகம்; நூல விபூகம்; சுத்தவிபூகம், நாத விபூகம்; விந்து விபூகம்; கலா விபூகம்; சிவவிபூகம்.

வேலாவகை — (௧௫) கருவேலா, வெள்வேலா, குடைவேலா, பிவேலா.

வேளாள குல அடியார்கள் — (௧௬) இனையான் குடிமாறநாயனார், விற்றன்மிண்ட நாயனார், மானக் கஞ்சாற நாயனார், அரிவாட்டாய நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், ஏயர்கோன் கடுக

தாயனாயனம், பரந்தாயனம், சரந்தாயனம், சந்திரதாயனம், வாயனம், தாயனம், முகையனம், தாயனம், நெருந்துரை தாயனம், கோட்டி தாயனம்.

வேலைச் செடி — (அ) வைவேலை, வயல்வேலை, துதுவேலை, வெண்துதுவேலை, நாய்வேலை.

வேள்ளித்தூண்டன் — (ஆ) வச்சிரத்தூண்டன், இரும்புத்தூண்டன், செம்புத்தூண்டன், வெள்ளித்தூண்டன், பொன் தூண்டன்.

வேற்றுப்பொருள் வைப்பவியின் வகை — (அ) முழுவதுஞ் சேறல், ஒருவழிச்சேறல், முரணித்தோன்றல், சிலேடையின் மடித்தல், கூடா இயற்கை, கூடும் இயற்கை, இருமை இயற்கை, விபீதம்.

வேற்றுமை உருபுகள் — (அ) ஐ, ஓடு, கு, இன், அது, கண்.

வேற்றுமையணி — (அ) ஒரு பொருள் வேற்றுமைச் சமம், இருபொருள் வேற்றுமைச் சமம், உயர்ச்சி.

வைணவ வேதகலைச் சம்பிரதாய பேதங்கள் — (அ) கடவுள் திருவருள் எவரிடத்தும் காரண மில்லாமலே உண்டாகும்; வீடு பேறு கடவுள் பொருட்டேயல் லாமல் உயிர்களின் பொருட் டன்று, கர்மஞான பத்தி யோகங்கள் மூன்றும் ஆசாரிய நிபந்தையும் வீடு பேற்றிற்கு எளியவழிகள், திருமகள் உயிர் தொகைகளைப்போல அனுபுஷ வம் உள்ளவளேயல்லாமல் எங் கும் நிறைந்தவளல்லள், வீடு பேறளிக்கும் ஆற்றல் திருமக னுக்கில்லை, கடவுள் விரும்பிய வர்கள் குற்றங்களைப் போக்ய மாய் நிகாக்கும் அன்புள்ளவர், கடவுள் பிறர் துன்பங்களைக்

கண்டு வருந்தும் அருளுள்ள வர், பிரபத்திபத்தியைப் போன்று வீடு பேற்றிற்கு வழி யன்று, பிரபத்திக்கு ஸ்வரூப யாதம்மியாகியானம் உள்ளவனே அதிகாரியாவான், பிரபத்திக்குச் சர்வதர்மபரித்தியாகமே இன்றியமையாதது, சேதனர் ள் அனைவரும் பரதந்திரர் களாகையினால் பக்தி முதலிய உபாயங்கள் பாரதத்திரிய சுவ ரூப விர்த்தங்களாயிருக்கின் றன, பிரபன்னன் சாஸ்திர விகித கர்மங்களை விரும்பல் மற்றவர்கள் அவ்வாறே விரும்பு தற் பொருட்டாம், பிரபன்னன் பிரபத்திக்குப் பூர்வ தர்மங்களா னவைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியதில்லை, பிரபன்னர் கள் அனைவருக்கும் கடவு ளுடைய அருள் உண்டு, பிர பன்னன் தீமைகளைச் செய் யினும் பூர்வ பிரபத்தியை அனு சந்தித்த உடனே அவை தீர் வாம், பிரபன்னன் தாழ்ந்த குலத்தவனாயினும் உயர்குலத் தானைப் போலப் போற்றத்தக்க வன், கடவுள் அனுபுஷவமான உயிர்களிடத்தில் நிறைந்திருக் கிருன், மணிசேவித்தல், பஞ்ச மகாயஞ்ஞம், ஏகாதசி சிரார்த் தம் சாதி முதலியன சீவன்முத் தனுக்குக் கிடையாது.

வைணவ வடகலைச் சம்பிரதாய பேதங்கள் — (அ) கடவுளுக்கு ண்டாகும் அருள் சகேதுக மாகவிரும்பும், வீடு பேற்றின் பம் உயிர்க்கேயன்றி கடவுளுக்கு கன்று, - அதிகாரிபேதமில்லை, கர்மம் ஞானம் முதலானவை கள் பக்திக்கு அங்கங்களேயல் லாமல் உரிமை வழிகளன்று, திருமகளுக்குக் கூடத் திரு மானைப்போல எங்கும் நிறைத் திருக்குந்தன்மையுண்டு, வீடு பேற்றைக் கொடுக்கும் ஆற்றல் திருமகளுக்கு உண்டு, பக்த

வரிசுளுடைய குற்றங்களில் இலட்சியஞ் செய்யாமல் போதலே வாஞ்சல்லியமெனப்படும், பிறை துன்பங்களைப் பார்த்துப் பொறுக்காதிருத்தலே அருள் எனப்படும், பிரபத்தியும் பத்தியைப்போல வீடுபேற்றிற்குக் காரணம், பிரபத்திக்கு அளிஞ்சனனே அபிகாரியாவான், பிரபன்னன் அசத்தியால் சர்வதர்ம பரித்தியாகங்களையும் இயற்கையாகவே விட்டுவிடுதல் வேண்டும், பிரபத்தியேயல்லாமல் மற்ற பக்தி முதலிய உபாயங்கள் அதிகாரிகளின் பேதங்களை அனுசரித்து இருக்கும், பிரபன்னன் சாத்திரவிதித கர்மங்களை விரும்புதல் கடவுளுடைய கட்டளை அனுசரித்துப் பகவானின் விருப்பத்தின் பொருட்டாம், பிரபன்னனுக்குப் பிரபத்திக்கு முன்னுற்ற கர்மங்கள் பிரபத்திக்கு அங்கமாயிருத்தல் பற்றி ஆசரிக்கவேண்டும், பிரபன்னன் அனைவருக்கும் கடவுளினுடைய அருள் உண்டாம், பிரபன்னன் பாதகங்கள் செய்தால் மீண்டும் பிரபத்தியை முறை

யுடன் செய்ய வேண்டும், தாழ்ந்த குலத்தினனான பிரபன்னன் வருணாச்சிரமதரும மாறுபாடில்லாமல் சொற்களால் மட்டுமே பாராட்டத்தக்கவன், கடவுள் அனுசுவருபர்களான உயிர்களின் வெளிப்புறத்தில் வியாபித்திருப்பானேயல்லாமல் அணுக்களில் வியாபித்தல் அசங்கதம், விரசாந்திக்கு இப்புறத்திலுள்ள அறித்தியமான கைவல்லியத்தை அனுபவித்த பிறகு பரமதத்தையும் அனுபவித்தல் கூடும்.

வைணவாகமம் — (உ) பாஞ்சராத்திரம், வைகாசம்.

வைரவர் — (அ) மகாவைரவர், உக்விர வைரவர், சண்டாள வைரவர், குரோத வைரவர், உன்மத்தவைரவர், கபால வைரவர், பீடண வைரவர், சாகர வைரவர், (இவர்கள் சிவலோகக் கோட்டையில் காவல் செய்பவர்கள்.)

வைராக்கியங்கள் — (உ) மயான வைராக்கியம், பிரசவ வைராக்கியம், பகை வைராக்கியம்.

## நூல்கள்

அகநானூறு

இரகுவமிசம்

அகநானூற்றின் பிரிவுகள் — (உ) களிற்றியானைநிரை, உ. மணிமிடைபவளம், உ. நித்திலக் கோவை.

அகப்பொருள் விளக்கம்

அகப்பொருள் விளக்க இயல்கள் — (சீ) க. அகத்திணையியல், உ. களவியல், உ. வரைவியல், ச. கற்பியல், சீ. ஒழியியல்.

இரகுவமிசப்படலங்கள் — (உஉ) பாசிரம், ஆற்றுப்படலம், தாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், அரசியற்படலம், குறை கூறுபடலம், தேனுவந்தனப்படலம், இரகவுற்பத்திப்படலம், யாகப்படலம், திக்குவிசயப்படலம், அயனுதயப்படலம், அயனொழுச்சிப்படலம், மாணியீட்டுப்படலம், கடிமணப்படலம், மீட்சிப்படலம், இரகு கதியுறுபடலம், இந்துமதிபிறப்புநிக்கு படலம், தசாதன்சாபமேற்றப்படலம், திரு



வவதார்ப்படலம், சீதைவனம்  
புருபடலம், இலவணன் வதைப்  
படலம், சம்புகன்வதைப்பட  
லம், அவதார நீங்குபடலம், ரூச  
னயோத்தி செல்படலம், வாரு  
வையப்படலம், முடி சூட்டுப்  
படலம், ஓலமுறைப்படலம்.

### இலக்கணக்கொத்துரை

க. பாயிரம், உ. வேற்றுமைபி  
யல் க. விநாயகியல், ச. ஒழியியல்.

இலக்கண நூல்கள்—(௩௮)

குமாரம், ஐந்திரம், அகத்தியம்,  
தொல்காப்பியம், அரியவிதி,  
இலக்கணத் திரட்டு, இலக்கண  
விளக்கம், இலக்கணக்கொத்து,  
இலக்கணவிளக்கச் சூருவளி,  
இறையஞர் அகப்பொருள், வீர  
சோழியம், நேமிதாதம், சுவல  
யாதந்தம், தொல்பொருள் விளக்  
கம், கல்வாடம், நன்னூல்,  
காரிகை, யாப்பருங்கலம், நம்  
பியகப்பொருள், புறப்பொருட்  
பன்னிருபடலம், தண்டியலங்  
காரம், மாறனலங்காரம், சிதம்  
பரப்பாட்டியல், வரையறுத்த  
பாட்டியல், செய்யுளியல்,  
பொருத்தவியல், வெண்பாப்  
பாட்டியல், பிரபந்ததீபம், அவ  
லியம், மலிமல்காரம், பங்கசாயம்,  
நற்றந்தம், சினேந்திரம், வாம  
னாபிசேகரம், நான்மணிமாலை,  
பாடினியம், கவிசாகரம், பிர  
யோகவிவேகம்.

### இலக்கணவிளக்கம்

இலக்கண விளக்கம் — (௩௯)  
க. எழுத்திடைக்கொடுப்பியல் உ  
புலபியல், ச. பொருளியல்,  
உ. பாப்பியல், க. அகவியியல்.

### நகர விதை

நகரக்கதைபின் அத்தியாயங்கள்—  
(௪௦) இருபுகள் வினவும் அத்  
தியாயம், சாங்கியபயோக அத்தி  
யாயம், சம்பிரதாய அத்தியா  
யம், பத்திமை அத்தியாயம்,  
விசுவரூப அத்தியாயம், சிவசத்  
தியின் செயலுரைத்த அத்தியா  
யம், தத்துவநிசம் விபுதி அத்தி  
யாயம், பிரபஞ்ச அத்தியாயம்,  
மாயாவிக்கார, அத்தியாயம், தத்து  
வதரிசை அத்தியாயம், யோக  
அத்தியாயம்.

### உபதேச காண்டம்

உபதேசகாண்டத்தின் எழுக்கங்  
கள் — (௪௧) கைலைமான்மியச்  
சருக்கம், குராதிகளொடுக்கச்  
சருக்கம், அயமுதிசருக்கம்,  
மாயை சருக்கம், விபுவிமான்மி  
யச்சருக்கம், உருத்திராக்மான்  
மியச்சருக்கம், பஞ்சாக்மான்  
மியச்சருக்கம், சிவநாமமான்மியச்  
சருக்கம், சிவவிநாயகமான்மியச்  
சருக்கம், சிவபுண்ணிய மான்  
மியச்சருக்கம், சிவபுராணமான்  
மியச்சருக்கம், சிவத்திரோகிக  
ளெய்தும் நரகவேதனைச்சருக்  
கம், சிவபூதசமான்மியச்சருக்  
கம், மச்சாவதாரச் சருக்கம், கூர்  
மாவதாரச்சருக்கம், வராகவ  
தாரச்சருக்கம், நரசிங்காவதா  
ரச் சருக்கம், வாமனாவதாரச்  
சருக்கம், பரசுராமாவதாரச்  
சருக்கம், இராமாவதாரச்சருக்  
கம், புலபத்திராமாவதாரச்  
சருக்கம், கிருட்டிணாவதாரச்  
சருக்கம், மாயவிவரம்பெறுசருக்  
கம், நரகாசுரன் வதைச்சருக்  
கம், திருமால்சிவார்ச்சனைச்  
சருக்கம், பிரபன் சிவார்ச்சனைச்  
சருக்கம், இந்திரன் சிவார்ச்  
சனைச்சருக்கம், சிரிபுரவிசைச்  
சருக்கம், அந்திகாசுரன் வதைச்  
சருக்கம், பண்டாகரன் வதைச்

சருக்கம், அரிபிரமாதியர் பூசனைச் சருக்கம், சனகாதியர் சிவார்ச்சனைச் சருக்கம், வாணசரன் பூசனைச்சருக்கம், மன்மதன் சிவார்ச்சனைச் சருக்கம், கிருதுசிவார்ச்சனைச் சருக்கம், இலக்குமி பூமிதேவி சகத்திரநாமார்ச்சனைச்சருக்கம், சிவார்ச்சனைமான்மியச் சருக்கம், குருமான்மியச் சருக்கம், சரியையாதிமான்மியச் சருக்கம், முர்த்திவிசேடச் சருக்கம், சிவக்காட்சிப் பேற்றுச் சருக்கம்.

ஐங்குறுநூறு

க. மருதம்

வேட்கைப்பத்து வேழப்பத்து, கள்வன்பத்து, தோழிக்குரைத்தபத்து, புலவிப்பத்து, தோழிகூற்றுப்பத்து, கிழத்திகூற்றுப்பத்து, புனலாட்டுப்பத்து, புலவி விராயபத்து, ஈருமைப்பத்து.

உ. நெய்தல்

தாய்க்குரைத்தபத்து, தோழிக்குரைத்தபத்து, கிழவற்குரைத்தபத்து, பாணற்குரைத்தபத்து, ஞாழற்பத்து, வெள்ளங்குருகுப்பத்து, சிறுவெண்காக்கைப்பத்து, தொண்டிப்பத்து, நெய்தற்பத்து, வளைப்பத்து.

ஊ. குறிஞ்சி

அன்னாய்வாழிப்பத்து, அன்னாய்ப்பத்து, அம்மவாழிப்பத்து, தெய்யோப்பத்து, வெறிப்பத்து, குன்றக்குறவன்பத்து, கேழற்பத்து, குரக்குப்பத்து, கிள்ளிப்பத்து, மஞ்ஞைப்பத்து.

ஈ. பாலை

செவ்வழுங்குவித்தபத்து, செவ்வுப்பத்து, இடைச்சுரப்பத்து, தலைவியிரங்குபத்து, இளவேலிற்பத்து, வரவுரைத்தபத்து, முன்னிலைப்பத்து, மகட்போக்கியவழி தாயிரங்குபத்து.

ஐ. முல்லை

செவிவிசுற்றுப்பத்து, கிழவன்பருவம் பாராட்டுப்பத்து, விரவுப்பத்து, புறவணிப்பத்து, பாசறைப்பத்து, பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து, தோழிவற்புறுத்தபத்து, பாணன்பத்து, தேர்வியங்கொண்டபத்து, வரவுச்சிறப்புரைத்தபத்து.

கம்பராமாயணம்

கம்பராமாயணத்தின் காண்டங்கள் — (க) பாலகாண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டம், கிட்விந்தாகாண்டம், சுந்தர காண்டம், உயுத்த காண்டம், கம்பராமாயணத்தின் படலங்கள் (க௭௪).

க. பாலகாண்டம்  
படலங்கள் (உ௨)

ஆற்றுப்படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், அரசியற்படலம், திருவவதாரப்படலம், கையடைப்படலம், தாடகைவதைப்படலம், வேள்விப்படலம், அகலிகைப்படலம், மிதிசைக்காட்சிப்படலம், குலமுறை விளத்து படலம், கார்முடிப்படலம், எழுச்சிப்படலம், வரைக்காட்சிப்படலம், பூக்கொய்ப்படலம், நீர்விளையாட்டுப்படலம், உண்டாட்டுப்படலம், எதிர்கோட்படலம், உலாவியற்பட

லம், கோலங்காண்படலம், கடி  
மண்படலம், பரகராம்பட  
லம்.

அயோத்யா காண்டம்

படலங்கள் (2௨)

மந்திரப்படலம், மந்தரைகூழ்ம்  
சிப்படலம், கைகேசிசூழ்வினோப்  
படலம், நகர்நீங்குபடலம், தைல  
மாட்டுபடலம், கங்கைப்பட  
லம், வனம்புகுபடலம், சித்திர  
கூடப்படலம், பள்ளியடைப்  
படலம், ஆற்றுப்படலம், குகப்  
படலம், கீனகண்டு நீங்குபட  
லம்.

௩. ஆரணியகாண்டம்

படலங்கள் (௧௬)

விராதன் வதைப்படலம், சரபங்  
கர் பிறப்பு நீங்குபடலம், அகத்  
தியப்படலம், சடாயுகாண்பட  
லம், சூர்ப்பணகைப்படலம்,  
கரன்வதைப்படலம், மாரீசன்  
வதைப்படலம், சடாயுவுயிர்  
நீத்தபடலம், அயோமுகிப்பட  
லம், கவந்தப்படலம், சவரி  
பிறப்பு நீங்கு படலம்.

௪. கிஷ்கிந்தாகாண்டம்

படலங்கள் (௧௫)

பம்பைப்படலம், அநுமப்பட  
லம், தட்டிக்கோட்டபடலம், மரா  
மரப்படலம், துந்தசிப்படலம்,  
கலன்காண்படலம், வாலீவ  
தைப்படலம், அரசியற்படலம்,  
கார்க்காலப்படலம், கிட்கிந்தைப்  
படலம், தானிகாண்படலம்,  
நாடலிட்டபடலம், பிலநீங்குபட  
லம், ஆறு செல்படலம், சம்பா  
திப்படலம், மகேந்திரப்படலம்.

௫. சுந்தரகாண்டம்

படலங்கள் (௧௫)

கடல்தாவுபடலம், ஊர்தேடுப  
டலம், காட்சிப்படலம், தித்த

னோப்படலம், உருக்காட்டு பட  
லம், சூடாமணிப்படலம், பொழி  
விறுத்தபடலம், கிங்கரர்வதைப்  
படலம், சம்புமாலிவதைப்பட  
லம், பஞ்சசேனாபதிகள் வதைப்  
படலம், அட்சகுமாரன் வதைப்  
படலம், பாசப்படலம், பிணர்  
வீட்டுபடலம், இலங்கையெரி  
யூட்டுபடலம், திருவடிதொழுது  
படலம்.

௬. உயுத்தகாண்டம்

படலங்கள் (௧௭)

கடல்காண்படலம், மந்திரப்பட  
லம், இரணியன் வதைப்படலம்,  
விபிடணன் அடைக்கலப்பட  
லம், இலங்கைகளேவிப்படலம்,  
வருணனைவழிவேண்டு படலம்,  
சேதுபந்தனப்படலம், ஒற்றுக்  
களேவிப்படலம், இலங்கை  
காண்படலம், இராவணன்  
தானிகாண்படலம், மகுடபங்  
கப்படலம், அணிவகுப்புப்பட  
லம், அங்கதன் தூதுப்படலம்,  
முதற்போர்ப்படலம், கும்பகரு  
ணன் வதைப்படலம், மாயாசன  
கப்படலம், அதிகாயன்வதைப்  
படலம், நாகபாசப்படலம்,  
படைத்தலைவர் வதைப்படலம்,  
மகரக்கண்ணன் வதைப்படலம்,  
பிரமாத்நிரப்படலம், பிராட்டி  
களங்காண்படலம், மருத்து  
மலைப்படலம், களியாட்டுப்பட  
லம், மாயாசீதைப்படலம், நிகும்  
பலைப்படலம், இந்திரசித்து  
வதைப்படலம், இராவணன்  
சோகப்படலம், படைக்காட்சிப்  
படலம், மூலபலவதைப்படலம்,  
வேலேற்றபடலம், வானரர்  
களங்காண்படலம், இராவணன்  
களங்காண்படலம், தேரேறுபட  
லம், இராவணன் வதைப்பட  
லம், மீட்சிப்படலம், திருமுடி  
சூட்டுபடலம், விடைகொடுத்த  
படலம்.



## கலிங்கத்துப்பரணி

கலிங்கத்துப்பரணியின் பிரிவுகள்—

(சஉ) கடவுள்வாழ்த்து, கடை  
திறப்பு, காடுபாடியது, கோயில்  
பாடியது, தேளியைப்பாடியது,  
பேய்களைப் பாடியது, இந்திரசா  
லம், இராசபாரம்பரியம், பேய்  
முறைப்பாடு, அவதாரம், காளிக்  
குக்கூளி கூறியது, போர்பாடி  
யது, களம்பாடியது.

## கலித்தொகை

கலித்தொகையின் பிரிவுகள்—(ச) ௨

௧. பாலைக்கனி, ௨. குறிஞ்சிக்  
கனி, ௩. மருதக்கனி, ௪. முல்லைக்  
கனி, ௫. நெய்தற்கனி.

## காசிகாண்டம்

காசி காண்டப்படலங்கள் — (௧00)

அகத்தியர் விந்தமலையடைந்  
தது, அகத்தியர் முருகனையடைந்  
தது, அமுதேசன் முதலியலிங்  
கங்களின் சிறப்பு, அருணாசித்  
தன் முதலாதித்தர் கதைகள்,  
அலகைதேவனுசியது, அவ்முத்  
தேசன்கதை, ஆசாரம், இரத்தி  
னேசன்கதை, இல்லறம், இல்  
லொழுக்கம், உத்தராதித்தன்  
கதை, ஒங்காரலிங்கத்தின்  
கதை, ஒங்காரலிங்கத்தின்  
சிறப்பு, கங்காளகேதுவதை,  
எங்கேசன்வரலாறு, கங்கையில்  
எலும்பு விழுந்தது, கங்கையின்  
ஆயிரம்நாமம், கங்கையின்  
சிறப்பு, கடோற்சுனித்தன் கரு  
டேசன் கதைகள், கணபதிகாசி  
யை அடைந்தது, கணபதி  
திவோதானனைக்கண்டது, கலா  
வதிபேறுபெற்றது, கற்பிலக்  
கணங்கூறியது, காசிப்படம்,  
காசியின் சிறப்புரைத்தது,  
காலமறிவதுரைத்தது, கிருத்தி  
வாகேசன்தோன்றியது, கிளி

யின்கதை, கேதாரலிங்கத்தின்  
கதை, சதிச்சுரன் வரலாறு, சத்  
தபுரியின் சிறப்பு, சயிலேசன்  
முதலான இலிங்கங்களின்கதை,  
சாம்பாதித்தன்கதை, சிவசன்  
மாலை இயமன் எதிர்க்காண்  
டது, சிவசன்மாருதியலோகங்  
கண்டது, சிவசன்மாடுதய்வ  
லோகங்கண்டது, சிவசன்மா  
அக்கியுலகங்கண்டது, சிவ  
சன்மாநிருதியுலகும் வருணாஸ  
குங்கண்டது, சிவசன்மாவாயு  
உலகுக்குபேரனுலகுங்கண்டது,  
சிவசன்மா ஈசானனுலகும் சந்  
திரனுலகுங்கண்டது, சிவசன்மா  
தாரகையுலகும் புதனுலகுங்  
கண்டது சிவசன்மா சுக்கிரனுல  
கங்கண்டது, சிவசன்மா செவ்  
வாய் வியாழம் சனியுலகங்கண்  
டது, சிவசன்மா சத்தவிரூடிய  
ருலகங்கண்டது, சிவசன்மாமக  
லோகமுதல் நாலுலகங்கண்டது.  
சிவசன்மாவுக்கு அண்டத்தளவு  
கூறியதும் மாலுக்கு முடிசூட்டிய  
தும், சிவசன்மாமுத்திர்பெற்றது,  
சிவகணங்கள் காசியைஅடைந்  
தது, சேவியத்திறமுரைத்தது,  
தக்கன்வேள்வி செய்தது, தக்  
கன்வேள்வியை அறிந்தது, தக்  
கன்வதை, தண்டபாணிதோன்  
றியது, தருமேசலிங்கத்தின்  
சிறப்புரைத்தது, திரிலோசன  
லிங்கத்தோன்றியது, திரிலோ  
சனலிங்கத்தின் சிறப்பு, திவோ  
தானாசூட்டிப்படுத்தது, திவோ  
தானன் முத்தியடைந்தது, தீர்த்  
தமகிமையுரைத்தது, துருபாதித்  
தன்மபுராதித்தன் கதைகரு  
ரைத்தது, துருவன்வழிகொண்  
டது, துருவன்வஞ்செய்தது.  
துருவன்பதம்பெற்றது, துருவா  
சர் வரம்பெற்றது, துர்க்கன்  
அரசாட்சி, துர்க்கன் படை  
யெழுச்சி, துர்க்கன் வதை,  
துர்த்தமன்கதை. தேவர்கள்  
பிரமலோகம் அடைந்தது,  
தேவர்கள் அகத்தியர் ஆசிரமத்

திற்கு வந்தது, தேவிதக்கன்  
வேள்வின்சாலியடைந்தது, நரு  
மனேசன்வரலாறு, நாரதர்விர்த  
வரையைக்கண்டது, பஞ்சநதத்  
தின் வரலாறு, பராசரேஸ்கம்  
முதலானஸ்கங்களின் கதை,  
பஞ்சதீரகங்கதை, பிம்பகரியம்  
கூறியது, பிரமன்வேள்வியெய்  
தது, மகனின் பூலக்கணம் கூறி  
பதபாணிகள்என்கையில்பெயர்,  
மனோரத்திரிபிசைக விதியுரைத்  
தது, பஞ்சமிண்டபத்தின்கதை,  
பிம்பகரியம், யோகினிகள்  
காசியை அடைந்தது, லோலா  
திப்பன்னை, வன்மபஞ்சகா  
சம், வயிரவன் தோன்றியது,  
வாரணாசி சிறப்புரைத்தது, விச  
வகன்மேசஸ்கந்த தோன்றியது,  
விசுவநாதர் காசியை அடைந்  
தது, விசுவநாதர் முனிவனை  
பளித்தது, விசுவநாதர்காசியின்  
சிறப்பு முனிவருக் குரைத்தது,  
விட்டுணுகாசியை அடைந்தது,  
விசுவநாதர் மகிமையுரைத்தது,  
வந்துமாதவன் தோன்றியது,  
வந்துமாதவன் அக்கிரமித்து  
பயக்குத் தீர்த்தமகிமையுரைத்  
தது, வியாதன்கையும் நாவும்  
எழுதுபின்றது, வியாதன் சாப  
மிட்டது, வீரேசன் தோன்றி  
யது, சேவந்திரவளமுந்தீர்த்தத்  
தின் கதையும் உரைத்தது.

### காஞ்சிப்புராணம்

காஞ்சிப்புராணத்தின் படலங்கள்

— (௪0) அந்தகேசப்படலம்,  
அஞ்சுவேதிப்படலம், அபிரா  
மிச்சரப்படலம், அமர்சப்படலம்,  
அரிசாபபயந்தீர்த்த தானப்பட  
லம், அநந்தபற்ப நாபேசப்பட  
லம், அநேகதங்காவதப்படலம்,  
ஆதிசேதப்படலம், இட்டசித்  
தீச்சப்படலம், இரணீசப்பட  
லம், இருபத்தெண்டப்பட  
லம், இரோணுசீச்சப்படலம்,  
இரவத்தானப்படலம், ஒழுக்

கப்படலம், கச்சபேசப்படலம்,  
கச்சிமயானப்படலம், கண்ணீ  
சப்படலம், கயிலாயப்படலம்,  
கழுவாய்ப்படலம், காயாரோக  
ணப்படலம், குமரகோட்டப்பட  
லம், சகோரதீர்த்தப்படலம், சத்த  
தானப்படலம், சலந்தர்சப்பட  
லம், சர்வதீர்த்தப்படலம், சனற்  
குமாரப்படலம், சார்ந்தாசயப்  
படலம், சித்திசப்படலம், சிவ  
புண்ணியப்படலம், சிவாத்தா  
னப்படலம், சுரகர்சப்படலம்,  
தக்கீசப்படலம், தலவிசேடப்  
படலம், தழுவக்குழைந்தபட  
லம், தான்தோன் றீச்சரப்பட  
லம், திருக்கண்புதைந்தபடலம்,  
திருநாம்பப்படலம், திருநகரேற்  
றுப்படலம், திருநாட்டுப்படலம்,  
திருநெறிக்காரைக் காட்டுப்பட  
லம், திருமணப்படலம், திருமாற்  
பெற்றுப்படலம், திருமேற்றளிப்  
படலம், திருவேகம்பப்படலம்,  
திருவோணகாந்தன் தளிப்பட  
லம், தீர்த்தவிசேடப்படலம்,  
நவக்கிரகீசப்படலம், நாரசிங்  
சப்படலம், பணுதர்சப்படலம்,  
பதிகப்படலம், பரசுராமீச்சரப்  
படலம், பராசரேசப்படலம்,  
பலபத்திரராயீசப்படலம், பன்  
னிருநாமப்படலம், பாண்டவீ  
சப்படலம், பிறவாத்தானப்பட  
லம், புண்ணியகோடசப்படலம்,  
புராணரலாற்றுப்படலம், மகா  
லிங்கப்படலம், மச்சீசப்படலம்,  
மணி கண்ட ச்சரப்படலம்,  
மாசாத்தன் தளிப்படலம், முத்  
தீசப்படலம், முப்புராரிகோட்  
டப்படலம், யோகாச்சாரியர்  
தளிப்படலம், வயிரவீசப்படலம்,  
வலம்புரிவிநாயகப்படலம், வன்  
மிகநாதப்படலம், வானீசப்பட  
லம், விடுவச்சேனிசப்படலம்,  
விம்மிதப்படலம், வீரராகவீசப்  
படலம், வீரட்டகாசப்படலம்.

குமாரசூருபர்நிரபத்தீரட்டு நூல்  
கா—(௪௧) திருச்செந்தூர்க்கந்

தர்கனிலென்பா, மீனாட்சியம்  
மைபிள்ளைத்தமிழ், மீனாட்சியம்  
மை குறும், மீனாட்சியம்மை  
இரட்டைமணிமாலை, மதுரைக்  
கலம்பகம், நீதிநெறிவிளக்கம்,  
திருவாரூர் நான்மணிமாலை,  
முத்துக் குமாரசாமிபிள்ளைத்  
தமிழ், சிதம்பரமும்மணிக்கோ  
வை, சிதம்பரச்செய்யுட்கோ  
வை, சிவகாமியம்மை இரட்டை  
மணிமாலை, பண்டாரமும்மணிக்  
கோவை, காசிக்கலம்பகம், சகல  
கலாவல்லிமாலை.

குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை —  
(கக) மகாராசாதுறவு, சுத்தசா  
தகம், விஞ்ஞானசாரம், அத்து  
விதவுண்மை, பிரமானுபூதி  
விளக்கம், ஞானவம்மாளை,  
வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை  
வேதாந்ததசகாரியக் கட்டளை,  
சகசநிர்டை உபதேசசித்தாந்  
தக்கட்டளை, பிரமசித்தியகவல்,  
சிவதரிசன அகவல், ஆகமநிந்  
ரியகவல், வேதநெறியகவல். பிர  
மாநுபவஅகவல், சிவசமரச  
வாத அகவல், பெரியநாயகியம்  
மன்பதிகம்.

### கூர்மபுராணம்

கூர்மபுராணத்தின் படலங்கள் —  
(கக) இந்திரத்துய்மன் முத்தி  
பெற்றது, வருணச்சிரமமுரைத்  
தது, ஆச்சிரமமுரைத்தது, பிர  
கிருதித்தோற்றமுரைத்தது, பிர  
மாவினுடைய காலவளவை  
யுரைத்தது, கவேதவராககற்ப  
முரைத்தது, பலவகைத்தோற்  
றமுரைத்தது, தமோருணசிநுட்  
டியுரைத்தது, பிரமவிட்டுணு  
கனாக்குச்சிவன் தோன்றிவரங்  
கொடுத்தது, அட்டமூர்த்தியி  
யுரைத்தது, பார்வதிதோற்ற  
முரைத்தது, திருக்கலியாணம்,  
பிருகுவாழியர் தோற்றமுரைத்  
தது, தக்கணச்சித்தது, தக்

கன்வேள்வியுதித்தது, அந்தகா  
கூரன் சாகுபமடைந்தது, மாவளி  
மூவடிமண்ணளித்தது, வாண  
கூரன் சாகுபமடைந்தது, புலத்  
தியன் மரபுரைத்தது, குரியன்  
மரபுரைத்தது, இராமனவதரித்  
தது, இராமன்வனம்புகுந்தது,  
இராவணவதை, இராமன் சிவ  
வின்கப்பிரதிட்டைபண்ணினது,  
இராமன் முடிசூடியது, அதத்தி  
யர் இராவணன்மரபுரைத்தது,  
இராமன் வைகுந்த மடைந்தது,  
சந்திரவங்கிசமுரைத்தது, கண்  
ணனவதரித்தது, கண்ணன்  
மணம் புணர்ந்தது, கண்ணன்  
சிவத்தகைபெற்றுநோற்றுச் சாம்  
பனைப்பெற்றது, கண்ணன் சிவ  
பூசைபண்ணினது, கண்ணன்  
பூமிபாரந்திர்த்தது, கண்ணன்  
வைகுந்தமடைந்தது, யுகதன்  
மம் உரைத்தது, காசியின் சிறப்  
புரைத்தது, மனுமரபுரைத்தது,  
மண்டலவளவையுரைத்தது,  
ஆதவர்ச்சிறப்புரைத்தது, ஆத  
வர் கதிச்சிறப்புரைத்தது, உலக  
நிலையுரைத்தது, சம்புத்தீவின்  
சிறப்புரைத்தது, மேருவின்சிறப்  
புரைத்தது, நவகண்டத்துறை  
வோரியற்கையுரைத்தது, வான  
வர்வாழ்க்கையுரைத்தது, பிலக்க  
முதலான தீவுகளியற்கையு  
ரைத்தது, மனுவந்தாமுரைத்  
தது, வியாதர் வரலாறுரைத்  
தது, வெதிரிகாச்சிரமத்தில்கே  
சன் தோன்றியது, சாங்கிய  
யோகமுரைத்தது, சம்பிரதாயம்,  
பத்திமையுரைத்தது, விசுவரு  
பம், சிவசத்தியின் செயலுரைத்  
தது, விபூதியுரைத்தது, பிரபஞ்  
சத்தோற்றமுரைத்தது, மாயா  
விகாரமுரைத்தது, தத்துவதரி  
சனமுரைத்தது, யோகமுரைத்  
தது, வியாதரமுரைத்தது,  
சுத்தாசமனமுரைத்தது, பிரமசரி  
யமுரைத்தது, இல்லறமுரைத்  
தது, பொது விதியுரைத்தது,  
அல்லவையொழிந்ததுரைத்தது



நித்தியகன்ம முரைத்தது, சிரார்த்தமுரைத்தது, சிரார்த்த பாத்திரமுரைத்தது, தென்புலத், தோர்க்கட்டு முறைவையுரைத்தது, குதகாஞ்சமுரைத்தது, அழற்குமமுரைத்தது, இல்லற பேதமுரைத்தது, தானமுரைத்தது, வானப்பிரத்த முரைத்தது சந்திரயாசமுரைத்தது, முற்றத்துறந்தோர்பிராயச்சித்தமுரைத்தது, பிரமகத்திப்பிராயச்சித்த முரைத்தது, வயிரவன்பலியேந்தது, மரபாதகம்பிராயச்சித்த முரைத்தது, பிராயச்சித்த முரைத்தது, திரிபுரதகன முரைத்தது, சிவபூசைப்பலனுரைத்தது, சிவன் திருநாமநிரியாதுரைத்தது, உபமன்னியுபேறுபெற்றது, சலந்தரன்வகையுரைத்தது, மாயேயன் நேமிபெற்றது, சவேதன் கூற்றனைக்கட்டாது, தீர்த்தமகிமைபுரைத்தது, தாருகாவனத்திற்பலியிரந்தது, தாருகாவனத்து முனிவர்க்குச்சிவனுள் புரிந்தது, குருக்கதைகள் சிறப்புரைத்தது, நந்திக்குழுடிக்குட்டியது, தைமித்தியகப்பிராய முரைத்தது, பிரா இருதப்பிராயமும் ஆதியந்தப்பிராயமுரைத்தது.

### சிதம்பரப்பாட்டியல்

சிதம்பரப்பாட்டியல் பரிவுகள்—  
(இ) ௧. உறுப்பியல், ௨. செய்யுளியல் ௩. ஒழியியல் ௪. பொருத்தவியல், ௫. மரபியல்.

### சிலப்பதிகாரம்

காண்டங்கள் (௩) ௧. புதார்க்காண்டம், ௨. மதுரைக்காண்டம், ௩. வஞ்சிக்காண்டம்.

### ௧. புதார்க்காண்டம்

சிலப்பதிகாரத்தின் காதைகள்—  
மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்.  
மலையறம்படுத்தகாதை, அரங்

கேற்றுகாதை, அந்திமாலேச் சிறப்புச் செய்காதை, இந்நிரவி மலுநெடுத்தகாதை, கடலாடுகாதை, வேலிற்காதை, கனூத்திறமுரைத்தகாதை, நாடுகாண்காதை.

### ௨. மதுரைக்காண்டம்

காடுகாண்கதை, வேட்டுவவரி, புறஞ்சேரியிறுத்தகாதை, ஊர்காண்கதை, அடைக்கலக்காதை, கொலைக்களக்காதை, ஆய்ச்சியர்குரவை, துன்பமலை ஊர்குழ்வரி, வழக்குரைகாதை, வஞ்சினமலை, அழற்படுகாதை, கட்டுரைகாதை.

### ௩. வஞ்சிக்காண்டம்

குன்றக்குரவை, காட்சிக்காதை, கால்கோட்காதை, நீர்ப்படைக்காதை, நடுகற்காதை, வாழ்த்துக்காதை, வரந்தருகாதை.

சிவபூவானமுள் வர்பிரபந்தத்திரட்டு நூல்கள்—(௧௪) சுலோகபஞ்சக மொழிபெயர்ப்பு. கச்சிஆனந்த குத்திரேசர்பதிகம், செப்பறை அகிலாண்டேசுவரிபதிகம், திருவேகம்பர் ஆநந்தக்களிப்பு, சிவ தத்துவவிவேகம், சோமேசர் முதுமொழிவெண்பா, செங்கழு நீர்வநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ், அமுதாம்பிகையம்மை பிள்ளைத்தமிழ், குளத்தூர்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, இளசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, கலைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, திருவேகம்பரந்தாதி, திருமுல்லைவாயிலந்தாதி, திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை.

### சிவதருமோத்தரம்

சிவருகுமோத்தரத்தின் இயல்கள்—  
(௧௨) பரமதருமாதியியல், சிவநானதானவியல், ஐவகையாக

வியல், பலவிசிட்டுகாரண வியல், சிவதருமவியல், பாவவியல், சுவர்க்கநரகவியல், சன்னமரணவியல், சுவர்க்கநரகசேடவியல், சிவஞானயோகவியல், பரிகாரவியல், கோபுரவியல்.

சிவப்பிரகாசர் பிரபந்தத்திரட்டு நூல்கள் — (உஅ) சோணைசைலமாலை, திருச்செந்திலந்தாதி, திருவெங்கைக்கோவை, திருவெங்கைக்கலம்பகம், திருவெங்கையுலா, திருவெங்கையலங்காரம், சிவப்பிரகாசவிகாசம், தர்க்கபரிபாடை, நால்வர் நான்மணிமாலை, சதமணிமாலை, சிவஞானபாலையதேசிகர் நெஞ்சவிடுதூது, தாலாட்டு, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், திருக்கூவப்புராணம், பிரபுலிங்கலீலை, வேதாந்தகுடாமணி, சித்தாந்தசிகாமணி, பழமலையந்தாதி, பெரியநாயகியம்மை விருத்தம், நன்னெறி, இட்டலிங்கஅபிடேகமாலை, நெடுங்கழி நெடில், குறுங்கழிநெடில், நிரஞ்சனமாலை, கைத்தலமாலை, சிகாளத்திப்புராணம், ஏசுமதநிராகரணம்

சிவரகசியம்

சிவரகசியத்தின் சருக்கங்கள் — (ச00) அபுத்தியூருவசிவபுண்ணியச்சருக்கம், ஆயுத்தேவச்சருக்கம், இராசேந்திரச்சருக்கம், உருத்திரவிணைவரலாற்றுச்சருக்கம், உருத்திராத்தியாயவியாக்கியானச்சருக்கம், உற்பத்திகாரணச்சருக்கம், கணபதி குமரன் தேவியைக்கண்டசருக்கம், கணபதியுடன் கடவுளுத்தரச்சருக்கம், கணபதிவந்தனைச்சருக்கம், கத்தரிப்பூவஞ்சனையச்சருக்கம், காயத்திரி

வரம்பெற்றசருக்கம், காலாக்கிவிச்சருக்கம், கீர்த்திகேதுச்சருக்கம், கும்பமுனியுத்தரச்சருக்கம், கூர்மச்சருக்கம், சதாநந்தச்சருக்கம், சத்தியலோகச்சருக்கம், சத்தியவிரதர் உத்தரச்சருக்கம், சனகன் மனோவிசாரச்சருக்கம், சாம்பவவிரதச்சருக்கம், சாம்பவவிரதவத்தியாபனச்சருக்கம் சாரணசொற்பனாபுசைச்சருக்கம், சித்திரகுத்தர்பிரலாபச்சருக்கம், சித்திரகேது நாட்டுச்சருக்கம், சித்திரகேது மகிமைச்சருக்கம், சிலாதரன் சமகவரங்கேட்டசருக்கம். சிவகணவுத்தரச்சருக்கம் சிவகுண்டிவனபாலன் முத்திபெற்றசருக்கம், சிவதன்மா தன்மச்சருக்கம், சிவபக்தர் மகிமைச்சருக்கம், சிவரகசியமான்மியச்சருக்கம், சிவரகசியவரலாற்றுச்சருக்கம், சிவனடியார் தரிசனமகிமைச்சருக்கம், சிவனுமமகிமைச்சருக்கம், சுகமுனிச்சருக்கம், ஞானசேனச்சருக்கம், சேடன்வந்தசருக்கம், சைவர்பரிகலப்பிரசாதமகிமைச்சருக்கம், ஞானவாலனுற்பத்திச்சருக்கம், ஞானவாலன்கல்யாணச்சருக்கம், ஞானவாலன்கல்யாண நிராசைச்சருக்கம், ஞானவாலன்வயிராக்கியச்சருக்கம், தக்கன்மகமழித்த சருக்கம், தக்கன்வேள்விச்சருக்கம், தண்டிக்கனாதிபன் வந்தனைச்சருக்கம், தாருகன் கதையுரைத்தசருக்கம், தேவர்முறையிடுசருக்கம், தேவர்முனிவர் காட்சிச்சருக்கம், தேவிசிவனைப்பொருந்தின சருக்கம், தேவி நாட்டியம்பார்த்த சருக்கம், தேவிமேருகயிலையுற்றசருக்கம், தேவிமேருவரையைச்சார்ந்தசருக்கம், தேவி ழுமயம் விட்டெழுந்தருளிய சருக்கம், தேவியுடன் குமார உத்தரச்சருக்கம், நதிகள் வரம்பெற்றசருக்கம், நந்திகளங்கனாலோசனைச்சருக்கம், நந்திகேசுரர்

கெளங்குட்புரிசுருக்கம், நந்தி  
கெளங்குட்புரிசுருக்கம், நந்திசான்  
சருக்கம், நாரதர் உபதேசச்  
சருக்கம், நைரிசாரணியச்சருக்  
கம், பராகமோசனச்சருக்கம்,  
பலிபிடவன்னமகிணைச்சருக்கம்,  
பத்மாவதிச்சருக்கம், பாக்கிய  
தேவதைச்சருக்கம், பாவநாசச்  
சருக்கம், பாவபுபமோசனச்  
சருக்கம், பாவனாவின்கச்சருக்  
கம், பிரபஞ்சவுற்பத்திச்சருக்  
கம், பிருங்கியுத்தரச்சருக்கம்,  
புலோமைச்சருக்கம், பூசாயோக்  
கியவனச்சருக்கம், பெண் மணி  
சிவபூசைச்சருக்கம், பெண்மணி  
உபதேசம் பெற்றசருக்கம்,  
பெண்மணிவயிராக்கியச் சருக்  
கம், நந்திபுரிச்சருக்கம், நந்தி  
சருக்கம், நந்திருமுத்திச்சருக்  
கம், நந்திருமுத்திச்சருக்கம், மன்  
மலையுத்திச்சருக்கம், மாரதன்  
பூசைச்சருக்கம், மானதபூசைச்  
சருக்கம், மதஸிச்சைவநெறி  
விளக்கச்சருக்கம், மேருச்சருக்  
கம், வசிட்டுர் உத்தரச்சருக்கம்,  
வருணச்சருக்கம், வருணராசச்  
சருக்கம், வாரீசலோசனைச்சருக்  
கம், வானரங்கள் பூசைச்சருக்  
கம், வானரவாசிபூசைச்சருக்கம்,  
வானரவாசிச்சருக்கம் (1) விசுவா  
லகச்சருக்கம் (2) விசையை  
செய்ய உத்தரச்சருக்கம், விட்டு  
பூவுந்தனைச்சருக்கம், விந்த  
மன்னவன் சருக்கம், வியாக்  
கிரச்சருக்கம், விலவவனச்சருக்  
கம், வீரசித்துச்சருக்கம், வீர  
சித்துவிரத்தவயிராக்கியச் சருக்  
கம், வீரசித்து உற்பத்திச்சருக்  
கம், வீரோசைச்சருக்கம், வேத  
பாதச்சருக்கம்.

### சீகாளத்திப்புராணம்

ஞானத்தின் சருக்கங்கள் — (௨)  
பாபிரம், விடசங்கமச்சருக்கம்,  
தென்கைலாயச்சருக்கம், பொன்  
முடிச்சருக்கம், தான்முடிச்

சருக்கம், சீகாளத்திச்சருக்கம்,  
கண்ணப்பச்சருக்கம், நக்கீரச்  
சருக்கம், கன்னியாச்சருக்கம்,  
சிலந்திமுதலமுற்கதைச் சருக்  
கம்.

### சீவகசிந்தாமணி

சீவகசிந்தாமணியின் இலம்பகங்  
கள் — (௧௨) நாமகளிலம்பகம்,  
கோலிந்தையாரிலம்பகம், காந்  
தருவதந்தையாரிலம்பகம், குண  
மாலையாரிலம்பகம், பதுமையாரி  
லம்பகம், கேமசரியாரிலம்பகம்,  
கனகமாலையாரிலம்பகம், விமலி  
யாரிலம்பகம், சுரமஞ்சரியாரிலம்  
பகம், மண்மகளிலம்பகம், பூமக  
ளிலம்பகம், இலக்கணையாரிலம்  
பகம், முத்தியிலம்பகம்.

### குஞ்சங்கிதை

### க. சிவமான்மியகாண்டம்

பாயிரம், புராணவரலாறு, உல  
கிற்குமுதல்வனை உணர்ந்தது,  
ஆதந்தநடந தரிசித்தது, சிவபு  
சாவிதியும் செய்தோர்பெருமை  
யும், பராபரைபூசாவிதியை  
உரைத்தது, அடியார்பூசாவிதி  
யும் அவரைப்போற்றினோர்  
பேறு முரைத்தது, விமலன்வாத  
ராயனன் முதலோர் சங்கை  
தீர்த்தது, காலவனவையுரைத்  
தது, வராகம்பாதலத்தமுந்திய  
பாரையெடுத்தது, பிரமசிசுட்டி  
யுரைத்தது, இரணியகருப்ப  
சிசுட்டியுரைத்தது, சாதிரவரலாறு  
ரைத்தது, தீர்த்தமான்மிய  
முரைத்தது.

### உ. ஞானயோக காண்டம்

ஞானயோகத்தை உணர்ந்தவாறு  
ரைத்தது. வருணச்சிரமநிலை  
யோர்மேன்மையுரைத்தது, பிரம



சரிய விதியுரைத்தது, விரகாச்சிரமவிதியுரைத்தது, வானப்பிரதகவிதியுரைத்தது, சந்தியாசவிதியுரைத்தது, கழுவாயுரைத்தது, தானபலமுரைத்தது, பாவக் கரும பலமுரைத்தது, தேகோற்பத்தியுரைத்தது, நாடிசக்கரநிலையுரைத்தது, நாடிசத்தியை உரைத்தது, இயமமுறை உரைத்தது, நியமமுறையுரைத்தது, ஆசனவிதியுரைத்தது, பிராணாயாமவிதியுரைத்தது, பிரத்தியாகாரவிதியுரைத்தது, காரணவிதியுரைத்தது, நியானவிதியுரைத்தது, சமாதிவிதியுரைத்தது.

### ஈ. முத்திகாண்டம்

குதர்மேருகவையடைந்தது, முத்திநிலையுரைத்தது, முத்தியுறுமுபாயமுரைத்தது, மோசகனை உரைத்தது, மோசகப்பிரதனதியுரைத்தது, ஞானேற்பத்தியில்லாமெக்கேது நவின்றது, ஞானிபணிவிடைப்பேறுசொன்னது, பிரமன் முன்னோர் தில்லை யினோற்று ஞானம் பெற்றது, பரசிவனது தில்லை நடனங்காண்டற்குபாயம் வகுத்தது.

### சு. எக்கியவைபவ காண்டம்

கடவுளரைத்துவித்தது, வேதார்த்ததையுரைத்தது, கருமயாகத்திற்காயிகமெமுரைத்தது, வாசகயாகமுரைத்தது, பிரணவத்தின் பெருமையுரைத்தது, காயத்திரிமந்திரமுரைத்தது, ஆன்மமந்திரமுரைத்தது, பஞ்சாக்ரமந்திரமுரைத்தது, மானதயாகமுரைத்தது, ஞானயாகவைபவமுரைத்தது, ஞானமுறுதற்கேதுவகுத்தது, பிரபஞ்சவாரோபமுரைத்தது, பராசத்திவிசாரம் உரைத்தது, பஞ்சப்பிரமவிசாரமுரைத்தது.

சத்தாவிசாரமுரைத்தது, மோக்கவிசையுடையாரிஞக்குமியல் புரைத்தது, விரகவிசாரமுரைத்தது, அநித்தியவந்து விசாரமுரைத்தது, நித்தியவந்து விசாரமுரைத்தது, விசிட்டுதருமவிசாரமுரைத்தது, இன்பமுத்தி சாதனவிசாரமுரைத்தது, பிரமாணியவிசாரமுரைத்தது, பிரசாதக்கிரமமுரைத்தது, சிவப்பிரசாதத்தால் துக்கடென் முத்திபுகுத்தது, சிவப்பிரசாதத்தால் சத்தியசந்தன்முத்திசார்ந்தது, சிவபத்திவிசாரமுரைத்தது, பரசிவசொருபவிசாரமுரைத்தது, சிவவிங்கவிசாரமுரைத்தது, சிவத்தலவிசாரம் உரைத்தது, பற்பதாரணவைபவம் உரைத்தது, சிவப்பிரிதிரமுரைத்தது, சிவமறையோர்க்குச் சிவபத்தியில் லாமெக்கேது உரைத்தது, பரசிவநாம வைபவம் உரைத்தது, குருவினிடத்து உபதேசங்கேட்டுமுறை யுரைத்தது, குருபாரம்பரியமுரைத்தது, காளத்திமாண்டியம் உரைத்தது, உயிர்கள் முத்திபுகுவதற்கேதுவுரைத்தது, சருவசாதனமும் விளங்கவுரைத்தது, வேதாவிநோதமுரைத்தது, சருவசித்திகரமுரைத்தது, பாதகவிசாரமுரைத்தது, கழுவாயுரைத்தது, சிவத்தலப்பெயரும் பரன்பரைபெயரும் உரைத்தது, திரவியசுத்தியுரைத்தது, உணத்தகாப்பொருளுரைத்தது, மாணக்குறியுரைத்தது, பாவபரிபாகமுரைத்தது.

### மேற்படி காண்டத்தில் பிரமகீதை

தேவர் பிரமணையடைந்தது, ஐதரேயகவுப நிடததாற்பரியமுரைத்தது, தைத்திரியகஉபநிடததாற்பரியமுரைத்தது,

# சூதசங்கிதை (தொடர்ச்சி)

சாம்சாகோபரிடத தாற்பரிய முரைத்தது, சாந்தோக்கிய உபரிடததாற்பரியம் உரைத்தது, சாந்தோக்கியோபரிடதத் தாற்பரியம் இன்னு முரைத்தது. முண்டகோபரிடத தாற்பரியமுரைத்தது, கைவல் யோபரிடததாற்பரிய முரைத்தது. பிரகாரணியகதாற்பரிய முரைத்தது, உடத்தப்பிராமாண தாற்பரியமுரைத்தது, கடவல்லி யோடுகவேதாச்சுவதா முரைத்தது, சருவவேதாந்தசங்கிரக முரைத்தது.

## சூதங்கிதை

சூதர்குத கீதையைச் சொல்ல வியாசானுக்கொ பெற்று, பர மஸ்தொனமுரைத்தது, வேதப் பிராமணிய வியாசமுரைத்தது, ஸ்ரோட்ரோட்டியுரைத்தது, ஆன் மானுன்மலிவேக முரைத்தது, சருவசாத்திரசங்கிரகம் உரைத்தது, பலதேவர்களுந்தேகத்தில் இருக்கும்வகையை உரைத்தது, சருவவேதாந்த சங்கிரகம் உரைத்தது.

## சூனாமணி

சூனாமணியின் சருக்கங்கள்—(42) நாட்டுச்சருக்கம், நகரச்சருக்கம், குமாரகாலச்சருக்கம், இரதநாபுரச்சருக்கம், மந்திரசாலைச்சருக்கம், தூதுவிடுச்சருக்கம், சீயவதைச்சருக்கம், கல்யாணச்சருக்கம், அரசியற்சருக்கம், சுயம்வரச்சருக்கம், துறவுச்சருக்கம், முத்திச்சருக்கம்.

## சேந்தன் திவாகரம்

சேந்தன் திவாகரத்தின் பிரிவு

கள்—(42)தெய்வப்பெயர்த்தொகுதி, மக்கட்பெயர்த்தொகுதி, விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி, மரப்பெயர்த்தொகுதி, இடப்பெயர்த்தொகுதி, பல்பொருட்பெயர்த்தொகுதி, செயற்கைவடிவப்பெயர்த்தொகுதி, பண்புபற்றிய பெயர்த்தொகுதி, செயல்பற்றிய பெயர்த்தொகுதி, ஒளிபற்றிய பெயர்த்தொகுதி, பல்பொருட்பெயர்த்தொகுதி, பல்பொருட்கூட்டத்தொகுதி பெயர்த்தொகுதி.

## சைவமஞ்சரி

சைவமஞ்சரியின் அதிகாரங்கள்—(43)கடவுள்வாழ்த்து, பதியிலக்கணம், பசுவிலக்கணம், பாசவிலக்கணம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், சிவபாரமம், சிவபக்தி, திருநிறு, உருத்திராக் கம், பஞ்சாக் கரம், சிவநாமம், சிவவிரதம், சிவபுராணம், சிவத் துரோகம், சிவனடியார், ஒழிபு.

## ஞானவாசிட்டம்

க. வைராக்கியப்பிரகரணம்

சுகர்கதை

உ. முமுட்சுப் பிரகரணம்

ஊ. உற்பத்திப் பிரகரணம்

ஞானவின்மகன்கதை, லீலைகதை, கற்கடிகதை, அயிந்தவர்கதை, வஞ்சகத்திரன்கதை, மனத்தின்கதை, பாலன்கதை, சித்தன்கதை.

ச. உற்பத்திப்பிரகரணம்

சுக்கிரன்கதை, தாமவியாளகம் கதை, வீமபாசதிடர்கதை, தாரூன்கதை, கசன்கதை.

டு. திருப்பிரகரணம்

சனகராசன்கதை, புண்ணியபா  
வனன்கதை, மாவனிகதை, பிர  
கலாதன்கதை, காழிகதை, உத்  
தாசன்கதை, சரகுக்கதை,  
பாசலிபாசன்கதை, விதகவ்வி  
யன்கதை.

ஈ. உபசாந்திப் பிரகரணம்

புண்டன்கதை, தேவபூசை  
கதை, வில்லபலக்கதை, சிலைக்  
கதை, அருச்சுனன்கதை, சதவு  
ருத்திரர்கதை, வேதாளகதை,  
பகீரதன்கதை, சிகித்துவசன்  
கதை, கசன்கதை, மித்தையா  
புருடன்கதை, வீரதருயைகதை,  
புட்சுவாகுகதை, மனுவேடன்  
கதை.

ஏ. நிருவாணப் பிரகரணம்

தண்டியலங்காரம்

தண்டியலங்காரத்தின் இயல்கள்—  
(உ) (ச) பொதுவணியியல் (உ)  
பொருளணியியல் (உ) சொல்ல  
ணியியல்.

திருக்கோவையார்

திருக்கோவையாரின் கிளவிகள்—  
(உரு) இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்  
கற் கூட்டம், இடந்தலைப்பாடு,  
மதியுடம் படுத்தல், இருவருமுன்  
வழி அவன்வரவுணர்தல், முன்  
னுறவுணர்தல், குறைபுறவுணர்  
தல், நாணநாட்டம், நடுங்கநாட்  
டம், மடற்றிறம், குறைநயப்புக்  
கூறல், சேட்படை, பகற்குறி,  
இரவுக்குறி, ஒருவழித்தணத்  
தல், உடன்போக்கு, வரைவு  
முடுக்கம், வரைபொருட்பிரிதல்,  
மணஞ்சிறப்புரைத்தல், ஒதற்  
பிரிவு, காவற்பிரிவு, பகைதணி

வினைப்பிரிவு, வேந்தற்றற்றுழிப்  
பிரிவு, பொருள்வயிற்பிரிவு, பரத்  
தையிற்பிரிவு.

திருத்தொண்டர்புராணம்

முதற்காண்டம்

க. திருமலைச்சருக்கம்

திருமலைச்சிறப்பு, திருநாட்டுச்  
சிறப்பு, மருகீதிகண்டபுராணம்,  
திருக்கூட்டச்சிறப்பு, தடுத்தாட்  
கொண்டபுராணம்.

உ. தில்லைவாழ் அந்தணர்சருக்கம்

தில்லைவாழ்ந்தணர்புராணம், திரு  
நீலகண்ட நாயனர்புராணம்,  
இயற்பகைநாயனர்புராணம்,  
இளையான்குடிமாறநாயனர்புரா  
ணம், மெய்ப்பொருளுயனர்புரா  
ணம், விறன்மிண்டநாயனர்புரா  
ணம், அமர்நீதிநாயனர்புரா  
ணம்.

உ. இலைமலிந்தசருக்கம்

எறிபத்தநாயனர்புராணம், ஏனாதி  
நாத நாயனர்புராணம், கண்  
ணப்ப நாயனர்புராணம், குங்கிளி  
யக்கலயநாயனர்புராணம், மாண  
க்கஞ்சாறநாயனர்புராணம், அரி  
வாட்டாயநாயனர்புராணம்,  
ஆனாயநாயனர்புராணம்.

ஈ. மும்மையா லுலகாண்ட  
சருக்கம்

முர்த்திநாயனர்புராணம், முருக  
நாயனர்புராணம், உருத்திர  
பசுபதி நாயனர்புராணம், திரு  
நாளைப்போவார் நாயனர்புரா  
ணம், திருக்குறிப்புத்தொண்ட



நாயனார் புராணம், சண்டேசுர  
நாயனார் புராணம்.

### டு. திருநின்றசருக்கம்

திருநாவக்கரசு நாயனார் புராணம்,  
குலச்சிறை நாயனார் புராணம்,  
பெருநிழலிக்குறும்பு நாயனார்  
புராணம், காரைக்காலம்மை  
யார் புராணம், அப்துலியக்கனா  
யனார் புராணம், திருநிலநக்க  
நாயனார் புராணம், நயிநந்திய  
யக்கனாயனார் புராணம்.

### இரண்டாங்காண்டம்

கா. வம்பருவரிவண்டுச்சருக்கம்

திருநாவக்கரசு நாயனார் புராணம்,  
புராணம், ஏபரீகோன்கலிக்காம  
நாயனார் புராணம், திருமூலநாய  
னார் புராணம், தண்டியக்கனா  
யனார் புராணம், முர்க்கநாயனார்  
புராணம், சோமாசிமாற நாய  
னார் புராணம்.

எ. வாரீகோண்டவாழ்வுலையாள்  
சருக்கம்

சாக்கிபநாயனார் புராணம், சிறப்பூரி  
நாயனார் புராணம், சிறுத்  
தொண்டநாயனார் புராணம்,  
சோமான் பெருமானாயனார் புரா  
ணம், கனாதநாயனார் புரா  
ணம், கூற்றுவநாயனார் புரா  
ணம்.

அ. பொய்யடிமையில்லாத  
புலவர் சருக்கம்

பொய்யடிமையில்லாத புலவர் புரா  
ணம், புகழ்ச்சோழநாயனார் புரா  
ணம், தரிசுமுகையலையநாய  
னார் புராணம், அறிபந்தநாய  
னார் புராணம், கலிக்கம்பநாய

னார் புராணம், கலியநாயனார்  
புராணம், சத்திநாயனார் புரா  
ணம், ஐயடிகள்கோடவர் கோனா  
யனார் புராணம்.

கா. கறைக்கண்டன் சருக்கம்

கணம்புல்லநாயனார் புராணம்,  
காரைக்காலம் புராணம், திருநீர்  
நெடுமாறநாயனார் புராணம்,  
வாயிலார் நாயனார் புராணம்,  
முடிபடுவார் நாயனார் புரா  
ணம்.

கா. கடல் சூழ்ந்த சருக்கம்

கழற்சிக்கநாயனார் புராணம்,  
இடங்கழிநாயனார் புராணம்,  
செருத்துணைநாயனார் புராணம்,  
புகழ்த்துணைநாயனார் புராணம்,  
கோட்புலி நாயனார் புராணம்.

கா. பத்தராய்ப்பணிவார் சருக்கம்

பத்தராய்ப்பணிவார் புராணம், பர  
மனையேபாடுவார் புராணம், சித்  
தத்தைச் சிவன்பாலேவைத்  
தார் புராணம், திருவாரூர்ப்பிறந்  
தார் புராணம், முப்பொழுதுந்  
திருமேனிதிண்டுவார் புராணம்  
முழுதிறுபூசிய முனிவரர் புரா  
ணம், அப்பாலுமடிசார்ந்தார்  
புராணம்.

கா. மன்னியதீர்ச்சருக்கம்

பூசலார்நாயனார் புராணம், மங்கை  
யர்க்கரசியார் புராணம், தேச  
நாயனார் புராணம், கோச்செங்  
கட்சோழநாயனார் புராணம்,  
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாய  
னார் புராணம், சடையநாயனார்  
புராணம், இசைஞானியார் புரா  
ணம்.

கஃ. வெள்ளாணைச் சருக்கம்

திருக்குறள்

க. அறத்துப்பால்

க. பாயிரம் உ. இல்லறவியல் க. துறவறவியல் ச. ஊழியல்.

உ. பொருட்பால்

க. அரசியல், உ. அமைச்சியல், க. அரணியல், ச. கூழியல், இ. படைவியல், உ. நட்பியல், எ. குடியியல்.

ஈ. இன்பத்துப்பால்

ச. களவியல், உ. கற்பியல்.

திருவிசைப்பா

திருவிசைப்பா ஐயற்றியவர்கள் —  
(க) திருமானிகைத்தேவர், சேந்தனார், சருவூர்த்தேவர், பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி, கண்டராதித்தர், வேணுட்டிகள், திருவாலியமுதனார், புருடோத்தமநம்பி, சேதிராயர்.

திருமந்திரம்

முதல் தந்திரம்

உபதேசம், யாக்கை நிலையாமை, செல்வநிலையாமை, இளமை நிலையாமை, உயிர்நிலையாமை, கொல்லாமை, புலால்பறுத்தல், பிறர்மனை நயவாமை, மகளி ரிழிவு, நல்குரவு, அக்கினிகாரியம், அந்தணரொழுக்கம், இராசதோடம், வான்சிறப்பு, தானச்சிறப்பு, இரந்தார்க்கீதல், அறஞ்செயான்றிறம், அன்புடைமை, அன்புசெய்வாரை அறிவன்சிவன், கல்வி, கேள்வி கேட்டமைதல், கல்லாமை, நடுவுநிலைமை, கள்ளுண்ணாமை.

இரண்டாந்தந்திரம்

அகத்தியம், பதிவலியில் வீரட்டமெட்டு, இலிங்கபுராணம், தக்

கன் வேள்வி, பிரளயம், சக்கரப்பேறு, எலும்புங்கபாலமும், அடிமுடிதேடல், சர்வசிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அறுக்கிரகம், கெற்பக்கிரியை, மூவகையுயிர்வர்க்கம், பாத் திரம், அபாத்திரம், தீர்த்தம், திருக்கோயிலிழிவு, அதோமுக தரிசனம், சிவநிந்தை, குருநிந்தை, மயேசுர நிந்தை, பொறையுடைமை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல்.

முன்றூந்தந்திரம்

அட்டாங்கயோகம், இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி, அட்டாங்கயோக பேதம், அட்டமாசித்தி, கலைநிலை, சாரிசித்தியுபாயம், காலசக்கரம், ஆயுள்பரிட்சை, வாரசரம், வாரகுலம், கேசரியோகம், பரிபங்கியோகம், அமுரிதாரணை, சந்திரயோகம்.

நான்காம் தந்திரம்

அசபை, திருவம்பலச்சருக்கம், அருச்சுனை, நவகுண்டம், சத்தி பேதம், திரிபுரைச்சக்கரம், வயிரவிமந்திரம், பூராணசத்தி, ஆதாரவாதேயம், ஏரொளிச்சக்கரம், வயிரவச்சக்கரம், சாம்பலிமண்டலச்சக்கரம், புவனாபதிச்சக்கரம், நவாக்கரிச்சக்கரம்,

ஐந்தாந் தந்திரம்

சுத்தசைவம், அசுத்தசைவம், மார்க்கசைவம், கடுஞ்சுத்தசைவம், சரியை, விரியை, ஞானம், சன்மார்க்கம், சமமார்க்கம், சற்புத்திரமார்க்கம், தாசமார்க்கம், சாலோகம், சாயிபம், சாகுபம், சாயுச்சியம், சத்திதிபாதம்—மந்தம், மந்ததரம், தீவி

ரம், தீவிதரம், புறச்சமயதூடணம், நிராகாரம், உட்சமயம்.

### ஆளுந்தந்திரம்

சிவகுருதெரிசனம், திருவடிப் பேறு, ஞாநுகுஞானஞேயம், துறவு, தவம், தவதூடணம், அருளுடைமையின் ஞானம்வருதல், அளவேடம், தவவேடம், சிவநீறு, ஞானவேடம், சிவவேடம், அபக்குவன், பக்குவன்.

### எழாந்தந்திரம்

ஆளுதாரம், அண்டலிங்கம், பிண்டலிங்கம், சதாசிவலிங்கம், ஆத்மலிங்கம், ஞானலிங்கம், சிவலிங்கம், சம்பிரதாயம், திருவருள் வைப்பு, அருளொளி, சிவநிசை, குருநிசை, மயேசுநிசை, அடியார் பெருமை, போசனலிதி, பிட்சாவிதி, முத்திரைபேதம், பூரணக்குகைநெறிச்சமாதி, சமாதிக் கிரியை, விந்துற்பனம், விந்துசயம் போகம், அறித்தநிலை — அண்டாதித்தன், பிண்டாதித்தன், மனவாதித்தன், ஞானாதித்தன், சிவாதித்தன், பகவிலக்கணம் பிராணன், புருடன், அணு, சீவன், பசு, போதன், ஐந்திந்திரியமடக்குமருமை, அசுந் குருநெறி, சுந் குருநெறி, கூடா வொழுக்கம், கேடுகண்டிதர்கல், இதோபதேசம்,

### எட்டாந்தந்திரம்

உடலிற்பஞ்சபேதம், உடல்விடல், அவத்தைபேதம், கீழாலவத்தை, மத்தியசாக்கிராவத்தை, அத்துவாக்கன், சுத்தநவாதிபருவம், கேவலசகலசுத்தம், பராவத்தை, முக்குணநிர்க்குணம், அண்டாதிபேதம், பதி

ஞொந்தானமும் அவத்தை யெனக்காணல், கலவுசெலவு, நின்மலாவத்தை, அறிவுதயம், ஆறந்தம், பதிபசுபாசவேறின்மை, அடித்தலையறியுந் திறங்கூறல், முக்குற்றம், முப்பதம், மரலட்சணம், முத்துரியம், முக்குணம், மும்முத்தி, முச்சொருபம், முக்கரணம், முச்சூனியம், தொந்தத்தரி, முப்பாழ், காரியகாரண உபாதி, உபசாந்தம், புறங்கூறுமை, அட்டதளகமல முக்குண அவத்தைநவாவத்தை — நவாபிமானி, சுத்தாசுத்தம், மோட்சநிந்தை, இலக்கணத்திரயம், தத்துவமசிவாக்கியம், மகாவாக்கியம், விசுவக்கிராசம், வாய்மை, ஞானிசெயல், அவாவறுத்தல், பத்தியுடைமை, முத்தியுடைமை,

### ஒன்பதாந் தந்திரம்

குருமடதெரிசனம், ஞானகுருதெரிசனம், பிரணவசமாதி, ஒளி, தூலபஞ்சாக்கரம், சூக்குமபஞ்சாக்கரம், அதிசூக்கும பஞ்சாக்கரம், திருக்கூத்துத் தெரிசனம், ஆகாசப்பேறு, ஞானேதயம், சத்தியஞானனந்தம், சொருபுதயம், ஊழ், சிவகுருதெரிசனம், சிவசொருபதெரிசனம், முத்திபேதம், கருமநிருவாணம், சூனியசம்பாடனை, மோனசமாதி, வரையுணாமாட்சி, அணைந்தோர்தன்மை, தோத்திரம், சர்வவியாபி.

### திருவாரூர்ப்புராணம்

திருவாரூர்ப் பெருமைகூறும் நூல்கள்— (௧௭) முத்துற்றறுபத்து நான்கு லீலை, கமலாலய மான்மியம், தேவாசிரயமான்மியம், கந்தபுர மான்மியம், சமற்காரபுர



மான்மியம், ஆடகேச்சுரமான்மியம், ஸேந்திரவர மான்மியம், தேவயாகபுரமான்மியம், கலிசெல்லநகரமான்மியம், முசுஞ்ந்த புரமான்மியம், தியாகராசமான்மியம், இராமகயாமான்மியம், புலிவலமான்மியம், சீபுரமான்மியம், அசபாரகசியம், தியாகராச லீலை, திருவாரூர்ப் புராணம்.

திருவாரூர்ப்புராணத்தின் படலங்கள் — (கக0) திருநாட்டுச் சிறப்பு, திருநகரச்சிறப்பு, நைமிசாரணியச் சருக்கம், தலமகிமைச் சருக்கம், வன்மிக நாதச் சருக்கம், ஆடகேச்சுரச்சருக்கம், தியாகராசச் சருக்கம், திருவிழாச்சருக்கம், மகாலெக்குமிச் சருக்கம், தேவதீர்த்தச் சருக்கம், திரிசங்குச் சருக்கம், இந்திரச்சருக்கம், கேமசருமச்சருக்கம், சரஸ்வதி தீர்த்தச் சருக்கம், பராசத்திச்சருக்கம், சங்கதீர்த்தச் சருக்கம், சமற்காரச் சருக்கம், அசவேசச் சருக்கம், சித்தீச்சுரச்சருக்கம், குவிசேச்சுரச்சருக்கம், வாணசுரச்சருக்கம், ஆனந்தேச்சுரச்சருக்கம், கயாதீர்த்தச் சருக்கம், வாலமண்டன தீர்த்தச் சருக்கம், தன்மநிட்டை தீர்த்தச் சருக்கம், நாகதீர்த்தச் சருக்கம், விசுவாமித்திரதீர்த்தச் சருக்கம், குரியபுட்கரணிச்சருக்கம், மிருகதீர்த்தச்சருக்கம், பிரமதீர்த்தச் சருக்கம், கோமுக தீர்த்தச் சருக்கம், பிருணகுண்டச் சருக்கம், கயாசிரசு தீர்த்தச்சருக்கம், பரசிராம தீர்த்தச்சருக்கம், ஆன்றகீயதீர்த்தச் சருக்கம், சத்தமாதீர்த்தச் சருக்கம், கௌமாரி தீர்த்தச் சருக்கம், மார்க்கண்ட தீர்த்தச் சருக்கம், உருவதீர்த்தச்சருக்கம், அக்கினி தீர்த்தச் சருக்கம், விண்முக தீர்த்தச்சருக்கம், சமிச்சிர தீர்த்தச்சருக்கம், அகத்திய தீர்த்தச்சருக்கம்,

கடிலநதிச்சருக்கம், சருவதீர்த்தச்சருக்கம், உருத்திரகோடிச்சருக்கம், கோகருணாச்சருக்கம், சத்தமுனிச்சருக்கம், பிரமயாகச்சருக்கம், திருமணச்சருக்கம், சோமநாதச்சருக்கம், தாரகைச்சருக்கம், பஞ்சபிண்டிகைச்சருக்கம், அம்பை விருத்தைச்சருக்கம், புரந்தரன் தவம்புரிச்சருக்கம், சித்திரபீடச் சருக்கம், உச்செயினிபீடச் சருக்கம், சித்திரச்சிலைச் சருக்கம், துருவாசச்சருக்கம், குமரகோட்டச்சருக்கம், சந்திரகோட்டச் சருக்கம், குரிய கோட்டச்சருக்கம், உருத்திர கோட்டச்சருக்கம், வீரதைகோட்டச் சருக்கம், காலவச்சருக்கம், அரிச்சந்திரச் சருக்கம், தளச்சருக்கம், அசச் சருக்கம், தசாதச்சருக்கம், இராமச்சருக்கம், குசலவச்சருக்கம், துந்தியாரச் சருக்கம், யயாதிச்சருக்கம், விதூரச்சருக்கம், தருமபுத்திரச் சருக்கம், அர்ச்சுனச்சருக்கம், கருடச்சருக்கம், இரத்தினவதிச்சருக்கம், சித்திரவருமச்சருக்கம், அறுபத்தெட்டிலிங்கச்சருக்கம், விநாயகலிங்கச்சருக்கம், கந்தலிங்கச் சருக்கம், பார்வதிலிங்கச் சருக்கம், விசயலிங்கச் சருக்கம், சரசுவதிவிங்கச்சருக்கம், பிரமலிங்கச்சருக்கம், நாராயணலிங்கச்சருக்கம், இந்திரலிங்கச் சருக்கம், குரியலிங்கச்சருக்கம், பரசிராமலிங்கச் சருக்கம், பலபத்திராமலிங்கச் சருக்கம், நந்திகேசரலிங்கச்சருக்கம், சண்டேசரலிங்கச்சருக்கம், வீரபத்திரலிங்கச்சருக்கம், மாசாத்தலிங்கச்சருக்கம், மளர்க்கண்டலிங்கச்சருக்கம், உரோமலிங்கச்சருக்கம், விபாதலிங்கச்சருக்கம், கனகலிங்கச் சருக்கம், சனநகுமாரலிங்கச்சருக்கம், பதஞ்சலிலிங்கச் சருக்கம், உபமன்னியலிங்கச்சருக்கம், வாலகிலிய

லிங்கச் சருக்கம், யாக்கியவர்க்  
கலிங்கச் சருக்கம், பிப்பிலாதலிங்  
கச் சருக்கம், முசுருத்தலிங்கச்  
சருக்கம், சீவலிங்கச் சருக்கம்,  
கடையுக் சருக்கம், திரைக்கலிங்கச்  
சருக்கம், புராணங்கேட்டுமகி  
மைச் சருக்கம்.

### திருவிளையாடற் புராணம்

#### க. மதுரைக் காண்டம்

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம், மது  
ரைத்திருநகரப்படலம், திருக்  
கைலாயப்புகழ்ச்சி, புராணவா  
லாறு, தலவிசேடம், தீர்த்தவி  
சேடம், ஸுரத்திவிசேடம், பதி  
கம், இந்நிரன்பதி தீர்த்தபட  
லம், வெள்ளையாலைசாபந்தீர்த்  
தபடலம், திருநகரங்கண்ட பட  
லம், தடாதகைப் பிராட்டியார்  
திருவவதாரப்படலம், திரும  
ணப்படலம், வெள்ளியம்பலத்  
திருக்கூத்தாடியபடலம், குண்டா  
டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபட  
லம், அன்னக்குழியும் வைபவயு  
மறைத்தபடலம், எழுகடல  
றைத்தபடலம், மலைய, சுவ  
சீனையறைத்தபடலம், உபசிர  
பாண்டியன் திருவவதாரப்பட  
லம், உக்குரமுரனுக்குவேல்  
வகாசெண்டு கொடுத்தபடலம்,  
கடல் சுவறவேல் விட்டபடலம்,  
இந்நிரன் முடிமேல்வகாசெய்திற்  
தபடலம், மேருவைச்செண்டா  
லுத்தபடலம், கொடுத்தபு  
பொருள் காடுவெட்டப்படலம்,  
மாணிக்கம் விற்றபடலம், வரு  
ணன் விட்டகடலைவற்றச்செய்த  
படலம்.

#### உ. கூடற்காண்டம்

நான்மாடக்கடலானபடலம், எல்  
லாம் உல்லித்தராணபடலம்,  
உல்லாசக்குக் குடும்புத்திய

படலம், யானையெய்தபடலம்,  
விருத்தகுமாரபாலான படலம்,  
கால்மாரியாடினபடலம், பழி  
யஞ்சினபடலம், மரபாதகந்தீர்த்  
தபடலம். அங்கம் வெட்டின  
படலம், நாகமெய்தபடலம்,  
மாயப்பசுவைவதைத்த படலம்,  
மெய்க்காட்டிடப்படலம், உல  
வாக்கிறியருளியபடலம், வகா  
யல்விற்பபடலம், அட்டமாசித்  
தியுபதேசித்தபடலம், விடையி  
லச்சினையிட்டபடலம், தண  
ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்  
இரசவாதன் செய்த படலம்,  
சோழனைமருவில்விட்டியபடலம்,  
உலவாக்கோட்டையருளிய பட  
லம், மாமனாகவந்து வழக்கு  
ரைத்தபடலம், வரகுணனுக்குச்  
சிவலோகன் காட்டியபடலம்,  
விறகுவிற்றபடலம், திருமுகங்  
கொடுத்தபடலம், பலகையிட்ட  
படலம், இசைவாதுவென்ற பட  
லம், பன்றிக்குட்டிக்குமுலை  
கொடுத்தபடலம், பன்றிக்குட்டி  
ககாமந்திரிகளாக்கிய படலம்,  
கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ்செய்  
தபடலம், நாரைக்கு முத்தி  
கொடுத்தபடலம்.

#### ங. திருவாலவாய்க் காண்டம்

திருவாலவாயானபடலம், சுந்தரப்  
பேரம்பெய்தபடலம், சங்கப்  
பலகைதந்தபடலம், தருமிக்குப்  
பொற்கிறியளித்தபடலம், கிர  
ணைக்கரையேற்றியபடலம், கர  
னுக்கு இலக்கணமுபதேசித்த  
படலம், சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்  
தபடலம், இடைக்காடன்  
பிணைக்குத்தீர்த்தபடலம், வகி  
வீசினபடலம், வாதவூரடிகு  
உபதேசித்தபடலம், நரிபரியாக்  
கியபடலம், பரிநரியாக்கியபட  
லம், மண்கமந்தபடலம், பாண்  
டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம், சம  
ணரைக்கழுவேற்றிய படலம்  
வண்ணியுப் கிணறுயிலிங்கு

மழுத்தப்படலம், அருச்சுனப்  
படலம்.

தொல்காப்பியம்

க. எழுத்ததிகாரம்

க. பொருளதிகாரம்

க.ப.பிகம், உ. காரணம், உ. விரிவு,  
ச. தொகையுற்றுணியும், இ.  
உரிமை.

இயல்கள் — (க) க. நான்மரபு,  
உ. மொழிமரபு, உ. பிறப்பியல்,  
ச. புணரியல், இ. தொகைமரபு,  
க. உருபியல், எ. உயிர்மயங்  
கியல், அ. புள்ளிமயங்கியல், க.  
குற்றியலுகர்புணரியல்.

ச. யாப்பதிகாரம்

க. செய்யுளுறுப்பு, உ. செய்யுளி  
யல், உ. செய்யுண்மரபியல்.

உ. சொல்லதிகாரம்

தி. அணியதிகாரம்

இயல்கள் — (க) க. கிளவியாக்  
கம், உ. வேற்றுமையியல், உ.  
வேற்றுமைமயங்கியல், ச. விரி  
மரபு, இ. பெயரியல், க. வினை  
யியல், எ. இடையியல், அ. உரி  
யியல், க. எச்சவியல்.

க. சொல்லணியியல், உ. பொரு  
ளணியியல்.

க. பொருளதிகாரம்

நவதீதப்பாட்டியல்

இயல்கள் — (க) க. அகத்திணையி  
யல், உ. புறத்திணையியல், உ.  
களவியல், ச. கற்பியல், இ.  
பொருளியல், க. மெய்ப்பாட்டி  
யல், எ. உவமவியல், அ. செய்  
புளியல், க. மரபியல்.

நூலின்மீடுகள் — (உ) க. பொ  
ருத்தவியல், உ. செய்யுண்  
மொழியியல், உ. பொதுமொழி  
யியல்.

தொன்னுல் விளக்கம்

நன்னுல்

க. எழுத்ததிகாரம்

நன்னுலின் அதிகாரங்கள் — (உ)  
க. எழுத்ததிகாரம், உ. சொல்  
லதிகாரம்.

க. எழுத்தியல், உ. எழுத்தின்  
வகுப்பு, உ. எழுத்தின் விகாரம்.

எழுத்ததிகாரத்தின் இயல்கள் — (இ)  
எழுத்தியல், பதவியல், உயிரீற்  
றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப்  
புணரியல், உருபுபுணரியல்.

உ சொல்லதிகாரம்

சொல்லதிகாரத்தின் இயல்கள் —  
(இ) பெயரியல், வினையியல்,  
பொதுவியல், இடையியல், உரி  
யியல்.

க. சொற்பொதுவியல், உ. பெயர்,  
உ. தொகைநிலைத் தொடர்  
மொழி, ச. எட்டுவினா, இ.  
வினைச்சொல்லியல், க. இடைச்  
சொல்லியல்,

நாடகவியல்

க. பொதுவியல்பு, உ. சிறப்பி  
யல்பு, உ. உறுப்பியல்பு, ச.  
நடிப்பியல்பு.



## நாமதீபநிகண்டு

## உ. காமத்துப்பால்

க. உயர்திணைப்படலம்

க. இன்பதுன்பவியல், உ. இன்பவியல்.

தெய்வவர்க்கம், மாலிடவர்க்கம்.

உ. அஃறிணை உயிர்ப்பொருட்  
படலம்

நாற்கால் உயிர்ப்பொருள் வர்க்கம், பறவையுயிர்ப்பொருள்வர்க்கம், ஊருயிர்ப்பொருள் வர்க்கம், நீர்வாழுயிர்ப்பொருள் வர்க்கம், தாபரவுயிர்ப்பொருள் வர்க்கம்.

உ. அஃறிணை உயிரில்பொருட்  
படலம்

இயற்கைப்பொருள் வர்க்கம், செயற்கைப்பொருள் வர்க்கம், இடவர்க்கம், காலவர்க்கம், சினைவர்க்கம்.

ஈ. குணநாமப்படலம்

உயிர்ப்பொருள் மனக்குண வர்க்கம், உயிர்ப்பொருள் வாக்குக்குணவர்க்கம், உயிர்ப்பொருள் செயற்குணவர்க்கம், உயிரில்பொருட்குண வர்க்கம்.

நாலடியார்

க. அறத்துப்பால்

க. துறவறவியல் உ. இல்லறவியல்.

உ. பொருட்பால்

க. அரசியல், உ. நட்பியல், உ. துன்பவியல், ச. துன்பவியல், ம. பொதுவியல், க. பகைவியல், எ. பன்னெறியியல்.

நீலகேசி

சருக்கங்கள் — (40)

தருமவுரைச் சருக்கம், குண்டலகேசிவாதச் சருக்கம், அருக்கசந்திரவாதச் சருக்கம், மொக்கலவாதச் சருக்கம் புத்தவாதச் சருக்கம், ஆசீவகவாதச் சருக்கம், சாங்கியவாதச் சருக்கம், வைசேடிகவாதச் சருக்கம், வேதவாதச் சருக்கம், பூதவாதச் சருக்கம்.

நேமிநாதம்

க. எழுத்ததிகாரம்

உ. சொல்லதிகாரம்

க. மொழியாக்கமரபு, உ. வேற்றுமைமரபு, உ. உருபுமயங்கியல், ச. விளிமரபு, சீ. பெயர்மரபு, க. வினைமரபு, எ. இடைச்சொல்மரபு, அ. உரிச்சொல்மரபு, ச. எச்சமரபு.

பகவற்கீதை

பகவற்கீதையின் அத்தியாயங்கள் — (41) சோக அத்தியாயம், சாங்கியயோக அத்தியாயம், தேவபூசை அத்தியாயம், சம்பிரதாய அத்தியாயம், ஞானகர்ம அத்தியாயம், யோக அத்தியாயம், மாயாருப அத்தியாயம், எழுவகைவினாவுரைத்த அத்தியாயம், மாயானிகார அத்தியாயம், விபூதி அத்தியாயம், பத்தியோக அத்தியாயம், சேத்திரசேத்ரீகஞ்ஞ அத்தியாயம், குணத்த அத்தியாயம். பிரபஞ்சஅத்

தியாயம், தேவாசுர அத்தியாயம், குணவிகார அத்தியாயம், சஞ்சேப அத்தியாயம்.

### பக்தலீலாமிருதம்

அருள்பெற்ற பக்தர்கள் — (அஉ)  
புண்டரீகர், சயதேவர், துளசி  
தாசர், நாமதேவர், கபீர்தாசர்,  
ஞானதேவர், கூர்மதாசர், இரா  
காரும்பார், கோராரும்பார், பரி  
சாபாகவதர், சகமித்திரர்,  
சோகபரமானந்தர், நரகரிபக்  
தர், சனுபாயி, மச்சேந்திர  
நாதர், கோபிசந்தராசன், சாங்  
கதேவர், சோகாமேளர், பத்ம  
நாபவேதியர், ரோகிதாசர், பிம்  
பாசிபக்தர், நரசிம்மமேதா,  
இராமதாசர், பிரமசாரி, ரூரதா  
சர், சேனாநாதிகர், சாத்விக்கரா  
சன், கருமாபாயி, சயவந்தபக்  
தர், சுரதாசர், இரகிகமுராரிபக்  
தர், மீராபாயி, தாசிகான்கே  
பாத்ரா, தாமாசி பண்டிதர்,  
மிருத்யுஞ்சயபக்தர், பாணுதா  
கர், ஏகநாத சுவாமிகள், மானா  
கோசி போதலே, பகிரும்பட்டர்,  
கணேசநாதர், கேசவசுவாமி,  
கோமாயியம்மாள், லதீப்ஷாபக்  
தர், சந்தோபாபக்தர், நீளோ  
பாபக்தர், உத்தவசித்தகன்,  
நாபாசிபக்தர், நானக்தாசர்,  
மிரேமாபாயி, சிளாபாயி, சமர்த்  
தராம தாசசுவாமி, மண்டலீக  
ராசன், பிளாபாயி, இராமா  
பாயி, இராமராசர், ஓகருசாங்  
கர், அரிஅனந்தவைணவர்,  
இராமசந்திரபட்டர், சுகக்ஷா  
பக்தர், பன்னகாசிரசுபுத்திரர்,  
சயமல்லராசர், சீதரபண்டிதர்,  
அரிபாலதாசர், சம்புதாசர்,  
சனாசாடர், சுகாநந்தர், மாதவ  
தாசர், அரிவியாசர், திரிபுரதா  
சர், இலாடுபாவா, திரிலோசன  
தாசர், சச்சனகசாருகர், அங்க  
தபூபதி, குணவதிபாயி, குபார  
பாயி, கிரிதரலால், பலக்புகார்,

ஷேக்பரீத்தாசர் சக்குபாயி,  
குபாரும்பார், கமலாகரர், துக்  
காராம் சுவாமிகள்.

### பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

#### நூல்கள் (௧௮)

௧. திருக்குறள், ௨. நாலடியார்,
௩. நான்மணிக்கடிகை, ௪. இனியவை நாற்பது, ௫. இன்னு நாற்பது, ௬. கார்நாற்பது, ௭. களவழிநாற்பது, ௮. திரிகடுகம், ௯. ஆசாரக்கோவை, ௧௦. சிறு பஞ்சமூலம், ௧௧. முதுமொழிக் காஞ்சி, ௧௨. ஏலாதி ௧௨. திணைமொழி ஐம்பது, ௧௩. ஐந் திணைஐம்பது, ௧௪. ஐந்திணையெழுபது, ௧௫. திணைமாலை நூற்றைம்பது, ௧௬. கைந்நிலை, ௧௭. பழமொழிகளானுறு.

### பதினெண்சித்தர்கள் ஞானக்

#### கோவை

ஆத்திரகுடி ஞானம், சுந்தரமூர்த்தி கருடைய ஞானம், அகத்திய முனிவர் ஞானம், (௧) கருவூரார் பூசாவிதி, பாம்பாட்டிச்சித்தர்பாடல், இடைக்காட்டுச் சித்தர்பாடல், அகப்பேய்ச்சித்தர்பாடல், குதம்பைச்சித்தர்பாடல், அமுகணிச்சித்தர்பாடல், கடுவெளிச்சித்தர்பாடல், நந்திஸ்வரர் பூசாவிதி, இராமப்தவர் பூசாவிதி, அகத்தியர் ஞானம் (௨) ஞானக்கும்மி, சிவவாக்கியர் பாடல், பட்டணத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடல் திரட்டு, உடற்கூற்றுவண்ணம், திருவள்ளுவர் ஞானம், பட்டணத்தார் புலம்பல், அகத்தியர் ஞானம் (௩) (௪) (௫) அகத்தியர் சுத்தஞானம் (௬) வால்மீகர் சிவயோகம், வால்மீகர் குத்திரஞானம், திருமூல நாயனார்

ஞானம், சட்ப் முகரி ஞானம், கப்பிரமணியர் ஞானம், காய கப்பல், பட்டினத்தடிகள் ஞானம் — (400) உரோமரிஷி ஞானம், வாலைக்கும்மி, பத்திர கிரியார் புலம்பல், ஞானரத் தினக்குறவஞ்சி, உப ஸ்ரீ விளக் கா, விறகுச்சுறியினங்கள், ஞான யோத்தம், சிவநாதந்தேவதம், பரமநாதத்தீபம், ஞானசரநால், சிவநாமாவளித்திரட்டு.

### பதினொருத் திருமுறை

பதினொருத் திருமுறையைப்பாடிய வர்கள் — (42) திருவாலவாயு னையார், காலரக்காலம்மையார், ஸ்ரீமடிகள் காடவர்கோன் நாய னர், சேரமான் பெருமான் நாயனார், நக்கீரதேவநாயனார், கல்லாடதேவநாயனார், கபில தேவநாயனார், பரணதேவ நாயனார், இளம்பெருமானடி கள், அகிராவடிகள், பட்டி னத்துப்பிள்ளையார், நம்பியாண் டார்நம்பி.

பதினொருத்திரு முறைநூல்கள் — (40) திருமுகப்பாசரம், திருவா லங்காட்டு மூத்ததிருப்பதிகம் இரண்டு, திருவிரட்டைமணி மாலை, அற்புதத்திருவந்தாதி, திருவெண்பா, பொன்வண்ணத் தந்தாதி, திருவாடும்மும்மணிக் கோவை, திருக்கைலாயஞான புலா, கைலாபாதிசாளத்திபாதி யந்தாதி, திருவிங்கோம்பலை யாழ்ப்பாது, திருவலஞ்சுழிமும் மணிக்கோவை, திருவெழுசுற் திருக்கை, பெருந்தேவபாணி, கோப்பிரசாதம், காரோட்டு, போற்றித்திருவகவல், திருமுரு காற்றுப்படை, திருக்கண்ணப் பதேவர் திருமறம், கல்லாட னர் திருக்கண்ணப்பதேவர் திரு மறம், மூத்தநாயனார் திருவிரட் டைமணிமாலை, சிவபெருமான் திருவிரட்டைமணிமாலை, சிவ

பெருமான் திருவந்தாதி, பரண தேவர், சிவபெருமான் திருவந் தாதி, சிவபெருமான் திருமும் மணிக்கோவை, மூத்தபிள்ளை யார் திருமும்மணிக்கோவை, கோயினுன்மணிமாலை, திருக் கழுமல மும்மணிக்கோவை, திரு விடைமருதார் மும்மணிக்கோ வை, திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி, திருவொற்றிழூர்த் தொகை, திருநாரையூர்ப் பொல்லாப்பிள்ளையார் திரு விரட்டைமணிமாலை கோயிற்றி குப்பண்ணியர் விருத்தம், திருத் தொண்டர் திருவந்தாதி, ஆளு டையபிள்ளையார் திருவந்தாதி, திருச்சண்பை விருத்தம், திருமும் மணிக்கோவை, திருவுலாமாலை திருக்கலம்பகம், திருத்தொகை, திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவே காதசமாலை.

### பத்துப்பாட்டு

பத்துப்பாட்டு நூல்கள் — 1. திரு முருகாற்றுப்படை, 2. பொரு நராற்றுப்படை, 3. சிறுபாணாற் றுப்படை, 4. பெரும்பாணாற் றுப்படை, 5. முல்லைப்பாட்டு 6. மதுரைக்காஞ்சி, 7. நெடு நல்வாடை, 8. குறிஞ்சிப் பாட்டு, 9. பட்டினப்பாலை, 10. மலைபடுகடாம்.

### பரதசாத்திரம்

நூலின்பிரிவுகள் — (4) 1. பாவ வியல், 2. இராகவியல், 3. தாளவியல், 4. ஒழிவியல்.

### பன்னிருபாட்டியல்

நூலின்பிரிவுகள் — (4) 1. எழுத் தியல், 2. சொல்லியல், 3. இனவியல்.



## பழமொழி

## க. அறத்துப்பால்

பழமொழிகளும் அறநெறிகள் —  
(கஉ) கல்வி, கல்லாதார்,  
அவையறிவு, அறிவுடைமை,  
ஒழுக்கம், இன்னாசெய்யாமை,  
வெகுளாமை, பெரியாரைப்  
பிழையாமை, புகழ்தலின் கூறு  
பாடு, சான்றோரியல்பு, சான்  
டோர்செய்கை, கீழ்மக்களியல்பு,  
கீழ்மக்கள் செய்கை, நட்பின்  
இயல்பு, நட்பில் விலக்கு, பிற  
ரியல்பைக் குறிப்பாலறிதல்,  
முயற்சி, கருமம்முடித்தல், மறை  
நிரையாமை, தெரிந்து செய்  
தல், பொருள், பொருளைப்  
போற்றுதல், நன்றியில் செல்  
வம், ஊழ், அரசியல்பு, அமைச்  
சர், மன்னரைச்சேர்ந்தொழு  
கல், பகைத்திறம், படைவீரர்,  
இல்வாழ்க்கை, உறவினர்,  
அறஞ்செய்தல், ஈகை, வீட்டு  
நெறி.

## பன்னிருதிருமுறைகள்

திருஞான சம்பந்தர்தேவாரம் —  
க, உ, ஊ, திருமுறைகள் திருநா  
வுக்கரசர்தேவாரம், ச, ஈ, ஐ,  
திருமுறைகள், சுந்தரமூர்த்திசு  
வாமிகள் தேவாரம். எ ஆந்திரு  
முறை, மாணிக்கவாசகர் திரு  
வாய்மலர்ந்தருளிய திருவாச  
கம், திருக்கோவையார் அ ஆம்  
திருமுறை, திருவிசைப்பா,  
திருப்பல்லாண்டு, கூ ஆந்திரு  
முறை, திருமுலர் அருளிய திரு  
மந்திரம், 40 ஆந்திருமுறை,  
திருவால்வாயுடையார் திரு  
மகப்பாசுரம் முதலிய நாற்பது  
நூல்கள், 44 ஆந்திருமுறை,  
சேக்கிழார்பாடிய பெரியபுரா  
ணம் என்னுந் திருத்தொண்டர்  
பராணம், 44 ஆந்திருமுறை.

## பன்னூல் திரட்டு (சு)

பன்னூல் திரட்டின் அதிகாரங்கள்

— கடவுள்வாழ்த்து, பெரியோ  
ரியல்பு, அறச்சிறப்பு, இல்  
றம், கற்பு, மக்கட்பேறு, பெற்  
டோர்ப்பேணல், அன்பு, செய்ந்  
தன்றியறிதல், ஒழுக்கம், தீயொ  
ழுக்கம், புறங்கூறுமை, பிறலில்  
விழையாமை, பொறை, இன்  
சொல், ஈகை, அருள், கொல்லா  
மை, புலால்மறுத்தல், மனம்,  
தவம், வாய்மை, நிலையாமை,  
யாக்கை நிலையாமை, செல்வம்  
நிலையாமை, துறவு, அவாவறுத்  
தல், ஊழ்.

## உ. பொருட்பால்

அரசு, அமைச்சு, அடைந்தோர்ப்  
புரத்தல், மன்னரைச்சேர்ந்தொ  
ழு க ல், மானம், முயற்சி,  
பொருட் சிறப்பு, கல்வி, பெரி  
யாரைத்துணைக்கோடல், பெரி  
யாரைப்பிழையாமை, குடிமை,  
நட்பு, பகை, சிற்றினஞ்சேரா  
மை, கயமை, காமக்கேடு, வரை  
வின்மகளிர், கள்ளாண்மை  
குது, செல்வச் செருக்கு, வறு  
மை, இரவாமை, அருமை,  
ஒழிபு, இன்பச்சிறப்பு, கற்பனை.

## பாப்பாவினம்

நூல்வழிவுகள்— (கச) க. வெண்  
பா, உ. வெண்பாவினம், ஊ.  
ஆசிரியப்பா, ச. ஆசிரியப்பா  
வினம், ஈ. கவிப்பா, ஐ. கவிப்  
பாவினம், எ. வஞ்சிப்பா, அ.  
வஞ்சிப்பாவினம், கூ மருட்பா,  
கூ0. பரிபாடல்.

## பாடம்

பர்வங்கள் — (கஉ) ஆதிபர்வம்,  
சுபாபர்வம், ஆரணியபர்வம்,  
விராடபர்வம், உத்தியோகபர்

வம், பிழம்பர்வம், துரோணப்  
வம், கன்னபர்வம், சல்லியப்  
வம், சவுப்திகபர்வம், சீபர்வம்,  
சாந்திபர்வம், அநுசானிகப்  
வம், அக்ஷயமதபர்வம், ஆசிர  
மவாசபர்வம், மவுசலபர்வம்,  
மகாபிரஸ்தானிகபர்வம், சுவர்க்  
காரோகண பர்வம்.

### பிங்கலநிகண்டி

நூலின்வகைகள் — (40)

வான்வகை, வானவர்வகை, ஐயர்  
வகை, அவனிவகை; ஆடவர்  
வகை; அநுபோகவகை; பண்  
பிற்செயலின் பகுதிவகை, மாப்  
பெயர் வகை, மரப்பெயர் வகை,  
ஒருசொற்பல் பொருள் வகை.

### பிரபுலங்கலீலை

நூலின்குறிகள் — (உரு) குதிகதி,  
கைலாசகதி, மாயையுற்பத்தி  
கதி, மாயைநுசனாகதி, பிரபு  
தேவர் வந்தகதி, விமலகதி,  
மாயைகொலாகலகதி, வசவண்  
ணர்வந்தகதி, அக்கம்மாதேவி  
கதி, மாதவியம்மை துறவுகதி,  
கொக்கிடுவார் வந்தகதி, முத்  
தாயியம்மைகதி, சித்திராமதே  
வர்கதி, வசவண்ணர்கதி, மரு  
ளசங்கரதேவர்கதி, இட்டலிங்க  
கதி, கதலிவனகதி, சாதகாங்க  
கதி, கோரக்கர்கதி, முனிவரர்  
கதி, குணியசிங்காதனகதி,  
குணியசிங்காதனத்தில் இருந்த  
கதி, ஆபாசனகதி, மனோல  
யகதி, மான்மியகதி.

### பிரமகீதை

நூலின் அத்தியாயங்கள் — (45)  
வேதார்த்தம் வினவும் அத்தியா  
யம், ஐதரேய உபநிடத அர்த்  
தத்தை உரைக்கும் அத்தியா  
யம், ஐதரேயவுபநிடதார்த்த  
சேடமுந்தைத்திரிய உபநிட  
தார்த்தமும் உரைக்கும் அத்தி

யாயம், கேனோபநிடதார்த்த  
முரைக்குமத்தியாயம், சாந்  
தோக்கிய உபநிடதத்தின் ஆகு  
மத்தியாய அர்த்தத்தை உரைக்  
குமத்தியாயம், சாந்தோக்கிய  
உபநிடதத்தின் ஏழாவது எட்  
டாவது அத்தியாய அர்த்தத்  
தையுரைக்கு மத்தியாயம், முண்  
டகோபநிடதார்த்த முரைக்கு  
மத்தியாயம், கைவல்யஉபநிட  
தார்த்த முரைக்குமத்தியாயம்  
பிரகதாரணிய உபநிடதத்தில்  
மை மத்தி ரேயப்பிராமணர்த்த  
முரைக்கு மத்தியாயம், பிரகதா  
ரணிய உபநிடத்தினுடத்தங்  
கார்க்கியந்திரியாமிப் பிராமணங்  
களின் அர்த்தமுரைக்குமத்தி  
யாயம், கடவல்லி சுவேதாசுவ  
தா உபநிடதங்களினர்த்த  
முரைக்குமத்தியாயம், முன்  
சொல்லிய உபநிடதங்களின்  
அர்த்தத்தைத்தொகுத்துரைக்கு  
மத்தியாயம்.

### பிரயோகவிவேகம்

நூலின்படலங்கள் — (2) க. காரக  
படலம், உ. சமாசபடலம், உ,  
தந்திபடலம், ஃ. திங்ஷுப்பட  
லம்.

### புறத்திரட்டு

#### க. அறத்துப்பால்

பிரிவுகள் — (36)

கடவுள்வாழ்த்து, அவையடக்கம்  
நீத்தார் பெருமை, பெறுதற்கரு  
மை, அறன்வலியுறுத்தல், இல்  
வாழ்க்கை, கற்புடையகளிர்,  
கற்பில்மகளிர், புதல்வரைப்  
பெறுதல், விருந்தோம்பல்,  
இனியவைகூறல், செய்ந்நன்றி  
யறிதல், நடுவுநிலைமை, அடக்க  
முடமை, ஒழுக்கமுடமை,  
பிறர்மனை நயவாமை, பொறை

யுடைமை, வெஃகாமை, அவா, புறங்கூறுமை, இகழாமை, தீவினையச்சம், தானம், சுகை, ஈயாமை, புகழ், அகுளுடைமை, புலால்மறுத்தல், தவம், கூடா வொழுக்கம், புணர்ச்சிவிழை யாமை, கள்ளாமை, பொய்யாமை, வெகுளாமை, இன்னாசெய்யாமை, கொல்லாமை, செல்வ நிலையாமை, இளமைநிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை, பல்வகை நிலையாமை, தூய்தன்மை, துறவு, மெய்யுணர்தல், அவாவறுத்தல், பழவினை.

## உ. பொருட்பால்

பிரிவுகள் — (40)

இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை, குற்றங்கடித்தல், பெரியாரைத்துணைக்கோடல், நன்கறிவுறுத்தல், சிற்றினஞ்சேராமை, தெரிந்துசெயல்வகை, வலியறிதல், காலமறிதல், இடனறிதல், தெரிந்துதெளிதல், தெரிந்து வினையாடல், சுற்றந்தழால், பொச்சாவாமை, செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்தசெய்யாமை, கண்ணோட்டம், ஒற்றூடல், ஊக்கமுடைமை, தாளாண்மை, இடுக்கணுழியாமை, அமைச்சு, சொல்வன்மை, வினைசெயல்வகை, தூது, மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல், குறிப்பறிதல், அவையறிதல், நாடு, அரண், நகர், பொருள்செயல்வகை, படைமாட்சி, நட்பு, நட்பாராய்தல், நீட்டிற் பிழை பொறுத்தல், தீநட்பு, கூடாநட்பு, பேதைமை, புல்லறிவாண்மை, பகைத்திறந்தெறிதல், உட்பகை, பெரியாரைப்பிழையாமை, பொதுமகளிர், கள்ளுண்ணாமை, சூது, குடிப்பிறப்பு, மானம், பெருமை, சான்றாண்மை பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம், நாணுடை

மை, குடிமரபு, நல்குரவு, இரவு, இரவச்சம், கயமை, பல்பொருள், நிரைகோடல், நிரைமீட்சி, பகைவயிற்சேறல்; எதிருன்றல், பாசறை, பகைப்புலம் பழித்தல்திறை, மகள் மறுத்தல், வஞ்சினம், படைச்செருக்கு, எயில் கோடல், எயில்காத்தல், அமர், தாளைமறம், குதிரைமறம், யானைமறம், மூதில்மறம், களம், இரங்கல், வென்றி, புகழ், பரிசில், வாழ்த்து.

## உ. காமத்துப்பால்

கைக்கிளை. (க)

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

படலங்கள் — (42) வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம், வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம், நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம், தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம், பாடாணப்படலம், பொதுவியற்படலம், கைக்கிளைப்படலம், பெருந்திணைப்படலம்.

## பெருங்கதை

நூலின்காண்டங்கள் — (6)

க. உஞ்சைக்காண்டம்

உஞ்சைக் காண்டப் பிரிவுகள்

கரடுபெயர் த்தது, மாலைப்புலம் பல், யாழ்கைவைத்தது, நகுமதை சம்பந்தம், சாங்கியத்தாயுரை, விழாக்கொண்டது, விழாவாத் திரை, புனற்பாற்பட்டது, உவந்தவைகாட்டல், நீராட்டாவம், நங்கைநீராடியது, ஊர்தியிட்டது, பிடியேற்றியது, படைதலைக்கொண்டது, உழைச்சன விலாவனை, உரிமைவிலாவனை, மருதநிலங்கண்டது, முல்லைநிலங்கண்டது, குறிஞ்சிநிலங்கடந்த



தது, நகுமதைகடந்தது, பாலை நிலங்கடந்தது, பிடிவிற்ப்தது, வயந்தகன்கன்றது, சவர்புளி ணர்வலிந்தது, வென்றியெய்தியது, படைவீடு, சயந்திபுக்கது.

### உ. இலவாணகாண்டம்

இலவாண காண்டப்பிரிவுகள் — நகர்கண்டது, கடிக்கம்பலை, கட்டி லேற்றியது, ஆளுந்நிங்கள், உடன்மயிர்கலைந்தது, மண் ணுநீராட்டியது, தெய்வச் சிறப்பு, நகர்வலங்கொண்டது, யூகிப்போதரவு, யூகிசாக்காடு, யூகிக்கு விலாவந்தது, அவ லந்திந்தது, மாசனமகிழ்ந்தது, குறக்கோட்கேட்டது, உண்டாட்டு, விரிசிகைமால்குட்டு, ண்டுணர்ந்தியது, தேவையைப் பிரித்தது, கோயில்வேவு, தேவிக்கு விலாவித்தது, சண் பையுள்ளாடுங்கியது.

### ஈ. மகதகாண்டம்

மகதகாண்டப்பிரிவுகள் — யாத் திரைபோகியது, மகதநாடுபுக் கது, இராசகிரியம்புக்கது, புறத் தொடுங்கியது, பதுமாபதிபோந் தது, பதுமாபதியைக்கண்டது, உண்ணுறுகலக்கம், புணர்வுவ லித்தது, அயத்தியரொடுங்கி யது, ஸனாராய்ச்சி, யாழ்நலந் தெரிந்தது, பதுமாபதியைப் பிரிந்தது, இரவெழுந்தது, தருச கனோடு கூடியது, பாடைதலைக் கொண்டது, சங்கமன்னருடைந் தது, மகட்டுொடைவலித்தது, பதுமாபதிவதுவை, படை யெழுச்சி, மேல்வீழ்வலித்தது, அரசமைச்சு, பஞ்சாலராயன் போதரவு, பழவைவிட்டது.

### சு. வத்தவகாண்டம்

வத்தவகாண்டப்பிரிவுகள்— கொற் றங்கொண்டது, நாடுபாயிற்று,

யாழ்ப்பற்றது, உருமண்ணுவா வந்தது, கனாவிறுத்தது, பதுமா பதியைவஞ்சித்தது, வாசவத் தைவந்தது, தேவியைத்தெருட் டியது, விருத்தி வகுத்தது, பிரச் சோதனன் தூதுவிட்டது, பிரச் சோதனற்குப்பண்ணிகாரம்விட் டது, பந்தடிக்கண்டது, முகவெ முத்துக்காதை, மணம்படு காதை, விரிசிகைவரவுகுறித் தது, விரிசிகைபோத்தரவு, விரி சிகைவதுவை.

### டு. நரவாணகாண்டம்

நரவாணகாண்டப் பிரிவுகள் — வயாக்கேட்டது, இயக்கன்வந் தது, இயக்கன்போனது, வயாத் தீர்ந்தது, பத்திராபதி உருவு காட்டியது, நரவாணன் பிறந் தது, யூகிபிரச்சோதனனைக் கண்டுவந்தது, மதனமஞ்சிகை வதுவை, மதனமஞ்சிகைபிரிவு.

### பெருந்திரட்டு

### க. கலைக்கட்டளை

பாயிரப்பணை, இதப்பணை, பரமர் திறப்பணை, பரணுலகப்பணை, பவான்மாப்பணை, சமயப்பணை, யோகப்பணை, தத்துவப்பணை, அவத்தைப்பணை, வாக்கியப் பணை, ஈசன்சீவன்பணை, மாயாப்பணை, பக்குவரியற் பணை.

### உ. அநுபவக்கட்டளை

உபதேசப்பணை, அனுபூதிப்பணை, அருட்டிறப்பணை, இறையியற் பணை, ஏவற்பணை, அன்பியற் பணை, அன்புப்பணை, நெஞ்சப் பணை, தோத்திரப்பணை, மங்க லப்பணை:

## பேரகத்தியம்

க. எழுத்திலக்கணக்காண்டம்

க. எழுத்துப்படலம், உ. எழுத்து உற்பத்திப்படலம், உ. எழுத்து வரன்முறைப்படலம், ச. பன் மொழியாக்கப்படலம், வடமொழிப்படலம்.

## பொதிகைநிகண்டு

தெய்வப்பெயர்த்தொகுதி, மக்கட்பெயர்த்தொகுதி, விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி, மரப்பெயர்த்தொகுதி, இடப்பெயர்த்தொகுதி, இயற்கைச்செயற்கைப்பல பொருட்பெயர்த்தொகுதி, பண்புபற்றியபெயர்த்தொகுதி, ஒளிபற்றியபெயர்த்தொகுதி, செயல்பற்றியபெயர்த்தொகுதி, ஒரு சொற் பல்பொருட்பெயர்த்தொகுதி, இரண்டாம்பகுதி எழுத்து வர்க்கம்.

## மணிமேகலை

மணிமேகலையின் காதைகள்—(உ) விழாவறை காதை, ஊரலருரைத்தகாதை, மலர்வனம்புக்காதை, பளிக்கறைபுக்காதை, மணிமேகலாதெய்வம்வந்து தோன்றியகாதை, சக்கரவாக் கோட்ட முரைத்தகாதை, துயிலெழுப்பியகாதை, மணிபல்லவத்துத்துயருற்றகாதை, பிடிக்கண்டு பிறப்புணர்ந்தகாதை, மந்திரங்கொடுத்தகாதை, பாத்திரம்பெற்றகாதை, அறவணர்த்தொழுதகாதை, ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை, பாத்திரமரபுகூறியகாதை, பாத்திரங்கொண்டுபிச்சை புக்ககாதை, ஆதிரைபிச்சையிட்ட காதை, உலகவறவிபுக்ககாதை, உதயகுமரன் அம்பலம் புக்ககாதை, சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்ட மாக்கியகாதை, உதயகுமரனை

வாளாலெறிந்தகாதை, கந்திர்பாவை வருவதுரைத்தகாதை, சிறைசெய்காதை, சிறைவிடுகாதை, ஆபுத்திரனாடு அடைந்தகாதை, ஆபுத்திரனோடுமணிபல்லவமடைந்தகாதை, வஞ்சிமாதகர் புக்ககாதை, சமயக்கணக்கர் தந்திரங்கேட்டகாதை, கச்சிமாதகர் புக்ககாதை, தவத்திறம்பூண்டுதருமங்கேட்டகாதை, பவத்திறமறுகென்பபாவைநோற்றகாதை.

மாம்பழக்கனி பிரபந்தத்திரட்டு நூல்கள்

அடங்கியநூல்கள் — விநாயகமூர்த்திபதிகம், சரசுவதிபஞ்சரத்தினம், சந்தப்புகழ், பழறிப்பதிகம், குமரகுருபதிகம், சிவகிரிப்பதிகம், திருச்செந்திற்பதிகம், பழறிநான்மணிமாலை, திருப்பழறிவெண்பா, பழறிவெண்பாவந்தாதி, பழனுபுரிமாலை, குமரனந்தாதி, சிவகிரியமகவந்தாதி, பழனிக்கோயில் விண்ணப்பம், தயாநிதிக்கண்ணிகள், ஆநந்தகீதாசம், துதிப்பாசுரத்தொகை, திருவருட்சமு கவிலாசத்துதித்தயிற், சுரசதி, திருவோலக்கச் சிறப்பு, சிங்காராசமஞ்சரி, தங்கப்பாட்டுகள், சந்திரவிலாசம்.

## மாறனலங்காரம்

நூலின் இயல்கள் — (ச) க. பொதுவியல், உ. பொருளணி, உ. சொல்லணி, ச. எச்சவியல்.

## முதுமொழிக்காஞ்சி

முதுமொழிக் காஞ்சியின் பத்துக்கள் — (ச) சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து, பழியாப்பத்து, துவ்வாப்பத்து, அல்லபத்து, இல்லப்பத்து, பொய்ப்பத்து, எளிய



தது, நருமதைகடந்தது, பாலி  
நிலங்கடந்தது, பிடிவீழ்ந்தது,  
வயந்தகனகன்றது, சவார்புளி  
ஞர்வளைந்தது, வென்றியெய்தி  
யது, படைவீடு, சயந்திபுக்கது.

## ௨. இலாவணகாண்டம்

இலாவண காண்டப்பிரிவுகள் —  
நகர்கண்டது, கடிக்கம்பலை,  
கட்டிலேற்றியது, ஆளுந்திங்கள்,  
உடன்மயிர்களைந்தது, மண்  
ணுநீராட்டியது, தெய்வச்  
சிறப்பு, நகர்வலங்கொண்டது,  
பூகிபோதரவு, பூகிசாக்காடு,  
பூகிக்கு விலாவித்தது, அவ  
லந்தீர்ந்தது, மாசனமகிழ்ந்தது,  
குறிக்கோட் கேட்டது, உண்  
டாட்டு, விரிசிகைமாலுட்டு,  
ஊட்டுணர்ந்தியது, தேவியைப்  
பிரித்தது, கோயிலவேவு,  
தேவிக்கு விலாவித்தது, சண்  
பையுளொடுங்கியது.

## ௩. மகதகாண்டம்

மகதகாண்டப்பிரிவுகள் — யாத்  
திரைபோகியது, மகதநாடுபுக்  
கது, இராசகிரியம்புக்கது, புறத்  
தொடுங்கியது, பதுமாபதிபோந்  
தது, பதுமாபதியைக்கண்டது,  
கண்ணுறுகலக்கம், புணர்வுவ  
லித்தது, அமாத்தியரொடுங்கி  
யது, கலனாராய்ச்சி, யாழ்நலந்  
தெரிந்தது, பதுமாபதியைப்  
பிரிந்தது, இரவெழுந்தது, தருச  
கனோடு கூடியது, பாடைதலைக்  
கொண்டது, சங்கமன்னருடைந்  
தது, மகட்கொடைவலித்தது,  
பதுமாபதிவதுவை, படை  
யெழுச்சி, மேல்வீழ்வலித்தது,  
அரசமைச்சு, பஞ்சாலராயன்  
போதரவு, பறவைவிட்டது.

## ௪. வத்தவகாண்டம்

வத்தவகாண்டப்பிரிவுகள்— கோற்  
றங்கொண்டது, நாடுபாயிற்று,

யாழ்பெற்றது, உருமண்ணுவா  
வந்தது, கனாவிறுத்தது, பதுமா  
பதியைவஞ்சித்தது, வாசவத்  
தைவந்தது, தேவியைத்தெருட்  
டியது, விருத்தி வகுத்தது, பிரச்  
சோதனன் தூதுவிட்டது, பிரச்  
சோதனற்குப்பண்ணிகாரம்விட்  
டது, பந்தடிகண்டது, முகவெ  
ழுத்துக்காதை, மணம்படு  
காதை, விரிசிகைவரவுகுறித்  
தது, விரிசிகைபோத்தரவு, விரி  
சிகைவதுவை.

## ௫. நரவாணகாண்டம்

நரவாணகாண்டப் பிரிவுகள் —  
வயாக்கேட்டது, இயக்கன்வந்  
தது, இயக்கன்போனது, வயாத்  
தீர்ந்தது, பத்திராபதி உருவு  
காட்டியது, நரவாணன் பிறந்  
தது, பூகிபிரச்சோதனனைக்  
கண்டுவந்தது, மதனமஞ்சிகை  
வதுவை, மதனமஞ்சிகைபிரிவு.

## பெருந்திரட்டு

## ௬. கலைக்கட்டளை

பாயிரப்பணை, இதப்பணை, பரமர்  
திறப்பணை, பரனலகப்பணை,  
பவான்மாப்பணை, சமயப்பணை,  
யோகப்பணை, தத்துவப்பணை,  
அவத்தகப்பணை, வாக்கியப்  
பணை, ஈசன்சீவன்பணை,  
மாயாப்பணை, பக்குவரியற்  
பணை.

## ௭. அநுபவக்கட்டளை

உபதேசப்பணை, அனுபூதிப்பணை,  
அருட்டிறப்பணை, இறையியற்  
பணை, ஏவற்பணை, அன்பியற்  
பணை, அன்புப்பணை, நெஞ்சப்  
பணை, தோத்திரப்பணை, மங்க  
லப்பணை:



## பேரகத்தியம்

க. எழுத்திலக்கணக்காண்டம்

௧. எழுத்துப்படலம், ௨. எழுத்து உற்பத்திப்படலம், ௩. எழுத்து வரன்முறைப்படலம், ௪. பன் மொழியாக்கப்படலம், வடமொழிப்படலம்.

## பொதிகைநிகண்டு

தெய்வப்பெயர்த்தொகுதி, மக்கட் பெயர்த்தொகுதி, விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி, மரப்பெயர்த்தொகுதி, இடப்பெயர்த்தொகுதி, இயற்கைச்செயற்கைப்பல பொருட்பெயர்த்தொகுதி, பண்பு பற்றியபெயர்த்தொகுதி, ஒளி பற்றியபெயர்த்தொகுதி, செயல் பற்றியபெயர்த்தொகுதி, ஒரு சொற் பல்பொருட்பெயர்த்தொகுதி, இரண்டாம்பகுதி எழுத்து வர்க்கம்.

## மணிமேகலை

மணிமேகலையின் காதைகள்—(௨௦) விழாவறை காதை, ஊரலருரைத் தகாதை, மலர்வனம்புக்ககாதை, பளிக்கறைப்புக்ககாதை, மணி மேகலாதெய்வம்வந்து தோன்றியகாதை, சக்கரவாளக் கோட்ட முரைத்தகாதை, துயிலெழுப்பியகாதை, மணிபல்லவத்துத்துயருற்றகாதை, பிடிக்கண்டு பிறப்புணர்ந்தகாதை, மந்திரங்கொடுத்தகாதை, பாத்திரம்பெற்றகாதை, அறவணர்த்தொழுதகாதை, ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை, பாத்திர மரபுகூறியகாதை, பாத்திரங்கொண்டுபிச்சை புக்ககாதை, ஆதிரைபிச்சையிட்ட காதை, உலகவறவிப்புக்ககாதை, உதயகுமரன் அம்பலம் புக்ககாதை, சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்ட மாக்கியகாதை, உதயகுமரன்

வாளாலெறிந்தகாதை, கந்திரப் பாவை வருவதுரைத்தகாதை, சிறைசெய்காதை, சிறைவிடுகாதை, ஆபுத்திரனோடு அடைந்தகாதை, ஆபுத்திரனோடுமணி பல்லவமடைந்தகாதை, வஞ்சி மாநகர் புக்ககாதை, சமயக்கணக்கத் தந்திறங்கேட்டகாதை, கச்சிமாநகர்புக்ககாதை, தவத்திறம்பூண்டுருமங்கேட்டகாதை, பவத்திறமறுகெனப்பாவைநோற்றகாதை.

## மாம்பழக்கவி பிரபந்தத்திரட்டு நூல்கள்

அடங்கிய நூல்கள் — விநாயக மூர்த்திபதிகம், சரசுவதிபஞ்சரத்தினம், சந்தப்புகழ், பழநிப்பதிகம், குமரகுருபதிகம், சிவகிரிப்பதிகம், திருச்செந்திற்பதிகம், பழநிநான்மணிமாலை, திருப்பழநிவெண்பா, பழநி வெண்பாவந்தாதி, பழனாபுரி மாலை, குமரனந்தாதி, சிவகிரியமகவந்தாதி, பழனிக்கோயில் விண்ணப்பம், தயாநிதிக்கண்ணிகள், ஆநந்தகீதரசம், துதிப்பாசுரத்தொகை, திருவருட்சமு கவிலாசத்துதித்தமிழ், சரசதி, திருவோலக்கச் சிறப்பு, சிங்காரசமஞ்சரி, தங்கப்பாட்டுகள், சந்திரவிலாசம்.

## மாறனலங்காரம்

நூலின் இயல்கள் — (௪) ௧. பொது வியல், ௨. பொருளணி, ௩. சொல்லணி, ௪. எச்சவியல்.

## முதுமொழிக்காஞ்சி

முதுமொழிக் காஞ்சியின் பத்துக்கள் — (௪௦) சிறந்தபத்து, அறிவுப்பத்து, பழியாப்பத்து, துவ்வாப்பத்து, அல்லபத்து, இல்லப்பத்து, பொய்ப்பத்து, எளிய

தாரப்படலம், தாமகேதுதிருவ  
வதாரப்படலம், கணேசர் திருவ  
வதாரப்படலம், கணபதிதிருவ  
வதாரப்படலம், மகோற்கடர்  
திருவவதாரப்படலம், உடுண்டி  
விநாயகர் திருவவதாரப்படலம்,  
வல்லபைகணேசர் திருவவதா  
ரப்படலம், உபதேசப்படலம்,  
வியாசர்வரம்பெறுபடலம், சோ  
மகாந்தன் முத்தியடைந்தபட  
லம்.

வீரசோழியம்

க. எழுத்ததிகாரம்

க. சந்திப்படலம்

உ. சொல்லதிகாரம்

உ. வேற்றுமைப்படலம், உ. பகா  
கப்படலம், உ. தொகைப்படல  
உ. தத்திதப்படலம், உ. தாது  
படலம், உ. கிரியாபதப்படலம்

ங. பொருளதிகாரம்

ங. பொருட்படலம்.

ச. யாப்பதிகாரம்

ச. யாப்புப்படலம்.

ஊ. அலங்காரம்

க. அலங்காரப்படலம்.

தொகையகராதி முற்றும்



21960

